



**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ**

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 16^η

**Ημέρα Πέμπτη 4-6-2015
ώρα 15.00
Αρ. Πρωτ.: 194947/8-6-2015**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΑΠΟΦΑΣΗ

της πράξης με αριθμό **603** που αφορά έγκριση του Στρατηγικού Σχεδίου του Επιχειρησιακού Προγράμματος 2015-2019 του Δήμου Αθηναίων σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 27/15 Απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΙΝΗΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΝΕΛΛΗ ΠΑΠΑΧΕΛΑ **ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ**

ΣΥΝΘΕΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Παπαχελά Νέλλη-Κανέλλα (Πρόεδρος), Αξελός Ρήγας (Αντιπρόεδρος), Βαφειάδης Νικόλαος (Γραμματέας), Αβραμίδης Νικόλαος, Αγγελόπουλος Βασίλειος, Αγγελοπούλου Αθηνά –Ελευθερία (Ελθήνα), Αποστολόπουλος Γεώργιος του Παναγιώτη, Αποστολόπουλος Γεώργιος του Χρήστου, Βαρελάς Ανδρέας, Βασιλικός Βασίλειος (Βασίλης), Βασιλείου Χριστίνα, Βελέντζα Δήμητρα, Βερέμης Αθανάσιος, Βλαχάκης Ηλίας, Γιαννοπούλου Καλλιόπη (Πόπη), Γεννηματάς Ανδρέας, Γκούμα Πηνελόπη, Γούδης Χρήστος, Δασκαλάκη Μελπομένη (Μελίνα), Διαμαντάκου Καλλιόπη (Πόπη), Δραγούμης Φίλιππος, Δρογώσης Ευστάθιος (Στάθης), Δούκα Μαρία (Μάρω), Ζαφειροπούλου Αθηνά, Ζέπου Αμαλία, Ηλιοπούλου Μαρία, Κακλαμάνης Νικήτας, Καπερνάρος Βασίλειος, Καρύδης Κωνσταντίνος (Ντίνος), Κασιδιάρης Ηλίας, Κατσούλη Ελένη, Καφετζόπουλος Αντώνιος, Κοντοσταθάκου Ευαγγελία (Εύα), Κωνσταντάρας Δημήτριος, Κωνσταντίνου Πέτρος, Λάμπρου Στυλιανός, Μάρκαρης Πέτρος, Μιχαλολιάκου Ουρανία, Μοντιάνο Αλέξανδρος, Μπέης Παναγιώτης – Κωνσταντίνος, Μπρούλιας Γεώργιος, Μυριβήλη Ελένη (Λενιώ), Παπαγιαννάκης Ελευθέριος(Λευτέρης), Πλεύρης Αθανάσιος, Προβατάς Φώτιος, Σοφιανός Νικόλαος, Σπηλιωτόπουλος Αριστόβουλος (Άρης), Στρατηγάκη Μαρία, Τεντόμας Χρήστος

Οι απόντες προσκλήθηκαν νόμιμα με την υπ' αριθμ. 185513/29-05-2015 πρόσκληση και είναι οι κ.κ. Β. Βασιλικός, Α. Βερέμης, Η. Βλαχάκης, Μ. Δούκα, Ν. Κακλαμάνης, Β. Καπερνάρος, Κ. Καρύδης, Η. Κασιδιάρης, Α. Καφετζόπουλος, Δ. Κωνσταντάρας, Π. Μάρκαρης, Π. Μπέης, Ν. Σοφιανός, Α. Σπηλιωτόπουλος, Χ. Τεντόμας.

Κατά την εκφώνηση του καταλόγου διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, διότι ήταν **παρόντα 29 μέλη** και **απόντα 20 μέλη** οι κ.κ. Β. Βασιλικός, Δ. Βελέντζα, Α. Βερέμης, Η. Βλαχάκης, Χ. Γούδης, Μ. Δούκα, Φ. Δραγούμης, Ν. Κακλαμάνης, Β. Καπερνάρος, Κ. Καρύδης, Η. Κασιδιάρης, Α. Καφετζόπουλος, Δ. Κωνσταντάρας, Π. Μάρκαρης, Ουρ. Μιχαλολιάκου, Π. Μπέης, Ε. Παπαγιαννάκης, Ν. Σοφιανός, Α. Σπηλιωτόπουλος, Χ. Τεντόμας **επί συνόλου 49 μελών.**

Προσήλθαν στην υπ' αριθμ. 603 ΑΔΣ οι κ.κ. Ε. Παπαγιαννάκης, Φ. Δραγούμης, Χ. Γούδης, Δ. Βελέντζα, Ουρ. Μιχαλολιάκου.

Παρέστη, επίσης, ο Προϊστάμενος της Νομικής Διεύθυνσης κ. Γεώργιος Γεωργακαράκος.

ΑΔΣ 603/4-6-2015

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: : Εισάγεται από την Ημερήσια Διάταξη το **μοναδικό** θέμα αυτής που αφορά έγκριση του Στρατηγικού Σχεδίου του Επιχειρησιακού Προγράμματος 2015-2019 του Δήμου Αθηναίων.

Σχετική η υπ' αριθμ. 27/15 Απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής.

Σχετικό είναι το υπ' αριθμ. 182002/15 Δημαρχιακό έγγραφο.

Παρακαλώ θα ήθελα να συμπληρωθεί στην σελίδα 27 και στην σελίδα 28 μετά τον αύξοντα αριθμό το: «**2^η Δημοτική Κοινότητα**».

Εγκρίνεται;

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ ΜΕ ΑΝΑΤΑΣΗ ΧΕΙΡΟΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Επομένως εγκρίνεται **κατά πλειοψηφία** το ανωτέρω θέμα με **ΥΠΕΡ: 20 ψήφους, 5 ψήφους ΚΑΤΑ** των κ.κ. **Ε. Αγγελοπούλου, Ρ. Αξελού, Ε. Δρογώση, Σ. Λάμπρου, Π. Κωνσταντίνου** και **2 ΑΠΟΧΕΣ** των κ.κ. **Ουρ. Μιχαλολιάκου, Δ. Βελέντζα** σε σύνολο **παρευρισκομένων και ψηφισάντων 27 Δημοτικών Συμβούλων;**
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ : Εγκρίνεται.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αφού έλαβε υπόψη

1. το πιο πάνω Δημαρχιακό έγγραφο
2. το υπ' αριθμ. 149042/15 έγγραφο της Δ/σης Επιχειρησιακού Σχεδιασμού Οργάνωσης & Πληροφορικής
3. την υπ' αριθμ. 27/15 Απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής
4. την υπ' αριθμ. 41179/14 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών (ΦΕΚ 2970/4-11-2014)
5. Το Σχέδιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος Δήμου Αθηναίων 2015-2019 – Α΄ Φάση Στρατηγικό Σχέδιο

και μετά τη συζήτηση που έγινε και την ψηφοφορία το αποτέλεσμα της οποίας αναφέρεται πιο πάνω σε σύνολο **παρευρισκομένων και ψηφισάντων 27 Δημοτικών Συμβούλων**

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Εγκρίνει το προσαρτώμενο Στρατηγικό Σχέδιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος 2015-2019 του Δήμου Αθηναίων, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 27/15 Απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής και την υπ' αριθμ. 41179/14 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών (ΦΕΚ Β΄ 2970/4-11-2014)

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΝΕΛΛΗ ΠΑΠΑΧΕΛΑ

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ 2015 – 2019

Α΄ ΦΑΣΗ

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	7
1. Αντικείμενο του Επιχειρησιακού Προγράμματος.....	7
2. Κύρια χαρακτηριστικά του Επιχειρησιακού Προγράμματος.....	8
3. Θεσμικό πλαίσιο Επιχειρησιακών Προγραμμάτων.....	9
4. Μεθοδολογία Σύνταξης Επιχειρησιακού Προγράμματος.....	9
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1	10
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ	10
1.1 Η ιστορική πορεία της πόλης	10
1.2 Η Πόλη σήμερα	11
1.2.1 Έκταση – Πληθυσμός.....	12
1.2.1.1 Έκταση.....	12
1.2.1.2 Πληθυσμός.....	14
1.2.2 Βασικά χωροταξικά – πολεοδομικά χαρακτηριστικά του Δήμου Αθηναίων.....	17
1.2.2.1 Υφιστάμενο ρυθμιστικό – πολεοδομικό πλαίσιο.....	17
1.2.2.2 Ρυθμιστικό Σχέδιο Αθήνας-Αττικής.....	17
1.2.2.3 Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Δήμου Αθηναίων.....	19
1.2.2.4 Πολεοδομικές ενότητες και χρήσεις γης.....	20
1.2.2.5 Κτιριακό απόθεμα.....	22
1.2.3 Πολιτιστική κληρονομιά – αρχαιολογικοί χώροι.....	23
1.2.4 Πράσινο.....	26
1.2.5 Ποιότητα ατμόσφαιρας.....	33
1.2.6 Ακουστικό Περιβάλλον.....	35
1.2.7 Κλίμα – Αστικό Κλίμα.....	35
1.2.8 Ύδρευση - Αποχέτευση.....	35
1.2.9 Υδάτινοι Πόροι.....	36
1.2.10 Αστική Πανίδα.....	36
1.2.11 Προστασία της δημόσιας υγείας.....	37
1.2.12 Καθαριότητα.....	38
1.2.13 Ανακύκλωση.....	40
1.2.14 Κυκλοφοριακό – Μεταφορές.....	42
1.3 Κοινωνική πολιτική, παιδεία, πολιτισμός και αθλητισμός	47
1.3.1 Κοινωνικά χαρακτηριστικά.....	47
1.3.2 Ασχολία.....	50
1.3.3 Οικονομικά χαρακτηριστικά.....	52
1.3.4 Κοινωνική πολιτική - Δομές κοινωνικής υποστήριξης.....	54
1.3.4.1.«Κέντρο Υποδοχής και Αλληλεγγύης Δήμου Αθηναίων» (Κ.Υ.Α.Δ.Α.).....	54
1.3.4.2 Ξενώνας Φιλοξενίας γυναικών.....	56
1.3.4.3 Τρίτη ηλικία.....	56
1.3.4.4 Γραφείο Ατόμων με Αναπηρίες.....	59
1.3.4.5 Ουσιοεξαρτώμενα άτομα.....	60
1.3.4.6 Υποδομές Υγείας – Πρόνοιας της περιοχής του Δήμου Αθηναίων.....	61
1.3.4.7 Παιδικές εξοχές.....	63
1.3.4.8 Παιδικοί Σταθμοί Δήμου Αθηναίων.....	63
1.3.5 Υποδομές Εκπαίδευσης της περιοχής του Δήμου Αθηναίων.....	73
1.3.5.1 Σχολικές Μονάδες.....	73

1.3.5.2 Δια Βίου Μάθηση	79
1.3.6 Πολιτιστικές υποδομές της πόλης και δραστηριότητες του Δήμου Αθηναίων	81
1.3.6.1 Βιβλιοθήκες.....	82
1.3.6.1.1 Βιβλιοθήκες Δήμου Αθηναίων	82
1.3.6.1.2 Βιβλιοθήκες άλλων φορέων	84
1.3.6.2 Μουσεία.....	85
1.3.6.2.1 Μουσεία εποπτείας Δήμου Αθηναίων.....	85
1.3.6.2.2 Αρχαιολογικά Μουσεία.....	87
1.3.6.2.3 Άλλα μουσεία της πόλης	88
Ενδεικτικός Κατάλογος Ιστορικών και Λαογραφικών μουσείων της πόλης.....	88
1.3.6.3 Πινακοθήκες – γλυπτοθήκες	88
1.3.6.4 Πολιτιστικοί χώροι.....	90
1.3.6.4.1 Πολιτιστικοί χώροι Δήμου Αθηναίων	90
1.3.6.4.2 Πολιτιστικοί χώροι της πόλης.....	90
1.3.6.5 Ορχήστρες.....	91
1.3.6.5.1 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ	91
1.3.6.5.2 Ορχήστρες της πόλης	96
1.3.6.5 Δραστηριότητες – Προγράμματα ΟΠΑΝΔΑ.....	97
1.3.7 Αθλητικές υποδομές της πόλης και δραστηριότητες του Δήμου Αθηναίων	104
1.3.7.1 Αθλητικές εκδηλώσεις.....	105
1.3.7.2 Αθλητικές Εγκαταστάσεις.....	105
1.3.7.3 Γυμναστήρια	105
1.3.7.4 Ανοιχτές Αθλητικές εγκαταστάσεις	106
1.3.7.5 Κλειστά Γήπεδα	110
1.3.7.6 Κολυμβητήρια	111
1.3.7.7 Παιδικές χαρές.....	111
1.3.8 Εξυπηρέτηση του δημότη	120
1.4 Τοπική οικονομία και απασχόληση.....	125
1.4.1 Επιχειρήσεις	125
1.4.2 Τουρισμός	129
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2.....	135
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ	
ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΤΟΥ	135
2.1 Οργανωτική δομή Υπηρεσιών Δήμου Αθηναίων.....	135
2.1.1 Οργανόγραμμα Δήμου Αθηναίων	135
2.1.2 Οργανόγραμμα Υπηρεσιών Δήμου Αθηναίων.....	137
2.1.3 Νομικά πρόσωπα Δήμου Αθηναίων.....	140
2.1.4 Οργανόγραμμα Υπηρεσιών και Νομικών Προσώπων.....	141
2.2 Ανάλυση και αξιολόγηση εσωτερικής κατάστασης Δήμου Αθηναίων	145
2.2.1 Στελέχωση Υπηρεσιών	145
2.2.2 Αξιολόγηση της οργάνωσης και λειτουργίας του Δήμου Αθηναίων.....	151
2.3 Οικονομική κατάσταση του Δήμου Αθηναίων.....	154
2.4 Ανάλυση εσωτερικής κατάστασης εποπτευομένων νομικών προσώπων	160
2.4.1 Νομικά Πρόσωπα Δήμου Αθηναίων Δημοσίου Δικαίου - Ιδρύματα	161
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	161
ΚΥΑΔΑ - Κέντρο Υποδοχής & Αλληλεγγύης Δήμου Αθηναίων.....	170
2.4.2 Νομικά Πρόσωπα Δήμου Αθηναίων Δημοσίου Δικαίου - Οργανισμοί.....	173
ΟΠΑΝΔΑ - Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων..	173
2.4.3 Νομικά Πρόσωπα Δήμου Αθηναίων Ιδιωτικού Δικαίου - Αναπτυξιακές	177

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ – ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΕ ΟΤΑ.....	177
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΑΝΩΝΥΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Ο.Τ.Α. (ΔΑΕΜ Α.Ε.).....	180
ΕΑΣΥ - Εταιρεία Ασφαλιστικών - Συμβουλευτικών Υπηρεσιών ΑΑΕ ΟΤΑ.....	183
2.4.4 Νομικά Πρόσωπα Δήμου Αθηναίων Ιδιωτικού Δικαίου – Κοινές Ανώνυμες.....	184
ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ – ΓΚΑΖΙ	184
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ Δ.ΑΘΗΝΑΙΩΝ	187
ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΑΕΡΙΟ Α.Ε.....	189
2.4.5 Νομικά Πρόσωπα Δήμου Αθηναίων Ιδιωτικού Δικαίου – Ειδικού Σκοπού	190
Δημοτική Επιχείρηση Ραδιοφωνίας Αθήνα 9,84 FM Stereo	190
ΔΙΠΛΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ Α.Ε.	191
2.4.6 Νομικά Πρόσωπα Δήμου Αθηναίων Ιδιωτικού Δικαίου – Αστικές μη κερδοσκοπικές	192
Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας “Αθηνά Υγεία”	192
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3.....	193
ΑΝΑΛΥΣΗ SWOT ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΑΙΩΝ	193
Πίνακας 1 - ανάλυση της εσωτερικής κατάστασης του Δήμου.....	194
Πίνακας 2 ανάλυση της κατάστασης του Δήμου στην περιοχή του Κέντρου.	206
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4.....	216
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ.....	216
4. Γενικά χαρακτηριστικά*	216
4.1 «Έργο Αθήνα».....	217
4.2. Ένα ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Δράσης για την Αθήνα	231
4.2.1 Ο Σχεδιασμός της «Ολοκληρωμένης Αστικής Παρέμβασης» για το κέντρο της Αθήνας (ΣΟΑΠ).....	231
4.2.2 Το «Ολοκληρωμένο Σχέδιο Αστικής και Κοινωνικής Αναζωογόνησης και Ανάπτυξης» του Δήμου Αθηναίων	237
Η περιοχή παρέμβασης.....	238
4.3 Χρηματοδότηση	240
Δεδομένα που επηρεάζουν τις προτεραιότητες και τη στρατηγική για την προώθηση των στόχων της ανάπτυξης του Δήμου.....	241
4.4 Στρατηγικός Στόχος – Όραμα	244
4.5 Γενικοί Στόχοι του Επιχειρησιακού Προγράμματος	245
4.6 Άξονες και Μέτρα του Επιχειρησιακού Προγράμματος	245
Κύριες Συνομοεύσεις:	
ΕΑΤΑ - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ	
ΕΣΟΠ – Διεύθυνση Επιχειρησιακού Σχεδιασμού Οργάνωσης και Πληροφορικής Δήμου Αθηναίων	
ΣΟΑΠ - Σχεδιασμός της «Ολοκληρωμένης Αστικής Παρέμβασης» για το κέντρο της Αθήνας	
Ο.Χ.Ε.- Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση	
ΕΣΠΑ - Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς	

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Με τα άρθρα 203-207 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (Ν. 3463/2006), θεσπίστηκε για πρώτη φορά, η υποχρέωση κατάρτισης Επιχειρησιακών Προγραμμάτων από τους πρωτοβάθμιους Ο.Τ.Α. Με το άρθρο 266 Ν. 3852/2010 (Πρόγραμμα Καλλικράτης) επιβεβαιώνεται η υποχρέωση κατάρτισης Επιχειρησιακών Προγραμμάτων από τους Ο.Τ.Α. α βαθμού. Σκοπός των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων των Δήμων είναι η προώθηση της τοπικής ανάπτυξης, στο πλαίσιο των θεσμοθετημένων αρμοδιοτήτων των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

1. Αντικείμενο του Επιχειρησιακού Προγράμματος

Το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα κατά κύριο λόγο θα προσδιορίζει τις νέες δραστηριότητες που θα πρέπει να εκτελέσει ο Δήμος, με απώτερους σκοπούς :

α) την προστασία και αναβάθμιση του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος της περιοχής και τη διασφάλιση της ποιότητας ζωής, με παρεμβάσεις στους τομείς (ενδεικτικά):

- ο Της προστασίας και της αειφόρου διαχείρισης του φυσικού περιβάλλοντος
- ο Της βελτίωσης και διαχείρισης του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος
- ο Των τεχνικών υποδομών και των δικτύων εξυπηρέτησης

β) τη βελτίωση της κοινωνικής και οικονομικής ευημερίας των κατοίκων της περιοχής του, με παρεμβάσεις στους τομείς (ενδεικτικά):

- ο Της Κοινωνικής Πολιτικής και της Κοινωνικής Ενσωμάτωσης
- ο Της Υγείας
- ο Της Παιδείας / Δια βίου μάθησης/ Πολιτισμού / Αθλητισμού
- ο Της Ισότητας των Φύλων και των Ευκαιριών

γ) τη βελτίωση της τοπικής οικονομίας και απασχόλησης, με παρεμβάσεις στους τομείς (ενδεικτικά):

- ο Των οικονομικών και παραγωγικών δραστηριοτήτων
- ο Της απασχόλησης

Εκτός από τις δράσεις για την προώθηση της Δημοτικής και τοπικής ανάπτυξης το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα περιλαμβάνει δράσεις για τη βελτίωση της διοικητικής ικανότητας του Δήμου ως δημόσιου οργανισμού (ως φορέα παροχής συλλογικών αγαθών και υπηρεσιών αλλά και ως θεσμού διασφάλισης της υλοποίησης πολιτικών σε περιφερειακό επίπεδο, σύμφωνα με τις αρχές της αειφόρου ανάπτυξης και της κοινωνικής συνοχής, στο πλαίσιο των εθνικών και ευρωπαϊκών πολιτικών), με σκοπούς τη βελτίωση της αποτελεσματικότητας, της αποδοτικότητας και της νομιμοποίησης της λειτουργίας της. Ειδικότερα οι σχετικές δράσεις αποσκοπούν :

- ο στη βελτίωση της αποτελεσματικότητας και της αποδοτικότητας των δραστηριοτήτων και στην καλύτερη εξυπηρέτηση του πολίτη
- ο στη βελτίωση της παραγωγικής ικανότητας των υπηρεσιών της, της ανάπτυξης του υφιστάμενου προσωπικού, της μηχανοργάνωσης, της προμήθειας εξοπλισμού και της εξασφάλισης γης και κτιριακών εγκαταστάσεων
- ο στη βελτίωση της οικονομικής κατάστασης του Δήμου, μέσω του μεσοπρόθεσμου οικονομικού προγραμματισμού, της παρακολούθησης του κόστους των παρερχομένων υπηρεσιών και της ορθολογικότερης οικονομικής διαχείρισης

Ο ρόλος του Δήμου, πλέον των οριοθετημένων από το θεσμικό πλαίσιο αρμοδιοτήτες, είναι να μεριμνά για τη συνολική ευημερία της περιοχής του. Η διοίκηση γίνεται αντιληπτή όχι μόνο ως διοίκηση για τη παροχή ορισμένων πάγιων υπηρεσιών του Δήμου, αλλά ως μέριμνα για το σύνολο των τοπικών υποθέσεων. Σ' αυτή την κατεύθυνση το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του Δήμου θα πρέπει να επισημαίνει τη συμβολή που μπορούν να έχουν στην ανάπτυξή του Δήμου:

- ο Οι τοπικοί κοινωνικοί και οικονομικοί φορείς (ιδιωτικές επιχειρήσεις, σύλλογοι και μη κυβερνητικές οργανώσεις)
- ο Οι γειτονικοί όμοροι Δήμοι

- ο Οι λοιποί φορείς του πολιτικο-διοικητικού συστήματος της χώρας (Κεντρικοί φορείς και Περιφέρεια)

Επομένως, το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα εκτός από τις υπηρεσίες, τα έργα και τις ρυθμίσεις για τα οποία είναι αρμόδιος ο Δήμος, είναι δυνατό να εντοπίζει δραστηριότητες που ανήκουν στην αρμοδιότητα άλλων φορέων και να προσδιορίζει τις αναγκαίες ενέργειες συνεργασίας και συντονισμού με αυτούς.

Το πρόγραμμα εκτός των άλλων στοχεύει επίσης, στην αναβάθμιση του επιπέδου συνεργασίας του Δήμου με φορείς του ιδιωτικού, δημόσιου και κοινωνικού τομέα, σε τοπικό, διαπεριφερειακό, εθνικό και διεθνές επίπεδο, για τη συντονισμένη προώθηση της τοπικής ανάπτυξης και την από κοινού παροχή υπηρεσιών ή υλοποίηση δράσεων και συμφωνιών.

2. Κύρια χαρακτηριστικά του Επιχειρησιακού Προγράμματος

Το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του Δήμου για τα έτη 2015-2019 αποτελεί εργαλείο για την άσκηση του αναπτυξιακού του ρόλου, με τα εξής χαρακτηριστικά:

α. Είναι ολοκληρωμένο πρόγραμμα τοπικής ανάπτυξης και βελτίωσης της διοικητικής ικανότητας του ΟΤΑ: Αποτελεί πρόγραμμα αναπτυξιακών υποδομών και τοπικών επενδύσεων, αλλά και πρόγραμμα για τη βελτίωση της υφιστάμενης λειτουργίας των δημοτικών υπηρεσιών και των Νομικών προσώπων που εποπτεύονται από το Δήμο. Είναι πρόγραμμα, πολυτομεακού χαρακτήρα, με εύρος θεματικών αντικειμένων αντίστοιχου του φάσματος των θεμάτων που απασχολούν την καθημερινή λειτουργία του ΟΤΑ. Καλύπτει όλο το φάσμα των αρμοδιοτήτων του Δήμου και εν δυνάμει το σύνολο των τοπικών υποθέσεων.

β. Αποτελεί το πρόγραμμα δράσης του ΟΤΑ και των Νομικών Προσώπων του: Στις προτεραιότητες του προγράμματος αντανακλάται η βούληση και το όραμα της Δημοτικής Αρχής καθώς και οι προτεραιότητες του αναπτυξιακού σχεδιασμού σε περιφερειακό και εθνικό επίπεδο. Το όραμα της εκάστοτε δημοτικής αρχής αποτυπώνεται στη στρατηγική και αναλύεται σε πενταετές πρόγραμμα δράσης του ΟΤΑ και των Νομικών Προσώπων του και τέλος σε ετήσιο πρόγραμμα δράσης της κάθε υπηρεσίας του δήμου και των Νομικών Προσώπων του.

γ. Είναι οργανικό στοιχείο της καθημερινής λειτουργίας και διοίκησης του Δήμου και μέρος του προγραμματικού του κύκλου: Η σύνταξη του επιχειρησιακού προγράμματος είναι η αρχική φάση της διαδικασίας προγραμματισμού, παρακολούθησης και αξιολόγησης της δράσης του Δήμου. Η διαδικασία αυτή αποτελεί το διαρκές αντικείμενο ενασχόλησης των αιρετών οργάνων, των προϊσταμένων και της αρμόδιας Υπηρεσίας Προγραμματισμού και Ανάπτυξης του.

δ. Υλοποιείται μέσω του ετήσιου προγράμματος δράσης του ΟΤΑ και των Νομικών Προσώπων του: Σκοπός της σύνταξης του ετήσιου προγράμματος δράσης είναι η εξειδίκευση του συνολικού πενταετούς επιχειρησιακού προγράμματος σε ετήσιο πρόγραμμα των υπηρεσιών. Ο ετήσιος προγραμματισμός στοχεύει στον επιμερισμό των δράσεων του πενταετούς προγράμματος στις υπηρεσίες, οι οποίες υλοποιούν τμήματα του επιχειρησιακού προγράμματος

ε. Εκπονείται με τη συμμετοχή όλων των εμπλεκόμενων : Κατά τη διαδικασία σύνταξής του συμμετέχουν με σαφώς καθορισμένο τρόπο:

- ο Αιρετά όργανα (Δημ. Συμβούλιο, Εκτελεστική Επιτροπή, ΔΣ Νομικών Προσώπων, Συμβούλια Δημοτικών Κοινοτήτων)
- ο Υπηρεσιακά στελέχη (Προϊστάμενοι υπηρεσιών, Νομικών Προσώπων, στελέχη της Διεύθυνση Επιχειρησιακού Σχεδιασμού, Οργάνωσης & Πληροφορικής)
- ο Τοπικοί φορείς και ομάδες δημοτών με σημαντικό βαθμό συμβολής στην τοπική ανάπτυξη ή/και στη λειτουργία του ΟΤΑ
- ο Φορείς του διοικητικού συστήματος της χώρας (πχ Περιφέρεια)

στ. Αξιοποιεί δείκτες επίδοσης: Το επιχειρησιακό πρόγραμμα διατυπώνει μετρήσιμους στόχους, η επίτευξη των οποίων παρακολουθείται μέσω της αξιοποίησης συστήματος δεικτών επίδοσης. Για την παρακολούθηση της εξέλιξης της τιμής των δεικτών αξιοποιούνται τα στοιχεία (εσόδων / δαπανών, πόρων, εκροών, αποτελεσμάτων στους

αποδέκτες) που τηρούνται στις βάσεις δεδομένων του ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος του Δήμου.

Η λήψη των αποφάσεων προγραμματισμού δεν στηρίζεται μόνο στην ανάλυση της υφιστάμενης κατάστασης, αλλά και στις ανάγκες και προσδοκίες των κατοίκων και του ανθρώπινου δυναμικού του Δήμου, όπως αυτές διατυπώνονται στις διαδικασίες συμμετοχής.

Το επιχειρησιακό πρόγραμμα αποτελεί το βασικό πλαίσιο κατεύθυνσης, προσδιορισμού και συντονισμού των ενεργειών όλων των οργάνων διοίκησης και υπηρεσιών και είναι ευρύτερα γνωστό στους εργαζόμενους του ΟΤΑ, προκειμένου να υλοποιηθούν οι στόχοι του.

Το επιχειρησιακό πρόγραμμα αποτελεί προϊόν συλλογικής εργασίας όλων των δομών του Δήμου και οδηγεί στην ανάληψη δεσμεύσεων μεταξύ των διαδοχικών ιεραρχικών επιπέδων, σε ότι αφορά την υλοποίηση του τμήματος εκείνου στο οποίο αυτά εμπλέκονται.

3. Θεσμικό πλαίσιο Επιχειρησιακών Προγραμμάτων

Το παρόν επιχειρησιακό σχέδιο εκπονήθηκε με βάση τη σχετική νομοθετική υποχρέωση που απορρέει από:

1. Τα άρθρα 203-207 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (Ν. 3463/2006), για την υποχρέωση κατάρτισης Επιχειρησιακών Προγραμμάτων από τους πρωτοβάθμιους Ο.Τ.Α.
2. Το άρθρο 266 Ν. 3852/2010 (Πρόγραμμα Καλλικράτης).
3. Το Προεδρικό Διάταγμα 185/2007 «Όργανα και διαδικασία κατάρτισης, παρακολούθησης και αξιολόγησης των επιχειρησιακών προγραμμάτων των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) α' βαθμού» με το οποίο καθορίστηκε η διαδικασία κατάρτισης των επιχειρησιακών προγραμμάτων.
4. Το Προεδρικό Διάταγμα 89/2011 με το οποίο τροποποιείται το ΠΔ185/2007 «Όργανα και διαδικασία κατάρτισης, παρακολούθησης και αξιολόγησης των επιχειρησιακών προγραμμάτων των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) α' βαθμού».
5. Την Υπουργική Απόφαση 41179/2014 (ΦΕΚ2970/Β/4-11-2014) «Περιεχόμενο, δομή και τρόπος υποβολής των Πενταετών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) α' βαθμού για τη δημοτική περίοδο 2014-2019».

4. Μεθοδολογία Σύνταξης Επιχειρησιακού Προγράμματος

Για το επιχειρησιακό πρόγραμμα του Δήμου καταβλήθηκε προσπάθεια, ώστε να κωδικοποιηθεί κατά το δυνατόν σε όλα τα σημεία του σύμφωνα με την πρακτική που ακολουθήθηκε στα προηγούμενα εγκεκριμένα Ε.Π.. Επιλέχθηκε η παρουσίαση όλων των πληροφοριών με τη μορφή μικρών κειμένων και πινάκων και έγινε επιλογή και παράθεση των αναγκαίων στοιχείων που τεκμηριώνουν τις δράσεις που προτείνονται.

Τα αναλυτικά στατιστικά στοιχεία που χρησιμοποιήθηκαν έχουν ως κύρια βάση την Στατιστική Υπηρεσία και αφορούν την απογραφή του 2011.

Η διαδικασία κατάρτισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος ακολούθησε ένα συγκεκριμένο μεθοδολογικό πλαίσιο το οποίο στηρίχθηκε στα εξής:

- Ανάλυση του εξωτερικού περιβάλλοντος του Δήμου Αθηναίων, προκειμένου να καταγραφούν τα προβλήματα και οι ευκαιρίες που παρουσιάζονται.
- Ανάλυση εσωτερικού περιβάλλοντος του Δήμου Αθηναίων με σκοπό να εντοπιστούν οι αδυναμίες αλλά και τα πλεονεκτήματα που παρουσιάζονται στην οργάνωση και λειτουργία του.
- Διατύπωση του Οράματος, της Στρατηγικής και του Προγραμματισμού σε άξονες, μέτρα, Α – ΦΑΣΗ.
- Εξειδίκευση του Επιχειρησιακού Προγράμματος άξονες, μέτρα, ενδεικτικές δράσεις, προϋπολογισμούς και χρονοδιαγράμματα, Β – ΦΑΣΗ.

Σημειώνεται ότι η εκπόνηση του Επιχειρησιακού Προγράμματος υλοποιήθηκε σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο, με τον υφιστάμενο προγραμματισμό Διεύθυνσης Επιχειρησιακού

Σχεδιασμού, Οργάνωσης & Πληροφορικής στηριζόμενη στα κάτωθι βήματα/στάδια υλοποίησης:

ΒΗΜΑΤΑ
ΒΗΜΑ 1: ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΒΗΜΑ 2: ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΒΗΜΑ 3: ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ -ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΒΗΜΑ 4: ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΟΜΟΡΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ
ΒΗΜΑ 5: ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ
ΒΗΜΑ 6: ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΒΗΜΑ 7: ΠΕΝΤΑΕΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΠ
ΒΗΜΑ 8: ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΔΕΙΚΤΩΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΒΗΜΑ 9: ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

1.1 Η ιστορική πορεία της πόλης

Η Αθήνα, η πρωτεύουσα του ελληνικού κράτους, λόγω της μακράς και πλούσιας ιστορίας της, αναμφισβήτητα κατατάσσεται μεταξύ των σπουδαιότερων πόλεων του κόσμου. Από την εποχή του Περικλή μέχρι σήμερα, θεωρείται λίκνο του Πολιτισμού που επηρέασε ολόκληρη την ανθρωπότητα. Αντίστοιχο διαχρονικό ρόλο επιφύλαξε η ιστορία και στον Δήμο των Αθηναίων.

Η ιστορική πορεία της πόλης έχει τις ρίζες της στη νεολιθική εποχή, ενώ οι λαμπρές σελίδες στην ιστορία της ξετυλίγονται με τις νομοθετικές και πολιτικές μεταρρυθμίσεις του Σόλωνα και του Κλεισθένη, κατά τον 6ο αιώνα π.Χ., με τις οποίες δημιουργείται ο τύπος πολιτεύματος, ο οποίος θεωρείται έως και σήμερα ως ο καταλληλότερος, η Δημοκρατία. Ακολουθούν οι Περσικοί πόλεμοι και η νίκη των Αθηναίων στον Μαραθώνα που σηματοδοτεί και τη χρυσή εποχή της Αθήνας, η οποία τίθεται επικεφαλής της Δηλιακής-Αθηναϊκής συμμαχίας και εξελίσσεται στη σημαντικότερη δύναμη της Μεσογείου. Συγχρόνως, η δημοκρατία παίρνει την οριστική της μορφή, ενώ αναπτύσσονται οι τέχνες και τα γράμματα.

Παρά την εμφύλια διαμάχη με την άλλη μεγάλη ελληνική πόλη, τη Σπάρτη, η Αθήνα συνεχίζει να λειτουργεί σαν το πνευματικό και πολιτιστικό κέντρο της ελληνιστικής εποχής, μια ιδιότητα που διατήρησε και στα ρωμαϊκά χρόνια.

Η νέα εποχή, που ορίζεται από την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης και την επικράτηση του χριστιανισμού, βρίσκει την Αθήνα σε πτωτική πορεία. Σημάδια ανάκαμψης φαίνονται κατά τον 11ο και 12ο αιώνα όταν και ανεγείρονται πολλοί ναοί και μονές. Στη συνέχεια πέφτει θύμα της ληστρικής διάθεσης των σταυροφόρων που τη μετατρέπουν σε δουκάτο. Η κατάκτηση της Αθήνας από τους Οθωμανούς σηματοδοτεί μια νέα εποχή. Η συμμετοχή της πόλης στο βενετουρκικό πόλεμο, κατά το 1684-1699, φέρνει την ερήμωση και την καταστροφή, ενώ ο Παρθενώνας παθαίνει σοβαρές ζημιές. Στη λεγόμενη δεύτερη περίοδο της Οθωμανικής κυριαρχίας που ακολούθησε η πόλη δεν παρουσίασε καμιά ανάπτυξη. Μετά την Επανάσταση του 1821 η Αθήνα είναι ερειπωμένη και οι κάτοικοί της δεν ξεπερνούν τους 10.000.

Με την υπογραφή της Συνθήκης του Λονδίνου της 25^{ης} Απριλίου (7 Μαΐου) 1832 καθορίστηκε η νομική υπόσταση του νέου Ελληνικού Κράτους και ορίστηκε βασιλιάς ο ανήλικος γιος του Λουδοβίκου της Βαυαρίας Όθων. Ο Όθων ήταν μάλιστα αυτός που έδωσε στην Αθήνα τη θέση που της αρμόζει. Με βασιλικό διάταγμα της 18^{ης} (30ής) Σεπτεμβρίου 1834 (Φ.Ε.Κ. 36) «Περί μεταθέσεως της Βασιλικής Καθέδρας εις Αθήνας» στην πόλη των Αθηνών «...η Καθέδρα ημών μετατίθεται κατά την α' Δεκεμβρίου τ.ε. εκ Ναυπλίου...» και «...θέλει επονομάζεσθαι απ' εκείνης της ημέρας Βασιλική Καθέδρα και Πρωτεύουσα». Με αυτό τον τρόπο η Αθήνα γίνεται το επίκεντρο όλων των πολιτικών και κοινωνικών εξελίξεων της Ελλάδας.

Λίγες ημέρες μετά τη μεταφορά της Πρωτεύουσας θα ιδρυθεί ο Δήμος Αθηναίων. Για τη σύστασή του εκδόθηκε βασιλικό διάταγμα, το οποίο δεν δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, με ημερομηνία 1^η (13^η) Οκτωβρίου 1834. Σύμφωνα με αυτό ο Δήμος Αθηναίων κατατάχθηκε στη β' τάξη με πληθυσμό 7.177 κατοίκους, έδρα την πόλη των Αθηνών και ο δημότης ονομαζόταν Αθηναίος.

Αξίζει να αναφερθεί ότι το έμβλημα που χρησιμοποίησε ο Δήμος Αθηναίων, από την ίδρυσή του, δεν ήταν άλλο από την «Κραναία Αθηνά» και συνεπώς άμεσα συνδεδεμένο με τον μύθο που θέλει κατά την ίδρυση της πόλης να φιλονικούν η Αθηνά και ο Ποσειδώνας, για το ποιος θα επικρατήσει σ' αυτήν. Τότε που μετά από παρέμβαση του ο Δίας, για να λυθεί η διαφορά τους, πρότεινε να προσφέρει ο καθένας τους από ένα δώρο στην πόλη και όποιος χάριζε το ωραιότερο θα την έθετε υπό την προστασία του. Οι Αθηναίοι λοιπόν διάλεξαν το δώρο της Αθηνάς, την ελιά και όχι το αλμυρό νερό το δώρο του Ποσειδώνα και έτσι η θεά έγινε πολιούχος της μικρής πόλης, ενώ η ελιά που φύτεψε αποτέλεσε αντικείμενο λατρείας.

Δεν ήταν όμως παρά το 1893 όταν με διάταγμα καθιερώθηκε επισήμως η σφραγίδα του Δήμου Αθηναίων, της οποίας έμβλημα οριζόταν η «...εικόνα της πολιούχου Αθηνάς, κρατούσης εν τη δεξιά δόρυ και εχούσης υπό τας πόδας δύο κλάδους ελαίας και παρ' αυτοίς γλαύκα κύκλω δε τας λέξεις Δήμος Αθηναίων».

Τρία χρόνια αργότερα στην πόλη της Παλλάδας θα αναβιώσει ένας σπουδαίος θεσμός, ο οποίος συνεχίζει έως σήμερα να διαδίδει το πνεύμα της ειρήνης, της καλής θέλησης και της ευγενούς άμιλλας σε όλη την υφήλιο: οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Ένας θεσμός που έμελλε να φιλοξενήσει ξανά η Αθήνα, έναν και πλέον αιώνα μετά, το 2004 ενδύοντάς τον με αξίες και ιδανικά που έχουν τις ρίζες τους στο αρχαίο ελληνικό πνεύμα.

Ριζική ήταν η αλλαγή που δέχθηκε η πόλη της Αθήνας μετά τον Α' Παγκόσμιο πόλεμο και τη Μικρασιατική Καταστροφή, κυρίως λόγω της ανταλλαγής πληθυσμών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας, όταν πολλοί πρόσφυγες εγκαταστάθηκαν στην Πρωτεύουσα και στην ευρύτερη περιοχή της Αττικής. Παρόλο που η πόλη γέμισε ασφυκτικά και υπήρχε η ανάγκη για επέκταση, η Αθήνα επωφελήθηκε σε μεγάλο βαθμό σε πολιτιστικό επίπεδο λόγω της πολυσυλλεκτικότητας διαφόρων πολιτισμικών στοιχείων.

Στις 28 Οκτωβρίου, 1940, όταν η Ελλάδα αρνήθηκε να ανοίξει τα σύνορά της στους Ιταλούς εισβολείς ξεκίνησε η εμπλοκή της χώρας στον Β' Παγκόσμιο πόλεμο. Με ελάχιστες δυνάμεις και μηδαμινό οπλισμό, οι Έλληνες κατάφεραν να εξαναγκάσουν τους Ιταλούς να υποχωρήσουν στην Αλβανία αλλά δεν άντεξαν μπροστά στις πολυπληθείς Ναζιστικές δυνάμεις. Την 27η Απριλίου 1941 οι Γερμανοί εισήλθαν στην Αθήνα. Από τους πρώτους μήνες της Κατοχής ο λαός των Αθηνών υπέφερε από την έλλειψη τροφίμων όπως και όλοι οι Έλληνες.

Στις 12 Οκτωβρίου 1944 «...ανεξάντλητα κύματα ελευθέρων Ελλήνων πλημμύρισαν ... τους δρόμους των Αθηνών...». Η Αθήνα ήταν ελεύθερη. Τα επόμενα 30 χρόνια ακολούθησαν ο εμφύλιος πόλεμος και το επταετές στρατιωτικό καθεστώς. Ένα χρόνο μετά την ανατροπή του τελευταίου, το 1974, ως πολίτευμα της Ελλάδας ανακηρύχτηκε η Προεδρευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία. Από το 1981 όταν ολοκληρώθηκε η είσοδος της χώρας στην Ευρωπαϊκή Ένωση η Αθήνα έχει εξελιχθεί σε μια σύγχρονη και πολύπλευρη Ευρωπαϊκή πόλη.

1.2 Η Πόλη σήμερα

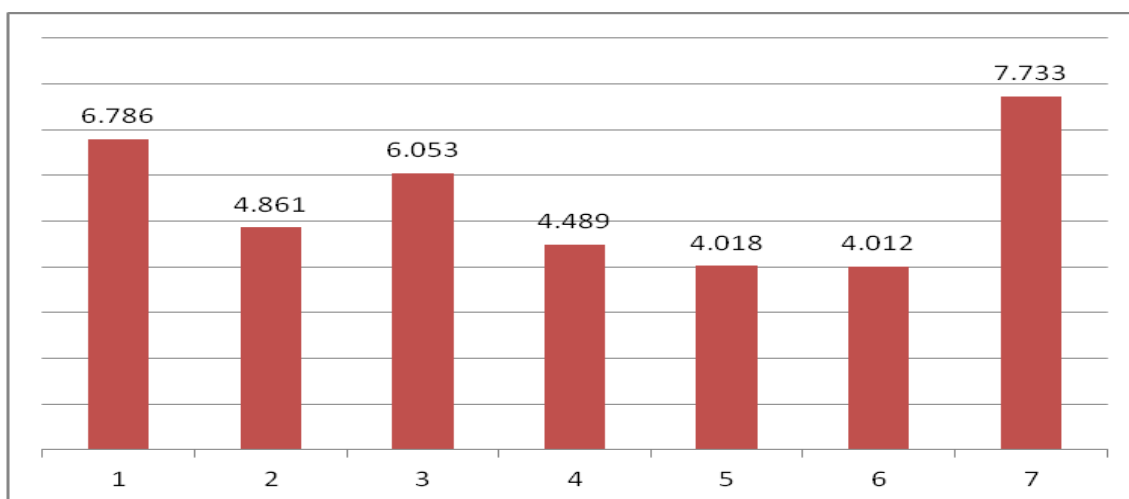
1.2.1 Έκταση – Πληθυσμός

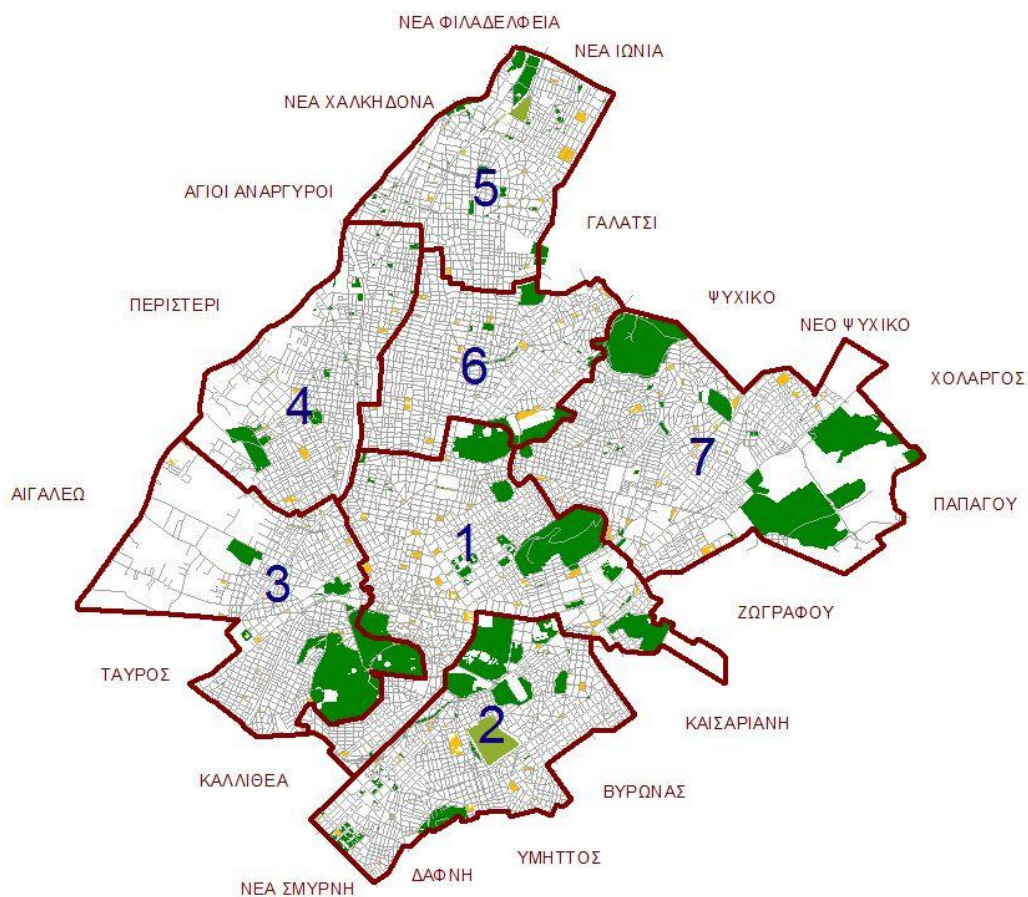
1.2.1.1 Έκταση

Η έκταση που καταλαμβάνει ο Δήμος Αθηναίων χαρακτηρίζεται πεδινή με μικρό υψόμετρο (70 μ.) και παρουσιάζει ομαλό γεωμορφολογικό ανάγλυφο με λίγες ήπιες εξάρσεις – λόφους (Λυκαβηττός, Ακρόπολη, Στρέφη, Αρδηττού κλπ.). Κατανέμεται σε επτά (7) Δημοτικές Κοινότητες.

«Κατανομή έκτασης Δήμου Αθηναίων»

ΔΗΜΟ-ΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟ-ΤΗΤΕΣ	ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ	ΕΚΤΑΣΗ (στρ)
1η	ΙΛΙΣΙΑ, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ, ΜΟΥΣΕΙΟ-ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΑΓ.ΚΩΝ/ΝΟΣ-ΠΛ. ΒΑΘΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ-ΠΛΑΚΑ, ΚΟΥΚΑΚΙ-ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ, ΠΛ. ΑΡΕΩΣ-ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ	6.786
2η	ΖΑΠΠΕΙΟ, ΩΔΕΙΟ, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑΣ, ΓΟΥΒΑ, ΔΟΥΡΓΟΥΤΙ, Ν. ΚΟΣΜΟΣ, Α' ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ, ΣΤΑΔΙΟ	4.861
3η	ΑΚΡΟΠΟΛΗ, ΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ, ΡΟΥΦ, ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ	6.053
4η	ΚΟΛΩΝΟΣ, ΟΣΕ, ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ, ΚΟΛΟΚΥΝΘΟΥ, ΣΕΠΟΛΙΑ, ΝΙΡΒΑΝΑ	4.489
5η	ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΠΡΟΜΠΟΝΑ, ΡΙΖΟΥΠΟΛΗ, ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ, ΠΑΤΗΣΙΑ	4.018
6η	ΠΛ. ΑΜΕΡΙΚΗΣ, ΠΛ. ΑΤΤΙΚΗΣ, ΑΝΩ ΚΥΨΕΛΗ, ΚΥΨΕΛΗ, ΝΕΑ ΚΥΨΕΛΗ	4.012
7η	ΓΚΥΖΗ, ΠΟΛΥΓΩΝΟ, ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ, ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΣΩΝ-ΕΡΥΘΡΟΣ, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, ΓΟΥΔΗ, ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΙΚΑ	7.733
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ		37.954





Χάρτης Δήμου Αθηναίων

Πηγή: Γεωγραφικό Πληροφοριακό Σύστημα «Αθήνα», Δήμος Αθηναίων - Δ/ση ΕΣΟΠ, Τμήμα Τμήμα Προγραμματισμού, Σχεδιασμού & Παρακολούθησης Προγραμμάτων

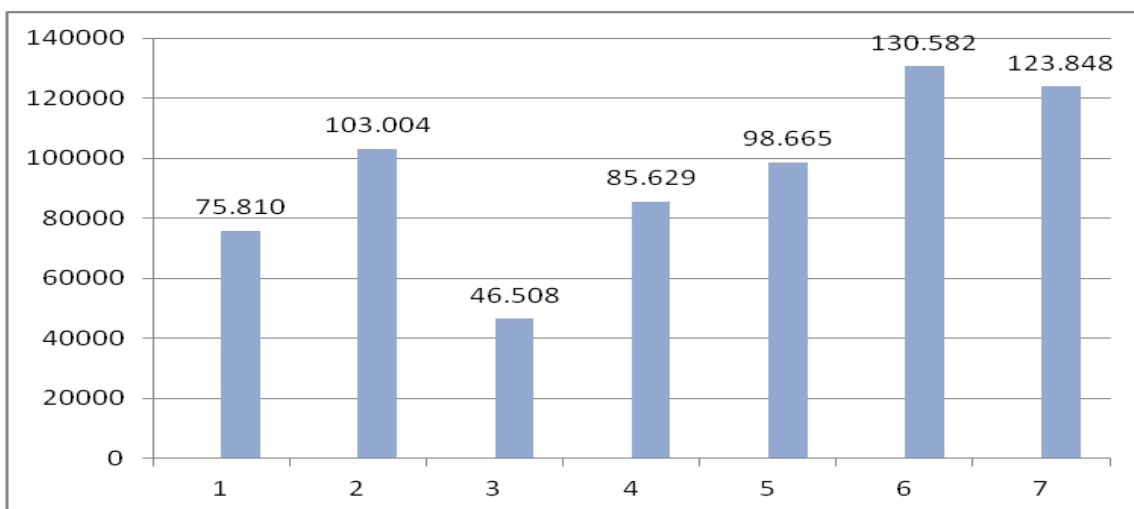
1.2.1.2 Πληθυσμός

Ο Δήμος Αθηναίων αποτελεί τον πολυπληθέστερο Ο.Τ.Α. της χώρας με 664.046 μόνιμους* κατοίκους (άρρενες 315.210[47,5%] και θήλεις 348.836[52,5%]) και 467.108 νόμιμο* πληθυσμό κατά την πιο πρόσφατη απογραφή της ΕΣΥΕ (2011). Παρουσιάζει σημαντική μείωση του μόνιμου πληθυσμού κατά 125.070 (15,85%) και του νόμιμου πληθυσμού κατά 131.892 (22%) σε σχέση με την απογραφή του 2001 (789.116 μόνιμους κατοίκους και 599.000 νόμιμους κατοίκους).

Αποτελεί έναν από τους πιο πυκνοκατοικημένους ΟΤΑ της Αττικής μετά από τους Δήμους Καλλιθέας και Νέας Σμύρνης.

«Κατανομή μόνιμου πληθυσμού Δήμου Αθηναίων»

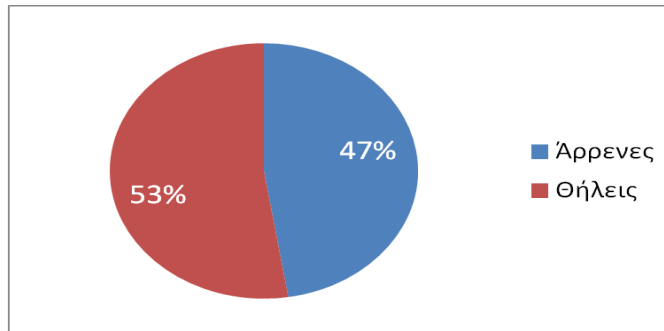
ΔΗΜΟΤΙΚΕ Σ ΚΟΙΝΟΤΗΤ ΕΣ	ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ	ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ
1η	ΙΛΙΣΙΑ, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ, ΜΟΥΣΕΙΟ-ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΑΓ.ΚΩΝ/ΝΟΣ-ΠΛ. ΒΑΘΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ-ΠΛΑΚΑ, ΚΟΥΚΑΚΙ-ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ, ΠΛ. ΑΡΕΩΣ-ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ	75.810
2η	ΖΑΠΠΕΙΟ, ΩΔΕΙΟ, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑΣ, ΓΟΥΒΑ, ΔΟΥΡΓΟΥΤΙ, Ν. ΚΟΣΜΟΣ, Α' ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ, ΣΤΑΔΙΟ	103.004
3η	ΑΚΡΟΠΟΛΗ, ΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ, ΡΟΥΦ, ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ	46.508
4η	ΚΟΛΩΝΟΣ, ΟΣΕ, ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ, ΚΟΛΟΚΥΝΘΟΥ, ΣΕΠΟΛΙΑ, ΝΙΡΒΑΝΑ	85.629
5η	ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΠΡΟΜΠΟΝΑ, ΡΙΖΟΥΠΟΛΗ, ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ, ΠΑΤΗΣΙΑ	98.665
6η	ΠΛ. ΑΜΕΡΙΚΗΣ, ΠΛ. ΑΤΤΙΚΗΣ, ΑΝΩ ΚΥΨΕΛΗ, ΚΥΨΕΛΗ, ΝΕΑ ΚΥΨΕΛΗ	130.582
7η	ΓΚΥΖΗ, ΠΟΛΥΓΩΝΟ, ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ, ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΣΩΝ-ΕΡΥΘΡΟΣ, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, ΓΟΥΔΗ, ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΙΚΑ	123.848
Σύνολο		664.046



* Ο Νόμιμος Πληθυσμός αφορά στον αριθμό των δημοτών κάθε Δήμου της Χώρας ανά Δημοτική Ενότητα που είναι άτομα με Ελληνική υπηκοότητα και διαμένουν μόνιμα στην Ελλάδα. Ο Μόνιμος Πληθυσμός αφορά στον αριθμό των Ελλήνων και αλλοδαπών κατοίκων που διαμένουν μόνιμα στην κάθε Περιφέρεια, Περιφερειακή Ενότητα, Δήμο, Δημοτική Ενότητα, Δημοτική ή Τοπική Κοινότητα και αυτοτελή οικισμό.

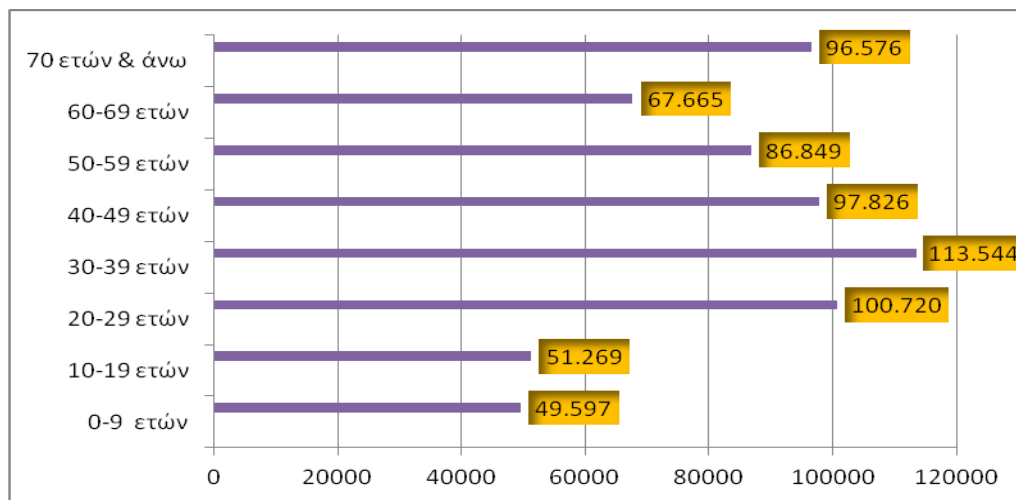
Σύνθεση πληθυσμού ανά φύλο

Άρρενες	Θήλειες
315.210	348.836

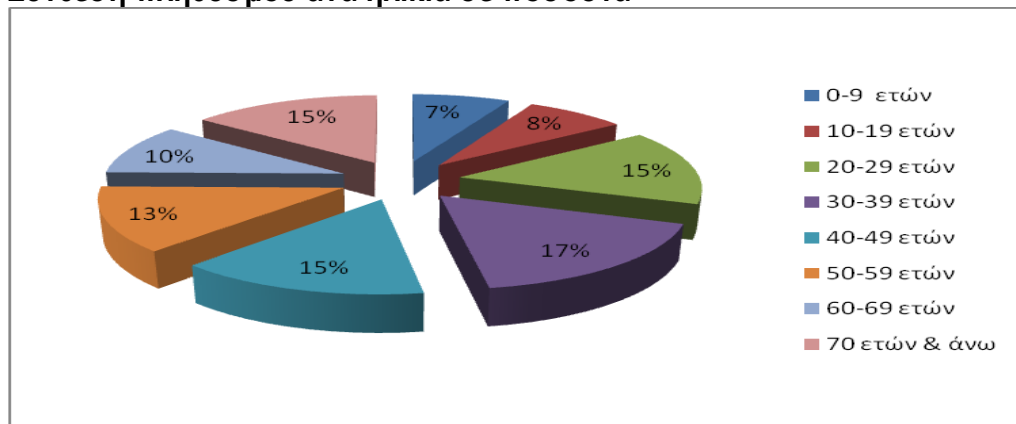


Σύνθεση πληθυσμού ανά ηλικία

ΟΜΑΔΕΣ ΗΛΙΚΙΩΝ							
0-9 ΕΤΩΝ	10-19 ΕΤΩΝ	20-29 ΕΤΩΝ	30-39 ΕΤΩΝ	40-49 ΕΤΩΝ	50-59 ΕΤΩΝ	60-69 ΕΤΩΝ	70 ΕΤΩΝ & άνω
49.597	51.269	100.720	113.544	97.826	86.849	67.665	96.576

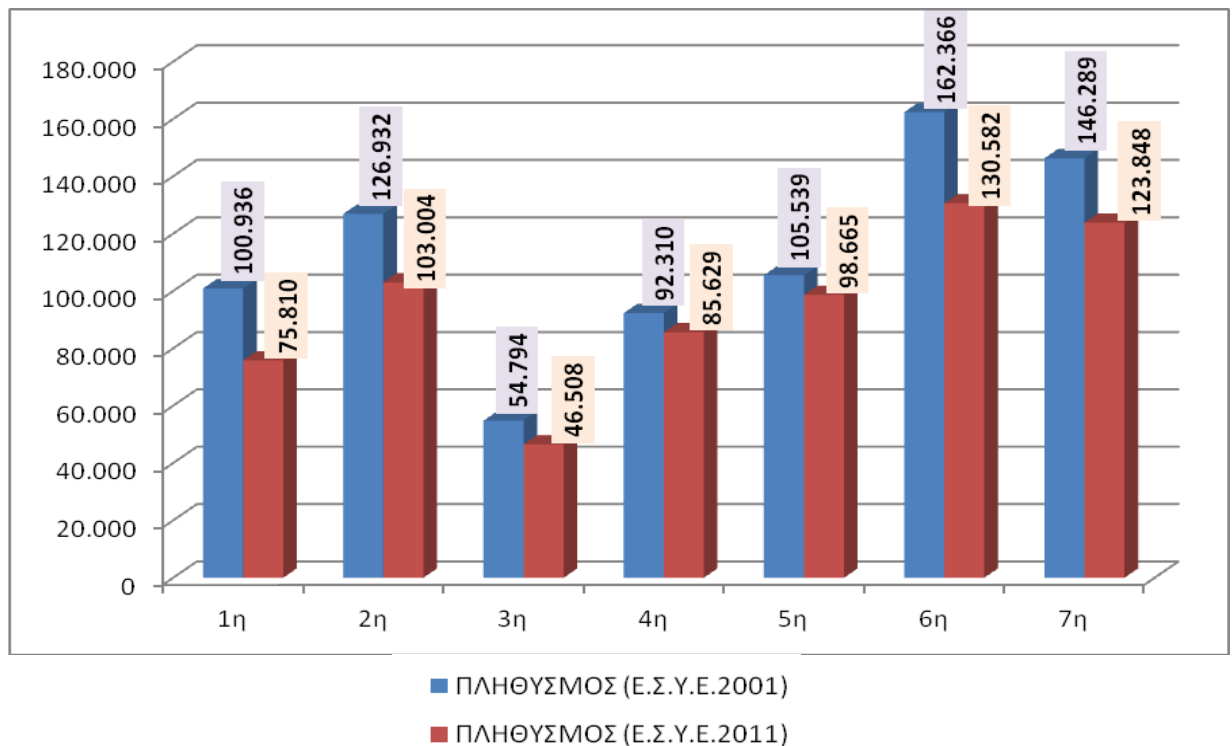


Σύνθεση πληθυσμού ανά ηλικία σε ποσοστά



«Πληθυσμιακή εξέλιξη Δήμου Αθηναίων»

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ	ΕΚΤΑΣΗ (στρ)	ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ (Ε.Σ.Υ.Ε.2001)	ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ (Ε.Σ.Υ.Ε.2011)	ποσοστό μείωσης πληθυσμού
1η	6.786	100.936	75.810	25%
2η	4.861	126.932	103.004	19%
3η	6.053	54.794	46.508	15%
4η	4.489	92.310	85.629	7%
5η	4.018	105.539	98.665	7%
6η	4.012	162.366	130.582	20%
7η	7.733	146.289	123.848	15%
Σύνολα	37.954	789.166	664.046	15,85%



Πληθυσμός - Δημογραφικά χαρακτηριστικά Εξέλιξη του Πληθυσμού της περιοχής του Δήμου Αθηναίων

Ο Δήμος Αθηναίων κατά την πιο πρόσφατη απογραφή της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛ.ΣΤΑΤ.) του έτους 2011, παρουσιάζει σοβαρή μείωση του πληθυσμού κατά 15,85%, που πλέον ανέρχεται σε 664.046 άτομα, από 789.166 άτομα κατά την απογραφή του 2001. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι ο πληθυσμός του Δήμου κατά την απογραφή του 2001 παρουσίαζε μείωση κατά 3,4% σε σχέση με την απογραφή του 1991. Η μείωση αυτή εκτιμάται ότι οφείλεται στην ολοένα και εντονότερη υποβάθμιση μεγάλου μέρους του «ιστορικού κέντρου» της πόλης που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια. Παρ' όλα αυτά αποτελεί τον πολυπληθέστερο Ο.Τ.Α. της χώρας.

Από τους μόνιμους κατοίκους, την πλειοψηφία αποτελούν οι γυναίκες (53%). Επιπλέον, όσον αφορά στην ηλικιακή διάρθρωση, και ενώ ο Δ. Αθηναίων παρουσιάζει ικανοποιητική αναλογία πληθυσμού σε παραγωγική ηλικία (περί το 70%), εντούτοις λιγότερο από 1 στους 10 κατοίκους του Δήμου είναι παιδιά (έως 14 ετών) και το ποσοστό ηλικιωμένων (άνω των 65 ετών) καταγράφεται ανώτερο (περί το 18%). Επιπλέον ο παιδικός πληθυσμός του Δήμου έχει μειωθεί σημαντικά (άνω του 25%) την περίοδο 1991-2011. Ο δείκτης γήρανσης μάλιστα για τον Δ. Αθηναίων (αναλογία ηλικιωμένου πληθυσμού προς τον παιδικό) είναι από τους μεγαλύτερους μεταξύ των Δήμων της χώρας συνολικά.

ΠΗΓΕΣ:

-Στοιχεία απογραφής 1991, 2001 και 2011 - Ελληνική Στατιστική Αρχή
-ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ – ΕΑΤΑ

1.2.2 Βασικά χωροταξικά – πολεοδομικά χαρακτηριστικά του Δήμου Αθηναίων

1.2.2.1 Υφιστάμενο ρυθμιστικό – πολεοδομικό πλαίσιο

Η χωροταξική και πολεοδομική οργάνωση του Δήμου Αθηναίων καθορίζεται από:

1. Το σύνολο των στόχων, των κατευθύνσεων πολιτικής, των προτεραιοτήτων, των μέτρων και των προγραμμάτων που προβλέπονται από το **Νόμο 4277 / 31-07-2014 “Νέο Ρυθμιστικό Σχέδιο Αθήνας-Αττικής και άλλες διατάξεις”** (ΦΕΚ 156/Α/01-08-2014). Μέχρι την έκδοση των νέων διοικητικών πράξεων που προβλέπονται, διατηρούνται σε ισχύ οι αντίστοιχες πράξεις που έχουν εκδοθεί βάσει του ν.1515/1985 (Α΄ 18).
2. Το Νόμο 4269 / 28-06-2014 “ Χωροταξική και πολεοδομική μεταρρύθμιση-Βιώσιμη Ανάπτυξη” (ΦΕΚ 142/Α/28-06-2014).
3. Το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (Φ.Ε.Κ. 80/Δ/4.2.1988), το οποίο υπόκειται σε αναθεώρηση, στο πλαίσιο των ως άνω Νόμων, με τις ακόλουθες τροποποιήσεις:
 1. Φ.Ε.Κ. 434Δ /11.07.1991 (Ελαιώνας)
 2. Φ.Ε.Κ. 538Δ /27.05.1996 (Μουσείο Ακρόπολης)
 3. Φ.Ε.Κ. 730Δ /16.8.2004 (Γουδί)
 4. Φ.Ε.Κ. 1063Δ /16.11.2004 (Πειραιώς)
 5. Φ.Ε.Κ. 19 ΑΑΠΘ /26.01.2007 (Προμπόνας)
 6. Φ.Ε.Κ. 90 ΑΑΠΘ /23.03.2010 (Σεπόλια)
 7. Φ.Ε.Κ. 142 ΑΑΠΘ /30.04.2012 (Γκάζι)
 8. Φ.Ε.Κ. 167ΑΑΠΘ/20.05.2013 (Προμπόνας)
 9. Φ.Ε.Κ. 57ΑΑΠΘ /24.02.2014 (Ακ. Πλάτωνος)
4. Το Νόμο 4067/09-04-2012 “Νέος Οικοδομικός Κανονισμός” (ΦΕΚ 79/Α/09-04-2012).

1.2.2.2 Ρυθμιστικό Σχέδιο Αθήνας-Αττικής

Το Νέο Ρυθμιστικό Σχέδιο Αθήνας-Αττικής (ΡΣΑ) είναι το σύνολο των στόχων, των κατευθύνσεων πολιτικής, των προτεραιοτήτων, των μέτρων και των προγραμμάτων που προβλέπονται ως αναγκαίων για τη χωροταξική, πολεοδομική και οικιστική οργάνωση της Αττικής και την προστασία του περιβάλλοντος, σύμφωνα με τις αρχές της βιώσιμης ανάπτυξης. Το νέο ΡΣΑ στηρίζεται σε προβολές πληθυσμιακών και οικονομικών μεγεθών και αναπτυξιακών προβλέψεων με χρονική διάρκεια έως και το έτος 2021.

Οι κατευθύνσεις του νέου ΡΣΑ αναφέρονται κυρίως:

- α) στην κοινωνικοοικονομική ανασυγκρότηση του χώρου,
- β) στη χωροταξική δομή και οργάνωση των δραστηριοτήτων,
- γ) στην προστασία, αναβάθμιση και ανάδειξη του φυσικού και αστικού περιβάλλοντος, του τοπίου και των πολιτιστικών πόρων,
- δ) στη χωρική διάρθρωση των βασικών δικτύων και υποδομών μεταφορικής, τεχνικής, διοικητικής και κοινωνικής υποδομής,
- ε) στην πολεοδομική οργάνωση,
- στ) στην πολιτική γης,
- ζ) στο σχεδιασμό περιοχών ή ζωνών ειδικού ενδιαφέροντος ή ειδικών προβλημάτων,
- η) στο συντονισμό των μελετών και προγραμμάτων που έχουν σχέση με το ΡΣΑ και ιδίως στο σχεδιασμό παρεμβάσεων μητροπολιτικής σημασίας,
- θ) στο συντονισμό με τα περιφερειακά πλαίσια των όμορων περιφερειών.

Στρατηγικοί στόχοι του νέου ΡΣΑ

Οι στρατηγικοί στόχοι του νέου ΡΣΑ προσδιορίζονται, σε τρεις ενότητες συμπληρωματικών στρατηγικών στόχων:

- α) Ισόρροπη οικονομική ανάπτυξη και ενίσχυση του διεθνούς ρόλου της Αθήνας-Αττικής, βελτίωση της ανταγωνιστικότητας, αύξηση της παραγωγής και της απασχόλησης σε όλους τους τομείς δραστηριοτήτων.
- β) Βιώσιμη χωρική ανάπτυξη, εξοικονόμηση πόρων, αποτελεσματική προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς και προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή.
- γ) Βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων, εξισορρόπηση στην κατανομή των πόρων και των ωφελειών από την ανάπτυξη.

Χωρικές Ενότητες

Στο ΡΣΑ καθορίζονται Χωρικές Ενότητες, με διάκριση σε επιμέρους Χωρικές Υποενότητες

Χωρική Ενότητα Αθήνας – Πειραιά, η οποία αποτελείται από τις Χωρικές Υποενότητες Κεντρικής Αθήνας, περιλαμβάνει τους Δήμους Αθηναίων, Φιλαδέλφειας – Χαλκηδόνας, Γαλασίου, Ζωγράφου, Καισαριανής, Βύρωνα, Ηλιούπολης και Δάφνης – Υμηττού.

Χωρική Υποενότητα Κεντρικής Αθήνας: Το Μητροπολιτικό κέντρο Αθήνας αποτελεί το επιτελικό κέντρο της Μητροπολιτικής Περιοχής και της χώρας, με πολλαπλότητα λειτουργιών και παρουσία επιτελικών δραστηριοτήτων, κυρίως με δραστηριότητες επιτελικής διοίκησης, χρηματοπιστωτικές, γραφείων και εδρών επιχειρήσεων, εμπορίου, τουρισμού, εκπαίδευσης και πολιτισμού.

Επιδιώκεται, σε όλους τους τομείς η γενικότερη ενίσχυση του ρόλου του σε εθνικό και διεθνές επίπεδο με μέτρα που αποσκοπούν στην ποιοτική αναβάθμιση παραδοσιακών ζωνών κεντρικών λειτουργιών, με παράλληλη τόνωση και νέων πυρήνων μητροπολιτικών δραστηριοτήτων, καθώς, επίσης, και στη βελτίωση των παραμέτρων, που συνδέονται με την ποιότητα διαβίωσης στο κέντρο της πόλης και τη συγκράτηση του πληθυσμού που διαμένει σε αυτό. Στο πλαίσιο αυτό επιδιώκεται η αναβάθμιση των πολιτιστικών της πόρων, η συμπλήρωση και η αναβάθμιση των πολιτιστικών υποδομών Μητροπολιτικού επιπέδου στην κατεύθυνση προώθησης του αστικού τουρισμού, όπως συνεδριακού, εκθεσιακού, αθλητικού, επιχειρηματικού, πολιτιστικού, αναψυχής, υγείας, καθώς και η βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος και της εικόνας της πόλης και η αναβάθμιση του κοινωνικού εξοπλισμού.

Μητροπολιτικό Κέντρο Αθήνας

Επιδιώκεται η συνολική αναβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος και των λειτουργιών και η επιλεκτική ενίσχυση μητροπολιτικών δραστηριοτήτων, προκειμένου να ανταποκρίνονται στο μητροπολιτικό ρόλο ως εξής :

- αα) Η ανάδειξη σε κέντρο διεθνούς ακτινοβολίας, πολιτισμού, δημιουργικότητας και καινοτομίας.
- ββ) Η παροχή εξυπηρετήσεων και η ευρύτητα επιλογών υψηλού επιπέδου και ποιότητας.

γγ) Η αξιοποίηση των ιστορικών, πολιτιστικών και λοιπών διακριτών στοιχείων της ταυτότητάς του.

δδ) Η βελτίωση της ποιότητας του αστικού περιβάλλοντος.

εε) Ο καθορισμός του ως αυτοτελούς τουριστικού προορισμού.

1.2.2.3 Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Δήμου Αθηναίων

Το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο αποτελεί το βασικό εργαλείο πολεοδομικού σχεδιασμού, μέσα από το οποίο προσδιορίζονται οι υφιστάμενες αλλά και οι μελλοντικές ανάγκες (με επίπεδο αναφοράς τα 10 έτη) της πόλης και προτείνονται λύσεις με ισχυρό το στοιχείο της χωρικής διάστασης. Παράλληλα τίθενται στόχοι και προσδιορίζονται οι δυνατότητες της περιοχής εφαρμογής προκειμένου να καθοριστεί το αναπτυξιακό πλαίσιο της πόλης.

Το Γ.Π.Σ. του Δήμου Αθηναίων (Φ.Ε.Κ. 80Δ/4.2.1988), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει μέχρι σήμερα περιλαμβάνει:

- την πολεοδομική οργάνωση του Δήμου με:
 - την οικιστική διάρθρωσή του σε 7 Διαμερίσματα (τις σημερινές Δημοτικές Κοινότητες), 38 συνοικίες και 129 πολεοδομικές ενότητες (γειτονίες), καθορίζοντας τη μέση πυκνότητα και τον μέσο συντελεστή δόμησης ανά γειτονιά
 - τον καθορισμό των επεκτάσεων του ρυμοτομικού σχεδίου πόλης
 - τον καθορισμό ζωνών ειδικών κινήτρων και πολεοδομικών μηχανισμών
 - πολεοδομικές παρεμβάσεις με τις οποίες επιχειρείται η αναμόρφωση των προβληματικών περιοχών (είτε παρεμβάσεις περιβαλλοντικής εξυγίανσης – αναβάθμισης, είτε αναπλάσεων)
- τον προσδιορισμό των χρήσεων γης, καθορίζοντας:
 - Κέντρα Πόλης, Συνοικίας, Γειτονιάς, περιορισμένης έκτασης περιοχές αμιγούς κατοικίας (κυρίως γύρω από λόφους) και εκτάσεις με χρήσεις Περίθαλψης, Πολιτισμού, Αθλητισμού.
 - τη δημιουργία 2 Βιοτεχνικών Πάρκων (ΒΙΟΠΑ) προς εξυγίανση και 1 ΒΙΟΠΑ
 - κατευθύνσεις - μέτρα για την επίτευξη της μεταλλαγής της δομής της Αθήνας σε πολυκεντρική
- τη γενική εκτίμηση της χωρητικότητας των πολεοδομικών ενοτήτων σε κατοίκους και των αναγκών σε γη (ha) για κοινωνική υποδομή
- την οργάνωση και ιεράρχηση του οδικού δικτύου
- τις προτάσεις για τα απαραίτητα έργα και μελέτες δικτύων υποδομής
- τη λήψη μέτρων για την προστασία του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος



Χάρτης Δήμου Αθηναίων – Οι 7 Δημοτικές Κοινότητες και οι 38 Συνοικίες

Πηγή: Γεωγραφικό Πληροφοριακό Σύστημα «Αθήνα», Δήμος Αθηναίων - Δ/ση ΕΣΟΠ, Τμήμα Τμήμα Προγραμματισμού, Σχεδιασμού & Παρακολούθησης Προγραμμάτων

1.2.2.4 Πολεοδομικές ενότητες και χρήσεις γης

Τα βασικά χαρακτηριστικά του αστικού πρασίνου εντός του πολεοδομικού ιστού της Αθήνας, είναι:

- ο «εγκλωβισμός» λόφων και Αλσών τα οποία έχουν δασικό χαρακτήρα, αλλά χρήση και λειτουργία ως κοινόχρηστοι αστικοί χώροι πρασίνου
- η ύπαρξη μεγάλων ενοτήτων πρασίνου με συνεχόμενη και πυκνή βλάστηση, κυρίως στην περιοχή του κέντρου.

Βασικά στοιχεία αυτών των ενοτήτων είναι τα μεγάλα Πάρκα και Άλση (ο λόφος του Φιλοπάππου, ο Λυκαβηττός, ο Λόφος του Στρέφη), οι φυτεμένοι αρχαιολογικοί χώροι, η ενότητα του Εθνικού Κήπου σε συνδυασμό με τον κήπο του Ζαπτείου, του αρχαιολογικού χώρου του Ναού Ολυμπίου Διός και του Λόφου Αρδηττού, και το Πεδίο του Άρεως (Περιφέρεια Αττικής).

Αντίστοιχες μεγάλες περιφερειακές ενότητες πρασίνου αποτελούν το Άλσος Ιλισίων, ο Λόφος Λαμπράκη, το Άλσος Παγκρατίου, ο Λόφος Αγ. Ιωάννη, το Άλσος Λογγίνου, το Άλσος Ακαδημίας Πλάτωνα, ο Λόφος Κοίλης, το Άλσος Θησειού, το Άλσος Πετραλώνων, το Πάρκο Προμπονά, τα Τουρκοβούνια, το Άλσος Γιαλούρου, ο Λόφος Πατάτσου, το Άλσος Χωροφυλακής, το Άλσος Γουδή κ.λ.π.).

- η ύπαρξη Πάρκων Μητροπολιτικού και υπερτοπικού χαρακτήρα (Μητροπολιτικό Πάρκο Γουδή, Μητροπολιτικό Πάρκο Τουρκοβουνίων- Αττικού Άλσους)
- η ύπαρξη μεγάλων χώρων πρασίνου υπό πολεοδομική ανάπτυξη (περιοχή Ακαδημία Πλάτωνα- Ελαιώνας).
- η ύπαρξη χώρων πρασίνου με παράλληλο Αρχαιολογικό ή Ιστορικό χαρακτήρα Επιπλέον, υπάρχουν:

• μνημεία και τοπία υδατικού ενδιαφέροντος, όπως το Αδριάνειο Υδραγωγείο, η Δεξαμενή Κολωνακίου, η Πηγή Πεισιστράτου στον Εθνικό Κήπο, ο τεχνητός μικρο- υγρότοπος Νερών Εθνικού Κήπου, κ.λ.π.), και υδατορευμάτων, όπως τα ανοικτά τμήματα του Ιλισού σε Υμηττό, Πάρκο Γουδή, Στύλους Ολυμπίου Διός κ.λ.π.

Τα βασικά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Δήμος Αθηναίων κατά τη διαχείριση των παραπάνω χώρων πρασίνου είναι η ανεπαρκής συμμετοχή βιοκλιματικών κριτηρίων στο σχεδιασμό νέων και προς ανάπλαση χώρων πρασίνου, η εντατική χρήση των κοινόχρηστων χώρων από τους επισκέπτες, τα προβλήματα στάθμευσης και το κυκλοφοριακό πρόβλημα και είναι ορισμένες από τις αρνητικές πλευρές, που συνιστούν προβληματικά στοιχεία της καθημερινότητας των κατοίκων και αποτελούν απόρροια των οικονομικοπολιτικών, κυρίως, εξελίξεων των τελευταίων δεκαετιών.

Επιπλέον, η βαθειά οικονομική κρίση των τελευταίων ετών έχει ως αντίκτυπο την εντεινόμενη οικονομική και κοινωνική υποβάθμιση κεντρικών περιοχών γενικής κατοικίας, την αυξανόμενη απομάκρυνση πληθυσμού και οικονομικών δραστηριοτήτων και τη συσσώρευση μεγάλου όγκου κενού κτιριακού αποθέματος.(ΡΣΑ 2021).

Το ιδιαίτερο καθεστώς ιδιοκτησίας φωτογραφίζεται πλήρως από φαινόμενα όπως την αντιπαροχή, την έλλειψη σχεδιασμού στην ανάπτυξη του αστικού χώρου και τις συνεχόμενες νέες επεκτάσεις σχεδίων πόλεως με την ένταξη περιοχών αυθαιρέτων.

Όσον αφορά στο αστικό πράσινο, το ιδιοκτησιακό καθεστώς των κοινόχρηστων χώρων πρασίνου εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Αθηναίων παρουσιάζει επιπλέον την ιδιαιτερότητα του κατακερματισμού του σε πολλαπλούς φορείς διαχείρισης και συντήρησης.

Όσον αφορά στην κατανομή των χώρων πρασίνου στην πόλη μας (αριθμός χώρων/έκταση χώρων ανά πολεοδομική ενότητα/δημοτική κοινότητα), υπάρχουν περιοχές και σημεία που το πράσινο είναι αρκετά εμφανές.

Υπάρχουν όμως και περιοχές που η υπέρμετρη δόμηση και η υψηλή οικιστική πυκνότητα οδηγούν σε έλλειψη κοινόχρηστων χώρων και πρασίνου, ιδίως σε επίπεδο «γειτονιάς».

Χαρακτηριστικά αναφέρονται για σύγκριση τα ισχύοντα σταθερότυπα και η υφιστάμενη κατάσταση (Χάρτα Πρασίνου Δήμου Αθηναίων- 2009):

Σταθερότυπα

α) Πράσινο γειτονιάς: 1,75τ.μ./κάτοικο

β) Πάρκα: 5,50τ.μ./κάτοικο

Σύνολο: 7,25τ.μ./κάτοικο

Υφιστάμενη κατάσταση

α) Πράσινο γειτονιάς: 1,57τ.μ./κάτοικο

β) Πάρκα: 5,27τ.μ./κάτοικο

Σύνολο: 6,84τ.μ./κάτοικο

Αναλόγως με:

- την κατανομή των χώρων πρασίνου όπως ήδη περιγράφηκε, και
- την κατανομή του πληθυσμού του Δήμου Αθηναίων στις επτά Δημοτικές Κοινότητες (ενδεικτικά αναφέρουμε ότι βάσει της απογραφής πληθυσμού του 2001, μεταξύ των περιοχών του Δήμου Αθηναίων η πιο πυκνοκατοικημένη είναι η 6η με πυκνότητα πληθυσμού 40,47 κατοίκους ανά στρέμμα και η πιο αραιοκατοικημένη είναι η 3η με 9,05 κατοίκους ανά στρέμμα),

σε ορισμένες περιοχές η υφιστάμενη κατάσταση όσον αφορά την αναλογία της έκτασης σε πράσινο/κάτοικο ξεπερνά τα σταθερότυπα, ενώ σε άλλες περιοχές βρίσκεται σε χαμηλότερα επίπεδα.

Τονίζουμε δε, ότι ο μόνιμος πληθυσμός του Δήμου Αθηναίων, σύμφωνα με τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής, κατά την απογραφή του 2011 παρουσιάζει σημαντική μείωση (16,9%) σε σχέση με την απογραφή του 2001.

1.2.2.5 Κτιριακό απόθεμα

Η πόλη της Αθήνας είναι μια πόλη με ιστορία 3.500 χρόνων, τα σημάδια της οποίας είναι ορατά στη σύγχρονη πόλη. Μνημεία παλαιότερων εποχών συνυπάρχουν με νεότερες και σύγχρονες κατασκευές.

Από το 1947, η κυβέρνηση όντας υποχρεωμένη να υποδεχτεί τα κύματα της εσωτερικής μετανάστευσης και να αντιμετωπίσει τις αυξημένες ανάγκες σε κατοικία, αρχίζει να παίρνει μέτρα για την τόνωση της οικοδομικής δραστηριότητας. Είναι η περίοδος της «αντιπαροχής», κατά την οποία τα φαινόμενα της αστυφιλίας και της απρόσωπης ανοικοδόμησης αποτυπώνονται στα κτίρια, που συνυπάρχουν με βυζαντινές εκκλησίες μεγάλης αρχιτεκτονικής αξίας και με νεότερα νεοκλασικά.

Η ταχεία συγκέντρωση πληθυσμού στον Δήμο Αθηναίων δημιούργησε έλλειψη ελεύθερων χώρων και πρασίνου, μεγάλες πυκνότητες και πολύ μεγάλα ποσοστά κάλυψης, ανυπαρξία ιδιωτικού πρασίνου, χαμηλή ποιότητα κατασκευών, υψηλούς συντελεστές δόμησης, προβλήματα στάθμευσης και κυκλοφοριακό πρόβλημα.

Στο σύνολο των Κοινοτήτων η συντριπτική πλειοψηφία των κατοικιών συνίσταται σε πολυκατοικίες. Οι μεγαλύτερες αναλογίες κατοικιών σε μονοκατοικίες και διπλοκατοικίες καταγράφονται στην 3^ο (19%) και την 4^ο (14,5%) Δημοτική Κοινότητα.

Σημαντική παράμετρο, στο σύνολο των Κοινοτήτων, συνιστά η παλαιότητα του οικιστικού αποθέματος. Οι περισσότερες κατοικίες κατασκευάστηκαν κατά την περίοδο 1961-1980, ενώ ιδιαίτερα στην 1^ο και 6^ο Δημοτική Κοινότητα το ¼ των κατοικιών κατασκευάστηκε προ του 1960. Ιδιαίτερα σημαντικό χαρακτηριστικό της κατοικίας στον Δήμο Αθηναίων είναι η μικρή της επιφάνεια, καθώς στο σύνολο των Δημοτικών Κοινοτήτων η πλειοψηφία των κατοικιών παρουσιάζει επιφάνεια μικρότερη των 74 τ.μ.

Τέλος, στο σύνολό τους οι κατοικίες του Δήμου είναι συνδεδεμένες με τα δίκτυα ηλεκτρισμού, ύδρευσης και αποχέτευσης ενώ στην πλειοψηφία τους εξυπηρετούνται από κεντρική θέρμανση.

Διατηρητέα κτήρια, στοιχεία ιδιαίτερης πολιτιστικής αξίας

Ειδική κατηγορία μνημείων της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς αποτελούν τα διατηρητέα κτήρια. Στο πλαίσιο της προκαταρκτικής προσέγγισης του σημαντικού αυτού αστικού συντελεστή, στο σύνολο του Δήμου Αθηναίων, καταγράφονται 2.862 διατηρητέα κτίρια, σύμφωνα με τα πρόσφατα στοιχεία της Διεύθυνσης Σχεδίου Πόλεως και Πολεοδομίας του Δήμου. Τα περισσότερα διατηρητέα κτίρια του Δήμου βρίσκονται συγκεντρωμένα στην περιοχή της Πλάκας (που έχει παράλληλα κηρυχθεί παραδοσιακός οικισμός). Περιοχές με μεγάλες συγκεντρώσεις διατηρητέων κτιρίων είναι επίσης το Θησείο, του Ψυρρή, το Μεταξουργείο (που επίσης υπόκεινται σε περιοριστικές ρυθμίσεις παραδοσιακού οικισμού) και η περιοχή του Μετς.

Η πλειοψηφία των διατηρητέων στο Δ. Αθηναίων, βρίσκεται υπό καθεστώς προστασίας ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ & ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ. (κηρύξεις ΥΠ.Ε.ΧΩ.Δ.Ε.) ενώ μόνο το 6,81% υπό καθεστώς προστασίας ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ. Επίσης ένα ποσοστό της τάξεως του 8,04% βρίσκεται υπό καθεστώς προστασίας και των δύο Υπουργείων ενώ καταγράφεται και ένα πολύ μικρό πλήθος αυτών να μην βρίσκεται υπό καθεστώς προστασίας αλλά να έχουν ωστόσο δρομολογηθεί διαδικασίες κήρυξής τους ως διατηρητέα μέσω ειδικών προτάσεων.

Συγκρίνοντας τα στοιχεία για τα διατηρητέα κτίρια για την περιοχή ΣΟΑΠ σε σχέση με το σύνολο του Δήμου προκύπτει ότι στην περιοχή ΣΟΑΠ συγκεντρώνεται η πλειοψηφία των διατηρητέων κτιρίων του Δήμου Αθηναίων σε ποσοστό 68,20%. Οι κηρύξεις του ΥΠ.Ε.ΧΩ.Δ.Ε. επίσης κατά πλειοψηφία 70,97% εντοπίζονται στην περιοχή ΣΟΑΠ. Οι κηρύξεις του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ είναι σχεδόν μοιρασμένες εντός και εκτός περιοχής ΣΟΑΠ με τις περισσότερες να αφορούν την εκτός ΣΟΑΠ περιοχή του Δήμου. Επίσης τα περισσότερα προτεινόμενα προς κήρυξη διατηρητέα κτίρια βρίσκονται εκτός περιοχής ΣΟΑΠ.

Οι κηρύξεις αφορούν είτε σε ειδικούς όρους και περιορισμούς δόμησης, είτε σε διατήρηση των αρχιτεκτονικών στοιχείων τμήματος ή του συνόλου του κτιρίου με

αποκλειστική ή όχι διατήρηση της χρήσης του. Οι περισσότερες κηρύξεις διατηρητέων έχουν πραγματοποιηθεί κατά τις δεκαετίες '80 και '90 σε ποσοστό 38% και 42% αντίστοιχα ενώ την δεκαετία 2000-2010 πραγματοποιήθηκε το 18,5% των κηρύξεων. Μέχρι το 1979 οι κηρύξεις ήταν της τάξης του 1,5% καθώς μέχρι τότε δεν προωθούνταν πολιτικές προστασίας της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς στον ίδιο βαθμό.

Η σημαντική παρουσία διατηρητέων κτιρίων στην περιοχή πρέπει να συνεκτιμηθεί με μία σειρά παραγόντων όπως το περιεχόμενο της προστασίας σε σχέση με την θέση, την ιστορική σημασία και την υφιστάμενη κατάσταση των κτιρίων (σημειώνεται ότι σε 5 περιπτώσεις έχει ακολουθήσει κατεδάφιση με μεταγενέστερη απόφαση), οι δυνατότητες διατήρησης και τα κίνητρα αξιοποίησης για τους ιδιοκτήτες, οι θεσμοθετημένες χρήσεις γης και οι τάσεις ανάπτυξης συμβατών ή μη χρήσεων στους θύλακες συγκέντρωσης των διατηρητέων κτιρίων, η συμβολή των διατηρητέων κτιρίων στην αναβάθμιση της εικόνας της πόλης και η διερεύνηση βελτίωσης της ενεργειακής τους απόδοσης μέσω των κατάλληλων παρεμβάσεων. (πηγή ΣΟΑΠ)

1.2.3 Πολιτιστική κληρονομιά – αρχαιολογικοί χώροι

Μεγάλοι Αρχαιολογικοί χώροι της Αθήνας

Η Αθηναϊκή ιδιαιτερότητα

Η Αθήνα κατοικείται συνεχώς από τα προϊστορικά χρόνια με πυρήνα της την Ακρόπολη. Το ιστορικό κέντρο της πόλης είναι το ίδιο εδώ και χιλιάδες χρόνια. Πολλά χαρακτηριστικά από την αρχαία Αθήνα είναι ορατά, τα περισσότερα είναι στο υπέδαφος.

Ο Μεγάλος Περίπατος - Πεζόδρομος Αποστόλου Παύλου – Διονυσίου Αρεοπαγίτου

Πρόκειται για τη μεγαλύτερη πολεοδομική παρέμβαση των τελευταίων χρόνων στην πρωτεύουσα με σκοπό την ανάδειξη της αρχαίας Αθήνας και την ευχαρίστηση των Αθηναίων και των επισκεπτών. Ο πεζόδρομος είναι ο συνδυετικός ιστός για τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας. Συνδέει τον Κεραμεικό, την αρχαία Αγορά, τους λόφους των Νυμφών (Πνυκός) και των Μουσών (Φιλοπάτπου), τον Άρειο Πάγο, την Ακρόπολη, το Διονυσιακό θέατρο και την Παριλίτσια περιοχή (Ολυμπιείο). Συγχρόνως ενώνει χώρους ευρείας προσέλευσης, όπως το Ηρώδειο και το νέο Μουσείο Ακρόπολης.

Η ιδέα του σύγχρονου Μεγάλου Περιπάτου προέρχεται από τον αρχαίο **Περίπατο**: Η ονομασία αυτή καθιερώθηκε από την αρχαιότητα για το δρόμο - μονοπάτι που περιτριγύριζε το λόφο της Ακρόπολης. Είχε μήκος "πέντε σταδίων και οκτώ ποδών", δηλ. 900-930 μέτρων. Ξεκινούσε μπροστά από τη διασταύρωση με την οδό των Παναθηναίων, περνούσε από τα αρχαία προσκυνήματα των κλιτύων του Ιερού Βράχου, έτεμνε το θέατρο του Διονύσου σε "θέατρο" και "επιθέατρο", περνούσε μπροστά από το Ασκληπιείο και κατέληγε στην ανηφορική πρόσβαση της Ακρόπολης. Τον 19ο αιώνα η ιδέα είχε κατατεθεί στην πρόταση του σχεδίου των αρχιτεκτόνων Κλεάνθους και Σάουμπερτ (1833) που είχε εγκριθεί τότε αλλά δεν εφαρμόστηκε. Υποστηρίχθηκε από τον πολεοδόμο και πρώην δήμαρχο Αντώνη Τρίτση και τέθηκε σε εφαρμογή στις αρχές της 3ης χιλιετίας. Ο περίπατος, δημιούργημα της Εταιρείας Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων (ΕΑΧΑ), έγινε απόκτημα όλου του αθηναϊκού λαού. Παιδιά, νέοι και ηλικιωμένοι συχνάζουν εδώ και χαίρονται έναν ήσυχο περίπατο χωρίς την ενόχληση οχημάτων κάτω από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης.

Ακρόπολη

Στο βραχώδη λόφο της Ακρόπολης, που δεσπόζει στο κέντρο της σύγχρονης Αθήνας, βρισκόταν το σπουδαιότερο και μεγαλοπρεπέστερο ιερό της αρχαίας πόλης, αφιερωμένο, κατά κύριο λόγο, στην προστάτιδα θεά της, την Αθηνά. Με τον ιερό αυτό χώρο σχετίζονται οι σημαντικότεροι μύθοι της αρχαίας Αθήνας, οι μεγάλες θρησκευτικές εορτές, οι παλαιότερες λατρείες της πόλης αλλά και ορισμένα από τα καθοριστικά για την ιστορία της

γεγονότα. Τα μνημεία της Ακρόπολης, αρμονικά συνδυασμένα με το φυσικό περιβάλλον, αποτελούν μοναδικά αριστουργήματα της αρχαίας αρχιτεκτονικής, που εκφράζουν πρωτοποριακούς συσχετισμούς ρυθμών και τάσεων της κλασικής τέχνης και επηρέασαν την πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία για πολλούς αιώνες αργότερα. Η Ακρόπολη του 5ου αι. π.Χ. αποδίδει με τον τελειότερο τρόπο το μεγαλείο, τη δύναμη και τον πλούτο της Αθήνας στην εποχή της μεγαλύτερης ακμής της, το "χρυσό αιώνα" του Περικλή. (πηγή Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού)

Αγορά

Κέντρο της δημόσιας ζωής των Αθηναίων στους αρχαίους χρόνους. Η λέξη "Αγορά" προέρχεται από το ρήμα αγείρω, δηλαδή, συναθροίζω και στη συνέχεια αγορεύω, που σημαίνει ομιλώ δημοσίως. Η ετυμολογία της λέξης είναι σχετική με τον πολύμορφο ρόλο της αρχαίας Αγοράς όπου ξετυλίγεται η καθημερινή ζωή των αρχαίων Αθηναίων. Η Αγορά ήταν έδρα της διοίκησης, της δικαιοσύνης και κέντρο θρησκευτικής δραστηριότητας αλλά και ο κύριος χώρος για το εμπόριο και τις επιχειρήσεις. Σ' αυτήν ανεγέρθηκαν τα σημαντικότερα δημόσια κτήρια και ιερά του άστεως όπως ο Βωμός των 12 Θεών, η Ποικίλη Στοά, η Θόλος, το Νέο Βουλευτήριο, η Στοά του Διός Ελευθερίου, η Ν. Στοά Ι, το Νομισματοκοπείο, τα Δικαστήρια, ο Ναός του Ηφαίστου, ο Ναός του Απόλλωνα Πατρώου, η κρήνη κ.ά. Στα προκλασικά χρόνια, η Αγορά ήταν επιπλέον τόπος συνάθροισης της Εκκλησίας του Δήμου, του λαού της Αθήνας, και συνάμα, σκηνή για θεατρικούς αγώνες και αθλητικές επιδείξεις. Σε όλες τις εποχές από τα αρχαϊκά χρόνια ως το 267 μ.Χ. που καταστρέφεται ολοσχερώς από τους Ερούλους, η Αγορά υπήρξε προσφιλές εντευκτήριο για τις θρησκευτικές, κοινωνικές και πνευματικές σχέσεις των Αθηναίων. Ήταν η καρδιά της αρχαίας Αθήνας.

Θέατρο Διονύσου

Το λίκνο της τραγικής ποίησης, το πρώτο θέατρο του δυτικού κόσμου που δημιουργείται μέσα στο ιερό τέμενος του Διονύσου. Στο θέατρο αυτό πρωτοπαρουσιάστηκαν έργα του Αισχύλου, του Σοφοκλή, του Ευριπίδη και του Αριστοφάνη. Περί το 540 π.Χ. κτίζεται ο αρχαϊκός ναός που φιλοξενεί το ξόανο του θεού. Τον 4ο αι. π.Χ. υψώνεται ο κλασικός ναός του Διονύσου και φιλοτεχνείται το χρυσελεφάντινο άγαλμα του από τον Αλκαμένη. Το 333 π.Χ. ο πολιτικός και ρήτορας Λυκούργος κτίζει τις πέτρινες κερκίδες. Το θέατρο έχει χωρητικότητα 17.000 θεατών και όταν γέμιζε ο περίγυρος μπορούσε να χωρέσει μέχρι 30.000 θεατές.

Ωδείο του Ηρώδη του Αττικού

Βρίσκεται δίπλα στη Στοά του Ευμένους και μολονότι κτίζεται περίπου τέσσερις αιώνες αργότερα, στα 160/1 μ.Χ. από τον Ηρώδη τον Αττικού στη μνήμη της συζύγου του Ρηγίλλης, δένει αρμονικά με τη Στοά. Ήταν μνημειώδης και πολυτελέστατο και καλυπτόταν με στέγη από ξύλο κέδρου. Το Ωδείο, χωρητικότητας 5.000 θεατών, φιλοξενεί σήμερα μουσικές και θεατρικές παραστάσεις.

Ολυμπείον

Το Ολυμπείον βρίσκεται στη νότια πλευρά των Αθηνών, ανάμεσα στην Ακρόπολη και τον ποταμό Ιλισσό. Ο Ναός του Ολυμπίου Διός θεμελιώθηκε από τον Πεισίστρατο το Νεότερο, συνεχίστηκε 400 χρόνια μετά από τον Αντίοχο Δ' τον Επιφανή και αποπερατώθηκε το 124/125 μ.Χ. από τον αυτοκράτορα Αδριανό. Ήταν ο πιο μνημειώδης και μεγαλοπρεπής ναός αφιερωμένος στον πατέρα των θεών, Δία. Είχε 104 κίονες, αλλά σήμερα σώζονται μόλις οι 15 και ο 16ος βρίσκεται πεσμένος στο έδαφος (υπάρχουν τρεις σειρές από οκτώ κίονες στην ανατολική και δυτική πλευρά και δύο διπλές σειρές στις μακριές πλευρές). Δίπλα στο Ιερό του Ολυμπίου Διός υπάρχουν τα Παριλίσια Ιερά.

Λόφος Των Νυμφών - Πνύκα

Από τα τέλη του 6ου αι. π.Χ. καθιερώνεται ως χώρος που συνεδριάζει η Εκκλησία του Δήμου. Από αρχαιότερων χρόνων ήταν χώρος ιερός, αφιερωμένος στις αιθέριες υπάρξεις, τις Νύμφες. Στα χρόνια του Λυκούργου (330-326 π.Χ.) ο χώρος διαμορφώνεται στη σημερινή του περίπτωση μορφή και λαξεύεται πάνω στο φυσικό βράχο το βήμα, δίπλα από το οποίο σώζονται λαξευμένες κόγχες για τα αφιερώματα στον Ύψιστο Δία. Στα νοτιοδυτικά του εντοπίζεται η θέση του ηλιακού ρολογιού του Μέτωνος.

Λόφος των Μουσών - Του Φιλοπάππου

Νοτιοδυτικά της Ακρόπολης ξεχωρίζει ο λόφος των Μουσών, με υψόμετρο 147μ. Υπήρξε ιερό τέμενος αφιερωμένο στις Μούσες (Μουσεῖον). Στην κορυφή του λόφου διακρίνονται θεμελιώσεις οχυρωματικού περιβόλου του 294 π.Χ. που έκτισε ο Δημήτριος ο Πολιορκητής για την εγκατάσταση φρουράς. Εδώ, στα χρόνια της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και συγκεκριμένα το 115 μ.Χ., με άδεια του Δήμου, κατασκευάζεται το ταφικό μνημείο του Φιλοπάππου, απογόνου των Σελευκιδών. Μεταξύ των χρόνων 1954 - 1957, ο αρχιτέκτων και στοχαστής Δημήτρης Πικιώνης διαμόρφωσε ένα θαυμάσιο χώρο θέασης της Ακρόπολης από το λόφο του Φιλοπάππου, όπως επίσης και τις προσβάσεις στον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης και στους λόφους του Αρείου Πάγου, των Μουσών και των Νυμφών με τα καλαίσθητα μονοπάτια και την ευαίσθητη φύτευση. Ο Πικιώνης, μια μεγάλη μορφή στην ιστορία της ελληνικής αρχιτεκτονικής και τέχνης, άντλησε στοιχεία από την ελληνική παράδοση. Ήθελε ο λόφος του Φιλοπάππου να είναι ελεύθερα προσβάσιμος στους Αθηναίους και στους επισκέπτες, όπως είναι μέχρι σήμερα.

Βιβλιοθήκη Του Αδριανού

Κτίζεται το 132 μ.Χ. από τον αυτοκράτορα Αδριανό σε ορθογώνιο σχήμα (122 x 82 μ.). Στην κάτοψή της σχημάτιζε μια περίστυλη στοά όπου διαμορφώνονταν ειδικοί χώροι για φύλαξη παπύρων και βιβλίων, αίθουσες διαλέξεων κ.ά.

Ρωμαϊκή Αγορά

Πρόκειται για τη φυσική επέκταση της ελληνικής αρχαίας Αγοράς. Διαμορφώνεται στα ρωμαϊκά χρόνια, το β' μισό του 1ου αι. π.Χ., με δωρεές του Ιουλίου Καίσαρα και του Αυγούστου.

Παναθηναϊκό Στάδιο

Το Στάδιο κτίζεται το 329 π.Χ. από τον ρήτορα - κυβερνήτη Λυκούργο για να φιλοξενεί τους αθλητικούς αγώνες των Παναθηναίων, της μεγαλύτερης γιορτής των Αθηναίων που τιμούσαν την πολιούχο θεά Αθηνά. Στα μέσα του 2ου μ.Χ. αι. ο Ηρώδης ο Αττικός επενδύει το Στάδιο με μάρμαρο. Στα 1894-96, το Στάδιο αναμαρμαρώνεται με χορηγία του Γεωργίου Αβέρωφ και σχέδια του Αναστασίου Μεταξά. Εγκαινιάζεται το 1896 με τους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες.

Κεραμεικός (Κεραμεικές Πύλες - Ιερά Πύλη - Δίπυλον)

Το επίσημο νεκροταφείο της αρχαίας Αθήνας από τον 11ο αι. π.Χ. ως τον 2ο αι. μ.Χ. "Κεραμεικές" ονομάζονταν οι επίσημες είσοδοι της πόλης σ' αυτό το σημείο. Από την Ιερά Πύλη άρχιζε η Ιερά Οδός που οδηγούσε στο Ιερό της Δήμητρας στην Ελευσίνα. Από το Δίπυλο ξεκινούσε η πομπή που κατευθυνόταν προς την Ακρόπολη στη διάρκεια των Μεγάλων Παναθηναίων. Το Δίπυλο ήταν η μεγαλύτερη πύλη του αρχαίου κόσμου. Το τεράστιο μέγεθος εξυπηρετούσε στρατηγικούς, αμυντικούς και θρησκευτικούς σκοπούς. Έξω από το Δίπυλο άρχιζε η οδός Κεραμεικού και είχε μορφή πλατείας, επειδή, εδώ γίνονταν οι τελετές (συνάξεις, θυσίες, αγώνες) προς τιμήν των νεκρών που ενταφιάζονταν στο γειτονικό Δημόσιο Σήμα. Έξω από το Δίπυλο ξεκινούσε η μεγαλοπρεπής οδός Κεραμεικού η "Οδός προς Ακαδημείαν", επειδή οδηγούσε προς το "κάλλιστον προάστιον", δηλαδή την Ακαδημία. Είχε πλάτος 39 μέτρων και μήκος 1,5 χλμ. Δεξιά και αριστερά της οδού υπήρχαν τάφοι επιφανών Αθηναίων. Όταν προχωρούσε κανείς αριστερά στην

αρχαία οδό Κεραμεικού, έβλεπε το λαμπρότερο των μνημείων, το "**Δημόσιο Σήμα**" ή "**Πολυάνδρειον**". Σ'αυτό, ενταφίαζαν "δημοσία δαπάνη", την τέφρα των "εν πολέμω πεσόντων Αθηναίων". Εδώ, ο Περικλής εκφώνησε τον περίφημο "Επιτάφιο" λόγο του, που μας μεταφέρει ο Θουκυδίδης, για να τιμήσει τους πρώτους νεκρούς του Πελοποννησιακού Πολέμου. Στον έσω Κεραμεικό, μέσα στα τείχη, υπήρχε το "Πομπείον", οικοδόμημα για την προετοιμασία των πομπών. Στην είσοδο του Πομπείου, ορθωνόταν ένα εντυπωσιακό πρόπυλο και μπροστά του απλωνόταν μια ευρύχωρη πλατεία. Εδώ, σχηματιζόταν κάθε τέσσερα χρόνια η Πομπή των Παναθηναίων.

Ακαδημία Πλάτωνος

Τον 6ο αι. π.Χ. ιδρύθηκε εδώ ένα από τα τρία Γυμνάσια της αρχαίας Αθήνας και δημιουργήθηκε ιερό άλσος οριζόμενο από περίβολο. Φιλοξενούσε πολλά ιερά και βωμούς, όπως του Ακαδήμου, του Έρωτα, του Διός Καταιβάτου, του Προμηθέα και του Ηφαίστου. Από εδώ άρχιζε λαμπαδηδρομία προς το Δίπυλο προς τιμήν των πεσόντων που θάβονταν στο Δημόσιον Σήμα. Περί το 388 π.Χ. ο Πλάτων ίδρυσε στο Γυμνάσιο την περίφημη Φιλοσοφική Σχολή του.

(πηγή: έκδοση "Περίπατοι Κληρονομιάς στην Αθήνα")

1.2.4 Πράσινο

Το πράσινο συντελεί στην απορρύπανση της επιβαρυσμένης ατμόσφαιρας, την αισθητική και την εν γένει βιωσιμότητα του αστικού χώρου, στην κοινωνική, ψυχολογική και οικονομική διέξοδο του ανθρώπου της πόλης, στη βελτίωση της υγείας και της διάθεσης των κατοίκων της Αθήνας, στην περιβαλλοντική εκπαίδευση και ευαισθητοποίηση, στη βελτίωση του κλίματος με την επίδραση που έχουν τα φυτά στη ρύθμιση της θερμοκρασίας, στην εξισορρόπηση της υγρασίας, στη συγκράτηση των εδαφών από τη διάβρωση, στη βελτίωση του φωτεινού καθεστώτος, στην απορρόφηση των θορύβων της πόλης, στη δέσμευση της σκόνης και αέριων ρύπων, στη βελτίωση της ποιότητας του αέρα και στη ρύθμιση της κυκλοφορίας του. Σύμφωνα με μελέτες παρατηρείται μείωση της εγκληματικότητας και της παραβατικότητας, σε περιοχές με αυξημένα ποσοστά πρασίνου. Ακόμα, μια ώρα επαφής με τη φύση, βελτιώνει την απόδοση της μνήμης και προσοχής. Οι πράσινες γωνιές της Αθήνας, όπως άλση, πάρκα και περιαστικά δάση αποτελούν χώρους αναψυχής, χαλάρωσης και δίνουν την ευκαιρία κοινωνικών συναναστροφών, μεταξύ των κατοίκων της πόλης μας. Οι χώροι πρασίνου είναι ανεκτίμητος πλούτος για την πόλη μας, αναντικατάστατοι περιβαλλοντικοί πόροι, που προσφέρουν εξαιρετικά πολύτιμες υπηρεσίες, στην ποιότητα ζωής του κατοίκου της Αθήνας.

Στην ευθύνη του Δήμου ανήκει η διαχείριση 100.000 περίπου δένδρων των δενδροστοιχιών στους οδικούς άξονες και 1.340 χώρων πρασίνου, συνολικής έκτασης πρασίνου 3.350 στρ. περίπου και στις επτά Δημοτικές Κοινότητες. (Πίνακας 1). Κύριο μέλημά μας είναι να τους διαχειριστούμε και να ευαισθητοποιήσουμε ακόμα περισσότερο τους πολίτες για την προστασία τους, με δράσεις που θα αποβλέπουν στην αύξησή του.

Εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Αθηναίων, πέραν των παραπάνω χώρων, βρίσκονται και 73 χώροι πρασίνου συνολικής έκτασης πρασίνου 1.570 στρεμμάτων, οι οποίοι ανήκουν στην ευθύνη άλλων φορέων (Πίνακας 2).

Η συντήρηση των παραπάνω χώρων γίνεται σε ορισμένες περιπτώσεις (είτε μόνιμα είτε περιοδικά) από τον Δήμο Αθηναίων, όταν οι αρμόδιοι φορείς έχουν ζητήσει την συνδρομή του.

Οι δράσεις του Δήμου αφορούν: στον προγραμματισμό και εκτέλεση εργασιών για την συντήρηση και βελτίωση του αστικού πρασίνου, στη διαχείριση των αλσών, λόφων και κοινοχρήστων χώρων πρασίνου σε όλες τις συνοικίες της πόλης μας (Πίνακας 1), στη διαχείριση των δένδρων που βρίσκονται στις δενδροστοιχίες και στους χώρους πρασίνου (κλαδεύσεις υψηλών δένδρων για ανανέωση/ασφάλεια/ αποτελεσματικότερη λειτουργία του ηλεκτροφωτισμού, φυτοπροστασία με βιολογικά σκευάσματα κ.λ.π.), στη διαχείριση

ΑΔΣ 603/4-6-2015

του πρασίνου του Εθνικού Κήπου , σε κατασκευές νέων έργων και αναπλάσεις με στόχο την αναβάθμιση των περιοχών αισθητικά και βιοκλιματικά, στην παραγωγή στο Φυτόριο του Δήμου μεγάλου μέρους του υλικού που χρησιμοποιούμε στις φυτεύσεις μας, στην αξιοποίηση πηγών νερού (γεωτρήσεις, πηγάδια, υπόγεια νερά) και δικτύων άρδευσης, στην δημιουργία υποδομών τεχνικής υποστήριξης (περιφράξεις, καθιστικά, μικρές δαπεδοστρώσεις), στην προστασία αδέσποτων ζώων και της δημόσιας υγείας, στην ενίσχυση της ασφάλειας στην πόλη με δράσεις πυρασφάλειας, και τέλος στην καθημερινή επικοινωνία και επαφή με τους δημότες μας σε θέματα και αιτήματα πρασίνου και περιβάλλοντος.

Πίνακας 1 «Χώροι Πρασίνου στον Δήμο Αθηναίων»

ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ													
	1η		2η		3η		4η		5η		6η		7η	
	Αριθμός	Έκταση	Αριθμός	Έκταση	Αριθμός	Έκταση	Αριθμός	Έκταση	Αριθμός	Έκταση	Αριθμός	Έκταση	Αριθμός	Έκταση
ΑΛΣΗ-ΛΟΦΟΙ-ΔΑΣΥΛΙΑ-ΚΟΙΜΗΘΗΡΙΑ	11	591700	15	283000	11	851330	6	146600	4	23035	6	142200	10	172460
ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ					1	240000								
ΠΛΑΤΕΙΕΣ	63	91409	46	52279	29	57782	27	37272	47	87923	20	57813	45	53202
ΤΡΙΓΩΝΑ & ΝΗΣΙΔΕΣ	51	11936	55	14884	21	8695	20	5357	16	5248	30	7689	57	14076
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ	63	12405	32	8315	37	8856	23	5619	26	8361	28	49617	26	4659
ΠΑΡΤΕΡΙΑ	34	5118	4	1235	9	7650	12	4524	10	2436	11	5164	12	2692
ΖΑΡΝΤΙΝΙΕΡΕΣ	6	48			3	430	2	29			1	50	1	30
ΚΛΙΜΑΚΕΣ	54	5926	39	3249	7	251					37	8865	60	14.395
ΣΧΟΛΕΙΑ	10	6150	16	1733	23	7000	21	6574			18	3650	14	680
ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΑΡΕΣ	1	80	5	785			3	295	2	198			9	4215
ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ	5	2005	1	82	12	4794			26	12475	6	16520	6	3370
ΛΟΙΠΟΙ ΧΩΡΟΙ			6	7615			2	4560	1	350	7	2188	2	550
ΣΥΝΟΛΟ	298	726777	219	373177	153	1186788	116	210830	132	140026	164	293756	242	270329

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ	154000 (2 ^η ΔΚ)
ΣΥΝΟΛΟ	1325 χώροι
ΕΚΤΑΣΗ	3.355 στρ.

Πίνακας 2 «Χώροι Πρασίνου άλλων φορέων εντός του Δήμου Αθηναίων »

Δ/ Κ	Α/ Α	ΧΩΡΟΙ	ΦΟΡΕΑΣ			ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΠΟ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΑΙΩΝ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) (ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ/ΜΟΝΙ ΜΑ)	ΑΡΔΕΥΣΗ ΑΠΟ ΥΔΡΟΜΕΤΡΗ ΤΗ ΕΥΔΑΠ ΧΡΕΩΣΗΣ Δ.Α. (ΝΑΙ/ΟΧΙ)
				ΣΥΝΟΛΙΚ Η ΕΚΤΑΣΗ ΠΡΑΣΙΝΟ Υ	ΣΥΝΟΛΙΚ Η ΜΙΚΤΗ ΕΚΤΑΣΗ		
1	1	ΠΕΔΙΟ ΑΡΕΩΣ (1ο)	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ	-	240	ΟΧΙ	ΟΧΙ
2	2	ΚΗΠΟΣ ΖΑΠΠΕΙΟΥ (1ο)	ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΩΝ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤ ΩΝ	83	126,5	ΟΧΙ	ΟΧΙ
2	3	ΛΟΦΟΣ ΑΡΔΗΤΤΟΥ- ΛΟΦΟΣ ΑΓΡΑ (2ο)	ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΩΝ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤ ΩΝ	-	50	ΟΧΙ	ΟΧΙ
1	4	ΚΗΠΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ (1ο)	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	2	3,2	ΜΟΝΙΜΑ	
1	5	ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Β. Σοφίας & Ριζάρη, 1ο)	ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	-	2	ΟΧΙ	ΟΧΙ
1	6	ΠΑΡΚΙΝΓΚ ΡΙΖΑΡΗ (2ο)	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΚΙΝΓΚ	-	1,5	Περιοδικά (από Φυτ. Γουδή)	ΟΧΙ
1	7	ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Υ (1ο)	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	-	1,2	ΟΧΙ	-
1	8	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (1ο)	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	-	1	ΟΧΙ	ΟΧΙ
1	9	ΟΠΙΣΘΕΝ ΧΩΡΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ (1ο)	ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ	-	2,5	ΟΧΙ	ΟΧΙ
1	10	ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ (1ο)	ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ	1,4	1,5	ΜΟΝΙΜΑ	ΝΑΙ
1	11	ΧΩΡΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ (1ο)	ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	3,6	4	ΜΟΝΙΜΑ	ΝΑΙ
1	12	ΛΟΦΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ (Από Αδριανού έως Μακρυγιάννη) (1ο)	ΕΦΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ (ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ)	-	5	ΟΧΙ	ΟΧΙ
1	13	ΕΛΑΙΩΝΑΣ ΡΑΓΚΑΒΑ (Κουκάκι) (1ο)	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	2,8	3	ΜΟΝΙΜΑ	ΝΑΙ
1	14	ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΥΣΙΚΡΑΤΟΥΣ (Πλάκα) (1ο)	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	0,3	0,5	Περιοδικά	ΝΑΙ
1	15	ΠΑΡΚΟ ΡΙΖΑΡΗ (1ο)	ΚΕΔ - ΥΠΕΚΑ	10	15	ΜΟΝΙΜΑ	ΟΧΙ
1	16	ΠΑΡΚΟ ΑΝΔΡΙΑΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (1ο)	ΥΠΕΚΑ	17	20	ΜΟΝΙΜΑ	ΝΑΙ

ΑΔΣ 603/4-6-2015

1	17	ΑΛΣΥΛΛΙΟ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ (πλάι ανισόπεδης γέφυρας) (1ο)	ΥΠΕΚΑ	0,5	0,5	ΜΟΝΙΜΑ	ΝΑΙ
1	18	ΑΛΣΥΛΛΙΟ ΚΑΛΛΙΡΡΟΗΣ (1ο)	ΥΠΕΚΑ	0,5	0,5	ΜΟΝΙΜΑ	ΝΑΙ
1	19	ΤΡΙΓΩΝΟ ΚΑΛΛΙΡΡΟΗΣ (1ο)	ΥΠΕΚΑ	0,6	0,7	Περιοδικά	ΟΧΙ
1	20	ΝΗΣΙΔΑ ΚΑΛΛΙΡΡΟΗΣ (1ο)	ΥΠΕΚΑ	0,4	0,5	ΜΟΝΙΜΑ	ΟΧΙ
1	21	ΝΗΣΙΔΑ ΟΥΛΩΦ ΠΑΛΜΕ (1ο)	ΥΠΕΚΑ	0,35	0,35	ΜΟΝΙΜΑ	ΟΧΙ
1	22	ΝΗΣΙΔΑ ΧΑΜΟΣΤΕΡΝΑΣ (1ο)	ΥΠΕΚΑ	1	1	ΟΧΙ	ΟΧΙ
1	23	στάση ΜΕΤΡΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ	ΜΕΤΡΟ	0,2	0,2	ΜΟΝΙΜΑ	ΝΑΙ
1	24	ΠΑΡΚΑΚΙ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ (4ο)	Ο.Σ.Ε.	2,5	2,5	ΟΧΙ	ΟΧΙ
1	25	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Β. Σοφίας 22)	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	-	30	ΟΧΙ	ΟΧΙ
2	26	ΣΤΥΛΟΙ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ (2ο)	ΕΦΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ (ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ)	10	10	ΜΟΝΙΜΑ	ΝΑΙ
2	27	ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ (Βασ. Κων/νου 48)	ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ	4	7,3	ΜΟΝΙΜΑ	ΝΑΙ
2	28	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ (Αθ. Διάκου - Βασ. Αμαλίας - Βασ. Όλγας - Ιλισσού) (2ο)	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	20	20	ΟΧΙ	ΟΧΙ
2	29	ΠΑΡΤΕΡΙ ΟΛΓΑΣ & ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (άκρη νησίδας)	ΤΡΑΜ	0,2	0,2	ΜΟΝΙΜΑ	ΝΑΙ
2	30	ΝΗΣΙΔΑ ΑΡΔΗΤΤΟΥ (2ο)	ΥΠΕΚΑ	0,3		ΟΧΙ	ΟΧΙ
2	31	ΝΗΣΙΔΑ ΗΛΙΑ ΗΛΙΟΥ (από Βουλιαγμένης έως Κασομούλη)	ΥΠΕΚΑ	1,5	1,5	ΟΧΙ	ΟΧΙ
2	32	ΝΗΣΙΔΑ ΣΥΓΓΡΟΥ (Από Αγ. Σώστη έως Ανισόπεδο) (2ο)	ΥΠΕΚΑ	1,9	1,9	ΟΧΙ	ΟΧΙ
2	33	ΠΑΡΤΕΡΙΑ ΣΥΓΓΡΟΥ (Από Αγ. Σώστη έως Ανισόπεδο) (2ο)	ΥΠΕΚΑ	0,7	0,7	ΟΧΙ	ΟΧΙ
2	34	ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΜΕΝΙΩΝ (2ο)	ΥΠΕΚΑ (?) - ΔΙΕΡΕΥΝΑΤΑΙ ΕΑΝ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΑΙΩΝ	1	2	ΟΧΙ	ΟΧΙ
2	35	ΩΔΕΙΟ (2ο)	ΥΠΕΚΑ	4	7	ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ	ΟΧΙ
2	36	ΝΗΣΙΔΑ ΗΛΙΑ ΗΛΙΟΥ - ΜΑΧΗΣ	ΤΡΑΜ	4	4	ΟΧΙ	ΟΧΙ

ΑΔΣ 603/4-6-2015

		ΑΝΑΛΑΤΟΥ (2ο)					
2	37	ΠΑΡΤΕΡΙΑ ΚΑΣΟΜΟΥΛΗ (ΙΠΠΟΝΑΚΤΟΣ ΕΩΣ Η.ΗΛΙΟΥ)	ΤΡΑΜ	0,5	0,5	ΌΧΙ	ΌΧΙ
2	38	ΝΗΣΙΔΑ ΚΑΛΛΙΡΡΟΗΣ (2ο)	ΤΡΑΜ	10	10	ΌΧΙ	ΌΧΙ
2	39	σταση ΜΕΤΡΟ Ν. ΚΟΣΜΟΥ	ΜΕΤΡΟ	0,3	0,3	ΌΧΙ	ΌΧΙ
2	40	ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ (Τμήμα)	ΜΕΤΡΟ	0,8	0,8	ΌΧΙ	ΌΧΙ
3	41	ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟ	ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟ	25	25	ΌΧΙ	ΌΧΙ
3	42	ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ (Αρχαιολογικός χώρος)	ΕΦΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ (ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ)	40	40	ΌΧΙ	ΌΧΙ
3	43	ΠΝΥΚΑ	ΕΦΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ (ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ)	55	55	ΌΧΙ	ΌΧΙ
3	44	ΝΗΣΙΔΑ ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ (Από Πειραιώς έως Αγ. Άννης) - ΑΛΣΟΣ ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ (3ο)	ΥΠΕΚΑ	3,27	3,27	ΌΧΙ	ΌΧΙ
3	45	ΝΗΣΙΔΑ ΚΑΒΑΛΑΣ (Από Σπ. Πάτση έως Αγ. Άννης) (3ο)	ΥΠΕΚΑ	4,57	4,57	ΌΧΙ	ΌΧΙ
3	46	ΠΑΡΤΕΡΙΑ οδού ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ έναντι Νο 185-189 (3ο)	ΥΠΕΚΑ	1,5	1,5	ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ	ΌΧΙ
4	47	ΠΑΡΚΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ	Γ' ΕΦΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ (ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ)	54,4		ΜΟΝΙΜΑ	ΌΧΙ
4	48	ΠΑΡΚΟ ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ-ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ		9,2		ΜΟΝΙΜΑ	ΌΧΙ
4	49	ΧΩΡΟΣ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ & ΚΡΕΟΝΤΟΣ		2,11		ΜΟΝΙΜΑ	ΌΧΙ
4	50	ΠΑΡΚΟ ΔΡΑΚΟΝΤΟΣ		16,5	86	ΜΟΝΙΜΑ	ΌΧΙ
5	51	ΠΑΡΚΑ ΑΧΑΡΝΩΝ ΤΕΡΜΑ (Δεξιά - Αριστερά) (5ο)	ΕΥΔΑΠ - ΥΠΕΚΑ	2,1	2,1	ΌΧΙ	ΌΧΙ
5	52	ΤΡΙΓΩΝΟ ΛΕΩΦΟΡΟΥ ΚΗΦΙΣΟΥ ΚΑΙ ΑΝΘΥΠΟΛ. ΡΕΓΚΟΥΚΟΥ (5ο)	ΥΠΕΚΑ	1,1	1,1	ΌΧΙ	ΌΧΙ
6	53	ΛΟΦΟΣ ΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ	25	30	ΌΧΙ	ΌΧΙ

ΑΔΣ 603/4-6-2015

		(πλησίον Ευελπίδων) (6ο)					
6	54	ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ - ΤΟΥΡΚΟΒΟΥΝΙΑ (πλην τμήματος 180 στρ. αρμοδιότητας του Δήμου Αθηναίων) (6ο)	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ	300	470	ΌΧΙ	ΌΧΙ
6	55	ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ (ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΝΩ ΑΝΙΣΟΠΕΔΗΣ ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΗ) (6ο)	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ	4	5,5	ΌΧΙ	ΌΧΙ
6	56	ΑΛΣΟΣ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ (6ο)	ΥΠΕΚΑ	80	80	ΌΧΙ	ΌΧΙ
7	57	ΧΩΡΟΣ μεταξύ των οδών ΒΡΙΛΛΗΣΟΥ & ΔΡΑΚΟΥ (ΤΟΥΡΚΟΒΟΥΝΙ Α) (7ο)	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ	5,62	5,62	ΌΧΙ	ΌΧΙ
7	58	ΠΑΡΤΕΡΙΑ ΠΕΝΤΑΓΩΝΟΥ (7ο)	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ	1,5	1,5	ΌΧΙ	ΌΧΙ
7	59	ΑΛΣΟΣ ΣΤΡΑΤΟΥ (Κατεχάκη) (7ο)	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ		160	ΌΧΙ	ΌΧΙ
7	60	ΑΝΙΣΟΠΕΔΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ & ΚΑΤΕΧΑΚΗ (7ο)	ΥΠΕΚΑ	1	1	ΝΑΙ	ΝΑΙ
7	61	ΝΗΣΙΔΑ ΚΑΤΕΧΑΚΗ (7ο)	ΥΠΕΚΑ	0,533	0,8	ΝΑΙ	ΝΑΙ
7	62	ΝΗΣΙΔΑ ΚΗΦΙΣΙΑΣ (7ο)	ΥΠΕΚΑ	0,65	0,103	ΝΑΙ	ναι (στο τμήμα από αρχή έως Αγ. Τριάδα)
7	63	ΝΗΣΙΔΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ (7ο)	ΥΠΕΚΑ	1,47	1,6	ΝΑΙ	ΝΑΙ
7	64	ΝΗΣΙΔΑ ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ έναντι ΠΛ. ΘΩΝ (7ο)	ΥΠΕΚΑ	0,1	0,1	ΝΑΙ	ΝΑΙ
7	65	ΝΗΣΙΔΑ ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ έναντι ΠΛ. ΜΑΒΙΛΗ (7ο)	ΥΠΕΚΑ	0,419	0,419	ΝΑΙ	ΝΑΙ
7	66	ΓΕΛΩΝΟΣ & ΔΟΥΛΑΙΟΥ (7ο)	ΜΕΤΟΧΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΣΤΡΑΤΟΥ	5	5	ΝΑΙ	ΝΑΙ
7	67	ΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΞΥ Μ ΔΡΑΚΟΥ- ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ- ΒΡΙΛΗΣΣΟΥ (7ο)	ΥΠΕΚΑ	3	3	ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ	ΌΧΙ
7	68	ΑΝΙΣΟΠΕΔΟΣ ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ & ΚΑΤΕΧΑΚΗ (7ο)	ΥΠΕΚΑ	1,4	1,8	ΝΑΙ	ΝΑΙ
7	69	Δενδροστοιχία και πρανή περιφερειακού ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΩΤΗ έως την ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ (Πολύγωνο) (7ο)	ΥΠΕΚΑ	1	1	ΌΧΙ	ΌΧΙ
7	70	ΝΗΣΙΔΑ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛ ΟΥ	ΥΠΕΚΑ		3,2	ΌΧΙ	ΌΧΙ

ΑΔΣ 603/4-6-2015

7	71	ΝΗΣΙΔΑ ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ ΖΑΡΝΤΙΝΙΕΡΕΣ	ΥΠΕΚΑ	0,05	0,05	ΝΑΙ	ΝΑΙ
7	72	ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ (Αμπελόκηποι) (7ο)	ΥΠΕΚΑ	0,05	0,12	ΝΑΙ	ΟΧΙ
7	73	ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ & ΒΟΥΡΝΑΖΟΥ	ΜΕΤΡΟ	0,5	1,65	ΟΧΙ	ΟΧΙ
7	74	ΜΕΤΡΟ ΚΑΤΕΧΑΚΗ	ΜΕΤΡΟ	0,85	0,85	ΟΧΙ	ΟΧΙ
7	75	ΑΡΕΙΟΣ ΠΑΓΟΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 121, 7ο)	ΑΡΕΙΟΣ ΠΑΓΟΣ	2,5	2,5	ΟΧΙ	ΟΧΙ
	76	ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΡΑΜ	ΤΡΑΜ				
	77	ΓΡΑΜΜΕΣ Ε.Η.Σ.	Ε.Η.Σ.				
1	78	ΓΡΑΜΜΕΣ Ο.Σ.Ε.	Ο.Σ.Ε.				
		ΣΥΝΟΛΟ			1573,702		

(Πηγή: Διεύθυνση Πρασίνου & Περιβάλλοντος)

1.2.5 Ποιότητα ατμόσφαιρας

Η ποιότητα της ατμόσφαιρας στις αστικές περιοχές αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα ζητήματα που αντιμετωπίζουν, δεδομένου ότι στις περιοχές αυτές υπάρχει αφενός συγκέντρωση μεγάλου αριθμού πηγών ρύπανσης και αφετέρου συγκέντρωση πληθυσμού. Η ατμοσφαιρική ρύπανση κρίνεται σημαντική, καθώς έχει άμεσες επιδράσεις στη δημόσια υγεία. Η ραγδαία αύξηση του πληθυσμού και η άναρχη επέκταση της Αθήνας μεγέθυνε τα περιβαλλοντικά προβλήματα, καθώς αυξήθηκε κατά πολύ η κατανάλωση ενέργειας. Παράλληλα οι αστικές και ιδιωτικές μεταφορές επηρέασαν τα επίπεδα της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, που καθορίζονται πάντα σε συνδυασμό με τις μετεωρολογικές συνθήκες, τον ιστό της πόλης και τη συνέργεια μεταξύ των ρυπογόνων χημικών ουσιών.

Στην επιδείνωση του προβλήματος συνέβαλε το γεγονός ότι η οικονομική βελτίωση του βιοτικού επιπέδου, έχει οδηγήσει σε ραγδαία αύξηση της κατανάλωσης ενέργειας. Οι συνεχώς αυξανόμενες καταναλωτικές ανάγκες έχουν ως αποτέλεσμα την αύξηση των εγκατεστημένων μονάδων ηλεκτροπαραγωγής που αξιοποιούν κυρίως ορυκτά καύσιμα με συμβατικές μεθόδους. Η εντατικοποίηση της χρήσης καυσίμων όπως το πετρέλαιο και ο άνθρακας οδήγησαν σε ιδιαίτερα μεγάλη περιβαλλοντική επιβάρυνση, καθώς ο τομέας της ηλεκτροπαραγωγής θεωρείται από τους πιο επιβαρυντικούς για το περιβάλλον. Ιδιαίτερα σημαντική σε σχέση με την ατμοσφαιρική ρύπανση στις αστικές περιοχές της χώρας μας είναι η συμβολή του τομέα των μεταφορών και των εξελίξεων που τον διέπουν. Υπάρχουν και άλλοι παράγοντες, όπως οι μετεωρολογικές συνθήκες, ο ιστός των πόλεων, αλλά και η συνέργεια μεταξύ των ρυπογόνων χημικών ουσιών που επηρεάζουν τα επίπεδα της ατμοσφαιρικής ρύπανσης (Πολύζος κ.ά. 2013).

Η ποιότητα της ατμόσφαιρας στην Αθήνα μετράται από το ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ & ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ, από σταθμούς μέτρησης της ατμοσφαιρικής ρύπανσης που είναι τοποθετημένοι σε διάφορα σημεία της Αττικής. Συνολικά υπάρχουν 14 σταθμοί στην Αττική εκ των οποίων τέσσερις βρίσκονται στην περιοχή παρέμβασης ΣΟΑΠ και συγκεκριμένα στις οδούς Αθηνάς, Αριστοτέλους, Πατησίων και στη Γεωπονική.

Στην ετήσια έκθεση ατμοσφαιρικής ρύπανσης για το 2011 από τη Διεύθυνση Ε.Α.Ρ.Θ. του πρώην Υ.Π.Ε.Κ.Α. παρουσιάζονται οι διαχρονικές μεταβολές των μέσων ετησίων τιμών, των συγκεντρώσεων όλων των μετρούμενων ρύπων, ανά σταθμό μέτρησης. Οι ρύποι που μετρούνται είναι:

- ~ το μονοξείδιο του άνθρακα (CO),
- ~ τα οξειδία του αζώτου (NO, NO₂),
- ~ το όζον (O₃),
- ~ το διοξείδιο του θείου (SO₂),
- ~ τα αιωρούμενα σωματίδια (ΑΣ₁₀ – ΑΣ_{2,5}) και

το βενζόλιο (C₆H₆)

Οι μετρήσεις των ρύπων που πραγματοποιούν οι σταθμοί και τα αποτελέσματα που προκύπτουν γίνονται σε μηνιαία βάση. Οι πρωτογενείς ρύποι μονοξειδίου του αζώτου (NO), μονοξειδίου του άνθρακα (CO), διοξειδίου του θείου (SO₂) παρουσιάζουν μεγαλύτερες τιμές κατά τη διάρκεια του χειμώνα, πράγμα που οφείλεται στη λειτουργία της θέρμανσης, στη μεγάλη κυκλοφορία οχημάτων που απαιτείται το χειμώνα λόγω καιρικών συνθηκών και τις χειρότερες συνθήκες λειτουργίας των μηχανών των οχημάτων λόγω του κρύου. Το όζον (O₃) εμφανίζει μεγαλύτερες τιμές το καλοκαίρι, λόγω της αυξημένης ηλιοφάνειας σε διάρκεια και ένταση. Στους υπόλοιπους ρύπους δεν υπάρχει σαφής μηνιαία κατανομή καθώς οφείλονται σε διάφορες πηγές (φυσικές και ανθρωπογενής) που δεν επηρεάζονται από την εποχή. Η διαχρονική εξέλιξη των τιμών δείχνει ότι, παρόλο που υπάρχουν στις διάφορες θέσεις μετρήσεων αυξομειώσεις των μέσω των ετήσιων τιμών ρύπανσης από χρόνο σε χρόνο, υπάρχει πτωτική τάση ή τάση σταθεροποίησης, ανάλογα με το ρύπο. Η εξέλιξη αυτή μπορεί να αποδοθεί κυρίως:

- ~ στην τεχνολογική αναβάθμιση των ιδιωτικών αυτοκινήτων και των Μέσων Μαζικής Μεταφοράς,
- ~ την εφαρμογή του μέτρου της κάρτας ελέγχου καυσαερίων,
- ~ τα μέτρα ελέγχου εκπομπής ρύπων από διάφορες πηγές,
- ~ τη χρήση καυσίμων με καλύτερες τεχνικές προδιαγραφές,
- ~ τη λειτουργία των μέσων σταθερής τροχιάς,
- ~ τη διευκόλυνση της κυκλοφορίας των Μέσων Μαζικής Μεταφοράς,
- ~ τη διεύθυνση του φυσικού αερίου στον οικιακό, βιομηχανικό και τριτογενή τομέα, και
- ~ την ολοκλήρωση των μεγάλων κυκλοφοριακών έργων (πρώην Υ.Π.Ε.Κ.Α. και Διεύθυνση Ε.Α.Ρ.Θ., 2012).

Η πτωτική τάση σε ορισμένους ρύπους έχει ιδιαίτερη σημασία, δεδομένου ότι διαχρονικά υπάρχει αύξηση των ρυπογόνων δραστηριοτήτων της πόλης. Από τις συγκρίσεις των συγκεντρώσεων των μετρούμενων ρύπων με τα ισχύοντα όρια ποιότητας ατμόσφαιρας και τις οριακές ενδεικτικές τιμές που καθορίζονται στις Κοινοτικές Οδηγίες, προκύπτουν υπερβάσεις σε ορισμένους ρύπους. Η κατάσταση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης ανά ρύπο, στην Αθήνα κατά το έτος 2011, είναι (πρώην Υ.Π.Ε.Κ.Α. και Διεύθυνση Ε.Α.Ρ.Θ., 2012):

- Αιωρούμενα σωματίδια ΑΣ₁₀: παρουσιάζουν υπερβάσεις των ορίων σε αρκετά σημεία μέτρησης. Είναι από τους ρύπους που αποτελούν πρόβλημα για τα περισσότερα κράτη μέλη της Ε.Ε.
- Διοξείδιο του θείου: ο ρύπος αυτός που παλαιότερα αποτελούσε πρόβλημα, έχει καταπολεμηθεί και δεν ξεπερνάει τα όρια σε καμία θέση μέτρησης.
- Διοξείδιο του αζώτου: το διοξείδιο του αζώτου παρουσιάζει υπερβάσεις της ενδεικτικής μέσης ετήσιας τιμής σε αρκετές θέσεις μέτρησης.
- Όζον: για το ρύπο αυτό παρουσιάστηκαν υπερβάσεις τόσο του ορίου ενημέρωσης όσο και του ορίου συναγερμού κατά κύριο λόγο στους περιφερειακούς σταθμούς μέτρησης. Οι υπερβάσεις αυτές οφείλονται κατά κύριο λόγο στη γεωγραφική θέση της χώρας (μεγάλη ηλιοφάνεια και υψηλές θερμοκρασίες, συνθήκες που ευνοούν το σχηματισμό του όζοντος) και παρουσιάζονται σε όλες τις νότιες χώρες της Ε.Ε.
- Μονοξειδίου του άνθρακα: δε σημειώθηκε υπέρβαση της οριακής τιμής.
- Βενζόλιο: για το ρύπο αυτό δε σημειώθηκε υπέρβαση της οριακής τιμής.

Ιδιαίτερα ενθαρρυντικό είναι το γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια, με τη χρήση της αντιρρυπαντικής τεχνολογίας, παρατηρείται αισθητή μείωση των εκπομπών και πολύ περισσότερο του μονοξειδίου του άνθρακα. Ακόμη, η μείωση της περιεκτικότητας της βενζίνης σε μόλυβδο, έχει συμβάλει σημαντικά στη μείωση των εκπομπών ενώσεων του μολύβδου (Δήμος Αθηναίων, 2012).

Σύμφωνα με δημοσιεύματα του χειμώνα του 2013, το φαινόμενο της καύσης αμφίβολων προϊόντων και η εκτεταμένη χρήση τζακιών, ξυλόσομπων και παρεμφερών συστημάτων θέρμανσης προς αποφυγή χρήσης ηλεκτρικού ρεύματος ή πετρελαίου λόγω της οικονομικής κρίσης οδήγησε στη δημιουργία της λεγόμενης 'αιθαλομίχλης' στα μεγάλα αστικά κέντρα της Ελλάδας με αποκορύφωμα την Αθήνα. Η καύση του ξύλου με βασικό στοιχείο τον άνθρακα, προκαλεί καθημερινά ολοένα και μεγαλύτερη συγκέντρωση των αιωρούμενων μικροσωματιδίων – προϊόντων της καύσης (των suspended particulate matter) στην ατμόσφαιρα. Πρέπει να σημειωθεί ότι τα παραδοσιακά τζάκια με καυσόξυλα και οι ξυλόσομπες εκλύουν περίπου 30 φορές περισσότερα αιωρούμενα μικροσωματίδια ανά κιλό καύσιμης ύλης από έναν σύγχρονο καυστήρα.

ΑΔΣ 603/4-6-2015

Η ανακοίνωση από το πρώην Υ.Π.Ε.Κ.Α. ανέφερε ότι μέσα σε δύο μήνες στο Μαρούσι και το Κορωπί παρατηρήθηκε αύξηση κατά 18 φορές των αιωρούμενων μικροσωματιδίων πάνω από το ανώτατο επιτρεπτό όριο (Το Βήμα, 2013). Παράλληλα εκλύονται και άλλα τοξικά προϊόντα της καύσης του βιοάνθρακα, που αποτελούν απειλή για τη δημόσια υγεία. (πηγή ΣΟΑΠ)

1.2.6 Ακουστικό Περιβάλλον

Ένα πρόσθετο ζήτημα της ποιότητας του αστικού περιβάλλοντος είναι το πρόβλημα της ηχορύπανσης. Σε πολλές περιοχές του Δήμου Αθηναίων η στάθμη του θορύβου υπερβαίνει κατά πολύ το θεσμοθετημένο όριο των 67 Db (A) για τον δείκτη Leq. Βάσει των μέχρι τώρα μελετών και μετρήσεων ποσοστό μεγαλύτερο του 60% του πληθυσμού της Αθήνας και του Πειραιά, ζει με απαράδεκτα υψηλά επίπεδα κυκλοφοριακού θορύβου.

1.2.7 Κλίμα – Αστικό Κλίμα

Το κλίμα της Αθήνας είναι κλασικό μεσογειακό με ήπιους χειμώνες και θερμά καλοκαίρια. Πιο θερμός μήνας του χρόνου θεωρείται ο Ιούλιος ενώ ψυχρότερος είναι ο Ιανουάριος. Το μέσο ετήσιο θερμοκρασιακό εύρος είναι 19,3 βαθμούς Κελσίου. Ο ξηρότερος μήνας είναι ο Αύγουστος και ο υγρότερος ο Δεκέμβριος. Πτώση χιονιού στην Αττική παρατηρείται σπάνια. Ο Αττικός ουρανός είναι ονομαστός για την ηλιοφάνειά του την μεγαλύτερη διάρκεια του έτους και γενικά το κλίμα της Αττικής θεωρείται από τα καλύτερα παγκοσμίως.

1.2.8 Ύδρευση - Αποχέτευση

Η ΕΥΔΑΠ αποτελεί τον φορέα που έχει αναλάβει την υδροδότηση και αποχέτευση της μείζονος περιοχής της Πρωτεύουσας [Ν.2744/1999] και ως εκ τούτου του κέντρου των Αθηνών, και εποπτεύεται από το ΥΠΟΜΕΔΙ. Το Ελληνικό Δημόσιο κατέχει πλέον (από τις 11/05/2012) μηδενικό ποσοστό του μετοχικού κεφαλαίου της ΕΥΔΑΠ ΑΕ έχοντας μεταβιβάσει τα μερίδιά του στο ΤΑΙΠΕΔ που κατέχει άνω του 61,3% (σελ. 43 ετήσια οικονομική έκθεση 2012) αλλά ελέγχεται κατά 100% από το Δημόσιο. Η αποκλειστικότητα της εταιρείας στην παροχή υπηρεσιών ύδρευσης και αποχέτευσης είναι για 20 χρόνια από το 1999, ενώ οι τιμοκατάλογοι καθορίζονται από τα ΥΠΟΜΕΔΙ και ΥΠΟ.

Μέρος της στρατηγικής της εταιρείας είναι η ανάληψη της διαχείρισης δικτύων άλλων δήμων, η ενσωμάτωση μικρών ιδιωτικών δικτύων ύδρευσης, η επαναχρησιμοποίηση των επεξεργασμένων λυμάτων Ψυτάλλειας και ΚΕΛ Θριασίου, αλλά και η επέκταση σε άλλους τομείς των υποδομών (π.χ. ενέργεια και φυσικό αέριο) όπως και η επίτευξη κερδοφορίας (ΕΥΔΑΠ, 2013β και 2013γ).

Η ετήσια έκθεση του 2012 (ΕΥΔΑΠ, 2013β) σημειώνει ότι οι ΟΤΑ και το Δημόσιο οφείλουν χρηματικά ποσά στην εταιρεία (σύμφωνα με την εταιρική παρουσίαση [ΕΥΔΑΠ, 2013α] στις 31/03/2013 24 Δήμοι με δίκτυο ΕΥΔΑΠ και 15 με ενίσχυση δικτύου οφείλαν στην ΕΥΔΑΠ 51,4 εκατ. ευρώ: σελ. 29), πράγμα που δυσχεραίνει το έργο της, ενώ στην εταιρική παρουσίαση σημειώνεται μεταξύ των αδυναμιών η παλαιότητα των εγκαταστάσεων.

Στο τεχνικό πεδίο, η ΕΥΔΑΠ αναπτύσσει συστήματα και τηλε-ελέγχου και τηλε-λειτουργίας. Αναφορικά με την ποιότητα του πόσιμου ύδατος, διεξάγονται καθημερινοί έλεγχοι (100.000 ετησίως) σε όλα τα στάδια μεταφοράς του νερού στα διαπιστευμένα κατά ISO EN 17025 χημικά εργαστήρια της εταιρείας. Σημειώνεται επίσης ότι ενώ η ΕΥΔΑΠ λειτουργεί στην πλειονότητά του χωριστικό δίκτυο, στο κέντρο της Αθήνας το δίκτυο για μήκος ~200 χλμ είναι παντοροϊκό (ΕΥΔΑΠ, 2013α).

Στο κοινωνικό πεδίο, για την ΕΥΔΑΠ σημειώνεται ότι: α) η χρέωση του παγίου στα τιμολόγια είναι 1 €/μήνα, και β) υπάρχουν έξι τιμολόγια εκ των οποίων το γενικό έχει 5 κλίμακες. Υπάρχει επίσης φιλανθρωπικό τιμολόγιο του οποίου την επέκταση προτείνει η εταιρεία. Η ΕΥΔΑΠ μέσω προγραμμάτων εταιρικής υπευθυνότητας ασκεί φιλανθρωπική πολιτική.

Συμπεράσματα

Από τις παραπάνω πληροφορίες που είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα της ΕΥΔΑΠ http://www.eydap.gr/index.asp?a_id=3 (προσβάσιμη 22/07/2013) συνάγεται ότι πρακτικά υδρεύεται

ΑΔΣ 603/4-6-2015

το σύνολο του Κέντρου με ελεγχόμενη ποιότητα ύδατος και σύγχρονα μέσα, αλλά απαιτούνται βελτιώσεις στο δίκτυο, ενώ η ΕΥΔΑΠ ακολουθεί κοινωνική πολιτική, για κατηγορίες πολιτών.

Θέματα για περαιτέρω διερεύνηση

Επειδή στη σύγχρονη εποχή το ζήτημα των υδάτων καθίσταται όλο και πιο κρίσιμο, έχουν τελευταία αναπτυχθεί προτάσεις και πολιτικές για την επανάχρηση του ύδατος, και μάλιστα των λεγομένων γκρίζων υδάτων.

Παράλληλα, οι πολιτικές αυτές συνδυάζονται με άλλες που επιδιώκουν τον «πρασίνισμα» των πόλεων, και ακόμη σε πιο προχωρημένο επίπεδο με τις κάθετες και αστικές καλλιέργειες.

Ως εκ τούτου θα ήταν σκόπιμο να διερευνηθούν οι προθέσεις της ΕΥΔΑΠ για μια τέτοια προοπτική επανάχρησης του ύδατος, όπως και η γνώση τυχόν προβλημάτων που προκύπτουν από την αστική δομή και δόμηση. (πηγή ΣΟΑΠ)

Η αποχέτευση του Δήμου Αθηναίων όπως και του Λεκανοπεδίου Αττικής πραγματοποιείται με αγωγούς ομβρίων και ακαθάρτων. Οι μεν αγωγοί ομβρίων καταλήγουν με φυσική ροή στη θάλασσα, οι δε αγωγοί ακαθάρτων καταλήγουν στη θαλάσσια περιοχή της Ψυττάλειας αφού προηγηθεί ο βιολογικός καθαρισμός των λυμάτων στο Κέντρο Επεξεργασίας Λυμάτων της Ψυττάλειας.

Το βασικό σύστημα αποχέτευσης αποτελούν ο Κεντρικός Αποχετευτικός Αγωγός (ΚΑΑ), ο Κεντρικός Παραλιακός Συλλεκτής της ακτής Σαρωνικού και ο Παρακηφήςιος Συλλεκτής Ακαθάρτων (από τον ΚΑΑ στο ύψος της περιοχής του Αγ. Ιωάννη Ρέντη και τελειώνει στην περιοχή της Εκάλης). Το αποχετευτικό δίκτυο είναι χωριστικό εκτός από το κέντρο της Αθήνας όπου το δίκτυο είναι παντορροϊκό.

Ο Δήμος έχει την αρμοδιότητα της κατασκευής του δευτερεύοντος δικτύου αγωγών αποχέτευσης ακαθάρτων σε οδούς αρμοδιότητάς του, το οποίο καταλήγει στους πρωτεύοντες αγωγούς και στους βασικούς συλλεκτές καθώς επίσης και της κατασκευής των συνδέσεων των ακινήτων με το δίκτυο της αποχέτευσης (διακλαδώσεις).

Η διαχείριση της αποχέτευσης υπάγεται στην αρμοδιότητα της ΕΥΔΑΠ με την διαδικασία παραλαβής των δευτερευόντων δικτύων και των συνδέσεων των ακινήτων από τους Δήμους.

Στον Δήμο Αθηναίων έχει κατασκευασθεί μεγάλο μέρος του αποχετευτικού δικτύου και συνεχίζεται με την προσπάθεια. Η κατασκευή του συνόλου του αποχετευτικού όμως δυσχεραίνεται από την αδυναμία υλοποίησή του σε ορισμένες περιοχές λόγω τοπικών ιδιομορφιών όπως η μη εφαρμογή του επικυρωμένου Σχεδίου Πόλεως, η επιβολή περιορισμών από την αρχαιολογική υπηρεσία, η ύπαρξη αρχαιολογικών ευρημάτων μεγάλης αξίας σε πολύ μικρό βάθος από την σημερινή στάθμη του οδοστρώματος, δασικά θέματα και θέματα ιδιοκτησιακού καθεστώτος. Τα ανωτέρω έχουν ως συνέπεια είτε την αδυναμία σύνταξης ολοκληρωμένης μελέτης αποχετευτικών δικτύων από την ΕΥΔΑΠ και επομένως της δυνατότητας κατασκευής των σχετικών δικτύων από τον Δήμο είτε την αδυναμία υλοποίησής τους στις περιοχές με αρχαιολογικά ευρήματα.

1.2.9 Υδάτινοι Πόροι

Ο δήμος Αθηναίων έχει προς χρήση 29 πηγές άρδευσης (Γεωτρήσεις – πηγάδια – υπόγεια νερά κλπ. συνολικής ημερήσιας δυναμικότητας 7776 μ³) με τα οποία αρδεύει παρακείμενους χώρους πρασίνου χρησιμοποιώντας μέρος της δυναμικότητάς τους.

Οι ημερήσιες ανάγκες της υπηρεσίας μας για άρδευση ανέρχεται στις 6.500 μ³, εκ των οποίων το 70% καλύπτεται από την ΕΥΔΑΠ και το υπόλοιπο 30% καλύπτεται από τις υπάρχουσες πηγές.

1.2.10 Αστική Πανίδα

Αδέσποτα ζώα

Ο Δήμος Αθηναίων διαχειρίζεται τα αδέσποτα ζώα της πόλης εφαρμόζοντας πρόγραμμα ελέγχου του πληθυσμού τους μέσω της στείρωσης και της προώθησης της υιοθεσίας τους. Παράλληλα μεριμνά για την ευζωία τους παρέχοντας την απαραίτητη -κατά περίπτωση- κτηνιατρική φροντίδα, δημιουργώντας σημεία παροχής νερού και ενισχύοντας τη σίτισή τους. Σύμφωνα με τα τηρούμενα αρχεία, μέχρι σήμερα έχουν περισυλλεχθεί, εντός των διοικητικών

ΑΔΣ 603/4-6-2015

ορίων του Δήμου Αθηναίων, έχουν καταγραφεί και ενταχθεί στο πρόγραμμα στείρωσης και κτηνιατρικής φροντίδας 4.867 αδέσποτοι σκύλοι. Εξ αυτών υιοθετήθηκαν 1.297 ενώ καταγράφηκαν 823 θάνατοι. Με την ολοκλήρωση του κύκλου ζωής των εναπομεινάντων, αναμένεται η αισθητή βελτίωση της κατάστασης και εικόνας της πόλης.

Από το έτος 2012 το πρόγραμμα έχει επεκταθεί και στις αδέσποτες γάτες.

Με την υπ' αρ. 29128/52455/31.12.2014 Απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης, τροποποιήθηκε η συστατική πράξη του ΝΠΔΔ- Περιβαλλοντικός Σύνδεσμος Δήμων Αθήνας-Πειραιά (ΠΕ.ΣΥ.Δ.Α.Π.) ως προς τα μέλη του, στα οποία συμπεριελήφθη και ο Δήμος Αθηναίων. Ως εκ τούτου, η παροχή των κτηνιατρικών υπηρεσιών των αδέσποτων σκύλων που εντάσσονται στο ανωτέρω περιγραφόμενο πρόγραμμα, πραγματοποιείται πλέον στις εγκαταστάσεις του Διαδημοτικού Κέντρου Περιθαλψής Αδέσποτων Ζώων (ΔΙ.ΚΕ.Π.Α.Ζ.), στο Σχιστό. Η παροχή κτηνιατρικών υπηρεσιών στις αδέσποτες γάτες εξακολουθεί να υλοποιείται από το Τμήμα Αστικής Πανίδας, μέσω αναδόχων.

Επιπροσθέτως, ο Δήμος Αθηναίων μεριμνά για την εφαρμογή των κανόνων προστασίας και του συστήματος της σήμανσης και καταγραφής των αδέσποτων ζώων συντροφιάς, καθώς και για την τήρηση των ισχυουσών διατάξεων για τα δεσποζόμενα ζώα συντροφιάς βεβαιώνοντας τα σχετικά διοικητικά πρόστιμα. Οι δράσεις του επεκτείνονται και στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των δημοτών, στοχεύοντας στην προαγωγή της υπεύθυνης ιδιοκτησίας και στην κοινωνική ευαισθητοποίηση επί θεμάτων προστασίας των ζώων.

Οι παραπάνω περιγραφόμενες δράσεις υλοποιούνται κατ' εφαρμογή του Ν. 4039/12 «Για τα δεσποζόμενα και τα αδέσποτα ζώα συντροφιάς και την προστασία των ζώων από την εκμετάλλευση ή τη χρησιμοποίηση με κερδοσκοπικό σκοπό», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει από το άρθρο 46 του Ν. 4235/14

1.2.11 Προστασία της δημόσιας υγείας**Κουνούπια**

Το πρόβλημα των κουνουπιών στο πολεοδομικό συγκρότημα της Αθήνας προέρχεται από μία πλειάδα διάσπαρτων μικρής έως και σημειακής έκτασης εστιών:

- Φρεάτια Όμβριων
- Βόθροι σε περιοχές που στερούνται αποχετευτικού συστήματος
- Διάσπαρτες περιστασιακές μικροεστίες σε δημόσιους χώρους (εγκαταλειμμένα σιντριβάνια, βάνες ποτίσματος κλπ κυρίως σε χώρους πρασίνου και πλατείες)
- Μικρές υδατοσυλογές σε ιδιωτικές εκτάσεις

Όλες οι παραπάνω κατηγορίες εστιών μπορεί να είναι σημαντικές και η συνεισφορά τους όσον αφορά την όχληση αλλά και την δημόσια υγεία ποικίλει ανάλογα με τις θερμοϋγρασιακές συνθήκες, τα αναπαραγόμενα σε αυτές είδη και το επίπεδο επιδημιολογικού κινδύνου.

Ο Δήμος Αθηναίων εφαρμόζει πρόγραμμα καταπολέμησης των κουνουπιών επιλέγοντας τη μέθοδο της προνυμφοκτονίας σε οριοθετημένες υδάτινες επιφάνειες, στις οποίες έχουν εντοπισθεί προνύμφες κουνουπιών μετά από τις ενδεδειγμένες δειγματοληψίες. Το πρόγραμμα εφαρμόζεται σε ετήσια βάση.

Η δράση είναι σημαντική, ιδιαίτερα σήμερα που έχουν ενσκήψει θέματα Δημόσιας Υγείας με την μετάδοση της ασθένειας του Ιού του Δ. Νείλου, μέσω του κοινού κουνουπιού (*Culex ripiens*), που υπάρχει σε κάθε φρεάτιο και σε κάθε σημειακή εστία αναπαραγωγής του Πολεοδομικού Συγκροτήματος. Να σημειώσουμε ότι τα πρόσφατα επιδημιολογικά δεδομένα καταδεικνύουν μία ευρεία τάση εξάπλωσης του ιού σε επίπεδο επικράτειας, και ότι η παρουσία του στην Αττική είναι επιβεβαιωμένη. Επίσης, έχουν καταγραφεί στην χώρα μας κατά τα τελευταία χρόνια αυξημένα περιστατικά όχι μόνο μετάδοσης του Ιού του Δυτικού Νείλου, αλλά και επανεμφάνισης ασθενειών που μεταδίδονται με τα κουνούπια και είχαν εκλείψει (όπως π.χ. ελονοσία, δάγκειος πυρετός κ.λ.π.), με ευρεία τάση εξάπλωσης σε επίπεδο Επικράτειας.

Παρασιτοκτονίες

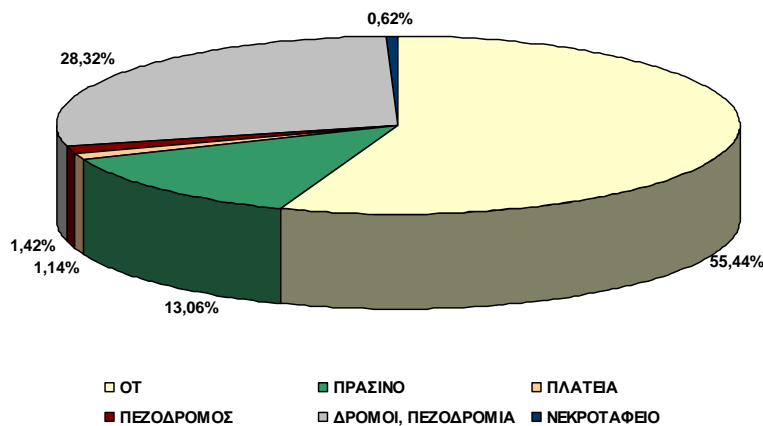
Με έμφαση στην προστασία της Δημόσιας Υγείας ο Δήμος Αθηναίων διενεργεί καθ' όλο το έτος και σε τακτά χρονικά διαστήματα παρασιτοκτονίες/εντομοκτονίες (αφορά σε ψύλλους, ψείρες, κατσαρίδες, κ.λπ.) σε κήρια του Δήμου, παιδικούς σταθμούς, σχολικά συγκροτήματα και ανθυγιεινές εστίες

1.2.12 Καθαριότητα

Η περιοχή ευθύνης του Δήμου Αθηναίων έχει έκταση 31.750,55 στρέμματα. Καθημερινά από την πόλη συλλέγονται 900 τόνοι σύμμεικτων απορριμμάτων.

Η περιοχή ευθύνης του Δήμου Αθηναίων έχει έκταση 31.750,55 στρέμματα.

➤ Ο καθαρισμός 960 χλμ. οδικού δικτύου και 27 χλμ. πεζόδρομων πραγματοποιείται με δύο τρόπους: χειρωνακτικά και μηχανικά.



Κατηγορίες εκτάσεων που εξυπηρετούνται από προγράμματα οδοκαθαρισμού

Ο χειρωνακτικός οδοκαθαρισμός πραγματοποιείται από τους πεζούς εργάτες καθαριότητας. Μέσω χειρωνακτικού οδοκαθαρισμού, καθαρίζεται συνήθως το σύνολο του οδικού δικτύου μιας περιοχής (προγράμματος), καθώς επίσης και οι ελεύθεροι χώροι (πλατείες, άλση κλπ.), όσων εξ αυτών ο καθαρισμός εμπίπτει στην αρμοδιότητα του Δ.Α.

Ως μηχανικός οδοκαθαρισμός νοείται η σάρωση των οδών με μηχανικά μέσα (23 αυτοκινούμενα σάρωθρα) και λειτουργεί υποστηρικτικά του χειρωνακτικού. Στο σύνολό του καλύπτει περίπου 600 χλμ. σάρωσης ημερησίως.

Ο οδοκαθαρισμός του οδικού δικτύου περιλαμβάνει τον καθαρισμό των ρείθρων και των πεζοδρομίων και ενός ικανού πλάτους του δρόμου, όπως επίσης και των πεζοδρομημένων οδών.

Το σύνολο της επιφάνειας των ελεύθερων χώρων που βρίσκονται εντός των ορίων του Δ.Α. (άλση, πάρκα, πλατείες, νησίδες κλ.π), ανέρχεται σε 4.543 στρέμματα.

Καθαρίζονται 16 μεγάλα άλση, 253 πάρκα, 231 πλατείες. Σήμερα στη συντριπτική πλειονότητά τους, οι ελεύθεροι χώροι καθαρίζονται με χειρωνακτικό καθαρισμό, με την υποβοήθηση μηχανικών σαρώθρων και πλυστικών μηχανημάτων.

Επίσης, τόσο το οδικό δίκτυο όσο και οι ελεύθεροι χώροι, πλένονται από 28 μηχανοκίνητα πλυστικά οχήματα, ενώ αντικείμενα μικρού όγκου αποκομίζονται με τα οχήματα express (37 μικρά express και 16 τρίτονα). Επιπλέον, καθημερινά, προγραμματίζεται η περισυλλογή των ογκωδών αντικειμένων από 19 ανοικτά φορτηγά με μέσο όρο καθημερινά 30 δρομολόγια ημερησίως που αποκομίζουν περίπου 450 σημεία.

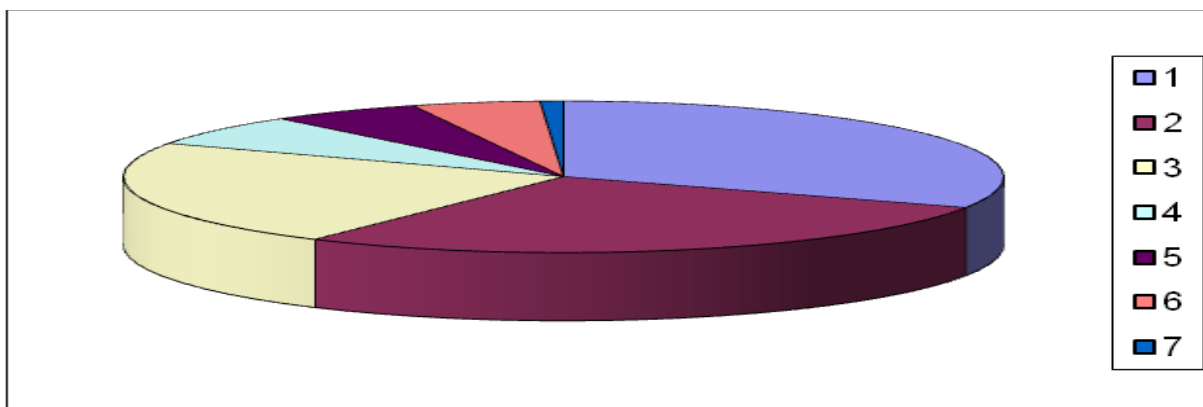
Η προστασία του περιβάλλοντος και η καθαριότητα της πόλης, αποτελούν κοινωνικά αγαθά άμεσης προτεραιότητας για κάθε σύγχρονη τοπική κοινωνία. Μια καθαρή και όμορφη πόλη, αποτελεί αίτημα του δημότη και υποχρέωση της Δημοτικής Αρχής.

Με αυτό το σκεπτικό δημιουργήθηκε ο Κανονισμός Καθαριότητας και Προστασίας Περιβάλλοντος του Δήμου μας, ένας Κανονισμός που περιέχει διατάξεις, υποχρεώσεις και δικαιώματα και που η αποτελεσματικότητά του στηρίζεται και θα κριθεί στη γόνιμη συνεργασία μεταξύ Δήμου και Δημοτών.

-Από το Τμήμα Ειδικών Εργασιών γίνονται καθαρισμοί σε πολλά εγκαταλελειμμένα οικόπεδα και οικίες που αποτελούν εστίες ρύπανσης και μόλυνσης. Το ίδιο Τμήμα πραγματοποιεί 3-4 φορές την εβδομάδα καθαρισμούς ιδιωτικών χώρων μετά από Εισαγγελική Παραγγελία και με την παρουσία

Υγειονομικής Επιτροπής. Συγκροτούνται εξειδικευμένα συνεργεία για την αποκαθήςλωση των αφισών, βάψιμο τοίχων, κολόνων και πύλας καθώς επίσης και καθαρισμό από γκράφιτι σε τοίχους και μάρμαρα. Επιπλέον αποξηλώνονται και απομακρύνονται αντικείμενα που έχουν χαρακτηριστεί παράνομα και αυθαίρετα από τις αρμόδιες Διευθύνσεις (διαφημιστικές πινακίδες, τραπεζοκαθίσματα κλπ). Πραγματοποιούν πλύσεις πλατειών, πεζόδρομων, υπόγειων διαβάσεων κ.λ.π.. Προβαίνει σε σφράγιση εισόδων εγκαταλελειμμένων οικιών και υλοποιεί εισαγγελικές Εντολές. Τοποθετούν εξέδρες για τελετές – γιορτές, καθώς και σημαιοστολισμούς στην πόλη. Το Τμήμα ειδικών Εργασιών επίσης, συντηρεί, αντικαθιστά και επισκευάζει τους μηχανικούς κάδους αποκομιδής, τα επιστύλια και τα επιδαπέδια καλαθάκια. Τα ανωτέρω τα τοποθετεί σε σημεία της πόλης ανάλογα με τις ανάγκες και τα αιτήματα των δημοτών σε συνεργασία με το τμήμα αποκομιδής. Τέλος έχει την ευθύνη για την συντήρηση και τον καθαρισμό όλων των δημοτικών αφοδευτήριων στην πόλη.

➤ Η αποκομιδή υλοποιείται από **148** οχήματα εν λειτουργία σε σύνολο **160** οχημάτων. Γίνεται καθημερινά από **130** δρομολόγια αποκομιδής από **10.774 οργανικούς κάδους**, τα οποία χωρίζονται ως εξής:
106 προγράμματα οργανικά και **31** προγράμματα ανακύκλωσης καθώς και από **26** press containers που χωρίζονται ως εξής : **22** προγράμματα οργανικά και **4** εβδομαδιαία προγράμματα ανακύκλωσης. Σας επισυνάπτουμε αναλυτική κατάσταση του Γραφείου Κινήσεως.



Όπου 1,2,3,4,5,6,7 όπως ο πίνακας παρακάτω :

148	οχήματα
130	δρομολόγια
106	οργανικά
31	ανακύκλωσης
26	press -containers
22	οργανικά
4	ανακύκλωσης

Λόγω της ιδιαιτερότητας του Γραφείου που ασχολείται με την αποκομιδή των press-containers, σας ενημερώνουμε ότι διαθέτουμε διαφορετικούς τύπους (και σε χωρητικότητα) τα οποία είναι κατανομημένα ως εξής:

- Εξυπηρέτηση Νοσοκομείων: 27 press-containers, Δρομολόγια → 50
- Νέου τύπου (Μηχανισμοί Βύθισης-Ανύψωσης): 10 press-containers, }

ΑΔΣ 603/4-6-2015

Εξωτερικά (επίγεια τοποθετημένα press-containers): 25 press-containers} Γενικό σύνολο: Δρομολόγια → 84

- Ανακύκλωσης Χαρτιού: 4 press-containers, Δρομολόγια → 4
- Ιδιωτικά press-containers (Τοποθετημένα: Ξενοδοχείο Hilton, Αθηναϊκή Κλινική, Ευρωκλινική, Λευκός Σταυρός, ΤΥΠΕΤ)

ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΟΔΗΓΩΝ ΑΠΟΚΟΜΙΔΗΣ

- ✓ Πρωινή Βάρδια → 85
- ✓ Βραδινή Βάρδια → 79
- ✓ Μεσημεριανή Βάρδια → 16-18

Ταυτόχρονα σε κάθε βάρδια εργάζονται πέραν των προαναφερομένων) εντός του Γραφείου Κινήσεως από 1 έως 3 οδηγοί, β) οδηγοί οι οποίοι βρίσκονται εντός του εργοταξίου από 1 έως 3. Στο Δυναμικό δεν έχουν συμπεριληφθεί οι προς συνταξιοδότηση, οι υπάλληλοι με καθεστώς διαθεσιμότητας καθώς και οι συνδικαλιστές.

1.2.13 Ανακύκλωση

- Ανακύκλωση Συσκευασιών: Ο Δήμος Αθηναίων, σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης - Ανακύκλωσης, έχει τοποθετήσει περίπου 4.910μπλε κάδους σε όλη την έκτασή του. Στους κάδους αυτούς, εναποτίθεται ανακυκλώσιμο υλικό προερχόμενο από συσκευασίες, χαρτί, πλαστικό, μέταλλο και γυαλί.



Ωστόσο, από τη σύνθεση των συλλεγόμενων ποσοτήτων, αποδεικνύεται ότι ένας σημαντικός αριθμός πολιτών

απορρίπτουν και μη ανακυκλώσιμα απόβλητα στους κάδους ανακύκλωσης, με αποτέλεσμα να δυσχεραίνουν τη διαλογή των ανακυκλώσιμων απορριμμάτων στα κέντρα διαλογής και να γεμίζουν γρήγορα οι κάδοι.

Ένα επιπλέον σημαντικό πρόβλημα είναι η κλοπή του περιεχομένου των κάδων από τους ρακοσυλλέκτες, κυρίως των μετάλλων και του χαρτιού. Τα υλικά αυτά μεταφέρονται με καροτσάκια του σουπερ-μάρκετ και πωλούνται χωρίς παραστατικά σε σκραπατζίδικα ή εμπόρους ανακυκλώσιμων υλικών.

- Ανακύκλωση ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού (ΑΗΗΕ), σε συνεργασία με το εγκεκριμένο σύστημα ανακύκλωσης ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού «Ανακύκλωση Συσκευών Α.Ε.». Οι ποσότητες που ήδη συλλέγονται αφορούν κυρίως ηλεκτρονικό υλικό σε μεγάλες ποσότητες από εταιρείες ή δημότες που απευθύνονται στον Δήμο. Οι ποσότητες των ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών που συλλέχτηκαν από 1/1 έως 31/12/2013 ανήλθαν σε 141,11 τόνους.
- Ανακύκλωση Οχημάτων Τέλους Κύκλου Ζωής (ΟΤΚΖ): Σε συνεργασία με το εγκεκριμένο σύστημα ανακύκλωσης ΟΤΚΖ «ΕΔΟΕ» ο Δήμος οδηγεί προς ανακύκλωση τα εγκαταλελειμμένα οχήματα που περισυλλέγει. Στο διάστημα από 1/1 μέχρι 31/12/2013 αποσύρθηκαν και ανακυκλώθηκαν συνολικά 1.163 εγκαταλελειμμένα οχήματα και τα έσοδα μέχρι υπολογίζονται στο ποσό 115.737,00 €.
- Ανακύκλωση συσσωρευτών οχημάτων: Ο Δήμος συλλέγει τους χρησιμοποιημένους συσσωρευτές που προκύπτουν από τη συντήρηση του μηχανολογικού εξοπλισμού του και τους οδηγεί προς ανακύκλωση, σε συνεργασία με πιστοποιημένη εταιρεία διαχείρισης συσσωρευτών. Στο διάστημα από 1/1 μέχρι 31/12/2013 αποσύρθηκαν και ανακυκλώθηκαν συνολικά 3,57 τόνοι και τα έσοδα μέχρι υπολογίζονται στο ποσό 1.122,00€
- Ανακύκλωση φωτιστικών και λαμπτήρων: Ο Δήμος συλλέγει τους χρησιμοποιημένους λαμπτήρες και τα χρησιμοποιημένα φωτιστικά από τα δημοτικά κτίρια και τα οδηγεί προς

ΑΔΣ 603/4-6-2015

ανακύκλωση, σε συνεργασία με το εγκεκριμένο συλλογικό σύστημα εναλλακτικής διαχείρισης λαμπτήρων και φωτιστικών «Φωτοκύκλωση Α.Ε.». Στο διάστημα από 1/1μέχρι 31/12/2013 αποσύρθηκαν και ανακυκλώθηκαν συνολικά 3,05 τόνοι.

- Ανακύκλωση αποβλήτων λιπαντικών ελαίων: Ο Δήμος συλλέγει τα λιπαντικά έλαια από τη συντήρηση του μηχανολογικού εξοπλισμού του και τα οδηγεί προς ανακύκλωση, σε συνεργασία με το εγκεκριμένο συλλογικό σύστημα εναλλακτικής διαχείρισης αποβλήτων λιπαντικών ελαίων «ΕΛΤΕΠΕ Α.Ε.». Στο διάστημα από 1/1μέχρι 31/12/2013 αποσύρθηκαν και ανακυκλώθηκαν συνολικά 0,89 τόνοι.
- Ανακύκλωση Πλαστικών: Ο Δήμος συλλέγει πλαστικά τα οποία και διαθέτει μέσω σύμβασης στην εταιρεία «ALPHA GREEN» εταιρεία η οποία είναι πιστοποιημένη. Στο διάστημα από 1/1μέχρι 31/12/2013 αποσύρθηκαν και ανακυκλώθηκαν συνολικά 4,64 τόνοι και τα καταγεγραμμένα έσοδα ανήλθαν στο ποσό 510,40€.
- Ανακύκλωση άδειων μελανοδοχείων φωτοτυπικών, εκτυπωτών και φαξ: Ο Δήμος ήδη συλλέγει, μέσω της Δ/σης Πληροφορικής, τα υλικά αυτά από τις δημοτικές υπηρεσίες και έχει ξεκινήσει τη διαδικασία. Ο Δήμος έχει συνεργασία με την εταιρεία Ecofil , η οποία για το έτος 2013 παρέλαβε 2.250 άδεια μελανοδοχεία και παρέδωσε στο Δήμο προς χρήση 67 ανακατασκευασμένα. Η Υπηρεσία προχωρά στην διαδικασία προκήρυξης διαγωνισμού.
- Χαρτί: Ο Δήμος Αθηναίων διαθέτει 87 κίτρινους κώδωνες για τη συλλογή έντυπου χαρτιού και χάρτινων συσκευασιών χωρητικότητας 3,3 m³. Στην πλειοψηφία των δημοτικών κτιρίων έχουν τοποθετηθεί εσωτερικοί, χάρτινοι κάδοι γραφείου έντυπο χαρτί. Επιπροσθέτως, το Τμήμα Αποκομιδής ικανοποιεί αιτήματα δημοτών και δημόσιων ή ιδιωτικών φορέων για αποκομιδή έντυπου χαρτιού για ανακύκλωση με την πραγματοποίηση ειδικού δρομολογίου. Στο διάστημα από 1/1μέχρι 31/12/2013 αποσύρθηκαν ανακυκλώθηκαν συνολικά 489,65 τόνοι και τα καταγεγραμμένα έσοδα ανήλθαν στο ποσό των 60.826,665€



για το

και

- Βιοαπόβλητα: Ο Δήμος Αθηναίων συμμετείχε στο συγχρηματοδοτούμενο ευρωπαϊκό έργο LIFE+ «Ολοκληρωμένη διαχείριση βιοαποβλήτων στην Ελλάδα – Η περίπτωση της Αθήνας», με ακρωνύμιο ATHENS BIOWASTE και κωδικό LIFE10 ENV/GR/605. Στο πλαίσιο του προγράμματος σε δύο πιλοτικές περιοχές της Αθήνας, Γκάζι και Κυπριάδου, υλοποιήθηκε διαλογή στην πηγή των υπολειμμάτων τροφών από νοικοκυριά και καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος. Το υλικό στη συνέχεια συλλεγόταν από ειδικό απορριμματοφόρο του Δήμου και μεταφερόταν στο ΕΜΑΚ Φυλής, με στόχο την παραγωγή κομπόστ υψηλής ποιότητας από προδιαλεγμένα οργανικά απόβλητα. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος εκδήλωσαν ενδιαφέρον συμμετοχής οπότε και ενεστάχθησαν , το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, η Λ.Α.Ε.Δ., Αγροτικός Ανθοπαραγωγικός Συνεταιρισμός Αττικής. Το πρόγραμμα ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο του 2011 και ολοκληρώθηκε 31/12/2014. Ο Δήμος Αθηναίων συνεχίζει το πρόγραμμα με ίδια έξοδα και ήδη έχει προχωρήσει στις απαραίτητες διαδικασίες (μέσω χρηματοδότησης από Ευρωπαϊκούς Πόρους) για την επέκτασή του και σε άλλες Δημοτικές Κοινότητες.
- Ξύλο: Ο Δήμος συλλέγει τις ξύλινες παλέτες χωριστά, με ειδικό δρομολόγιο. Κατόπιν διαγωνισμού οι παλέτες παραδίδονται στην εταιρεία Παρτσάκης Μονοπρόσωπη ΕΠΕ, η σύμβαση υπεγράφη τον Δεκέμβριο του 2013. (Πηγή: Διεύθυνση Καθαριότητας - Ανακύκλωσης & Συντήρησης Μηχανολογικού Εξοπλισμού)

1.2.14 Κυκλοφοριακό – Μεταφορές

Στην Αθήνα τα κυκλοφοριακά προβλήματα είναι πολλά λόγω της συνεχιζόμενης αύξησης του δείκτη ιδιοκτησίας ΙΧ και την ελλειμματική υποδομή και διαχείριση του συστήματος Μεταφορών. Τα πιο συχνά εμφανιζόμενα προβλήματα είναι η κυκλοφοριακή συμφόρηση, η έλλειψη χώρων στάθμευσης και η δυσχερής μετακίνηση πεζή και με ποδήλατο.

Οι επιπτώσεις αυτών των προβλημάτων έχουν σημαντικό αντίκτυπο στην ποιότητα ζωής των πολιτών με σημαντικότερες την ατμοσφαιρική και ηχητική ρύπανση, τις χαμένες ανθρωποώρες και το οικονομικό και κοινωνικό κόστος.

Η κακή κατάσταση των πεζοδρομίων και η απουσία ελεύθερων χώρων και πρασίνου επιδεινώνει το πρόβλημα.

Οδικό Δίκτυο Δήμου Αθηναίων

Το οδικό δίκτυο του Δήμου Αθηναίων είναι διαμορφωμένο και αυτό στο μεγαλύτερο μέρος του. Σύμφωνα με στοιχεία της Μελέτης Ανάπτυξης Μετρό, αποτελείται κατά 68% από οδούς μονής κατεύθυνσης, η πλειοψηφία των οποίων έχει πλάτος έως 15 μέτρα. Το 41% των οδών αυτών έχει μια λωρίδα κυκλοφορίας.

Τα τμήματα που υπολείπονται για την ολοκλήρωσή του οδικού δικτύου, είναι κυρίως τμήματα σε περιοχές όπου καθυστερεί ή δεν μπορεί να εφαρμοσθεί το εγκεκριμένο σχέδιο Πόλεως.

Πέραν της κατασκευής νέων οδών, στις αρμοδιότητες του Δήμου ανήκει και η συντήρηση των υφιστάμενων. Τα πεζοδρόμια ως τμήματα αυτών λογίζονται και αυτά ως κοινόχρηστοι χώροι και κατασκευάζονται, ανακατασκευάζονται, επισκευάζονται και συντηρούνται με σκοπό να διασφαλίζεται η συνεχής, ασφαλής και χωρίς εμπόδια κυκλοφορία των πεζών σε όλη την επιφάνεια τους και η χρήση τους από άτομα με ειδικές ανάγκες, εφόσον επιτρέπεται από τη μορφολογία του εδάφους

Όμως, σε σημαντικό τμήμα του υπάρχοντος δικτύου, έχει διαπιστωθεί δυσκολία προσπέλασης των πεζοδρομίων και διαβάσεων οδών, εξ αιτίας κυρίως των υφιστάμενων κακοτεχνιών, της αυθαίρετης κατάληψης από μόνιμα εμπόδια ή εγκαταστάσεις και της παράνομης στάθμευσης οχημάτων.

Η περιορισμένη σε πολλές περιπτώσεις επιφάνεια των πεζοδρομίων μειώνεται σημαντικά εξαιτίας ανορθολογικής τοποθέτησης στοιχείων του αστικού εξοπλισμού ή τοποθέτησης επ' αυτών διαφόρων εμποδίων ή δράσεων. Τα ανωτέρω καθιστούν μη λειτουργική και ασφαλή την διέλευση ή την στάση των χρηστών επ' αυτών και οδηγούν στην υποβάθμιση του περιβάλλοντος για τους πεζούς, τόσο από πλευράς ασφάλειας και άνεσης όσο και από αισθητικής πλευράς.

Όσον αφορά την ανάγκη επεμβάσεων για την επισκευή και τη συντήρηση οδοστρωμάτων και πεζοδρομίων του Δήμου, αυτή είναι διαρκής και δύσκολη καθόσον λόγω του μεγάλου μήκους του οδικού δικτύου, καταγράφεται τεράστιος όγκος προβλημάτων. Βανδαλισμοί, φυσική φθορά, εργασίες από διάφορους οργανισμούς σε οδούς και πεζοδρόμια ή εργασίες από ιδιώτες για την κατασκευή δικτύων τους ή άλλων εργασιών με πλημμελή αποκατάστασή τους, διάθεσή των πεζοδρομίων για άλλες χρήσεις εκτός αυτής της κίνησης των ανθρώπων και απομάκρυνση υφιστάμενων εμποδίων ή κατασκευών χωρίς αποκατάσταση του χώρου, είναι μερικές από τις αιτίες δημιουργίας κακοτεχνιών και βλαβών.

Στοιχεία Κυκλοφορίας στον Δήμο Αθηναίων

Οι αιχμές της κυκλοφορίας, συνολικά στο οδικό δίκτυο του Δήμου Αθηναίων, εμφανίζονται στο χρονικό διάστημα 7:00 – 9:00 και 14:00 – 16:00. Η ωριαία κυκλοφορία, κατά τις περιόδους αυτές, ανέρχεται σε ποσοστό 6-7% της συνολικής ημερήσιας κυκλοφορίας. Αντίθετα, στην περιοχή του Δακτυλίου η κυκλοφορία διατηρείται σε υψηλά επίπεδα από τις 8:00 έως τις 21:00 χωρίς σαφείς αιχμές, χαρακτηριστικό γνώρισμα μίας κυκλοφοριακά κορεσμένης περιοχής.

Στον Δακτύλιο η μέση ταχύτητα κίνησης των οχημάτων είναι 12 χλμ./ώρα, ενώ στις ώρες αιχμής μειώνεται στα 10 χλμ./ώρα.

Το επίπεδο εξυπηρέτησης του οδικού δικτύου φανερώνει την κατάσταση κορεσμού στην οποία έχει περιέλθει. Επίσης, χαμηλά επίπεδα εξυπηρέτησης παρουσιάζουν οι αρτηρίες εισόδου στην κεντρική περιοχή της Αθήνας, όπως είναι οι Λ. Κηφισίας, η Λ. Μεσογείων, η Πατησίων, η Πειραιώς και η Λ. Συγγρού.

Στοιχεία Στάθμευσης στο Δήμο Αθηναίων

Η στάθμευση στις περισσότερες περιοχές του Δήμου είναι προβληματική. Τα μεγαλύτερα προβλήματα παρουσιάζονται στην περιοχή εντός και περιμετρικά του Δακτυλίου, λόγω της συγκέντρωσης των κεντρικών λειτουργιών υπερτοπικού χαρακτήρα, καθώς και στις πυκνοδομημένες περιοχές της Κυψέλης, των Πατησίων και των Αμπελοκήπων.

Το σύστημα της ελεγχόμενης στάθμευσης συμβάλλει αποφασιστικά στην εξεύρεση μιας θέσης στάθμευσης στο κέντρο της πόλης. Η ελεγχόμενη στάθμευση εξασφαλίζει θέση στάθμευσης τόσο για τους επισκέπτες της πόλης όσο και για τους κατοίκους. Συνολικά στο σύστημα της ελεγχόμενης στάθμευσης υπάρχουν 10.761 θέσεις εκ των οποίων οι 4.828 είναι κατοίκων, οι 3.246 είναι επισκεπτών, οι 1220 είναι ειδικές θέσεις και οι 1.467 είναι για δίκυκλα.

Εκτός του συστήματος της ελεγχόμενης στάθμευσης, βρίσκονται σε λειτουργία μεγάλοι σταθμοί αυτοκινήτων που κατασκευάστηκαν με αυτοχρηματοδότηση και λειτουργούν υπό τη διαχείριση της Polis Park.

Εξυπηρέτηση με ΜΜΜ στο Δήμο Αθηναίων

Η Αθήνα διαθέτει σήμερα ένα υψηλού επιπέδου δίκτυο μέσων μαζικής μεταφοράς που εφοπτεύεται από τον Οργανισμό Αστικών Συγκοινωνιών Αθηνών (Ο.Α.Σ.Α. Α.Ε.). Το δίκτυο έχει βασικό κορμό τα μέσα σταθερής τροχιάς, (Μετρό, Τραμ, Προαστιακός) και πλαισιώνεται με τα μέσα του οδικού δικτύου (Λεωφορεία, Τρόλλεϋ).

Μετρό

Το 2000 ξεκίνησε η λειτουργία των Γραμμών 2 και 3 του ΜΕΤΡΟ της Αθήνας. Το συνολικό μήκος του δικτύου φτάνει τα 37,8 χιλιόμετρα με τριάντα έξι (36) σταθμούς (Ο σταθμός ΣΥΝΤΑΓΜΑ θεωρείται διπλός διότι περιλαμβάνεται και στη γραμμή 2 και στη γραμμή 3). Επιπλέον, ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών Ελευθέριος Βενιζέλος, καθώς και η περιοχή των Μεσογείων, εξυπηρετούνται για την απευθείας σύνδεσή τους με το κέντρο της πόλης με συρμούς του ΜΕΤΡΟ, μέσω τεσσάρων (4) σταθμών (Παλλήνη, Κάντζα-Παιανία, Κορωπί και Αεροδρόμιο) στο δίκτυο του Προαστιακού σε διαδρομή μήκους 20,7 χιλιομέτρων.

Ο ετήσιος μέσος όρος επιβιβάσεων είναι περίπου 136 εκατομμύρια και παρέχει κοινωνιακές υπηρεσίες υψηλού επιπέδου. Με τις δύο γραμμές του ΜΕΤΡΟ μετακινούνται περίπου 480.000 επιβάτες ημερησίως. Έχει υπολογιστεί, ότι η λειτουργία του ΜΕΤΡΟ μείωσε κατά 71.000 τα Ι.Χ. αυτοκίνητα, που εισέρχονται στο κέντρο της πόλης ή ισοδύναμα μείωσε την κίνηση με Ι.Χ. κατά 335.000 οχηματοχιλιόμετρα ημερησίως. Λόγω του ΜΕΤΡΟ, οι ρύποι από τα οχήματα μειώθηκαν κατά 8% μέσον όρο.

Το Μετρό της Αθήνας, το μεγαλύτερο έργο κοινωνιακής υποδομής, συνεχίζεται με τη νέα Γραμμή 4, ένα έργο πνοής για πολλές περιοχές του Λεκανοπεδίου, ιδιαίτερα πυκνοδομημένες και με ανεπαρκή σήμερα κοινωνιακή εξυπηρέτηση. Η υλοποίηση του πρώτου μεγάλου τμήματος της νέας γραμμής 4 του Μετρό της Αθήνας περιλαμβάνει την γραμμή Άλσος Βεΐκου - Γουδή με 14 νέους σταθμούς, συνολικού προϋπολογισμού περίπου 1,2 δις ευρώ.

Η δημοπράτηση του έργου της επέκτασης πρόκειται να ξεκινήσει σύντομα με το στάδιο της Προεπιλογής, ενώ μέχρι το Φθινόπωρο του 2015 εκτιμάται ότι θα έχουν ολοκληρωθεί όλες οι εκκρεμότητες μελετών και αδειοδοτήσεων, προκειμένου να προχωρήσει ο διαγωνισμός στο δεύτερο στάδιο κατάθεσης των οικονομικών προσφορών για την επιλογή του μειοδότη. Εκτιμάται ότι οι κατασκευαστικές εργασίες θα ξεκινήσουν από τις αρχές του 2016 και το έργο αναμένεται να ολοκληρωθεί σε 7 έτη περίπου, το 2022. Οι σταθμοί που βρίσκονται εντός του Δήμου Αθηναίων είναι:

1. Σταθμός Κυψέλη, Πλατεία Κυψέλης
2. Σταθμός Δικαστήρια, Διασταύρωση Ευελπίδων και Μουστοξύδη
3. Σταθμός Αλεξάνδρας, Διασταύρωση Αλεξάνδρας και Μουστοξύδη
4. Σταθμός Εξάρχεια, Πλατεία Εξαρχείων
5. Σταθμός Ακαδημία, Διασταύρωση Ακαδημίας και Σίνα
6. Σταθμός Κολωνάκι, Πλατεία Κολωνακίου
7. Σταθμός Ευαγγελισμός, Διασταύρωση Βασ. Σοφίας, Ριζάρη και Βασ. Κωνσταντίνου

Ηλεκτρικός Σιδηρόδρομος (Γραμμή 1)

Ο Αστικός Σιδηρόδρομος Πειραιά - Κηφισιάς, γνωστός σαν "Ηλεκτρικός" ξεκίνησε ατμοκίνητος αρχικά και ηλεκτροκίνητος αργότερα και συνέδεσε το 1869 την Αθήνα με τον Πειραιά και αργότερα,

το 1957, με την Κηφισιά. Ο εκσυγχρονισμός, η εξέλιξη και η μέριμνα για καλύτερη ταχύτερη και αξιόπιστη εξυπηρέτηση του επιβατικού κοινού συνεχίζεται μέχρι σήμερα.

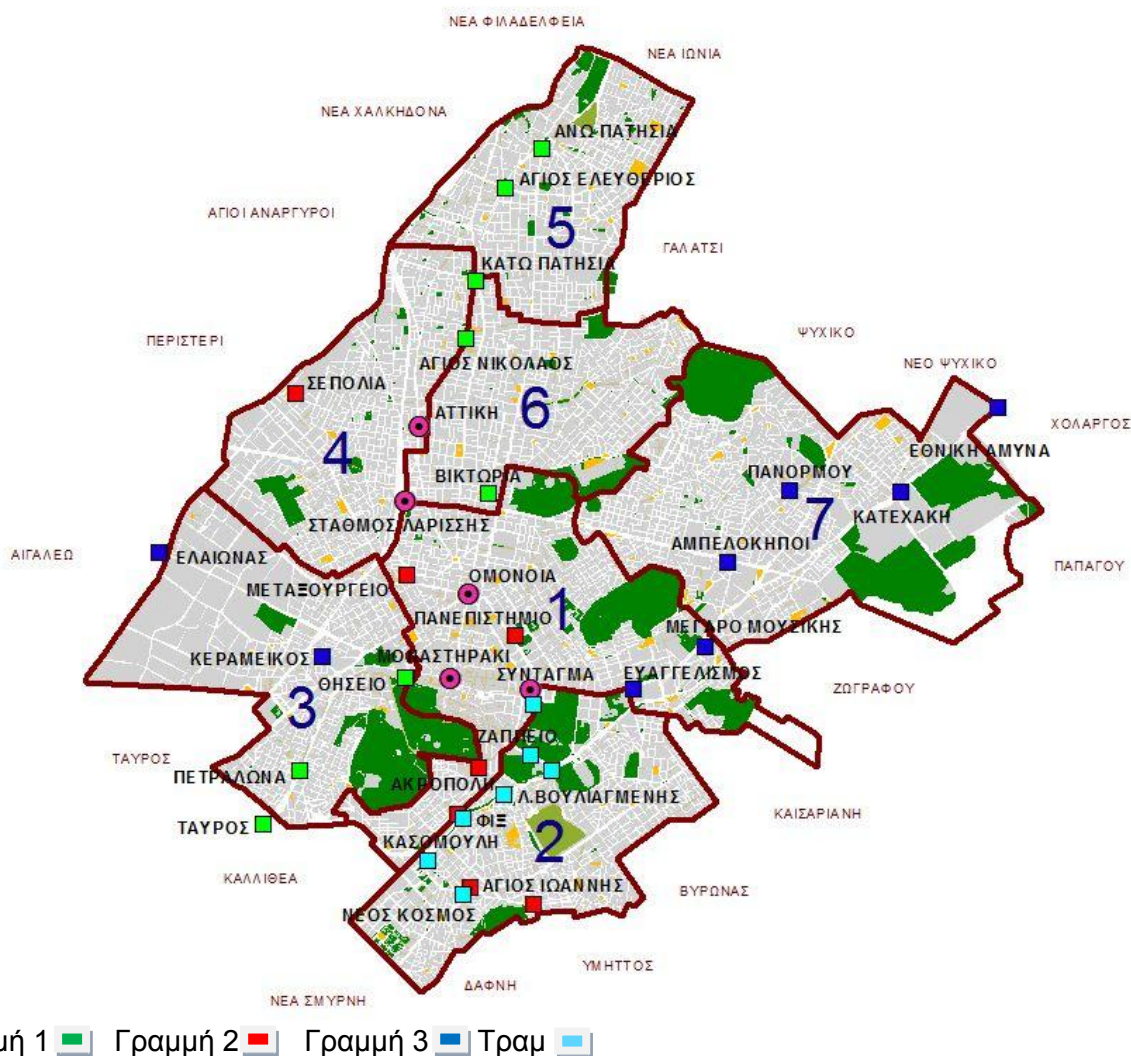
Τραμ

Τα πρώτα τραμ έκαναν την εμφάνισή τους στους δρόμους της Αθήνας το 1882. Μετά την Κατοχή αρχίζει η φθίνουσα πορεία των τραμ της Αθήνας, πραγματική, όμως, κατάργηση συμπίπτει με τον παροπλισμό των γραμμών Πατησίων - Αμπελοκήπων και Κυψέλης - Παγκρατίου. Το τελευταίο κουδούνισμα από καμπανάκι αθηναϊκού τραμ ακούστηκε έξω από το αμαξοστάσιο της Αγίας Τριάδας Κεραμεικού, τα μεσάνυχτα της 15ης προς 16η Οκτωβρίου του 1960.

Σαραντατέσσερα χρόνια μετά, το τραμ επέστρεψε στους δρόμους της πρωτεύουσας, σύγχρονο και τεχνολογικά προηγμένο. Ξεκίνησε τη λειτουργία του στις 19 Ιουλίου 2004, σχεδόν ταυτόχρονα με τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας. (πηγή ΣΤΑ.ΣΥ Α.Ε.)

Προαστιακός

Οι Προαστιακές Γραμμές Αθήνας συνδέουν σιδηροδρομικά την Αττική αλλά και την ευρύτερη περιοχή συμπεριλαμβανομένων σημαντικών πόλεων, με το κέντρο της πρωτεύουσας. Η Προαστιακή Γραμμή Αεροδρόμιο-Κιάτο συνδέει το Αεροδρόμιο και το Κιάτο με το κέντρο της Αθήνας και τον Πειραιά. Η Προαστιακή Γραμμή Πειραιάς-Χαλκίδα συνδέει σιδηροδρομικά τη Χαλκίδα και την Οινόη, με πολλές ενδιάμεσες σταθμεύσεις, με την Αθήνα και τον Πειραιά.



Χάρτης Δήμου Αθηναίων – ΜΜΜ σταθερής τροχιάς

Πηγή: Γεωγραφικό Πληροφοριακό Σύστημα «Αθήνα», Δήμος Αθηναίων - Δ/νση ΕΣΟΠ, Τμήμα Τμήμα Προγραμματισμού, Σχεδιασμού & Παρακολούθησης Προγραμμάτων

Λεωφορεία - Τρόλλεϋ

Λόγω της θέσης σε λειτουργία των σταθμών της 2ης φάσης επέκτασης του Μετρό και για εξορθολογισμό της λειτουργίας και εξοικονόμησης πόρων στα επιφανειακά μέσα μαζικής μεταφοράς, βρίσκεται σε εξέλιξη πρόγραμμα αναδιάρθρωσης των λεωφορειακών κλπ γραμμών και των σχετικών αφητηριών και τερμάτων στο κέντρο της Αθήνας. Η βελτίωση των παρεχομένων υπηρεσιών, η ανάπτυξη συνδυασμένων μεταφορών και η υιοθέτηση νέων τεχνολογιών στις αστικές συγκοινωνίες είναι απαραίτητα για την εξυπηρέτηση των κατοίκων, επισκεπτών και τουριστών της πόλης.

Ταξί

Εξετάζοντας τα ΤΑΞΙ ως ατομικό δημόσιο μεταφορικό σύστημα, συμπληρωματικό προς τα μέσα μαζικής μεταφοράς, διαπιστώνουμε ότι έχουν πληγεί ιδιαίτερα από την οικονομική κρίση. Ενώ μέχρι το 2009 η ζήτηση για τα ΤΑΞΙ ήταν τόσο μεγάλη που επέτρεπε την (παράνομη) επιλεκτική μίσθωση και την πολλαπλή μίσθωση και τα ΤΑΞΙ ευρίσκοντο σε συνεχή κίνηση με στάση μόνο για επιβίβαση και αποβίβαση επιβατών, σήμερα λόγω της αύξησης του κόστους των καυσίμων αλλά και της μείωσης των εισοδημάτων, τα ΤΑΞΙ πλέον δεν έχουν τη ζήτηση που είχαν παλιά και αναγκάζονται να σταθμεύουν σε αυθαίρετες πιάτσες, δημιουργώντας νέου είδους προβλήματα για την πόλη.

(πηγή ΣΟΑΠ-Αττικό Μετρό-ΟΑΣΑ-ΤΡΕΝΟΣΕ)

Πολιτικές Μεταφορών, Κυκλοφορίας και Στάθμευσης

Αν και υπάρχουν ρυθμίσεις που αφορούν στην τροφοδοσία κτιρίων και καταστημάτων και στις φορτοεκφορτώσεις αγαθών, η εφαρμογή τους έχει χαλαρώσει και δεν εφαρμόζονται και αστυνομεύονται, όπως έγινε κατά την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων 2004, ώστε να μη παρακωλύεται η κυκλοφορία και η ζωή της πόλης σε ώρες αιχμής. Η εφαρμογή αυτών των ρυθμίσεων πρέπει να επανέλθει ώστε να υποστηριχθεί η εύρυθμη λειτουργία της πόλης.

Σε ότι αφορά την ρύθμιση της κυκλοφορίας και την κινητικότητα, δεν υπάρχουν σαφώς διατυπωμένες και διακηρυγμένες πολιτικές που να δίδουν προτεραιότητα στις μετακινήσεις ανθρώπων και όχι στην κινητικότητα οχημάτων όπως ίσχυε από τη δεκαετία του 1950 έως και πρόσφατα. Η έννοια της «Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας» (Sustainable Urban Mobility) δεν έχει ακόμη γίνει κατανοητή και αποδεκτή ούτε από το κοινό αλλά κυρίως ούτε από τις αρμόδιες κυβερνητικές αρχές και τις δημόσιες υπηρεσίες. Πρέπει να καλλιεργηθεί και να προωθηθεί, μέσα από καμπάνιες και δημόσιο διάλογο, η ιδέα ότι η πόλη και οι πολίτες θα εξυπηρετηθούν συνολικά καλύτερα αν υποστηριχθεί το βάδισμα το ποδήλατο και τα μέσα μαζικής μεταφοράς και περιορισθεί αντίστοιχα η άσκοπη και ασύμφορη χρήση των ΙΧ μέσων μεταφοράς ατόμων. Είναι σημαντικό σε μια περίοδο σημαντικής οικονομικής κρίσης, ύφεσης και ανεργίας να διατηρηθεί ανταγωνιστικό το κόστος των μέσων μαζικής μεταφοράς και όχι να αυξάνεται παρακολουθώντας την αύξηση του κόστους χρήσης του ΙΧ.

Σημαντική επίπτωση στην οικονομική και όχι μόνο ζωή της πόλης έχει και η συνεχής αναταραχή και διακοπή της κυκλοφορίας των επιφανειακών μέσων (ΙΧ, ΤΑΞΙ, λεωφορεία και τρόλεϊ) από τις εκδηλώσεις διαμαρτυρίας και διαδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα καθημερινά στις κεντρικές περιοχές της Αθήνας και ιδίως στο χώρο μεταξύ Ομόνοιας και Συντάγματος. Αναζητείται η δίκαιη λύση που δεν θα αφαιρέσει το δικαίωμα της διαδήλωσης και τις διαμαρτυρίες από τους πολίτες αλλά θα προστατεύσει και την οικονομική ζωή του κέντρου της πόλης που πλήττεται επί σειρά ετών και από τις συνέπειες της οικονομικής κρίσης και της ύφεσης αλλά και από τον βίαιο περιορισμό της κινητικότητας και της προσβασιμότητας, σε σταθερή βάση.

Ένα από τα βασικότερα ίσως προβλήματα της περιοχής παρέμβασης ΣΟΑΠ που σχετίζεται με τον τρόπο μετακίνησης και παραμένει ιδιαίτερα σοβαρό ακόμη και σήμερα, είναι η κατάληψη του κοινόχρηστου Δημόσιου χώρου για εξυπηρέτηση των αναγκών στάθμευσης και όχι για την εξυπηρέτηση της μετακίνησης και προσβασιμότητας που έχει ανάγκη η περιοχή παρέμβασης. Η πρακτική αυτή δεσμεύει τις οδικές υποδομές, δηλαδή ένα «αγαθό σε ανεπάρκεια», σε μια στατική – αποθηκευτική χρήση, στερώντας τη δυνατότητα της πλέον δυναμικής αξιοποίησής τους από άλλους πλέον αποδοτικούς τρόπους μετακίνησης όπως είναι τα επίγεια μέσα μαζικής μεταφοράς (λεωφορεία), το «αναδυόμενο μέσο» ποδήλατο και το απολύτως αρμονικό με την ανθρώπινη φύση

και με την υγιή πόλη «βάδισμα». Είναι απαραίτητο να αναπτυχθεί πολιτική στάθμευσης για όλη την πόλη που θα ενθαρρύνει την στάθμευση εκτός οδού και θα αποθαρρύνει την στάθμευση επί της οδού, με βασικό εργαλείο το ύψος της χρέωσης.

Δύο ακόμη παράγοντες που επιδεινώνουν την κινητικότητα και προσβασιμότητα στην περιοχή παρέμβασης είναι η έλλειψη επαρκούς συντήρησης των οδοστρωμάτων, των πεζοδρομίων, της σήμανσης, του φωτισμού, της αποχέτευσης, του αστικού εξοπλισμού γενικότερα, και η έλλειψη επαρκούς αστυνόμευσης των πάσης φύσεως παραβάσεων και υπερβάσεων, που καθιστούν τις διαθέσιμες υποδομές ακόμη λιγότερο αξιοποιήσιμες. Ο Δήμος Αθηναίων έχει αυξημένες αρμοδιότητες για τη συντήρηση των οδικών υποδομών, ενώ μετά τις πρόσφατες εξελίξεις σχετικά με την κατάργηση της Δημοτικής Αστυνομίας χάνει την δυνατότητα και για την αστυνόμευση, την επιβολή του Νόμου και την επίβλεψη και εφαρμογή της ελεγχόμενης στάθμευσης. Η αρμοδιότητα συντήρησης του Πρωτεύοντος Οδικού Δικτύου ανήκει στην Περιφέρεια ενώ στην αστυνόμευση αποκλειστικό ρόλο θα έχει πλέον μόνο η Αστυνομία και η Τροχαία.

Η έλλειψη σαφών πολιτικών υπέρ της Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας, που θα καταστήσουν τους εναλλακτικούς τρόπους μετακίνησης ανταγωνιστικούς, ελκυστικούς και βολικότερους από τη χρήση του ΙΧ, έχει ως αποτέλεσμα να καθυστερεί η αλλαγή των συνηθειών και των συμπεριφορών του κοινού, παρ' όλο που οι υφιστάμενες συνθήκες ευνοούν αυτή την αλλαγή. Έτσι συνεχίζεται σε κάποιο βαθμό η υποβάθμιση του περιβάλλοντος, της κινητικότητας και τελικά της ποιότητας ζωής αλλά και της οικονομικής βιωσιμότητας του κέντρου της πόλης. (πηγή ΣΟΑΠ).

Τροχαίες Παραβάσεις, Ποιοτικά και Ποσοτικά Χαρακτηριστικά

Στο κέντρο της Αθήνας το μεγαλύτερο ποσοστό παραβάσεων παρατηρείται σε περιοχές που συγκεντρώνουν δραστηριότητες ψυχαγωγίας και εμπορίου. Συγκεκριμένα, ο μεγαλύτερος αριθμός παραβάσεων (21,5%) καταγράφεται στην 1η Δ.Κ. στις οδούς Τριπτολέμου, Βουτάδων και Αθηνάς.

Η κύρια μορφή παράβασης που καταγράφεται σε ποσοστό 25,4% είναι η στάθμευση σε πεζοδρόμια, και ακολουθούν, με σημαντικά ποσοστά παραβατικότητας η υπέρβαση επιτρεπόμενης ταχύτητας (23%), η στάθμευση σε πεζοδρόμους (16,4%) και η στάθμευση σε ράμπες για ΑΜΕΑ (11,5%). Λοιπές παραβάσεις χαμηλότερη συχνότητα είναι η στάθμευση σε πλατείες, νησίδες, αναστροφή κλπ.

Όλα τα φαινόμενα και χαρακτηριστικά βλ. τους επόμενους πίνακες έχουν ως αποτέλεσμα την υποβάθμιση του περιβάλλοντος, της κινητικότητας και τελικά της ποιότητας ζωής, αλλά και της οικονομικής βιωσιμότητας της περιοχής.

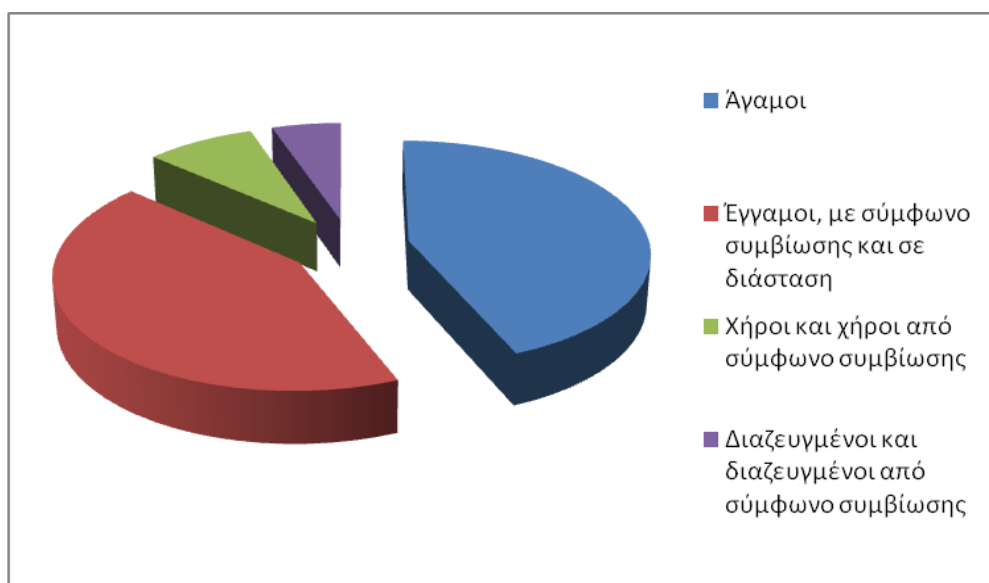
(πηγή ΣΟΑΠ).

1.3 Κοινωνική πολιτική, παιδεία, πολιτισμός και αθλητισμός

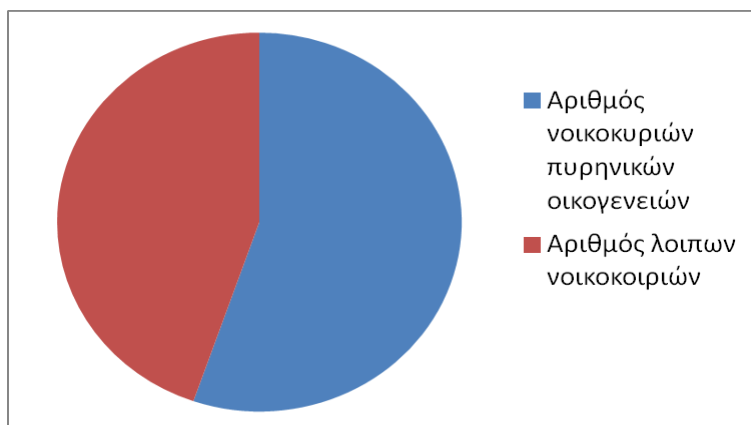
1.3.1 Κοινωνικά χαρακτηριστικά

Η σύνθεση πληθυσμού κατά οικογενειακή κατάσταση είναι η εξής:

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ			
Άγαμοι	Έγγαμοι, με σύμφωνο συμβίωσης και σε διάσταση	Χήροι και χήροι από σύμφωνο συμβίωσης	Διαζευγμένοι και διαζευγμένοι από σύμφωνο συμβίωσης
290.577	284.272	54.770	34.427

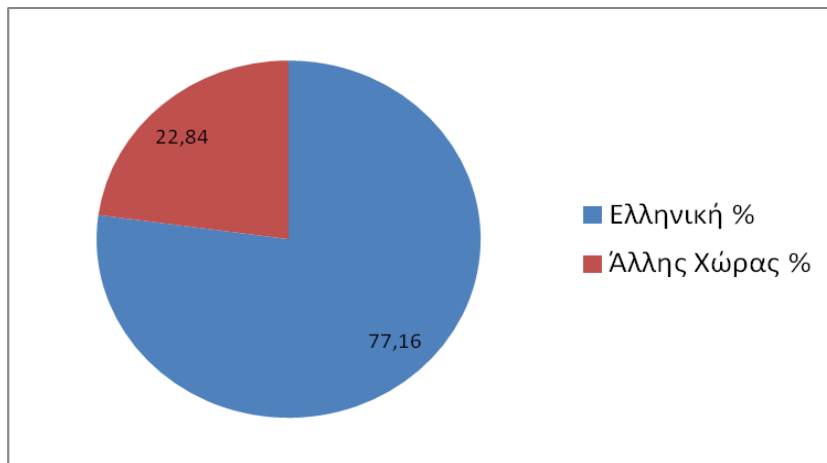


ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΑ - ΠΥΡΗΝΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ		
Αριθμός νοικοκυριών	Μέσο μέγεθος νοικοκυριού	Αριθμός πυρηνικών οικογενειών
296.096	2,17	163.715



Υπηκοότητα

ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ	
Ελληνική	Άλλης Χώρας
512.386	151.660



Σύμφωνα με σχετική έκθεση του Ινστιτούτου Μεταναστευτικής Πολιτικής (ΙΜΕΠΟ) του 2004, σε διάστημα 13 ετών ο αριθμός των ξένων μεταναστών που ζουν στην Ελλάδα έχει τετραπλασιαστεί. Το 1991 είχαν υπολογισθεί σε 270.000, ενώ το 2004 υπολογίστηκαν σε 1,1 εκατομμύριο. Το φαινόμενο ξεκίνησε στις αρχές της δεκαετίας του '90, μετά την πτώση των σοσιαλιστικών καθεστώτων στην ανατολική Ευρώπη. Τότε δημιουργήθηκε το πρώτο κύμα οικονομικής μετανάστευσης με προορισμό την Ελλάδα (με μετανάστες κυρίως από την Αλβανία, Βουλγαρία και Ρουμανία) διαμέσου των βόρειων συνόρων. Στη συνέχεια προστέθηκαν μετανάστες από χώρες της Β. Αφρικής και της Ασίας. Ο Δήμος Αθηναίων απετέλεσε τον κύριο προορισμό για τους αλλοδαπούς. Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΣΥΕ κατά την απογραφή του 2001, περίπου 135.000 μετανάστες ζούσαν στον Δήμο Αθηναίων, οι οποίοι αποτελούσαν το 17% του συνολικού αριθμού των αλλοδαπών της χώρας, ενώ κατά την απογραφή του 2011, περίπου 151.660 μετανάστες ζουν στον Δήμο Αθηναίων. Οι παραπάνω πληθυσμιακές μεταβολές έχουν προκαλέσει σοβαρές διαρθρωτικές αλλαγές στην τοπική κοινωνία, η οποία χρήζει σοβαρής κοινωνικής στήριξης προκειμένου να διασφαλίσει την κοινωνική της συνοχή, καθώς υπάρχουν δύο παράγοντες που επιτείνουν το πρόβλημα:

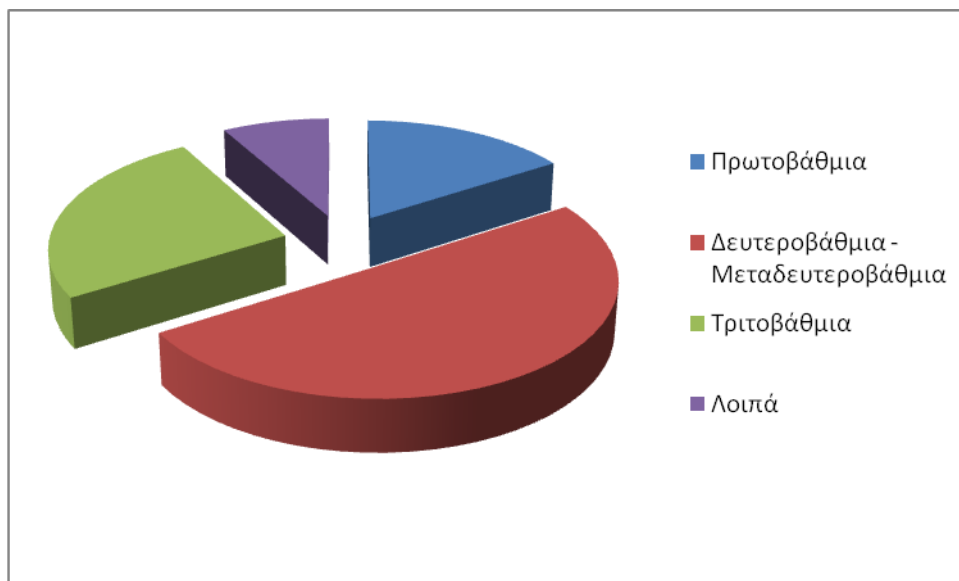
- ο πολύ μεγάλος αριθμός μεταναστών που εγκαταστάθηκε στη χώρα μας τις τελευταίες δεκαετίες, ιδιαίτερα οι μετανάστες χωρίς άδεια παραμονής.
- οι συνέπειες της οικονομικής κρίσης που πλήττει τη χώρα και η ύφεση στην οποία βυθίστηκε η οικονομία τα τρία τελευταία χρόνια.

Το ζήτημα της ύπαρξης μεγάλου αριθμού μεταναστών χωρίς άδεια παραμονής είναι επακόλουθο της συστηματική παράνομης/ παράτυπης εισόδου μεγάλου αριθμού μεταναστών. Η ύπαρξη μεγάλου αριθμού μη νόμιμων μεταναστών στην Αθήνα, η σύρευσή τους σε συγκεκριμένες περιοχές/γειτονιές της πόλης και η διαβίωσή τους κάτω από – κατά τεκμήριο- άθλιες συνθήκες, προκαλεί σοβαρά παρεπόμενα όπως:

- Κλίμα φόβου
- Υποβάθμιση γειτονιών
- Αύξηση της εγκληματικότητας
- Ύπαρξη κυκλωμάτων διακινητών κλπ.

Εκπαίδευση

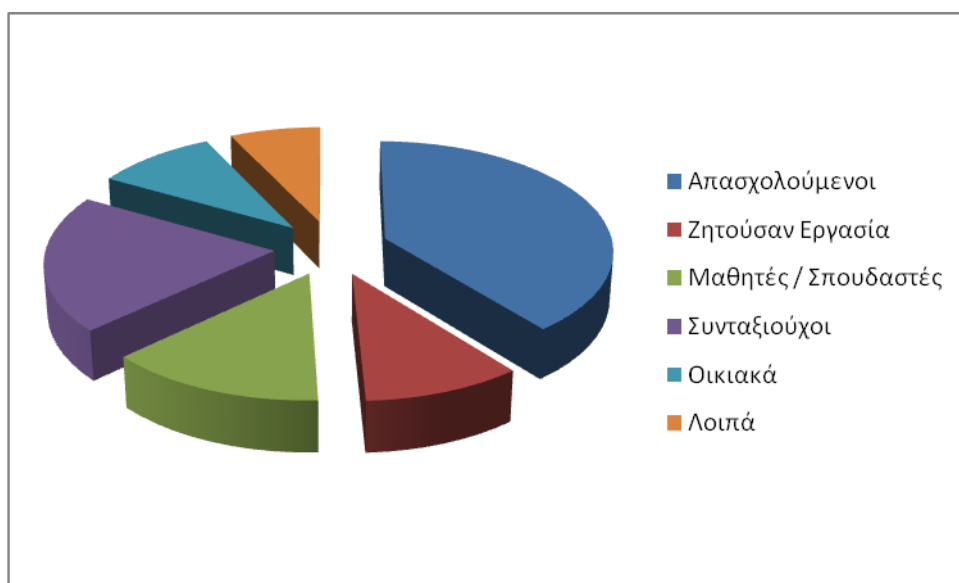
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Άτομα γεννηθέντα το 2004 και πριν)			
Πρωτοβάθμια	Δευτεροβάθμια - Μεταδευτεροβάθμια	Τριτοβάθμια	Λοιπά
100.672	317.025	161.997	51.890
16%	50%	26%	8%



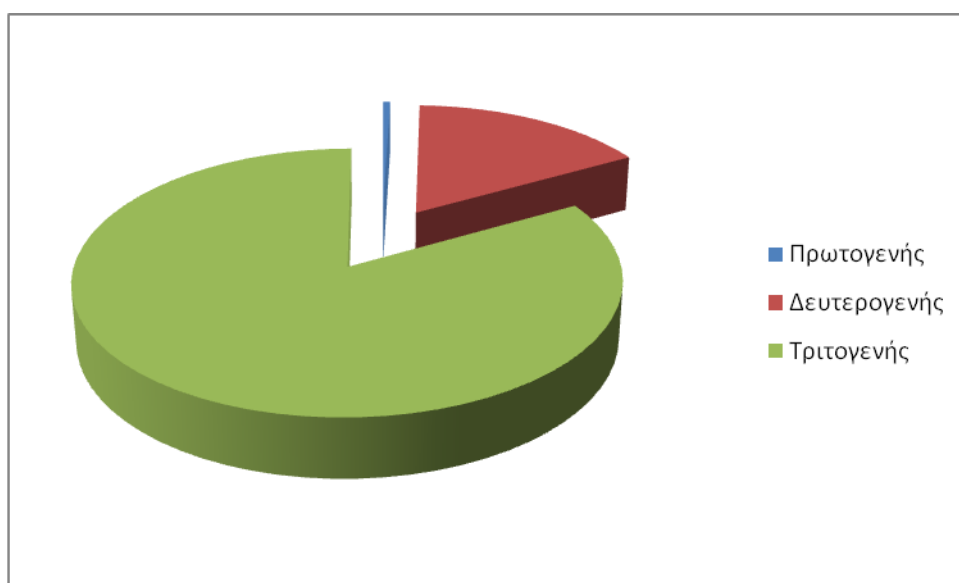
Η πληθυσμιακή διάρθρωση του Δ. Αθηναίων σε σχέση με το εκπαιδευτικό επίπεδο (στοιχεία απογραφής της ΕΛΣΤΑΤ το 2011) δείχνει ότι οι περισσότεροι κάτοικοι είναι επιπέδου μέσης εκπαίδευσης (50%). Σημειώνεται εδώ ότι το 16% των κατοίκων του Δήμου έχει τελειώσει μόνο το δημοτικό σχολείο, ενώ οι αναλφάβητοι αποτελούν το 8% του πληθυσμού.

1.3.2 Ασχολία

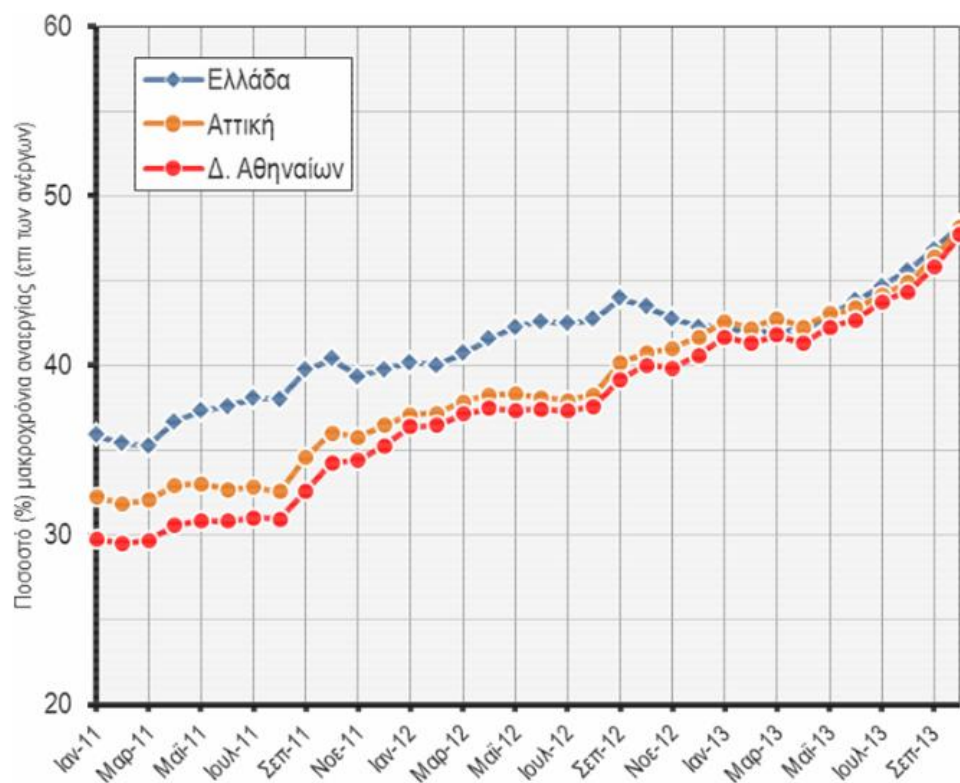
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΣΧΟΛΙΑΣ					
Απασχολούμενοι	Ζητούσαν Εργασία	Μαθητές / Σπουδαστές	Συνταξιούχοι	Οικιακά	Λοιπά
260.658	66.731	91.469	133.722	63.822	47.644



ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΟΙ ΚΑΤΑ ΤΟΜΕΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ		
Πρωτογενής	Δευτερογενής	Τριτογενής
1.273	42.683	216.702



Ανεργία



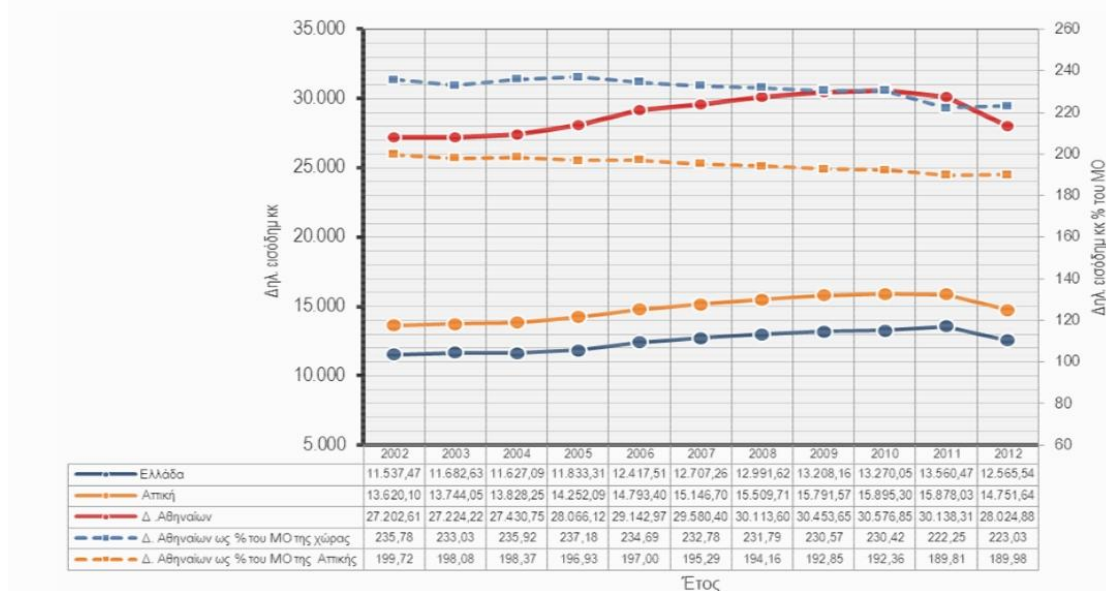
Το διάγραμμα απεικονίζει την εξέλιξη της μακροχρόνιας ανεργίας ως ποσοστού των ανέργων, ένα δείκτη που εστιάζει στον πυρήνα του προβλήματος της απώλειας θέσεων εργασίας. Η πορεία του είναι ανοδική, και στο Δήμο Αθηναίων στα έτη 2011-2012 πιο έντονη από ό,τι στην Αττική και τη χώρα, με αποτέλεσμα η απόκλιση υπέρ του Δήμου που υπήρχε μέχρι το 2010 να εξανεμιστεί.

Η κρίση χαρακτηρίζεται από εσωτερικές διαφοροποιήσεις και τομές. Το πρώτο από τα δύο επόμενα σκαριφήματα δείχνει ότι η κλασική διάκριση μεταξύ Δυτικής και Ανατολικής Αθήνας αναπαράγεται σαφώς και στο κέντρο του Δήμου και υπάρχει και στο 2012 (σημ. τα γαλάζια ράστερ απεικονίζουν τα υψηλότερα εισοδήματα, ενώ τα κοκκινωπά ή γκρίζα τα χαμηλότερα). Πρόκειται για φαινόμενο πολυδιάστατο (η ενδοδημοτική είναι μια συνθετική έκφραση πολλών υποκείμενων παραγόντων που το συγκροτούν) και διαχρονικά, με βάθος δεκαετιών.

1.3.3 Οικονομικά χαρακτηριστικά

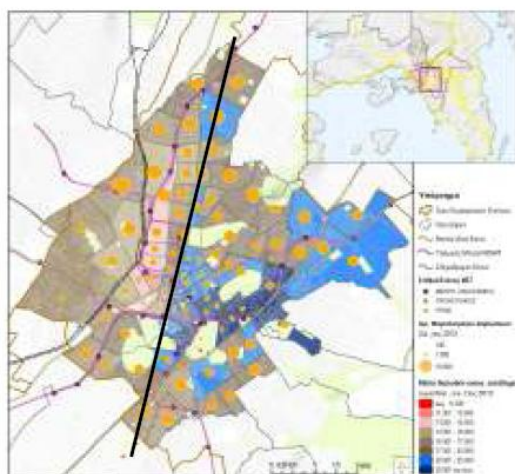
Οικογενειακό εισόδημα

Στο παρακάτω διάγραμμα αποτυπώνεται το μέσο δηλωθέν οικογενειακό εισόδημα στο Δήμο Αθηναίων (ευρώ, σταθερές τιμές 2000 και ως προς το μ.ο. της Ελλάδας και της Αττικής, οικονομικό έτος 2012).

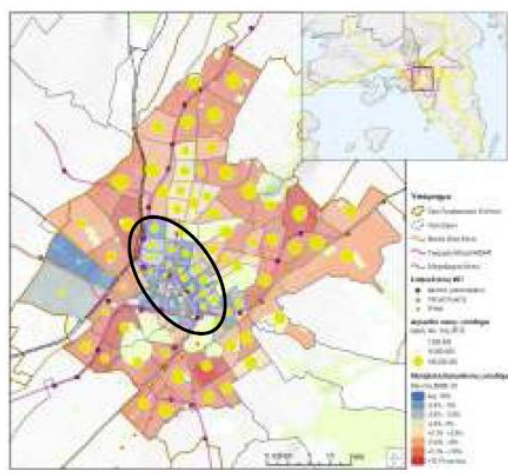


Το διάγραμμα δείχνει ότι η πτώση, με απόλυτους και σχετικούς όρους, των εισοδημάτων στο Δήμο Αθηναίων, που άρχισε να εκδηλώνεται το 2009, συνεχίζεται. Η πτώση είναι και με σχετικούς όρους, δηλ. η κρίση πλήττει το Δήμο σαφώς περισσότερο από ό,τι την υπόλοιπη Αττική και τη χώρα.

Μέσο δηλωθέν οικογενειακό εισόδημα, ευρώ/δήλωση σε τρέχουσες τιμές, Δ. Αθηναίων- ζώνες ταχυδρομικών κωδικών, οικονομικό έτος 2012 (εισοδήματα που αποκτήθηκαν το 2011)



Μεταβολή μέσου δηλωθέντος οικογενειακού εισοδήματος, ποσοστιαία μεταβολή σε σταθερές τιμές 2000, Δ. Αθηναίων- ζώνες ταχυδρομικών κωδικών, οικονομικά έτη 2002-2012



Το δεξιό σκαρίφημα, όμως, δείχνει ότι αναδύεται σταδιακά μια νέα τομή (τα γαλάζια ράστερ δείχνουν σχετική μείωση των εισοδημάτων κατά την περίοδο 2002-2012, ενώ τα κοκκινωπά σχετική αύξηση), μεταξύ του κέντρου συνολικά και του υπόλοιπου Δήμου. Πρόκειται για μια τάση που προβαλλόμενη στο προσεχές μέλλον οδηγεί σε σημαντικές ανατροπές της σταθερής σε όλη τη μεταπολεμική περίοδο γεωγραφικής διαφοροποίησης μεταξύ αναπτυγμένων και καθυστερημένων περιοχών στο εσωτερικό του Λεκανοπεδίου.

Η αύξηση της σχετικής φτώχειας του πληθυσμού

Με αναγωγή στο συνολικό ποσοστό του πληθυσμού που αντιμετωπίζει κίνδυνο φτώχειας ή / και αποκλεισμού, τουλάχιστον το 20% (131.000) των μονίμων κατοίκων του Δήμου Αθηναίων διαβιούν κάτω από το όριο της σχετικής φτώχειας. Οι προβλέψεις της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛ.ΣΤΑΤ.) υποδεικνύουν την επιδείνωση των συνθηκών διαβίωσης ενός σημαντικού τμήματος του πληθυσμού τα επόμενα χρόνια, που συνδέεται κυρίως με την ραγδαία αύξηση των ανέργων, τη μείωση της αγοραστικής δύναμης των μισθών και τη μείωση του ύψους βασικών κοινωνικών παροχών, όπως οι κύριες και επικουρικές συντάξεις, το τακτικό επίδομα ανεργίας και τα προνοιακά επιδόματα.

Σημ.: Ως όρος η «φτώχεια» αναφέρεται στην αποστέρηση βασικών αγαθών και υπηρεσιών (τροφή, νερό, στέγη, ρουχισμός, συνθήκες υγιεινής). Η φτώχεια μπορεί να έχει επιπτώσεις είτε ως ανεπάρκεια (απόλυτη φτώχεια) είτε ως ανισότητα (σχετική φτώχεια). Ωστόσο η αξιολόγηση της φτώχειας δίνεται πλέον όχι μόνο με οικονομικούς δείκτες αλλά και με τους λεγόμενους δείκτες αποστέρησης ως προς την κάλυψη βασικών αναγκών, την υγεία, την απασχόληση, την κατοικία και την κατανάλωση αγαθών. Η αδυναμία ενιαίας νομικής οριοθέτησης της φτώχειας σε επίπεδο ΕΕ εξαιτίας της επικουρικής φύσης των κοινοτικών αρμοδιοτήτων στο πεδίο της κοινωνικής προστασίας «θεραπεύεται» επιχειρησιακά από τις πρωτοβουλίες της Επιτροπής να τυποποιήσει την έννοια της φτώχειας και να την καταγράψει με βάση ένα στατιστικό όριο εισοδήματος, το οποίο σύμφωνα με την Στατιστική Υπηρεσία της Κοινότητας (EUROSTAT) αντιστοιχεί στο 60% του εθνικού ισοδύναμου μέσου εισοδήματος. Με βάση το δείκτη αυτό, θεωρείται ότι αντιμετωπίζουν τον κίνδυνο της φτώχειας νοικοκυριά με συνολικό οικογενειακό εισόδημα που δεν υπερβαίνει το 60% του ισοδύναμου μέσου εισοδήματος του κράτους κατοικίας τους.)

Το όριο της φτώχειας στην Ελλάδα ορίζεται σύμφωνα με το Ν.3631/2008 ως το 60% της διάμεσου του ισοδύναμου του συνολικού διαθέσιμου εισοδήματος σύμφωνα με τη δειγματοληπτική Έρευνα Εισοδήματος και Συνθηκών Διαβίωσης των Νοικοκυριών (European Union - Statistics on Income and Living Conditions) που διενεργείται από την ΕΛΣΤΑ. Σύμφωνα με την ανακοίνωση της ΕΛΣΤΑ, στις 9.12.2011 το χρηματικό όριο της φτώχειας ανέρχεται στο ετήσιο ποσό των 7.178 ευρώ ανά άτομο και σε 15.073 ευρώ για νοικοκυριά με δύο ενήλικες και δύο εξαρτώμενα παιδιά ηλικίας κάτω των 14 ετών. Το μέσο ετήσιο ατομικό ισοδύναμο εισόδημα ανέρχεται σε 13.973,94 ευρώ και το μέσο ετήσιο διαθέσιμο εισόδημα των νοικοκυριών της χώρας σε 24.224,38 ευρώ.

ΠΗΓΕΣ για τα κεφάλαια 1.3.1 έως 1.3.3:

-Στοιχεία απογραφής 1991, 2001 και 2011 - Ελληνική Στατιστική Αρχή

-ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ - Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής Αθηνών (ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΕΑΤΑ)

-Επιχειρησιακό Σχέδιο προώθησης Δράσεων Κοινωνικής Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας στο Δήμο Αθηναίων (ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΕΑΤΑ)

-Σχέδιο Ολοκληρωμένης Αστικής Παρέμβασης (ΣΟΑΠ) – Διεύθυνση Σχεδίου Πόλεως και Δόμησης

1.3.4 Κοινωνική πολιτική - Δομές κοινωνικής υποστήριξης

ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

Όπως είναι γνωστό σήμερα, η εικόνα της πόλης της Αθήνας (κυρίως του ιστορικού κέντρου) όχι μόνο καταδεικνύει την εγκατάλειψή της αλλά ενέχει χαρακτηριστικά έκτακτης ανάγκης. Παρουσιάζονται μεγάλα και κρίσιμα προβλήματα σε πολλά επίπεδα (κοινωνικό, περιβαλλοντικό, λειτουργικό κλπ), τα οποία μέρα με τη μέρα μεγεθύνονται. Στα στοιχεία αυτά θα πρέπει να συνυπολογιστούν οι συνέπειες της οικονομικής κρίσης στη χώρα, της ύφεσης, της σημαντικής αύξησης της ανεργίας, και της συνακόλουθης δημιουργίας εξαιρετικά σοβαρών προβλημάτων κοινωνικής συνοχής. Τα προβλήματα αυτά εστιάζονται κατά βάση σε ενήλικα άτομα και τα παιδιά τους, που βρίσκονται -λόγω της οικονομικής κρίσης- σε κατάσταση ανάγκης. Ενδεικτικά, αφορούν ακατάλληλη ή επισφαλή στέγαση, γενικότερη οικονομική ανέχεια, αλλά και αδυναμία κάλυψης στοιχειωδών αναγκών (διατροφή, πρωτοβάθμια περίθαλψη υγείας, κλπ), με όλες τις συνέπειες που αυτά έχουν σε όλα τα μέλη της οικογένειας και, ιδίως, στα παιδιά. Τα σημαντικότερα προβλήματα είναι δυνατόν να κατηγοριοποιηθούν ως εξής :

- Ύφεση, λόγω της υφιστάμενης οικονομικής κατάστασης – μαζική απώλεια θέσεων εργασίας.
- Υψηλά επίπεδα κινδύνου φτώχειας.
- Έλλειψη προσαρμογής των δεξιοτήτων/ικανοτήτων του εργατικού δυναμικού στις μεταβαλλόμενες συνθήκες (ιδιαίτερα για ενήλικες ανέργους και εργαζόμενους με κενά σε γνώσεις και ασυνέχεια στις εκπαιδευτικές και επαγγελματικές τους επιλογές).
- Δυσκολία πρόσβασης στην εργασία για τις γυναίκες και τους νέους, με συνέπεια πολύ χαμηλά ποσοστά απασχόλησης γι' αυτούς.
- Μακροχρόνια ανεργία και δυσκολία πρόσβασης στην εργασία για ειδικές ομάδες πληθυσμού.
- Χαμηλή επαγγελματική κινητικότητα του ανθρώπινου δυναμικού.
- Αδήλωτη εργασία – παραεμπόριο.
- Μεγάλος αριθμός μη νόμιμων μεταναστών, που διαβιούν υπό άθλιες συνθήκες.
- Εμφάνιση προβλημάτων δημόσιας υγείας του πληθυσμού.

Στο επίπεδο της Κεντρικής Υπηρεσίας του Δήμου, οι βασικές αρμοδιότητες κοινωνικής πολιτικής ασκούνται από την Διεύθυνση Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Υγείας που εποπτεύεται από την Αντιδήμαρχο **Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Πρόνοιας**, ενώ συμπληρωματικές δραστηριότητες ασκούνται από την Διεύθυνση Διοίκησης και Αποκέντρωσης (Τμήμα Υποστήριξης της Οικονομικής Επιτροπής και της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής), την Διεύθυνση Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης (Τμήμα Δια Βίου Μάθησης, Τμήμα Κοινωνικής Υποστήριξης Σχολείων), την Διεύθυνση Εμπορίου και Ανάπτυξης (Τμήμα Θεαμάτων και λοιπών Χώρων) και το Γραφείο του Γενικού Γραμματέα του Δήμου (Τμήμα Π.Σ.Ε.Α. – Εθελοντισμού).

Στο επίπεδο των Συμβουλευτικών Οργάνων και Σωμάτων, δευτερογενείς αρμοδιότητες στο πεδίο της κοινωνικής προστασίας ασκούνται από την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, τη Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης, τον Συμπαραστάτη του Δημότη και της Επιχείρησης, το Συμβούλιο Ένταξης Μεταναστών και το Τοπικό Συμβούλιο Πρόληψης Παραβατικότητας.

Στο επίπεδο των αποκεντρωμένων νομικών προσώπων του Δήμου, οι βασικές αρμοδιότητες κοινωνικής πολιτικής ασκούνται από το Κέντρο Υποδοχής Αστέγων Δήμου Αθηναίων (ΚΥΑΔΑ), το Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών και το Κέντρο Πρόληψης της Εξάρτησης και Αγωγής Υγείας "Αθηνά Υγεία", ενώ συμπληρωματικές αρμοδιότητες ασκούνται από την Εταιρεία «ΕΑΤΑ – Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής Αθηνών – Αναπτυξιακή ΟΤΑ», τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας και το Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης.

1.3.4.1. «Κέντρο Υποδοχής και Αλληλεγγύης Δήμου Αθηναίων» (Κ.Υ.Α.Δ.Α.)

Σκοποί του Κ.Υ.Α.Δ.Α. είναι η αντιμετώπιση των προβλημάτων στέγασης, σίτισης, υγείας και επανένταξης των αστέγων που ζουν στην πόλη καθώς και η υποστήριξη των πολιτών και των οικογενειών που, ενώ δεν είναι άστεγοι, αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα στην καθημερινότητά τους. Τα προγράμματα υποστήριξης των ευπαθών ομάδων σχεδιάζονται και

υλοποιούνται από την Κοινωνική Υπηρεσία του Κ.Υ.Α.Δ.Α.

Ανοιχτό Κέντρο Σίτισης

Το Κ.Υ.Α.Δ.Α. παρέχει καθημερινά (365 ημέρες) περίπου 1.400 μερίδες φαγητού σε άπορους και άστεγους Έλληνες και αλλοδαπούς. Το φαγητό διανέμεται δύο φορές ημερησίως (μεσημέρι 12:00-13:00 και απόγευμα 17:00-18:00) από το Κέντρο Σίτισης του Ιδρύματος, στη συμβολή των οδών Σοφοκλέους 70 και Πειραιώς 35.

Στέγαση - Ξενώνες

Το Κ.Υ.Α.Δ.Α. διαθέτει δύο ξενώνες στους οποίους έχει τη δυνατότητα να παρέχει βραχεία φιλοξενία σε 180 άτομα. Η πληθυσμιακή ομάδα που εξυπηρετείται καλύπτει άτομα ηλικίας άνω των 18 ετών (δεν φιλοξενούνται ασυνόδευτα παιδιά).

Οι υπηρεσίες που παρέχονται στους ξενώνες είναι δωρεάν και ίδιες για όλους και αφορούν:

Τη χρήση κλίνης σε δίκλινο ή τρίκλινο δωμάτιο μόνο για ύπνο

Την καθαριότητα του δωματίου και την αλλαγή κλινοσκεπασμάτων

Την παροχή πρωινού

Τη συμβουλευτική και ψυχολογική στήριξη των φιλοξενούμενων

Την κινητοποίηση για την αποκατάσταση και την επανένταξή τους από την Κοινωνική Υπηρεσία του Κέντρου

Κοινωνικό Παντοπωλείο

Λειτουργεί από το 2007 και στεγάζεται στην οδό Σοφοκλέους 66. Πρόκειται για συνεργασία του Κ.Υ.Α.Δ.Α. με την εταιρεία ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. με σκοπό την κάλυψη πρωτογενών αναγκών σε είδη διατροφής και καθημερινής χρήσης. Από το πρόγραμμα αυτό υποστηρίζονται περίπου 200 οικογένειες και μοναχικά άτομα ανά εξάμηνο.

Οι αιτήσεις για συμμετοχή γίνονται δύο φορές το χρόνο με την κατάθεση των απαραίτητων δικαιολογητικών και οι δικαιούχοι προκύπτουν μετά από κλήρωση.

Κοινωνικό φαρμακείο

Λειτουργεί από το 2008 και παρέχει δωρεάν φαρμακευτικά σκευάσματα και υγειονομικό υλικό σε ανασφάλιστους δημότες και κατοίκους του Δήμου Αθηναίων.

Αθηναϊκή Αγορά

Λειτουργεί από το 2009. Οι δικαιούχοι που εντάσσονται στο πρόγραμμα έχουν τη δυνατότητα να παίρνουν δωρεάν καινούργια ή ελαφρώς μεταχειρισμένα είδη ρουχισμού.

Κόμβος Αλληλεβοήθειας Πολιτών

Ξεκίνησε τον Ιούλιο του 2012 και στεγάζεται στο Παλιό Φρουραρχείο, στην οδό Δομοκού 2 απέναντι από το Σταθμό Λαρίσης. Είναι το σημείο συνάντησης δωρητών και αποδεκτών ειδών διατροφής αλλά και αντικειμένων που είναι χρήσιμα για την εύρυθμη λειτουργία ενός νοικοκυριού. Ενισχύει τις ευπαθείς ομάδες του πληθυσμού της πόλης πρωτίστως σε τρόφιμα ανά τακτά χρονικά διαστήματα, ανάλογα με τις ποσότητες που δέχεται. Ο Κόμβος υποδέχεται δωρεές τόσο από εταιρείες όσο και από ιδιώτες και είναι ανοιχτός στο κοινό από Δευτέρα έως Παρασκευή, 9:00 – 17:00. Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των επισκεπτών του, προτείνεται το κλείσιμο ραντεβού μέσω του τηλεφωνικού κέντρου 15422.

Πρόγραμμα «Αλληλεγγύη στην οικογένεια»

Ξεκίνησε τον Μάιο του 2012, αποτελεί χορηγία της εταιρείας COSMOTE και λαμβάνει χώρα σε ιδιόκτητο κτήριο του Κ.Υ.Α.Δ.Α. Από το πρόγραμμα αυτό υποστηρίζονται 100 οικογένειες ανά εξάμηνο σε είδη διατροφής, ενδύματα, υποδήματα και είδη καθημερινής χρήσης. Οι δικαιούχοι του προγράμματος λαμβάνουν προαιρετικά συμβουλευτική ιατρική και ψυχο-κοινωνική υποστήριξη από την Κοινωνική Υπηρεσία του Κ.Υ.Α.Δ.Α.

Γυναίκες

Οι γυναίκες που νοιώθουν ότι χρειάζονται στήριξη για να αντιμετωπίσουν τα προβλήματά τους, έχουν τον Δήμο Αθηναίων στο πλευρό τους μέσω του Γραφείου Πολιτικών Ισότητας των Φύλων (Διεύθυνση Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Υγείας).

Στόχος του Γραφείου Πολιτικών Ισότητας των Φύλων είναι να εξετάσει τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι γυναίκες σήμερα και να προσπαθεί να τα επιλύσει.

Απευθύνεται σε όλες τις γυναίκες και ιδιαίτερα σε όσες αντιμετωπίζουν σημαντικά προβλήματα όπως ανεργία, χαμηλό εισόδημα, κακοποίηση στο σπίτι, κοινωνικό αποκλεισμό.

1.3.4.2 Ξενώνας Φιλοξενίας γυναικών

Από τις αρχές του 2013 λειτουργεί **Ξενώνας Φιλοξενίας για γυναίκες θύματα έμφυλης βίας και τα παιδιά τους** με χρήματα του ΕΣΠΑ (Επιχειρησιακό πρόγραμμα : «Ανάπτυξη δομών και υπηρεσιών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης προς όφελος των γυναικών και για την καταπολέμηση της βίας - Ανάπτυξη και Λειτουργία Ξενώνων Φιλοξενίας»).

Ο Ξενώνας Φιλοξενίας έχει ως στόχο τη στέγαση γυναικών – θυμάτων σωματικής, ψυχολογικής, οικονομικής υστέρησης ή σεξουαλικής βίας και των παιδιών τους, καθώς και την παροχή συμβουλευτικής στήριξης αυτών. Στεγάζεται σε κτίριο στο κέντρο της Αθήνας (σε όχι ανακοινώσιμη διεύθυνση για το ευρύτερο κοινό) και σε περιοχή που είναι εύκολα προσβάσιμη στα μέσα μεταφοράς.

Ο Ξενώνας είναι δυναμικότητας 40 ατόμων (γυναικών θυμάτων βίας και των παιδιών τους) διαθέτει πρόσβαση για ΑμεΑ λειτουργεί **ολόκληρο το 24ωρο, Σαββατοκύριακα και αργίες καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.**

Σε συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς συμβουλευτικής για γυναίκες, παραπέμπονται στον Ξενώνα γυναίκες –θύματα βίας, οι οποίες εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις για την εισαγωγή τους γίνονται δεκτές. Κατά τη λειτουργία της δομής, κύριο στόχο αποτελεί η προσωρινή φιλοξενία των γυναικών που έχουν υποστεί οποιασδήποτε μορφής βίας καθώς και τα παιδιά τους και η προσπάθεια αποκατάστασης τους κοινωνικά, επαγγελματικά και οικονομικά. Εντός του 2014, ο Ξενώνας του Δήμου Αθηναίων φιλοξένησε ένα σύνολο 33 ατόμων, 14 γυναίκες και 19 παιδιά.

Τηλέφωνα επικοινωνίας

Οι ενδιαφερόμενες για φιλοξενία στον **Ξενώνα γυναικών θυμάτων βίας** απευθύνονται στο **Γραφείο Πολιτικών Ισότητας των Φύλων** του Δήμου Αθηναίων από Δευτέρα έως Παρασκευή (09:00 – 15:00) στα εξής τηλέφωνα : 210 5210645, 210 5210646 ή/και στην 24ωρη τηλεφωνική γραμμή της Γενικής Γραμματείας Ισότητας των Φύλων 15900.

1.3.4.3 Τρίτη ηλικία

Λέσχες Φιλίας - ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΤΟΜΩΝ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ Τηλέφωνο : 210 5210640

Οι Λέσχες Φιλίας λειτουργούν σε επίπεδο συνοικίας και γειτονιάς για να προσφέρουν υπηρεσίες στα άτομα μεγαλύτερης ηλικίας. Είναι χώροι όπου οι ηλικιωμένοι Αθηναίοι μπορούν να αναζητήσουν ανθρώπινη ζεστασιά, κοινωνική υποστήριξη, επαφή με συνομήλικους, ενημέρωση, ψυχαγωγία.

Το πρόγραμμα των Λεσχών Φιλίας περιλαμβάνει δημιουργική απασχόληση, επισκέψεις σε πολιτιστικούς χώρους, καλλιτεχνικές δραστηριότητες, ημερήσιες εκδρομές και περιπάτους. Στις Λέσχες Φιλίας υλοποιούνται προγράμματα γυμναστικής, αυτοάμυνας, νοσηλευτικής φροντίδας και φυσιοθεραπείας. Στόχος των Λεσχών Φιλίας είναι η εξοικείωση των ηλικιωμένων με τα προβλήματα της τρίτης ηλικίας, η προσαρμογή τους στις καινούργιες συνθήκες ζωής, η ομαλή συνύπαρξή τους με νεότερους και η παροχή ενός υποστηρικτικού περιβάλλοντος, ιδίως σε ανθρώπους που δεν έχουν τα οικονομικά μέσα ή οικογένεια να τους φροντίσει.

ΑΔΣ 603/4-6-2015

Οι ηλικιωμένοι συμπολίτες μας έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε πολιτιστικές εκδηλώσεις των Λεσχών Φιλίας αλλά και να επισκεφθούν μουσεία και πολιτιστικούς χώρους και να παρακολουθήσουν εκδηλώσεις μαζικής εστίασης και ψυχαγωγίας.

Επίσης έχουν τη δυνατότητα να ενημερωθούν για ζητήματα που άπτονται των αναγκών και των ενδιαφερόντων τους μέσω ειδικών προγραμμάτων. Ενδεικτικά αναφέρουμε: ομάδες ενδυνάμωσης μνήμης, ομιλίες πνευμονολόγων ιατρών - σπιρομετρήσεις, ομιλίες για την ηλιοπροστασία, ομιλίες από ιατρούς διαφόρων ειδικοτήτων, Σχολές γονέων κ.λ.π..

Ο θεσμός των Λεσχών Φιλίας λειτουργεί στο Δήμο Αθηναίων από το 1985 και σήμερα υπάρχουν 25 Λέσχες Φιλίας, καταναμημένες σε όλη την περιφέρεια του Δήμου. Στόχος είναι να εξυπηρετηθούν τα άτομα της τρίτης ηλικίας και να τους δοθεί η δυνατότητα δημιουργικής αξιοποίησης του χρόνου τους.

Βοήθεια στο Σπίτι

Πρόγραμμα "Βοήθεια στο Σπίτι" - Διεύθυνση Κοινωνικής Αλληλεγγύης & Υγείας του Δήμου Αθηναίων (Αγ.Κων/νου 14, Ομόνοια) Τηλ. *Επικοινωνίας*: 210 5210631

Το πρόγραμμα "Βοήθεια στο Σπίτι" είναι ένα από τα πλέον σημαντικά προγράμματα κοινωνικού χαρακτήρα που ξεκίνησε πιλοτικά το Μάρτιο του 1998 σε δύο περιοχές του Δήμου (Γκύζη και Σεπόλια) και λόγω της τεράστιας απήχησης στην τοπική κοινωνία έγινε "θεσμός" και συνεχίζει έως και σήμερα την **αδιάκοπη παροχή πρωτοβάθμιας φροντίδας** στους δημότες της Αθήνας.

Μετά την επιτυχημένη πορεία του Πιλοτικού Προγράμματος, **αποφασίστηκε η επέκτασή του και στις 7 Δημοτικές Κοινότητες** του Δήμου Αθηναίων.

Συνολικά λειτουργούν **9 Ομάδες Δράσης του Προγράμματος**.

Το πρόγραμμα "Βοήθεια στο Σπίτι" απευθύνεται σε **άτομα της τρίτης ηλικίας που δεν αυτοεξυπηρετούνται πλήρως** και σε **άτομα με κινητικές δυσλειτουργίες και ειδικά προβλήματα**, με προτεραιότητα αυτούς που ζουν μόνοι τους ή δεν έχουν την πλήρη φροντίδα της οικογένειας ή που το εισόδημά τους δεν τους επιτρέπει να εξασφαλίσουν τις απαιτούμενες υπηρεσίες για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής τους.

Σκοπός του προγράμματος είναι η **βελτίωση της ποιότητας ζωής** των ατόμων της τρίτης ηλικίας καθώς και ατόμων με κινητικά ή άλλα ειδικά προβλήματα (ΑμεΑ), η υποβοήθηση της αυτόνομης και αξιοπρεπούς διαβίωσης, η υποστήριξη του οικογενειακού περιβάλλοντος των επωφελομένων και η προώθηση στην απασχόληση ικανού και εξειδικευμένου προσωπικού.

Το πρόγραμμα παρέχει **συμβουλευτική και ψυχολογική υποστήριξη, νοσηλευτική φροντίδα, οικογενειακή βοήθεια και συντροφιά**.

Η ομαλή λειτουργία του προγράμματος εξασφαλίζεται από μια εξειδικευμένη και καλά οργανωμένη **ομάδα δράσης σε κάθε δομή** και αποτελείται από **κοινωνική λειτουργό, νοσηλεύτρια και οικογενειακή βοηθό**.

Η κοινωνική λειτουργός του προγράμματος έχει τη συνολική εποπτεία των ωφελομένων, αξιολογώντας τα περιστατικά, παρέχοντας κοινωνική υποστήριξη, ερχόμενη σε επαφή με συναρμόδιους φορείς και παραπέμποντας περιστατικά που δεν άπτονται των υπηρεσιών του προγράμματος.

Οι εξυπηρετούμενοι ωφελούνται των πρωτοβάθμιων υπηρεσιών υγείας που προσφέρει η νοσηλεύτρια του προγράμματος και οι οποίες αφορούν σε κατ' οίκον επισκέψεις για τη μέτρηση και καταγραφή των ζωτικών σημείων, τη συνταγογράφηση των φαρμάκων καθώς και συνοδεία σε νοσοκομεία για τις προγραμματισμένες εξετάσεις τους.

Παράλληλα, η οικογενειακή βοηθός του προγράμματος αναλαμβάνει τη διεκπεραίωση εξωτερικών εργασιών, την προμήθεια των ηλικιωμένων με είδη άμεσης ανάγκης, καθώς και την καθαριότητα του σπιτιού τους. Μια επιπλέον αρμοδιότητα των οικογενειακών βοηθών, ίσως η πλέον σημαντική για τους ανθρώπους αυτούς, είναι η συντροφιά που προσφέρουν αποδεικνύοντας έμπρακτα τον κοινωνικό χαρακτήρα του προγράμματος.

Ομάδες Δράσης Προγράμματος « ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ»

Ωράριο απασχόλησης: 8.00- 16.00

1^η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ : Δ/ΝΣΗ ΜΑΜΟΥΡΗ & ΔΥΜΗΣ, ΤΗΛ. 210 8223186

2^η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Ν. ΚΟΣΜΟΥ: Δ/ΝΣΗ ΣΩΣΤΡΑΤΟΥ 5, ΤΗΛ. 210 9231466

3^η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

ΒΟΤΑΝΙΚΟΥ: Δ/ΝΣΗ ΚΟΖΑΝΗΣ 4, ΤΗΛ 210 3423716

4^η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

ΚΟΛΩΝΟΥ: Δ/ΝΣΗ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ 4, ΤΗΛ 210 5130805

ΣΕΠΟΛΙΩΝ: Δ/ΝΣΗ ΣΕΠΟΛΙΩΝ 4, ΤΗΛ 210 5150939

5^η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ: Δ/ΝΣΗ ΑΧΑΡΝΩΝ 372, ΤΗΛ 210 2012334

6^η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

ΑΓ ΜΕΛΕΤΙΟΥ: Δ/ΝΣΗ ΤΕΛΕΣΤΟΥ 4, ΤΗΛ 210 8624434

7^η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΩΝ: Δ/ΝΣΗ ΑΙΜ ΔΑΦΝΗ 14, ΤΗΛ 210 6718242

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ: Δ/ΝΣΗ ΠΑΝΟΡΜΟΥ & ΒΑΘΕΩΣ ΤΗΛ 210 6451870

Στήριξη Ατόμων με Αναπηρίες

Στο Δήμο Αθηναίων στη Δ/ση Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Υγείας λειτουργεί το Γραφείο Στήριξης Ατόμων με Αναπηρίες.

Υπεύθυνη Γραφείου : Σοφία Μαρινάκη, Κοινωνική Λειτουργός.

Διεύθυνση: Αγ. Κωνσταντίνου 14, 104 31

Τηλέφωνο: 210 5210705

Φαξ: 210 5210641

E-mail: amea@cityofathens.gr

Είναι ένα γραφείο σχεδιασμού και στήριξης για ανθρώπους με αναπηρία.

Ο ρόλος και οι αρμοδιότητες είναι οι εξής:

Παροχή υπηρεσιών για στήριξη των αναπήρων αλλά και της οικογένειας
Συμβουλευτική και κοινωνική υποστήριξη.

Υλοποίηση προγραμμάτων που αφορούν τα άτομα με αναπηρίες σε συνεργασία με φορείς

που ασκούν κοινωνικό έργο.
 Υλοποίηση προγραμμάτων σε χώρους άθλησης, ψυχαγωγίας και πολιτισμού του Δήμου.
 Συλλογή πληροφοριών ώστε να λειτουργεί το Γραφείο σαν Κέντρο Πληροφόρησης και παραπομπής προς τα αρμόδια όργανα, τους φορείς και τις υπηρεσίες.
 Εισηγήση στις αρμόδιες υπηρεσίες για σημαντικά θέματα ΑμεΑ, συνεργασία με φορείς και αρμόδια Υπουργεία για την προσβασιμότητα.
 Ενίσχυση των πρωτοβουλιών.
 Ενθάρρυνση των σχέσεων με τους δημότες της Αθήνας.
 Προγράμματα πολιτιστικής παρέμβασης για τα άτομα με αναπηρίες και τις οικογένειές τους.
 Υλοποίηση ενημερωτικών ημερίδων ή συμμετοχή σε ημερίδες και συνέδρια (με θέματα π.χ. Αναπηρία - Προσβασιμότητα- Ευαισθητοποίηση κ.λπ.).
 Μαθητείες - Πρακτική Άσκηση (σε μαθητές των Κέντρων Κατάρτισης ΑμεΑ)
 Συνεργασία με φορείς που υλοποιούν Ευρωπαϊκά Προγράμματα για ΑμεΑ.
 Εισηγήση προς τους φορείς για την πρόσβαση των ατόμων στους χώρους δουλειάς, εκπαίδευσης και πολιτισμού.
 Ενασχόληση με τα συγκεκριμένα προβλήματα των ατόμων με αναπηρίες.

Στόχοι είναι οι εξής:

- Προώθηση της ισότητας των ευκαιριών και της κοινωνικής συνοχής.
- Καταπολέμηση των διακρίσεων.
- Ενθάρρυνση για απασχόληση.
- Διευκόλυνση της πρόσβασης.
- Ενεργοποίηση και ευαισθητοποίηση της κοινωνίας.

Με γνώμονα τις βασικές αρχές και έννοιες όπως :

- Η έννοια της ισότητας
- Η αρχή των ίσων δικαιωμάτων
- Εξίσωση των ευκαιριών
- Η αρχή της ίσης μεταχείρισης
- Η έννοια των διακρίσεων

Βάση Δεδομένων Φορέων ΑμεΑ

Το γραφείο ΑμεΑ του Δήμου Αθηναίων έχει πραγματοποιήσει καταγραφή φορέων και υπηρεσιών, ειδικών σχολείων, κέντρων κατάρτισης, συλλόγων ΑμεΑ κλπ. και έχει δημιουργήσει "Βάση δεδομένων φορέων ΑμεΑ" σε ηλεκτρονική μορφή, για την καλύτερη ενημέρωση και πληροφόρηση των κατοίκων - δημοτών.

1.3.4.4 Γραφείο Ατόμων με Αναπηρίες

Η Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας κατέγραψε στις περισσότερες χώρες του κόσμου ένα ποσοστό 8-10% Ατόμων με Αναπηρία. Στην Ευρωπαϊκή Ένωση το ποσοστό ατόμων με Αναπηρίες κυμαίνεται μεταξύ 10-15%. Στην Ευρωπαϊκή Ένωση και σύμφωνα με την Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας την τελευταία δεκαετία οι ρυθμοί είναι αυξητικοί (αύξηση της τάξης του 2-7%), η οποία φαίνεται να οφείλεται και στα τροχαία ατυχήματα. Στην Ελλάδα, ο αριθμός των ατόμων με αναπηρία, υπολογίζεται γύρω στο 1 εκατομμύριο. Επίσημη απογραφή δεν υπάρχει, τα στοιχεία στηρίζονται σε ποσοστά της Παγκόσμιας Οργάνωσης Υγείας και των επίσημων φορέων του κράτους.

Επίσης, πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι ένας άνθρωπος μπορεί, για μικρά ή μεγάλα χρονικά διαστήματα, να χαρακτηριστεί ΑμεΑ εξαιτίας ενός ατυχήματος, ή ασθένειας, ή και από οποιαδήποτε άλλη αιτία η οποία προκαλεί μειωμένη ικανότητα στις συνήθεις κοινωνικές δραστηριότητες αλλά και στις επαγγελματικές δραστηριότητες με αποτέλεσμα τον αποκλεισμό από την αγορά εργασίας.

Μέχρι πρόσφατα, η πόλη της Αθήνας ήταν σε πολλά σημεία της, φιλόξενη ακόμα και για τους απλούς πεζούς, πόσο μάλλον για τα άτομα με αναπηρίες. Η δημιουργία υποδομών προσβασιμότητας δεν είναι ένα εύκολο έργο, ιδιαίτερα σε μια πόλη σαν την Αθήνα, μια πόλη 3.500 ετών, με κτίρια παλιά, με προβληματική ρυμοτομία σε πολλά σημεία, με στενά πεζοδρόμια. Ο Δήμος Αθηναίων από την πλευρά του, έχει κάνει στον τομέα αυτό ένα σημαντικό έργο. Η Αθήνα τα τελευταία χρόνια απέκτησε νέα πεζοδρόμια με αντιολισθητικές πλάκες, ειδικούς οδηγούς όδευσης τυφλών και ράμπες. Επίσης δημιουργήθηκε και λειτουργεί στην Ακαδημία Πλάτωνος η πρώτη παιδική χαρά, με ειδικά όργανα και πρόσβαση, για τα παιδιά με αναπηρία.

Εξίσου σημαντικό με τα έργα υποδομής είναι το να αποκτήσουμε όλοι μας συνείδηση των καθημερινών προβλημάτων που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρία στην κίνησή τους στην πόλη. Όχι μόνο στους δρόμους και τα πεζοδρόμια, αλλά στα κτίρια, στις επιχειρήσεις και στα καταστήματα, στους δημόσιους χώρους.

Σχεδιάζοντας, προτείνοντας και ενεργώντας για τα Α.με Α. ενεργούμε και για όλα τα εμποδισμένα άτομα που έχουν δυσκολίες πρόσβασης στην πόλη, στα κέντρα πολιτισμού και ψυχαγωγίας, σε χώρους άθλησης, σε κοινόχρηστους χώρους, σε καταστήματα, στην εκπαίδευση, την εργασία κ.λ.π. είτε εξ αιτίας κάποιου ατυχήματος ή βιολογικής μεταβολής ή κατόπιν διαφοροποίησης του κύκλου ζωής. (Ηλικιωμένοι, βρέφη - παιδιά στο παιδικό καροτσάκι, έγκυες, υπέρβαροι κ.λ.π.)

Μια προσέγγιση για τα άτομα με αναπηρίες που λαμβάνει υπόψη τις ανάγκες τους όταν σχεδιάζονται οι πολιτικές είναι η γενική ιδέα κάτω από το "Design for all" .

Σχεδιάζοντας για τους αναπήρους σχεδιάζουμε για όλους.

Η Γραμμή Εξυπηρέτησης του Δημότη "1595", αλλά και τα επτά Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών τα οποία πληρούν προδιαγραφές προσβασιμότητας για τα άτομα με αναπηρία, προσβλέπουν στην ελαχιστοποίηση του κόπου και τον περιορισμό των περιττών μετακινήσεων σε υπηρεσίες, γεγονός που συμβάλλει στην καλύτερη ποιότητα ζωής των ατόμων με αναπηρία.

Στο Δήμο Αθηναίων στη Δ/ση Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Υγείας λειτουργεί το Γραφείο Στήριξης Ατόμων με Αναπηρίες.(Αγ. Κωνσταντίνου 14 - E-mail: amea@cityofathens.gr)

1.3.4.5 Ουσιοεξαρτώμενα άτομα

Ουσιοεξαρτώμενα άτομα: Μέχρι σήμερα ο Δήμος Αθηναίων, μέσω του Κέντρου Πρόληψης και Αγωγής Υγείας "Αθηνά Υγεία", προωθεί δράσεις στήριξης, ευαισθητοποίησης και ενημέρωσης των μαθητών, των γονέων και των εκπαιδευτικών και παρέχει, σε συνεργασία αλλά και με την επιστημονική ευθύνη του ΟΚΑΝΑ, προληπτικές και συμβουλευτικές υπηρεσίες.

Στο πλαίσιο αυτό λειτουργούν τέσσερα κέντρα πρόληψης κατά των εξαρτησιογόνων ουσιών με αρμοδιότητες:

- Παροχή υπηρεσιών πρόληψης, συμβουλευτικής υποστήριξης, ενημέρωσης, ευαισθητοποίησης
- Δράσεις σε σχολεία του Δήμου Αθηναίων που υποστηρίζουν τους μαθητές βοηθώντας τους να αναπτύξουν δεξιότητες αντίστασης στους εθισμούς, αλλά κυρίως δράσεις ενίσχυσης και υποστήριξης του ρόλου των γονιών και των εκπαιδευτικών σαν ενήλικες που βοηθούν τους νέους στο μεγάλωμά τους.

Παράλληλα, τα κέντρα αυτά παρέχουν υπηρεσίες όπως:

- Παροχή τηλεφωνικών οδηγιών άμεσης βοήθειας και ψυχολογικής υποστήριξης σε χρήστες και ενδιαφερόμενους
- Πρωτόηση - παραπομπή χρηστών για ένταξη σε προγράμματα απεξάρτησης. Υπάρχει άμεση και διαρκής συνεργασία με τα θεραπευτικά προγράμματα που λειτουργούν σε όλη την Ελλάδα.

Τα Κέντρα αυτά βρίσκονται σε επτά παραρτήματα, ένα ανά Δημοτική κοινότητα

Ταυτόχρονα, μέριμνα της δημοτικής αρχής, αποτελεί παράλληλα με την άσκηση της πολιτικής πρωτογενούς πρόληψης, να ιδρυθεί και να λειτουργήσει πρόγραμμα θεραπείας και κοινωνικής επανένταξης χρηστών, του οποίου επίσης, έχει δρομολογηθεί η υλοποίηση.

1.3.4.6 Υποδομές Υγείας – Πρόνοιας της περιοχής του Δήμου Αθηναίων

Ο Δήμος Αθηναίων διαθέτει **6 Δημοτικά Ιατρεία** διαμοιρασμένα σε 5 Δημοτικές Κοινότητες του Δήμου Αθηναίων, ώστε η Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας να παρέχεται προς όλους τους πολίτες όσο το δυνατόν πλησιέστερα στο χώρο, τον οποίο αυτοί ζουν και εργάζονται.

Τα Δημοτικά Ιατρεία του Δήμου Αθηναίων ως φορέας Αγωγής & Προαγωγής της Υγείας παρέχουν σε όλους τους πολίτες (**περιλαμβανομένων των ατόμων που είναι άτομα ανασφάλιστα ή «χωρίς χαρτιά»**) μια δέσμη βασικών υπηρεσιών υγείας και κοινωνικής αλληλεγγύης που περιλαμβάνει:

- Υπηρεσίες Υγείας που δεν απαιτούν εισαγωγή στο νοσοκομείο
- Την εκτίμηση των αναγκών υγείας των πολιτών, τον σχεδιασμό και την υλοποίηση μέτρων για την πρόληψη των νοσημάτων και την προαγωγή της υγείας
- Υποδομές για την εξασφάλιση και τη διαχείριση ιατρικών πληροφοριών και δεδομένων του πληθυσμού
- Προληπτική Οδοντιατρική και Φροντίδα
- Μετανοσοκομειακή Φροντίδα και Αποκατάσταση
- Παρακολούθηση Χρονίων Πασχόντων
- Δυνατότητα Συνταγογράφησης υπό προϋποθέσεις
- Χορήγηση του ατομικού δελτίου υγείας των μαθητών από τα Δημοτικά Ιατρεία.
- Χορήγηση ιατρικών πιστοποιητικών υπό προϋποθέσεις

Στα Μικροβιολογικά Εργαστήρια παρέχονται δωρεάν στους ανασφάλιστους δημότες οι κάτωθι εργαστηριακές εξετάσεις:

- Γενική αίματος
- Γενική ούρων
- ΤΚΕ
- Χοληστερίνη
- Τριγλυκερίδια
- Ουρία
- Ουρικό Οξύ
- Σάκχαρο

Επίσης, γίνεται δωρεάν λήψη τεστ pap.

Το ωράριο λειτουργίας των Δημοτικών Ιατρείων είναι 08:00 – 18:00.

Οι ειδικότητες των ιατρών που δέχονται το κοινό είναι:

ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
 ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
 ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
 ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
 ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
 ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
 ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΜΑΣΤΟΛΟΓΟΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
 ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

Οι ειδικότητες των **επαγγελματιών υγείας** που δέχονται το κοινό είναι :

ΕΠΙΣΚΕΠΤΡΙΑ ΥΓΕΙΑΣ

ΜΑΙΑ

ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ

Τα αναλυτικά εβδομαδιαία προγράμματα των ιατρών και των επαγγελματιών υγείας ανά Δημοτικό Ιατρείο παρατίθενται παρακάτω.

Για περισσότερες πληροφορίες και κλείσιμο ραντεβού μπορείτε να επικοινωνείτε τηλεφωνικά με τα Δημοτικά Ιατρεία.

Δημοτικά Ιατρεία του Δήμου Αθηναίων:

1^ο Δημοτικό Ιατρείο – Καλοπούλειο Υγειονομικό Κέντρο

Διεύθυνση: Σόλωνος 78, Αθήνα

Τηλέφωνο: 210 3626587

2^ο Δημοτικό Ιατρείο – Νέος Κόσμος

Διεύθυνση: Φανοσθένους και Φρειδερίκου Σμιθ

Τηλέφωνο: 210 9239865

2^Α Δημοτικό Ιατρείο – Παγκράτι

Διεύθυνση: Πρωταγόρα 3

Τηλέφωνο: 210 7011949

3^ο Δημοτικό Ιατρείο – Πετράλωνα

Διεύθυνση: Θεσσαλονίκης & Ηρακλειδών

Τηλέφωνο: 210 3427515

4^ο Δημοτικό Ιατρείο – Κολωνός

Διεύθυνση: Προποντίδος & Αγίας Σοφίας 110

Τηλέφωνο: 210 5121921

5^ο Δημοτικό Ιατρείο – Πατήσια (νέο Ιατρείο 2015)

Διεύθυνση: Σαρανταπόρου 4

Προσωρινό Ιατρείο 6^{ης} Δημοτικής Κοινότητας - Κυψέλη:

Διεύθυνση: Λέλας Καραγιάννη & Σταυροπούλου

Τηλέφωνο: 210 5225284

ΑΔΣ 603/4-6-2015

Το ιατρείο λειτουργεί μέχρι τις 15:00 και διενεργούνται μικροβιολογικές εξετάσεις, αλλά δεν πραγματοποιείται λήψη Τεστ rap.

Στο Τμήμα Δημοτικών Ιατρείων & Δημόσιας Υγείας ανήκει και το **Γραφείο Υγιών Πόλεων**, μέσω του οποίου σχεδιάζονται και υλοποιούνται προγράμματα αγωγής & προαγωγής της υγείας του γενικού πληθυσμού.

Υπεύθυνη Γραφείου: Ευαγγελία Τσαπατσάρη

Τηλέφωνο: 210 3626608 & 210 3626587

E-mail: itsapatsari@cityofathens.gr

Επιπλέον κοινωνικές δράσεις και δομές του ΔΑ:

- Φρουραρχείο αλληλεγγύης
- Κοινωνική Εργασία & Υποστήριξη
- Δίκτυο Κοινωνικής Κατοικίας
- Επιδόματα (Βαριά αναπηρία, Ομογενείς, Αιμολυτική αναιμία, Τυφλότητα, Νοητική καθυστέρηση, Χάνσεν, Εγκεφαλική παράλυση, Παιδική προστασία, στεγαστική συνδρομή, Κίνησης κωφάλαλων, Παραπληγικών δημοσίου, Παραπληγικών ανασφαλιστών, Κίνησης παραπληγικών – τετραπληγικών – ακρωτηριασμένων
- Βιβλιάρια απορίας
- Γραφείο Υγιών Πόλεων
- Γραφείο Πολιτικής Ισότητας των Φύλων
- Γραφείο Αλλοδαπών και Προσφύγων
- Γραφείο Συμβουλίου Ένταξης Μεταναστών
- Ξενώνας αστέγων
- Συμβούλιο Ένταξης Μεταναστών

1.3.4.7 Παιδικές εξοχές

Οι παιδικές εξοχές του Δήμου Αθηναίων βρίσκονται στον Αγ. Ανδρέα Αττικής, περίπου 30 χλμ. από το κέντρο της Αθήνας, σε μια **πευκόφυτη έκταση 180 στρεμμάτων** όπου συνδυάζεται το βουνό με τη θάλασσα.

Πρόκειται για μια από τις καλύτερες κατασκηνώσεις των Βαλκανίων όσον αφορά τόσο στην άνετη διαβίωση, καθώς είναι άρτια εξοπλισμένη με αθλητικές εγκαταστάσεις και υλικοτεχνική υποδομή σύμφωνα με τα σύγχρονα ευρωπαϊκά πρότυπα, όσο και στην ασφάλεια των κατασκηνωτών. Να σημειωθεί ότι έχει εκπονηθεί ειδικό επιχειρησιακό πρόγραμμα ("ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ") για την εκκένωση της κατασκηνώσης ώστε οι κατασκηνωτές να την εγκαταλείψουν με απόλυτη ασφάλεια σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης.

Οι παιδικές εξοχές του Δήμου Αθηναίων κατά τους θερινούς μήνες, για 4 περιόδους των 15 ημερών, έχουν την δυνατότητα να φιλοξενήσουν **ανά περίοδο 1.200 παιδιά**, ηλικίας 6-12 ετών αγόρια και κορίτσια, ομαδάρχες και κοινοτάρχες ενώ καθ' όλη την διάρκεια του έτους διατίθεται σε συλλόγους, αθλητικούς ομίλους, σχολεία και αποστολές από ευρωπαϊκές και βαλκανικές χώρες για μονοήμερες ή πολυήμερες δραστηριότητες.

1.3.4.8 Παιδικοί Σταθμοί Δήμου Αθηναίων

Το δίκτυο βρεφονηπιακών σταθμών που λειτουργεί στα όρια του Δήμου Αθηναίων περιλαμβάνει, συνολικά, 77 παιδικούς σταθμούς του Δημοτικού βρεφοκομείου Αθηνών (Δ.Β.Α.), ιδιωτικούς παιδικούς σταθμούς, καθώς και βρεφονηπιακούς σταθμούς που λειτουργούν από φορείς (νοσοκομεία, παιδικές στέγες, στρατό, ενώσεις μεταναστών κ.α.).

Οι 77 παιδικοί σταθμοί που λειτουργούν σήμερα στο Δ.Β.Α., εκ των οποίων 36 είναι νηπιακοί, 35 είναι βρεφονηπιακοί και 6 είναι βρεφικοί, προήλθαν από τη διαδικασία συγχώνευσης των 36

ΑΔΣ 603/4-6-2015

παιδικών σταθμών του Δ.Β.Α. και των πρώην Κρατικών, ΠΙΚΠΑ, ΙΒΣΑ, ΕΟΠ Παιδικών Σταθμών, η οποία ολοκληρώθηκε το έτος 2006.

Στον παρακάτω πίνακα αποτυπώνονται οι παιδικοί σταθμοί του Δ.Β.Α. και η δυναμικότητά τους ανά Δημοτική Κοινότητα.

Παιδικοί Σταθμοί Δήμου Αθηναίων

1 ^η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ					
Α/Α	ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΟΡΙΣΜΟΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑΣ		
			ΒΡΕΦΗ	ΝΗΠΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ
1	1 Δ.Κ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ	Πειραιώς 51, Πλ. Κουμουνδούρου	15	50	65
2	1 Δ.Κ. ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ	Μαυρομιχάλη 63, Νεάπολη	12	43	55
3	1 Δ.Κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΔΑ	Μιχαήλ Βόδα 30, Πλ. Βάθη	48	55	103
4	1 Δ.Κ. ΦΑΒΙΕΡΟΥ	Φαβιέρου 17 Α, Πλ. Βάθη	25	118	143
5	1 Δ.Κ. ΝΟΤΑΡΑ & ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ	Νοταρά 34 & Δεληγιάννη, Εξάρχεια		70	70
6	1 Δ.Κ. ΛΥΣΙΟΥ	Λυσίου 3, Πλάκα		52	52
7	1 Δ.Κ. ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ	Θεμιστοκλέους 71, Εξάρχεια	11	32	43
8	1 Δ.Κ. ΤΣΑΜΗ ΚΑΡΑΤΑΣΗ	Τσάμη Καρατάση 64, Κουκάκι		25	25
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 1 ^η ΔΚ			111	445	556

2 ^η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ					
Α/Α	ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΟΡΙΣΜΟΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑΣ		
			ΒΡΕΦΗ	ΝΗΠΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ
9	2 Δ.Κ. ΝΙΚΟΣΘΕΝΟΥΣ	Νικοςθένους 40, Παγκράτι	45	135	180
10	2 Δ.Κ. ΠΥΘΕΟΥ	Πυθέου & Αγκύλης 30, Κυνοσάργους	24	95	119
11	2 Δ.Κ. ΠΡΩΤΑΓΟΡΑ	Πρωταγόρα 1 & Αράτου, Παγκράτι-Στάδιο		105	105
12	2 Δ.Κ. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ	Λαγουμιτζή & Θυμοχάρους, Νέος Κόσμος,		83	83
13	2 Δ.Κ. ΒΙΝΚΕΛΜΑΝ	Βίνκελμαν 4, Αγ. Αρτέμιος Γούβας - Παγκράτι	40	103	143
14	2 Δ.Κ. ΑΝΑΞΑΡΧΟΥ	Αναξάρχου 6, Αγ. Αρτέμιος Γούβας - Παγκράτι	24	42	66
15	2 Δ.Κ. ΒΑΘΥΚΛΕΟΥΣ	Βαθυκλέους 17, Αγ. Αρτέμιος		37	37
16	2 Δ.Κ. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ Β΄	Κριναγόρου 11, Νέος Κόσμος		67	67
17	2 Δ.Κ. ΕΥΦΟΡΙΩΝΟΣ	Ευφορίωνος 13, Παγκράτι		36	36
18	2 Δ.Κ. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ Α΄	Κριναγόρου 9, Νέος Κόσμος		59	59

19	2 Δ.Κ. ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ Γ΄	Κριναγόρου 13, Νέος Κόσμος	75		75
20	2 Δ.Κ. ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ	Εργοτίμου 22& Ιοφώντος 3	18	89	107
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 2^η ΔΚ			226	851	1077

3^η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ					
Α/Α	ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΟΡΙΣΜΟΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑΣ		
			ΒΡΕΦ Η	ΝΗΠΙ Α	ΣΥΝΟΛ Ο
21	3 Δ.Κ. ΣΠΥΡΟΥ ΠΑΤΣΗ	Σπύρου Πάτση 56, Βοτανικός	36	46	82
22	3 Δ.Κ. ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΥ	Αθηνοδώρου 61, Κ. Πετράλωνα	19	60	79
23	3 Δ.Κ. ΚΥΚΛΩΠΩΝ	Κυκλώπων 9, Α.Πετράλωνα	17	21	38
24	3 Δ.Κ. ΠΕΡΣΕΩΣ	Περσέως 2 & Συμμαχιδών, Κ. Πετράλωνα	34	63	97
25	3 Δ.Κ. ΘΕΣΠΙΕΩΝ	Θεσπιέων 6, Μεταξουργείο		57	57
26	3 Δ.Κ. ΤΡΩΩΝ	Τρώων 45, Άνω Πετράλωνα		24	24
27	3 Δ.Κ. ΑΙΓΑΛΕΩΝ	Αιγαλέων 8, Βοτανικός		15	15
28	3 Δ.Κ. ΑΛΟΠΗΣ	Αλόπης 40, Κάτω Πετράλωνα	24	50	74
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 3^η ΔΚ			130	336	466

4^η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ					
Α/Α	ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΟΡΙΣΜΟΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑΣ		
			ΒΡΕΦ Η	ΝΗΠΙ Α	ΣΥΝΟΛΟ
29	4 Δ.Κ. ΠΑΛΑΜΗΔΙΟΥ)	Μοναστηρίου & Παλαμηδίου, Ακ.Πλάτωνος		86	86
30	4 Δ.Κ. ΜΑΝΟΥΣΟΓΙΑΝΝΗ	Μανουσογιάννη 3, Θυμαράκια		54	54
31	4 Δ.Κ. ΛΕΝΟΡΜΑΝ	Λεάνδρου & Ιφιγενείας 54, Κολοκυνθού,	34	125	159
32	4 Δ.Κ. ΤΙΜΑΙΟΥ	Τιμαίου 2 & Παλαμηδίου, Ακ. Πλάτωνος,	51		51
33	4 Δ.Κ. ΕΥΑΛΚΙΔΟΥ	Ευαλκίδου 55, Λόφος Σκουζέ	12	25	37
34	4 Δ.Κ. Α΄ ΣΕΠΟΛΙΩΝ	Σιώκου 13 & Αυλώνος, Σεπόλια	31	82	113
35	4 Δ.Κ. ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ Α΄	Επιδαύρου 21, Κολωνός,		59	59
36	4 Δ.Κ. ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ Β΄	Επιδαύρου 69, Κολωνός,		35	35
37	4 Δ.Κ. ΜΕΤΡΩΝ	Μετρών 22 & Τμώλου, Σεπόλια,		39	39
38	4 Δ.Κ. ΕΥΑΛΚΙΔΟΥΒ΄	Ευαλκίδου 53, Λόφος Σκουζέ,		45	45
39	4 Δ.Κ. ΣΜΟΛΙΚΑ	Σμόλικα 23-25, Σεπόλια		60	60
40	4 Δ.Κ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	Ιωαννίνων 81, Λόφος Σκουζέ		40	40
41	4 Δ.Κ. ΜΙΧΑΗΛ	Μιχαήλ Κόρακα 11,		32	32

ΑΔΣ 603/4-6-2015

	ΚΟΡΑΚΑ	Αχαρνών-Θυμαράκια			
42	4 Δ.Κ. ΠΥΡΛΑ	Πύρλα 21, Κάτω Πατήσια	20	64	84
43	4 Δ.Κ. ΓΕΡΑΚΗ	Γεράκη 28, Κάτω Πατήσια		20	20
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 4^η ΔΚ			148	766	914

5^η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ					
Α/Α	ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΟΡΙΣΜΟΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑΣ		
			ΒΡΕΦΗ	ΝΗΠΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ
44	5 Δ.Κ. ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ	Μαλακάση 7, Αγ. Ελευθέριος,		115	115
45	5 Δ.Κ. ΑΞΙΟΥΠΟΛΕΩΣ	Αξιουπόλεως 33, Ριζούπολη	24	84	108
46	5 Δ.Κ. ΕΡΜΙΠΠΟΥ	Ερμίππου 11, Προμπονάς	22	74	96
47	5 Δ.Κ. ΔΗΜ. ΡΑΛΛΗ	Δημητρίου Ράλλη 8, Κάτω Πατήσια		86	86
48	5 Δ.Κ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	Ηρακλείου 58 & Αγ. Λαύρας, Άνω Πατήσια		43	43
49	5 Δ.Κ. ΡΟΣΤΑΝ & ΠΟΥΛΑ	Ροσταν 28 & Πολυλά 1, Α. Πατήσια		40	40
50	5 Δ.Κ. ΧΑΛΕΠΑ	Χαλεπά 7, Άνω Πατήσια		47	47
51	5 Δ.Κ. ΝΕΪΓΥ	Νείγυ 62, Α. Πατήσια	9	28	37
52	5 Δ.Κ. ΑΓΙΑΣ ΛΑΥΡΑΣ	Αγ. Λαύρας & Ροσταν 32, Α. Πατήσια- Κυπριάδου	24	43	67
53	5 Δ.Κ. ΑΜΑΣΙΟΥ Β΄	Αμασίου 21, Ριζούπολη - Προμπονάς		54	54
54	5 Δ.Κ. ΑΜΑΣΙΟΥ Α΄	Αμασίου 19, Ριζούπολη - Προμπονάς	41		41
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 5^η ΔΚ			120	614	734

6^η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ					
Α/Α	ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΟΡΙΣΜΟΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑΣ		
			ΒΡΕΦΗ	ΝΗΠΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ
55	6 Δ.Κ. ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ	Δομοκού 2 & Παιωνίου, Στ. Λαρίσης,	16	144	160
56	6 Δ.Κ. ΞΕΝΑΓΟΡΑ	Ξεναγόρα 6, Λεβίδι - Αχαρνών	10	57	67
57	6 Δ.Κ. ΠΥΘΙΑΣ	Πυθίας 8, Κυψέλη		43	43
58	6 Δ.Κ. ΛΕΩΦ. ΙΩΝΙΑΣ	Λ.Ιωνίας 86, Αγ. Νικόλαος-Αχαρνών		77	77
59	6 Δ.Κ. ΚΥΚΛΑΔΩΝ	Κυκλάδων 30, Κυψέλη	19	87	106
60	6 Δ.Κ. ΘΑΥΜΑΝΤΟΣ	Θαύμαντος 10, Κυψέλη	25	62	87
61	6 Δ.Κ. ΚΡΙΣΣΗΣ Α΄	Κρίσσης 54, Άνω Κυψέλη		30	30
62	6 Δ.Κ. ΛΕΣΒΟΥ	Λέσβου 19, Κυψέλη-Ανιάτων		28	28
63	6 Δ.Κ. ΚΡΙΣΣΗΣ Β΄	Κρίσσης 15, Άνω Κυψέλη	24	31	55
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 6^η ΔΚ			94	559	653

7 ^η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ					
Α/Α	ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΟΡΙΣΜΟΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑΣ		
			ΒΡΕΦΗ	ΝΗΠΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ
64	7 Δ.Κ. ΚΟΥΤΑΙΟΥ	Κουταίου 1, Αμπελόκηποι	16	86	102
65	7 Δ.Κ. ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΕΩΣ	Σεβαστουπόλεως 135, Ερ. Σταυρός,		126	126
66	7 Δ.Κ. ΑΛΑΣΤΩΡΟΣ	Σολιώτη - Αλάστωρος & Κουτσικάρη 49,	25	82	107
67	7 Δ.Κ. ΛΑΜΨΑ Α΄	Λάμψα & Φλώρου, Γηροκομείο		78	78
68	7 Δ.Κ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΕΙΟΥ	Σεβαστουπόλεως 135, Ερ. Σταυρός	21	128	149
69	7 Δ.Κ. ΛΑΜΨΑ Β΄	Λάμψα & Φλώρου, Γηροκομείο	51		51
70	7 Δ.Κ. ΝΟΡΝΤΑΟΥ	Νορντάου 2, Γκύζη		57	57
71	7 Δ.Κ. ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ	Φθιώτιδος 25, Αμπελόκηποι		32	32
72	7 Δ.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ Α΄	Λεωφ. Κηφισίας 128, Ελληνορώσων	30	53	83
73	7 Δ.Κ. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ	Ευσταθίου 12, Πολύγωνο		24	24
74	7 Δ.Κ. ΛΥΚΑΙΟΥ	Λυκαίου 67-73, Γκύζη	14	64	78
75	7 Δ.Κ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ	Μεσογείων 96, Αμπελόκηποι-Ερυθρός,	30	80	110
76	7 Δ.Κ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ Β΄	Λεωφ. Κηφισίας 128, Ελληνορώσων	10	62	72
77	7 Δ.Κ. ΜΙΚΡΟ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΕΙΟΥ	Σεβαστουπόλεως 135, Ερ. Σταυρός	48		48
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 7^η Δ.Κ.			245	872	1117

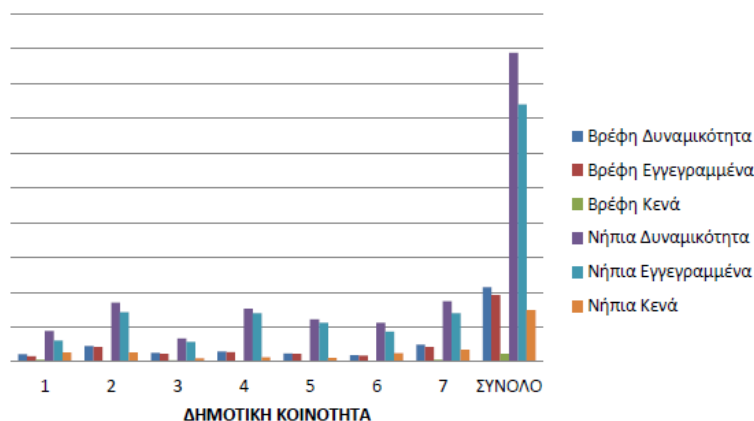
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	1.074	4.443	5.517
----------------------	--------------	--------------	--------------

Τα εγγεγραμμένα παιδιά κατά τον Σεπτέμβριο 2014, σύμφωνα με το μητρώο εγγραφών και επεξεργασίας αιτήσεων, ανά Δημοτική Κοινότητα, βρέφη και νήπια, για την περίοδο 2014-2015, παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα και γράφημα. Επιπροσθέτως, παρουσιάζεται σε γράφημα, συνοπτικά, η κατάσταση των αιτήσεων εγγραφής και φιλοξενίας παιδιών της ίδιας περιόδου.

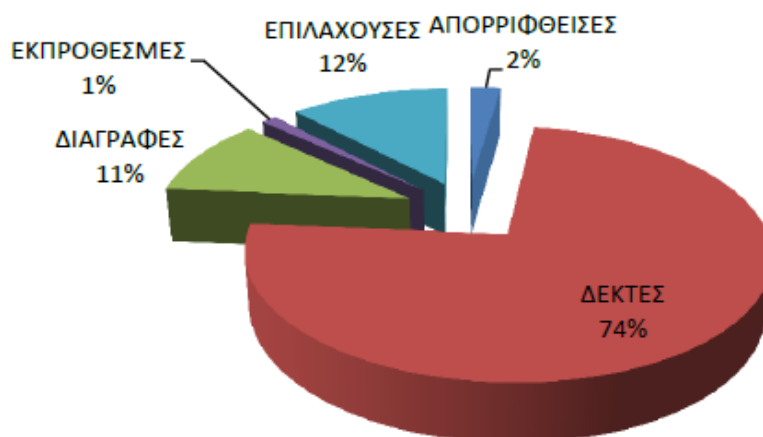
Δημοτική Κοινότητα	Βρέφη Δυναμικότητα	Βρέφη Εγγεγραμμένα	Βρέφη Κενά	Νήπια Δυναμικότητα	Νήπια Εγγεγραμμένα	Νήπια Κενά
1	111	80	31	445	308	137
2	226	211	16	851	716	135
3	130	112	18	336	286	50
4	148	141	7	766	702	64
5	120	112	8	614	560	54
6	94	90	4	559	433	127
7	245	213	32	872	697	175
ΣΥΝΟΛΟ	1074	959	116	4443	3702	742

Πιν.44 Δυναμικότητα, εγγεγραμμένα παιδιά, κενές θέσεις ανά Δημοτική Κοινότητα

ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΓΓΕΓΡΑΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΚΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΑΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

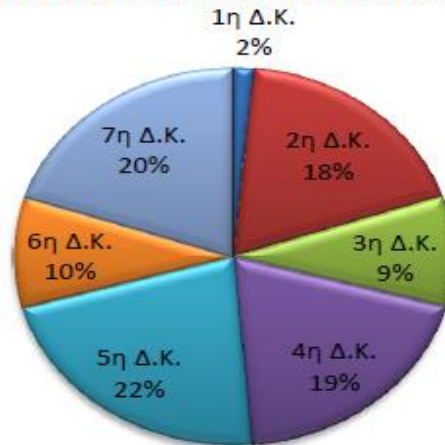


ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ 2014-2015



Η μεγαλύτερη συγκέντρωση αιτημάτων και μη κάλυψής (λόγω έλλειψης κενών θέσεων) παρατηρείται κυρίως στην 5η Δ.Κ. (περιοχή Α. Πατησίων και Ριζούπολης – Προμπονά), στην 4η (περιοχή Σεπολίων & Λένορμαν), στη 2η (περιοχή Ν. Κόσμου & Γούβας) και στην 7η (περιοχή Γκύζη και όρια Αμπελοκήπων). Τα ως άνω αποτυπώνονται ανά δημοτική κοινότητα στο παρακάτω γράφημα

ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ ΑΝΑ Δ.Κ.

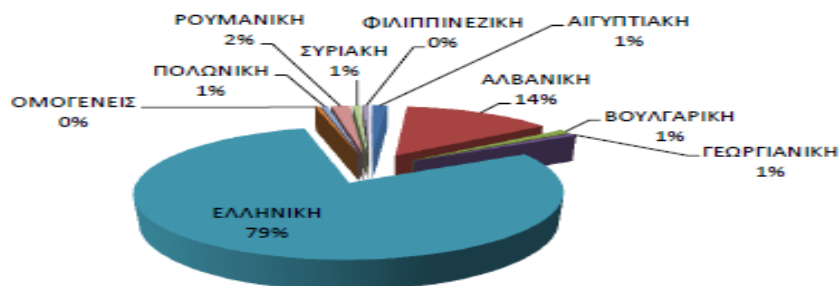


Σημειώνεται ότι οι εγγραφές και διαγραφές παιδιών στους βρεφονηπιακούς σταθμούς είναι διαδικασία δυναμική και συνεχώς μεταβαλλόμενη.

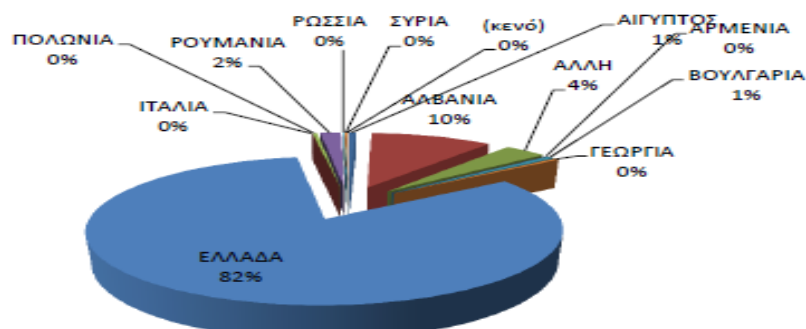
Σύμφωνα με την απογραφή του 2011 στο σύνολο της χώρας, οι μη έχοντες την ελληνική υπηκοότητα ανέρχονται στο 8%, εκ των οποίων οι πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο 1%. Οι καταγεγραμμένοι υπήκοοι άλλων κρατών, πέραν των ευρωπαϊκών συνόρων, είναι το 7% του πληθυσμού ή περίπου 800.000 άνθρωποι. Το συνολικό ποσοστό των μη εγγεγραμμένων στα δημοτολόγια κατοίκων του Δήμου Αθηναίων, σύμφωνα με τα στοιχεία του 2011, ανέρχεται στο 29% του γενικού πληθυσμού. Σε αυτό το ποσοστό περιλαμβάνονται οι ετεροδημότες, οι ευρωπαίοι πολίτες, οι πολυπληθείς διεθνείς αντιπροσωπείες (διπλωματικές, αρχαιολογικών σχολών και ινστιτούτων, εμπορικές κ.α.) και οι τυπικοί οικονομικοί μετανάστες και πολιτικοί πρόσφυγες.

Να σημειωθεί ότι στον Δήμο Αθηναίων λειτουργούν ιδιωτικοί σταθμοί μεταναστών, οι οποίοι απαντούν στα διευρυμένα ωράρια εργασίας των μεταναστών, όπως για παράδειγμα ο παιδικός σταθμός του φιλιππινέζικου συλλόγου Κασάπι. Επιπροσθέτως, στα παρακάτω γραφήματα καταγράφονται οι συνολικές εμπρόθεσμες αιτήσεις εγγραφής παιδιών που υπεβλήθησαν κατά τις περιόδους 2012-2013, 2013-2014 και 2014-2015.

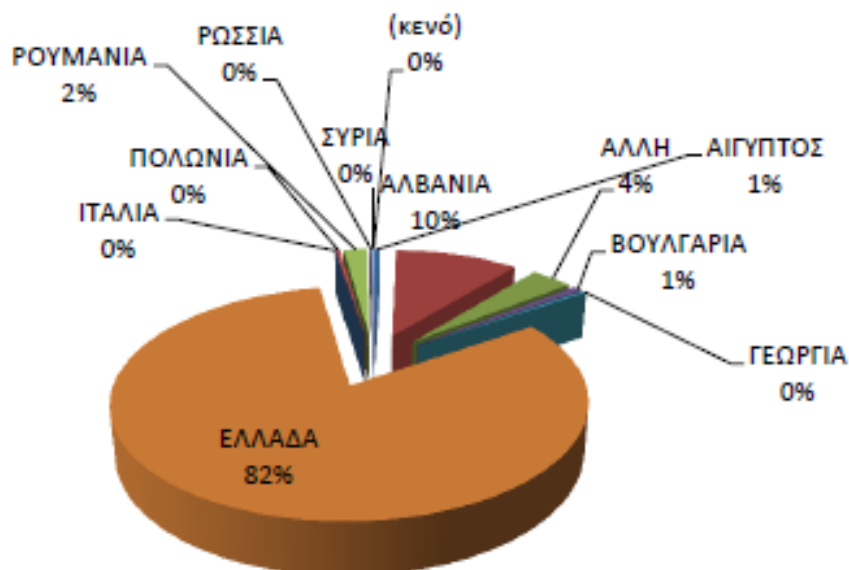
ΕΜΠΡΟΘΕΣΜΕΣ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2012-2013



ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ, ΕΜΠΡΟΘΕΣΜΕΣ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2013-2014



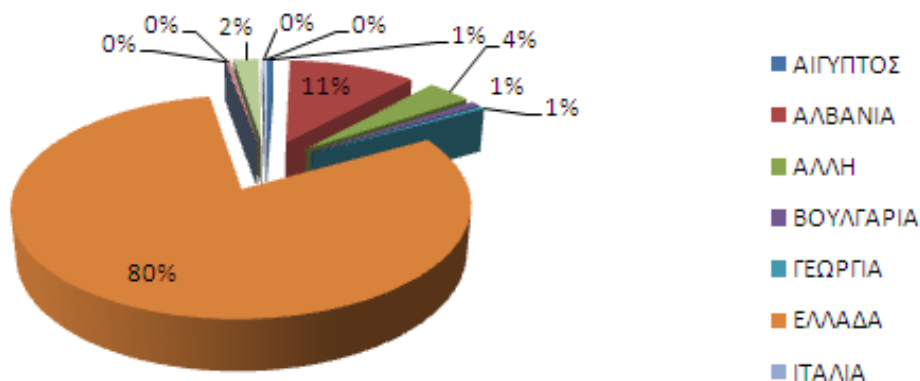
ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ, ΕΜΠΡΟΘΕΣΜΕΣ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2014-2015



Από τα ανωτέρω παρατηρείται μείωση αιτημάτων αλλοδαπών με σύγχρονη αύξηση αιτημάτων ελλήνων πολιτών.

Στο παρακάτω γράφημα αποτυπώνονται οι εθνικότητες των εγγεγραμμένων παιδιών για την περίοδο 2014-2015.

ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΕΣ ΕΓΓΕΓΡΑΜΕΝΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΟΥΣ Π.Σ. Δ.Β.Α. 2014-2015



Το ποσοστό των βρεφών και νηπίων που φιλοξενούνται στους βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δ.Β.Α., των οποίων οι γονείς είναι αλλοδαποί, ανέρχεται στο 20%, ποσοστό το οποίο παρατηρείται και στις προηγούμενες περιόδους.

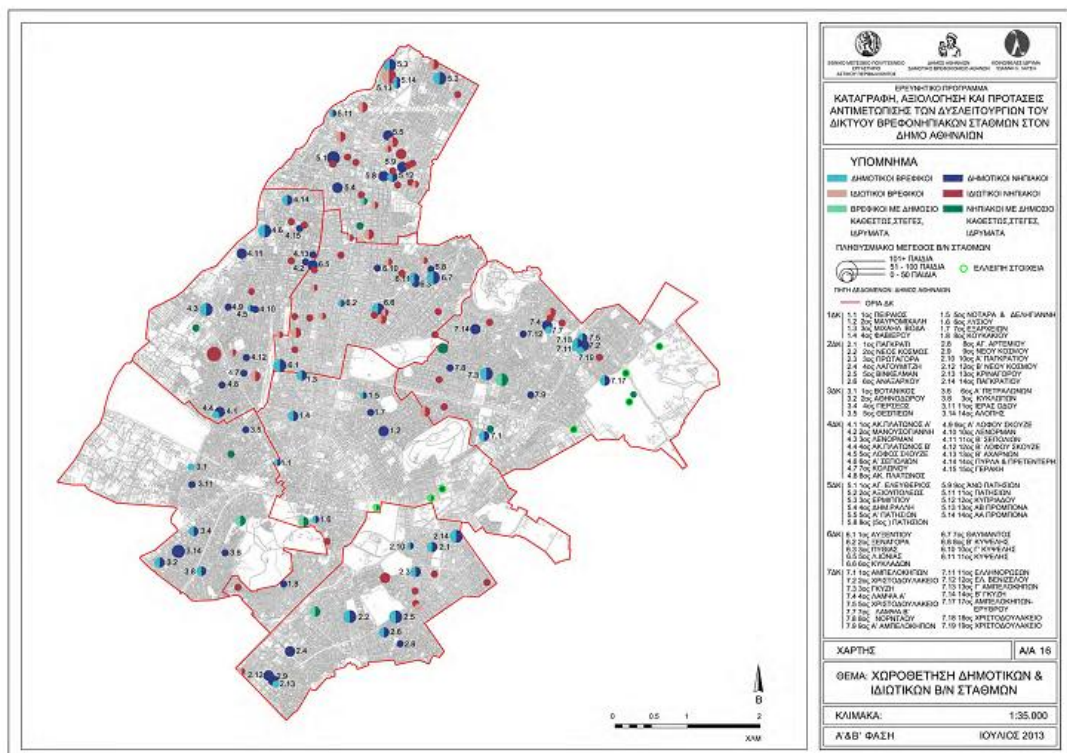
Από το ερευνητικό πρόγραμμα που πραγματοποιήθηκε από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και το Δ.Β.Α., με χρηματοδότηση του Ιδρύματος Ιωάννη Λάτση, κατά το έτος 2012-2013, προκύπτει ότι το πλήθος των ιδιωτικών παιδικών σταθμών στο Δήμο Αθηναίων έφτανε τους 62 παιδικούς σταθμούς, οι οποίοι εξυπηρετούσαν 2.648 παιδιά, εκ των οποίων 353 βρέφη και 2.295 νήπια, όπως αναλυτικά εμφανίζονται στον παρακάτω πίνακα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ	ΣΥΝΟΛΟ	ΝΗΠΙΑΚΟΙ	ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚ	ΒΡΕΦΙΚΟΙ
1 ^η ΔΚ	3	2	1	-
2 ^η ΔΚ	7	5	1	1
3 ^η ΔΚ	-	-	-	-
4 ^η ΔΚ	7	5	2	-
5 ^η ΔΚ	20	11	9	-
6 ^η ΔΚ	18	9	9	-
7 ^η ΔΚ	7	6	1	-
ΣΥΝΟΛΟ	62	38	23	1

Πιν. Ιδιωτικοί βρεφονηπιακοί σταθμοί ανά Δημοτική Κοινότητα

Επιπλέον, σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία, κατά το έτος 2012-2013, οι σταθμοί που λειτουργούσαν από άλλους φορείς ήταν 18 και εξυπηρετούσαν συνολικά, περίπου 608 παιδιά, εκ των οποίων 129 βρέφη και 446 νήπια.

Κατά την ίδια έρευνα, η συσχέτιση του δικτύου παιδικών σταθμών του ΔΒΑ με ιδιωτικούς σταθμούς και σταθμούς από άλλους φορείς, παρουσιάζεται στον χάρτη που παρατίθεται.



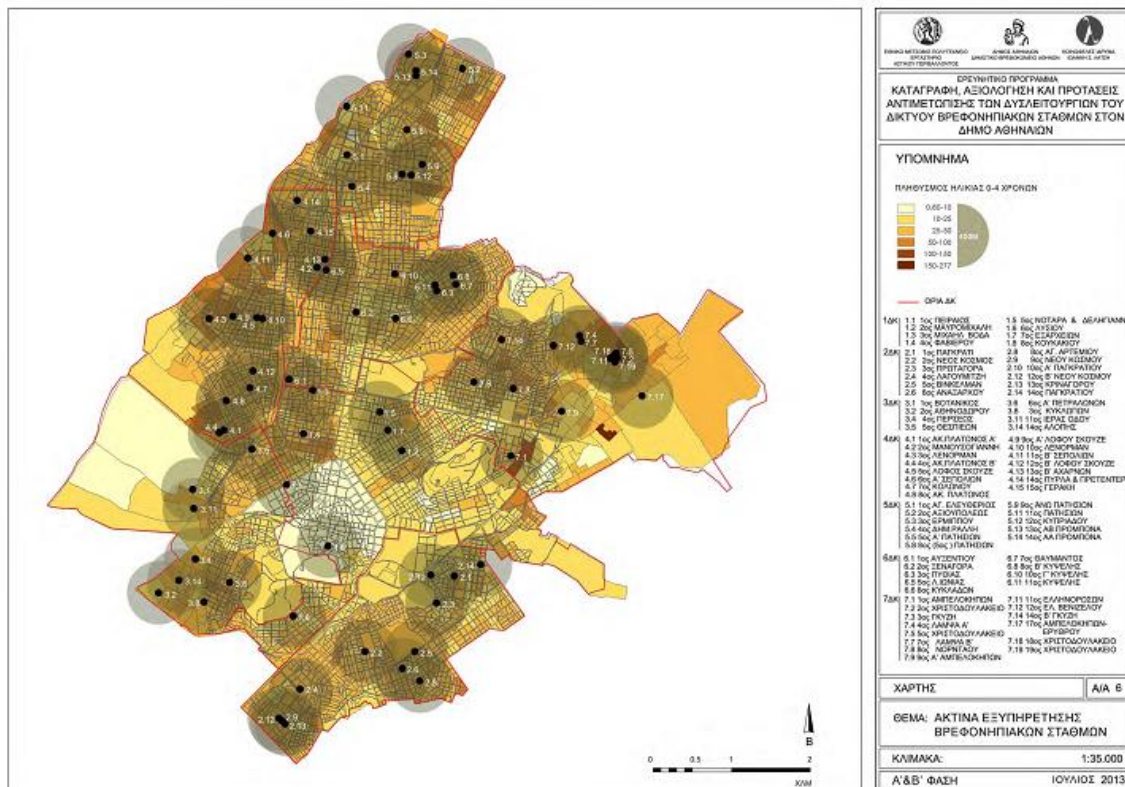
ΑΔΣ 603/4-6-2015

Από τη χωροθέτηση των ιδιωτικών βρεφονηπιακών σταθμών διαπιστώνεται ότι αυτοί συγκεντρώνονται, ως επί το πλείστον, στην 5η και στην 6η ΔΚ και συγκεκριμένα στις περιοχές της Κυψέλης και των Πατησίων, περιοχές κατά βάση χαμηλών εισοδημάτων, ενώ τους λιγότερους ιδιωτικούς βρεφονηπιακούς σταθμούς διαθέτει η 1η ΔΚ. Οι σταθμοί άλλων φορέων συγκεντρώνονται ως επί το πλείστον στην 1η και 7η ΔΚ, ενώ δεν υπάρχει κανένας στην 6η ΔΚ. Η χωροθέτηση των παιδικών σταθμών του Δ.Β.Α. συγκεντρωτικά παρουσιάζεται στον παρακάτω πίνακα.

ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	1 ^η ΔΚ	2 ^η ΔΚ	3 ^η ΔΚ	4 ^η ΔΚ	5 ^η ΔΚ	6 ^η ΔΚ	7 ^η ΔΚ	ΣΥΝΟΛΟ
ΝΗΠΙΑΚΟΙ	3	4	4	10	5	4	6	36
ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΙ	5	7	3	4	6	5	5	35
ΒΡΕΦΙΚΟΙ	-	1	1	1	-	-	3	6
ΣΥΝΟΛΟ	8	12	8	15	11	9	14	77

Πιν. 46 Παιδικό σταθμοί Δ.Β.Α. ανά Δημοτική Κοινότητα

Ορίζοντας ως ακτίνα εξυπηρέτησης βρεφών και νηπίων, αυτή των 400 μέτρων, σύμφωνα με την έρευνα του ΕΜΠ, παρατίθεται χάρτης ακτίνας εξυπηρέτησης βρεφονηπιακών σταθμών.



Το Δημοτικό Βρεφοκομείο από το σχολικό έτος 2012-2013 ξεκίνησε να συμμετέχει στην δράση «Εναρμόνιση οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής» (ΕΣΠΑ) με 334 παιδιά σε 11 βρεφονηπιακούς σταθμούς. Κατά το σχολικό έτος 2013-2014 συμμετείχε στην δράση με 325 παιδιά και με 14 βρεφονηπιακούς σταθμούς και το 2014-15 με 29 βρεφονηπιακούς σταθμούς και 660 παιδιά.

1.3.5 Υποδομές Εκπαίδευσης της περιοχής του Δήμου Αθηναίων

1.3.5.1 Σχολικές Μονάδες

Ο Δήμος Αθηναίων έχει 402 σχολικές μονάδες πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας δημόσιας εκπαίδευσης που σε γενικές γραμμές καλύπτουν τις ανάγκες της πόλης. Τα 202 ακίνητα στα οποία στεγάζονται αποτελούν σημαντικά κτήρια στον πολεοδομικό ιστό. Λόγω όπως παλαιότητας, εντατικής χρήσης, ανυπαρξίας φύλαξης και συχνών εκτάκτων περιστατικών (καταλήψεις, διαρρήξεις, βανδαλισμοί), σημειώνεται η ραγδαία φθορά των σχολικών κτηρίων. Πρόκειται για ογκώδη και σε πολλές περιπτώσεις αξιόλογα κτήρια, η κατάσταση των οποίων εκτός της σχολικής λειτουργίας έχει αντίκτυπο και στην γενικότερη εικόνα των συνοικιών. Με κατάλληλες επεμβάσεις μπορούν να συμβάλλουν στην αναβάθμιση ποιότητας ζωής.

Επιπλέον στην περιοχή του Δήμου Αθηναίων λειτουργούν ιδιωτικά κέντρα ξένων γλωσσών, σχολεία και ινστιτούτα επαγγελματικής κατάρτισης.

Πίνακας Σχολικών κτηρίων με τις αντίστοιχες μονάδες εκπαίδευσης

Α/Α	Δ/Κ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΣΧΟΛΕΙΑ
1	1η	ΑΔΡΙΑΝΟΥ 106-108	46οN-74ο Δ
2	1η	ΑΔΡΙΑΝΟΥ 114	1ο Πειρ/κό Γ
3	1η	ΑΚΟΜΙΝΑΤΟΥ 40	34οN-51οΔ
4	1η	ΑΝ. ΖΙΝΝΗ 28	14ο Γ
5	1η	ΑΡΑΧΩΒΗΣ 48 & ΕΜ.ΜΠΕΝΑΚΗ	5οΓ
6	1η	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 55	31οN-32οΔ
7	1η	ΓΕΝ.ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 25-27	9οN-71οN-71οΔ
8	1η	ΕΡΑΤΥΡΑΣ & ΣΑΜΟΥ 46	4οΓ-4οΛ-6ο Εσπ/νό Γ
9	1η	ΕΥΦΡΟΝΙΟΥ & ΜΠΙΓΛΙΤΣΑΣ 2	13οN-9οΔ
10	1η	ΗΠΕΙΡΟΥ 4	Διαπολιτισμικό Γυμνάσιο
11	1η	ΗΠΙΤΗ 15	1ο Πειρ/κό Λ
12	1η	ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ 30	82οN-36οΔ
13	1η	ΚΑΛΛΙΣΠΕΡΗ 1	27οN-70οΔ
14	1η	ΚΩΛΕΤΤΗ 34	95οN-35οΔ-5ο Εσπ.ΕΠΑΛ
15	1η	ΛΙΟΣΙΩΝ 42 (το ΦΕΚ απαλλοτρίωσης περιλαμβάνει μόνο τμήμα του οικοπέδου προς ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΔΑ)	35οN-106οN-54οΔ-55οΔ-42οΛ-6ο Εσπ.Λ
16	1η	ΜΑΓΕΡ & ΣΟΥΡΜΕΛΗ	Γ Διαπ/κής Εκπ/σης
17	1η	ΜΑΡΑΣΛΗ 10 & ΣΟΥΗΔΙΑΣ	26οΓ-26οΛ
18	1η	ΜΑΡΑΣΛΗ 4	15οN-15οΔ-1/θ Δ Π.Τ.Δ.Ε.Π.Α-3/θ Δ Π.Τ.Δ.Ε.Π.Α- 1ο 12/θ Δ Π.Τ.Δ.Ε.Π.Α- Ειδ.Δ Π.Τ.Δ.Ε.Π.Α
19	1η	ΜΙΧ. ΒΟΔΑ 12	42οΓ
20	1η	ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΦΩΤΙΟΥ & ΣΙΝΑ 70	2οΕΠΑΛ
21	1η	ΠΡΑΣΣΑ 7-9 & ΒΑΛΤΕΤΣΙΟΥ 2	ΚΕΝΟ

ΑΔΣ 603/4-6-2015

22	1η	ΣΙΝΑ 70	14οN-14οΔ
23	1η	ΣΙΚΕΛΙΑΣ 7 & ΑΓΛΑΥΡΟΥ 12	14οΛ
24	1η	ΣΚΟΥΦΑ 43	1/θ Π.Σ.Π.Α-6/θ Δ.Π.Σ.Π.Α-Γ Π.Σ.Π.Α-Λ Π.Σ.Π.Α
25	2η	ΑΛΦΕΙΩΝΙΑΣ 10-12 & ΒΟΥΤΣΙΝΑ	13οΓ-13οΛ
26	2η	ΑΜΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 6 & ΒΑΘΥΚΛΕΟΥΣ	90οΔ-123οΔ
27	2η	ΑΜΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 6 & ΙΛΙΑΔΟΣ	68οN-88οN
28	2η	ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ 24 & ΘΕΑΓΕΝΟΥΣ	4ο Δ -2ο Δ-N ΕΛΕΠΑΠ
29	2η	ΑΣΠΡΟΓΕΡΑΚΑ 2	43οΓ-43ο Λ-70οΓ
30	2η	ΔΑΜΑΡΕΩΣ 65	8οN-67οN-2οΔ
31	2η	ΔΑΜΑΡΕΩΣ ΚΑΙ ΦΡΥΝΩΝΟΣ	166N-114N
32	2η	ΔΗΜΩΝΑΚΤΟΣ 17	128οN
33	2η	ΕΚΑΤΑΙΟΥ 80	72οN-78οN-92οΔ
34	2η	ΕΜΠΕΔΟΚΛΕΟΥΣ 12	7οN-3οΔ
35	2η	ΕΡΓΟΤΙΜΟΥ & ΙΟΦΩΝΤΟΣ	6οN-69οN
36	2η	ΖΕΥΞΙΔΟΣ 1 & ΠΥΘΕΟΥ	6οΓ-6οΛ-3ο Εσπ.Λ
37	2η	ΘΕΑΓΕΝΟΥΣ 19	37οΛ
38	2η	ΚΟΝΩΝΟΣ 16	1οΕιδ.ΝΓ & ΔΣ ΕΛΕΠΑΠ
39	2η	ΚΡΟΤΩΝΟΣ 4	70οN-86οN-89Δ
40	2η	ΚΥΝΙΣΚΑΣ 29	17οΓ-17οΛ
41	2η	ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ 55	59οN-112οN-94οΔ-98οΔ
42	2η	ΜΑΧΗΣ ΑΝΑΛΑΤΟΥ 70	56οN-117οΔ
43	2η	ΠΡΑΤΙΝΟΥ 19	7οΓ-7οΛ-3ο Εσπ.Γ
44	2η	ΠΥΘΕΟΥ 9 & ΑΓΚΥΛΗΣ	45οN-73οN-93οΔ-95οΔ
45	2η	ΠΥΡΡΑΣ 15	100οΔ
46	2η	ΣΠ. ΜΕΡΚΟΥΡΗ 20	103οN-1οΔ
47	2η	ΣΤΙΛΠΩΝΟΣ 38	10οN-11οN-13ο Δ
48	2η	ΣΤΟΥΑΡΤ 21	103οΔ
49	2η	ΤΙΜΟΘΕΟΥ 18	10ο ΕΠΑΛ
50	2η	ΦΙΛΟΛΑΟΥ 163	44οN-114οN-91οΔ-126Δ
51	2η	ΦΩΤΟΜΑΡΑ 60	43οN-135οN-96Δ
52	3η	ΑΓ.ΑΣΩΜΑΤΩΝ 37	84οN-49οΔ
53	3η	ΑΓΑΘΟΔΑΙΜΟΝΟΣ 39-41	149οΔ
54	3η	ΑΙΜΟΥ 25	54οN
55	3η	ΑΚΤΑΙΟΥ 6-8	48οN
56	3η	ΑΛΙΜΟΥΣΙΩΝ 28	47οN-49οN

ΑΔΣ 603/4-6-2015

57	3η	ΑΛΚΙΦΡΟΝΟΣ 51-55	137οΔ
58	3η	ΑΛΚΜΗΝΗΣ 71 & ΑΙΓΗΪΔΩΝ	51οN-52οN
59	3η	ΑΧΙΛΛΕΩΣ 37-41 & ΜΥΛΛΕΡΟΥ	1ο ΕΠΑΛ--ΕΠΑΣ-4οΣ.Ε.Κ
60	3η	ΑΧΝΙΑΔΩΝ 3-5	53οN
61	3η	ΕΠΤΑΧΑΛΚΟΥ & ΑΚΤΑΙΟΥ 2	72οΔ
62	3η	ΚΕΙΡΙΑΔΩΝ 106 & ΑΡΙΣΤΟΒΟΛΟΥ	96οN
63	3η	ΚΕΙΡΙΑΔΩΝ & ΣΦΗΤΤΙΩΝ 3	12οΓ-12οΛ
64	3η	ΚΥΚΛΩΠΩΝ 6	76οΔ-138Δ
65	3η	ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 63	85οN-64Δ
66	3η	ΟΡΦΕΩΣ & ΑΜΦΙΠΟΛΕΩΣ	63οΓ-63οΛ
67	3η	ΟΡΦΕΩΣ 58 & ΑΧΝΙΑΔΩΝ	87οΔ
68	3η	ΠΑΝΔΩΡΟΥ 13-15 & ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΥ	62οΓ
69	3η	ΣΙΛΑΝΙΩΝΟΣ 1	50οN-87οN
70	3η	ΣΚΑΜΒΩΝΙΔΩΝ 46	81οΔ-82οΔ
71	3η	ΣΠ. ΠΑΤΣΗ 56	85οΔ
72	3η	ΤΡΩΩΝ 18	77οΔ
73	3η	ΤΡΩΩΝ 14	73οΔ
74	3η	ΤΡΩΩΝ 2	9οΓ-9οΛ
75	4η	ΑΙΜΟΝΟΣ & ΤΗΛΕΦΑΝΟΥΣ	130οN & 60οΔ
76	4η	ΑΛΑΜΑΝΑΣ 6 & ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ	134οN-66οΔ
77	4η	ΑΛΕΞΑΝΡΕΙΑΣ 2	39οN-125οN
78	4η	Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 81 & ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΟΣ	60οN
79	4η	ΓΡΑΜΜΟΥ 28	9ο ΕΠΑΛ
80	4η	ΓΡΑΜΜΟΥ 23	53οΛ
81	4η	ΓΡΗΓΟΡΑ 5-7	79οN-145οΔ
82	4η	ΔΙΣΤΟΜΟΥ 67	55οN-116οN-57οΔ-61οΔ
83	4η	ΔΡΑΚΟΝΤΟΣ 4	3ο ΕΠΑΛ
84	4η	ΔΡΑΚΟΝΤΟΣ 6	66ο Γ
85	4η	ΖΗΝΟΔΩΡΟΥ & ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ	115οN-162οΔ
86	4η	ΖΥΜΠΑΡΑΚΗ & ΤΕΡΤΙΠΗ	20οΓ-20οΛ
87	4η	ΚΑΛΑΜΑ 2	128οΔ-54οΓ
88	4η	ΚΑΛΛΙΠΟΛΕΩΣ 10 & ΑΓ.ΣΟΦΙΑΣ	127οΔ
89	4η	Λ.ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ & ΓΡΑΜΜΟΥ	32οN
90	4η	Λ.ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ & ΣΜΟΛΙΚΑ	89οN-104οN-62οΔ-146οΔ
91	4η	ΛΕΝΟΡΜΑΝ 268 -270	61οN-58οΔ
92	4η	ΛΙΟΣΙΩΝ 195 & ΣΤΕΝΗΜΑΧΟΥ	52οΔ-151οΔ-67οΓ

ΑΔΣ 603/4-6-2015

93	4η	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ & ΚΟΡΑΚΑ	31οΔ-48οΓ
94	4η	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ & ΚΟΡΑΚΑ	11οΔ-63οΔ-64οN-105N
95	4η	ΠΥΛΟΥ & ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ 43	27οΛ-51οΓ
96	4η	ΠΥΡΛΑ 31-33	117οN-118οN-131οN
97	4η	ΡΙΚΑΚΗ 9	75οΔ
98	4η	ΣΥΡΡΑΚΟΥ 2	67οΔ
99	4η	ΤΕΡΤΙΠΗ 42	22οN--69οΔ
100	4η	ΤΙΜΑΙΟΥ 5	83οN
101	4η	ΤΙΜΑΙΟΥ 7-9	56οΔ
102	4η	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ & Χ΄΄ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ	6ο Ειδ.N- Δ
103	4η	ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ 1-5 & ΔΙΣΤΟΜΟΥ	52οΛ
104	4η	ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ 2-4 & ΠΕΤΡΑΣ	52οΓ
105	4η	ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ & ΔΟΡΔΟΥ& ΑΜΦΙΑΡΑΟΥ	50οΓ-50οΛ-141ο N-59ο Δ
106	4η	ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ & ΜΕΤΟΧΙΤΗ	140οN-144οΔ
107	5η	ΑΙΛΙΑΝΟΥ 10Α & ΣΕΡΙΦΟΥ	62οN-48οΔ
108	5η	ΑΧΑΡΝΩΝ & ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ& ΚΗΠΩΝ	49οΛ
109	5η	ΑΧΑΡΝΩΝ 399 ΤΣΟΥΝΤΑ	97οN-39οΔ-141οΔ
110	5η	ΓΕΩΡΓΟΥΛΙΑ & ΩΡΩΠΟΥ	143οN-144οN
111	5η	ΕΥΓ.ΚΑΡΑΒΙΑ 9 & ΔΕΥΚΑΛΙΩΝ	142οN-79οΔ
112	5η	ΕΥΘΥΚΡΑΤΟΥΣ 8	173οΔ
113	5η	ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ 50	109οΔ
114	5η	ΘΥΣΣΟΥ & ΑΒΙΑΣ	68οΓ
115	5η	ΚΕΑΣ 69	46οΔ
116	5η	ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ 10-16	142οΔ
117	5η	Λ. ΙΩΝΙΑΣ & ΡΩΣ	18οΓ-18οΛ
118	5η	ΛΟΡ.ΜΑΒΙΛΗ 11	139οΔ
119	5η	ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ 59 & ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ	44οΔ-152οΔ-110ο N
120	5η	ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ 71	65οΓ
121	5η	ΜΠ.ΑΝΝΙΝΟΥ & Λ.ΙΩΝΙΑΣ	36οN
122	5η	ΝΙΡΒΑΝΑ & ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ 34	65οΛ
123	5η	ΟΛΟΦΥΤΟΥ & ΛΑΡΝΕΩΣ	22οΛ
124	5η	ΠΑΝΔΟΣΙΑΣ 2 & ΤΡΑΛΛΕΩΝ	25οΔ-174οΔ
125	5η	ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ 4	101οΔ
126	5η	ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ 20	130οΔ
127	5η	ΠΡΟΜΠΟΝΑ 44	1οN-129οΔ
128	5η	ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ 20	74οN-24οΔ

ΑΔΣ 603/4-6-2015

129	5η	ΣΕΚΟΥΝΔΟΥ 10	59οΓ-59οΛ
130	5η	ΣΙΤΑΚΗΣ & ΦΩΚΑ	98οN-121οN-113οΔ
131	5η	ΣΚΙΑΘΟΥ & ΖΩΤΟΥ	40οΓ
132	5η	ΤΑΥΓΕΤΟΥ 60	21οΓ-21οΛ-40οΛ
133	5η	ΤΑΥΓΕΤΟΥ 60	38οN-81οN-113οN-65οΔ-112οΔ-132οΔ
134	5η	ΤΡΑΛΛΕΩΝ & ΩΡΩΠΟΥ	30οN-145οN
135	5η	ΤΣΑΚΑΣΙΑΝΟΥ 26	3οN
136	5η	ΤΣΙΛΕΡ 23& ΧΑΝΣΕΝ	75οN
137	5η	ΤΣΙΛΕΡ & ΡΩΣ 3	4ο ΕΠΑΛ
138	5η	ΧΑΛΚΟΜΑΤΑΔΩΝ 42	34ο Δ-88οN
139	5η	ΧΑΛΚΟΜΑΤΑΔΩΝ & ΙΣΤΡΙΑΣ	2ο N-133ο N
140	5η	ΧΟΦΜΑΝ 3	100οN
141	5η	ΤΕΩ 56	99οN
142	6η	ΑΓ.ΜΕΛΕΤΙΟΥ 105	67οΛ
143	6η	ΑΙΓΙΝΗΣ & ΣΠΕΤΣΩΝ	28οN-109οN-126οN-86οΔ
144	6η	ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ 101	65οN-92οN-50οΔ
145	6η	ΒΕΛΒΕΝΔΟΥΣ 47	39οΓ-39οΛ
146	6η	ΔΟΙΡΑΝΗΣ 43	29οΔ
147	6η	ΕΥΑΓΓΡΙΟΥ & ΕΡΑΣΜΟΥ	122οN & 123οN
148	6η	ΘΗΡΑΣ 110	90οN-108οΔ-170οΔ
149	6η	ΘΗΡΑΣ 45-47 & ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ 16	19οΛ
150	6η	ΚΑΜΠΑΝΗ 11	19οΓ
151	6η	ΚΑΣΤΑΛΙΑΣ & ΧΙΛΙΑΝΔΑΡΙΟΥ 4	26οN-93οN-119οN-27οΔ-30οΔ
152	6η	ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 26	150οΔ
153	6η	ΚΟΚΚΕΡΕΛ 14 & ΑΓ.ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ	4οN-107οN-38οΔ-120οΔ
154	6η	ΚΡΟΥΣΙΟΥ & ΕΥΑΓΓΡΙΟΥ	33οΔ-78οΔ-72ο Γ
155	6η	ΚΥΠΡΟΥ 43	37οN-21οΔ-165οΔ
156	6η	ΚΥΨΕΛΗΣ 46 & ΠΑΞΩΝ&ΡΗΝΕΙΑΣ	15οΓ-15Ο Λ-60οΓ
157	6η	ΚΥΨΕΛΗΣ & ΤΡΟΙΑΣ	148οN-133οΔ
158	6η	Λ.ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ 16-18	41οΓ-41οΛ
159	6η	ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ 16	91οN
160	6η	ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ 50	22οΔ
161	6η	ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ 8	23οN-63οN-20οΔ
162	6η	ΜΙΧ. ΝΟΜΙΚΟΥ 26	76οN-23οΔ
163	6η	ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΗ 23	29οN-28οΔ

ΑΔΣ 603/4-6-2015

164	6η	ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ 33	8οΓ-Λ-1ο ΕσπΓ-Λ-4ο Ειδ.Δ
165	6η	ΠΥΘΙΑΣ 38	45οΔ
166	6η	ΠΥΡΣΟΓΙΑΝΝΗ 14	129οN -149N
167	6η	ΣΚΟΠΕΛΟΥ 67-71	172οΔ
168	6η	ΣΩΖΟΠΟΛΕΩΣ 24	ΚΕΝΟ
169	6η	ΤΑΡΣΟΥ 26	53οΔ
170	6η	ΥΓΕΙΑΣ 11Α	66οN-80οN-99οΔ
171	6η	ΦΩΚ. ΝΕΓΡΗ 63	24οN-139οN-26οΔ-110οΔ -131οΔ
172	6η	ΧΕΥΔΕΝ & ΑΧΑΡΝΩΝ	ΚΕΝΟ
173	7η	ΑΙΓΙΟΥ 33 & ΙΜΙΩΝ & ΖΑΓΟΡΑΣ	41οN-102οN-10ο Δ
174	7η	ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 183	46οΓ
175	7η	ΑΣΤΡΑΠΟΓΙΑΝΝΟΥ 3	57οΓ-57οΛ
176	7η	ΑΧΑΙΑΣ 3	18οN-40οN-18οΔ-56οΓ
177	7η	ΒΑΡΒΑΚΗ 23	21οN-127οN-41οΔ-42οΔ
178	7η	ΒΑΦΕΙΟΧΩΡΙΟΥ 21	5οN-108οN
179	7η	ΒΑΦΕΙΟΧΩΡΙΟΥ 25	102οΔ-121οΔ
180	7η	ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ 14-18	134οΔ
181	7η	ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ 40 & ΠΡΙΓΚΙΠΟΝΗΣΩΝ	38οΓ-38οΛ
182	7η	ΘΗΒΩΝ & ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ	ΓΥΜΝ.ΝΟΣ.ΠΑΙΔΩΝ
183	7η	ΘΗΒΩΝ & Μ.ΑΣΙΑΣ	ΝΓ-ΔΣ ΑΓ.ΣΟΦΙΑΣ
184	7η	Ι.ΠΑΓΚΑ & Χ΄ΚΩΝΣΤΑΝΤΗ	16οN-77οN
185	7η	Θ.ΙΩΑΝΝΙΔΗ 7-11	20οN-107οΔ
186	7η	ΚΕΔΡΗΝΟΥ & ΤΣΕΛΙΟΥ	120οN-111οΔ-23οΓ
187	7η	ΚΟΡΓΙΑΛΕΝΙΟΥ 2	42οN-57οN-12οΔ-115οΔ
188	7η	ΛΑΡΙΣΗΣ & ΠΑΝΟΡΜΟΥ	16οΓ-16οΛ
189	7η	ΜΑΙΑΝΔΡΟΥΠΟΛΕΩΣ 42	104οΔ
190	7η	ΜΟΜΦΕΡΑΤΟΥ & ΦΑΛΗΡΕΩΣ 2-4	40οΔ
191	7η	ΜΟΜΦΕΡΑΤΟΥ 94	135οΔ
192	7η	ΝΕΣΤΟΥ 4	1ο ΣΕΚ-6οΕΠΑΛ-7ο Εσπ/νό ΕΠΑΛ
193	7η	Π. ΚΥΡΙΑΚΟΥ 10	ΚΕΝΟ
194	7η	Π. ΚΥΡΙΑΚΟΥ 12	2ο Πειρ/κό Λ-2ο Εσπ/νόΓ- Λ
195	7η	ΠΑΝΟΡΜΟΥ & ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΝ	17οN-124οN-17οΔ-56οΛ
196	7η	ΠΟΝΤΟΥ 67-69	12οN-101οN-132οN-8οΔ-9οΕιδ.Δ-106οΔ
197	7η	ΡΑΓΚΑΒΗ 84	19οN-111οN
198	7η	ΣΟΥΚΑ 3	24ο Γ-24ο Λ
199	7η	ΣΟΥΚΑ & ΧΟΡΜΟΠΟΥΛΟΥ 20	25οN-138οN-105οΔ-166οΔ

200	7η	TIM. ΦΙΛΗΜΟΝΟΣ 19	33οN-16οΔ
201	7η	ΦΙΛΗΜΟΝΟΣ & ΤΣΟΧΑ	2ο Πειρ/κό Γ
202	7η	ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 174 & ΞΙΦΙΟΥ 12	46οΛ
ΣΥΝΟΛΟ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ-ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΩΝ 202			

1.3.5.2 Δια Βίου Μάθηση

Η Διεύθυνση Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης του Δήμου Αθηναίων, μέσω του Τμήματος Δια Βίου Μάθησης, αποτελεί την αρμόδια υπηρεσία που καταρτίζει και εφαρμόζει το Τοπικό Πρόγραμμα Δ.Β.Μ. είτε αυτοτελώς είτε στο πλαίσιο προγραμματικών συμβάσεων με φορείς του Υπουργείου Παιδείας. Το πρόγραμμα, μέσω της σύνδεσης με την τοπική κοινωνία, περιλαμβάνει την επιμόρφωση των ενηλίκων, τη δημιουργία σχολών γονέων και την προώθηση της επιχειρηματικότητας και της καινοτομίας.

Ο Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α. μέσω της Διεύθυνσης Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης και του αντίστοιχου Τμήματος, συνεργάζεται με την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου κατά την κατάρτιση του τοπικού προγράμματος δια βίου μάθησης. Αναλαμβάνει την υλοποίηση προγραμμάτων γενικής εκπαίδευσης ενηλίκων, σχολών γονέων και εκπαίδευσης μεταναστών. Σχεδιάζει και υλοποιεί επιμορφωτικά προγράμματα (άτυπης μάθησης) στις Δημοτικές Βιβλιοθήκες, την Δημοτική Πινακοθήκη και Μουσεία, τα Πολιτιστικά του Κέντρα κ.λπ.

Το Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης Δήμου Αθηναίων έχει πιστοποιηθεί ως φορέας κατάρτισης και παροχής εκπαιδευτικών υπηρεσιών, ως Κέντρο Δια Βίου Μάθησης επιπέδου 2 και ως εξεταστικό κέντρο γνώσεων πληροφορικής. Υλοποιεί προγράμματα επαγγελματικής κατάρτισης, ολοκληρωμένες δράσεις τοπικής ανάπτυξης, απασχόλησης και υποστήριξης ευπαθών κοινωνικών ομάδων, ενδοεπιχειρησιακή κατάρτιση. Τα τελευταία τρία χρόνια έχει υλοποιήσει πολλά προγράμματα συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης για το προσωπικό του Δήμου Αθηναίων και των θυγατρικών νομικών του προσώπων. Αποτελεί τον επίσημο φορέα του Δήμου Αθηναίων σε θέματα συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης και γενικής εκπαίδευσης ενηλίκων.

Τα λοιπά νομικά πρόσωπα του Δήμου (Δημοτικό Βρεφοκομείο, Ε.Α.Τ.Α., Τεχνόπολις, Κέντρο Πρόληψης «Αθηνά Υγεία», Ε.Α.Σ.Υ.), οργανώνουν πολλές δράσεις άτυπης μάθησης ανάλογα με το αντικείμενό τους.

Είναι σαφές ότι ο Δήμος αναπτύσσει πολλές και ποικίλες δραστηριότητες δια βίου μάθησης. Ο συντονισμός των δημοτικών υπηρεσιών και νομικών προσώπων όσον αφορά τις δραστηριότητες αυτές, η επέκταση και η αξιολόγηση τους αποτελούν το αντικείμενο του Τοπικού Προγράμματος Δια Βίου Μάθησης.

Σύμφωνα με τα αναλυτικά στοιχεία για τα προγράμματα που υλοποιήθηκαν την περίοδο 2013 – 2014, ο Δήμος Αθηναίων, οργάνωσε προγράμματα γενικής εκπαίδευσης ενηλίκων στο πλαίσιο της μη τυπικής εκπαίδευσης, ενώ ήταν πολύ δραστήριος σε δράσεις άτυπης μάθησης, με τη συμβολή του Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α.

Βασικά συμπεράσματα / προβλήματα

- Ο αριθμός των ατόμων που υποβάλουν αιτήσεις είναι πολύ χαμηλός, γύρω στα 2.400 άτομα, το 0,51% του δυνητικού πληθυσμού.
- Τα άτομα που συμμετέχουν τελικά στα προγράμματα αποτελούν το 51,6% των αιτούντων (1.240).
- Τα άτομα που αποφοιτούν από τα προγράμματα αποτελούν το 32% των συμμετεχόντων (761).
- Το 63% επιλέγει προγράμματα ξένων γλωσσών και νέων τεχνολογιών
- Απουσιάζουν προγράμματα για ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και μικρό ενδιαφέρον εκδηλώνεται για προγράμματα ποιότητας ζωής - περιβάλλοντος και κοινωνικών δεξιοτήτων - δράσεων.
- Οι ενδιαφερόμενοι έχουν περιορισμένες επιλογές, αφού στις αιτήσεις περιλαμβάνονται λιγότερα προγράμματα από τα διαθέσιμα. Γενικά η πληροφόρηση των κατοίκων είναι ανεπαρκής.

ΑΔΣ 603/4-6-2015

- Δεν είναι σαφή τα κριτήρια με βάση τα οποία επιλέγονται τα προγράμματα που εντάσσονται στις αιτήσεις συμμετοχής.
- Δεν αξιοποιούνται τα στοιχεία των αιτούντων: προτιμήσεις, φύλο, εκπαίδευση, επάγγελμα, κατοικία
- Τα προγράμματα δεν έχουν αξιοποιηθεί από το προσωπικό του Δήμου και των νομικών του προσώπων
- Οι Σχολές Γονέων προχώρησαν ικανοποιητικά στα πολιτιστικά κέντρα του ΟΠΑΝΔΑ, στις Λέσχες Φιλίας και σε ορισμένα σχολεία, αλλά θα μπορούσαν να ήταν περισσότερες και να έχουν συγκροτηθεί με βάση τα κοινά προβλήματα ή ενδιαφέροντα των γονιών.
- Τα προγράμματα διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας σε μετανάστες υλοποιούνται ικανοποιητικά από τον ΟΠΑΝΔΑ και είναι τα μόνα που απευθύνονται στο ένα τέταρτο του μόνιμου πληθυσμού της πόλης.
- Στον Δήμο της Αθήνας δεν λειτουργεί Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας ούτε Κέντρο Δια Βίου Μάθησης για το Περιβάλλον και την Αειφορία.
- Δεν έχουν αξιοποιηθεί οι εγκαταστάσεις των δημοτικών υπηρεσιών και φορέων, και των σχολείων για την οργάνωση προγραμμάτων δια βίου μάθησης.

Στρατηγικοί στόχοι – προτεραιότητες του Τ.Π.Δ.Β.Μ του Δήμου Αθηναίων

Στο Εθνικό Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης 2013 – 2015 προσδιορίζονται στρατηγικές προτεραιότητες, οι οποίες υλοποιούνται με συγκεκριμένες πολιτικές, με γενικές και ειδικές αναφορές στην γενική εκπαίδευση ενηλίκων και στα Δημοτικά Κέντρα Δια Βίου Μάθησης. Οι προτεραιότητες αυτές και οι πολιτικές που τις υλοποιούν έχουν ληφθεί υπ' όψιν κατά την κατάρτιση του Τοπικού Προγράμματος Δια βίου Μάθησης του Δήμου Αθηναίων.

Οι προτεραιότητες αυτές και οι πολιτικές που τις υλοποιούν έχουν ληφθεί υπ' όψιν κατά την κατάρτιση του Τοπικού Προγράμματος Δια βίου Μάθησης του Δήμου Αθηναίων και είναι οι εξής:

1. Αύξηση και διεύρυνση της συμμετοχής των ενηλίκων (16-66+ ετών) στην δια βίου μάθηση, άρση δυσκολιών πρόσβασης ευπαθών κοινωνικά ομάδων.
2. Αναβάθμιση των γνώσεων - δεξιοτήτων - ικανοτήτων των ενηλίκων και σύνδεσή τους με την αγορά εργασίας
3. Βελτίωση της ποιότητας στην παρεχόμενη εκπαίδευση και κατάρτιση ενηλίκων
4. Δικτύωση των φορέων ΔΒΜ - Αποκέντρωση των δομών και υπηρεσιών ΔΒΜ και σύνδεσή τους με βιώσιμη τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη.
5. Σύνδεση τυπικής, μη τυπικής και άτυπης μάθησης

Στόχοι και προτεραιότητες

Γενικοί στόχοι:

- Οι δράσεις επιμόρφωσης ενηλίκων επικεντρώνονται στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των δημοτών, των εργαζομένων, των ανέργων και των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων
- Οι δράσεις επιμόρφωσης ενηλίκων συνδέουν τις εκπαιδευτικές δομές – σχολεία, παιδικό σταθμοί – με την οικογένεια και την τοπική κοινωνία.
- Οι δράσεις επιμόρφωσης ενηλίκων προωθούν την επιχειρηματικότητα και την καινοτομία.

Ειδικόί στόχοι:

- Το 5% του δυναμικού πληθυσμού να συμμετέχει σε προγράμματα γενικής εκπαίδευσης ενηλίκων στο τέλος της δημοτικής περιόδου: 23.000 άτομα.
- Σχολές Γονέων στους παιδικούς σταθμούς και στα νηπιαγωγεία, στα δημοτικά - ειδικά δημοτικά σχολεία και στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Το 2019 να λειτουργούν ετησίως 25 - 30 σχολές.
- Σχολές Γονέων με βάση τα ενδιαφέροντα και τα κοινά προβλήματα των γονιών. Το 2019 να λειτουργούν ετησίως 15 - 20 σχολές.
- Αύξηση των προγραμμάτων διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας σε μετανάστες. Το 2019 να λειτουργούν ετησίως 15 τμήματα.
- Ίδρυση και λειτουργία Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας στον Δήμο Αθηναίων.
- Ίδρυση Κέντρου Δια Βίου Μάθησης για το Αστικό Περιβάλλον και την Αειφορία.
- Αύξηση προγραμμάτων συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης και υλοποίηση στοχευμένων προγραμμάτων κατάρτισης - απασχόλησης που προωθούν την καινοτόμο επιχειρηματικότητα και υποστηρίζουν τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.

ΑΔΣ 603/4-6-2015

- Αξιοποίηση των δυνατοτήτων της γενικής εκπαίδευσης ενηλίκων και της συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης για να αναβαθμιστούν τα προσόντα και οι δεξιότητες του προσωπικού του δήμου και των νομικών του προσώπων.
- Οργάνωση και λειτουργία στις επτά (7) δημοτικές κοινότητες γραφείων δια βίου συμβουλευτικής & επαγγελματικού προσανατολισμού.

Προτεραιότητες:

- Να αναβαθμιστούν οι υποδομές - εγκαταστάσεις που μπορούν να φιλοξενήσουν προγράμματα γενικής εκπαίδευσης ενηλίκων, σχολές γονέων, διδασκαλίας σε μετανάστες.
- Να αξιοποιηθούν οι δυνατότητες χρηματοδότησης από τα επιχειρησιακά προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014 - 2020.
- Να αξιοποιηθούν οι δυνατότητες χρηματοδότησης από τα ανταγωνιστικά ευρωπαϊκά προγράμματα.
- Να αναβαθμιστούν οι επιχειρησιακές δυνατότητες και ικανότητες των υπηρεσιών που ασχολούνται με τα θέματα αυτά.

1.3.6 Πολιτιστικές υποδομές της πόλης και δραστηριότητες του Δήμου Αθηναίων

Η Αθήνα ως διαχρονική πόλη πολιτισμού, έχει να επιδείξει πλήθος επισκέψιμων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών μνημείων, ενώ συγκεντρώνει και σημαντικό αριθμό μουσείων, και άλλων χώρων πολιτισμού πλην εκείνων που τελούν υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων.

Στην παρούσα φάση, η Αθήνα διαμορφώνει στο Ιστορικό της κέντρο αλλά και στο παραλιακό μέτωπό της, το μελλοντικό πρόσωπό της, εμπλουτίζοντας το ζωτικό χώρο και το πολιτιστικό της απόθεμα, με υλοποιούμενα έργα υψηλής επενδυτικής κλίμακας, διεθνούς ακτινοβολίας και ιστορικής διάστασης όπως τα εξής:

Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (πρώην Φιξ) με εμβαδόν 20.000 τμ, σε 8 επίπεδα προϋπολογισμού 33.760.980 €, έργο συγχρηματοδοτούμενο από την Ε.Ε, δημιουργεί νέα πολιτισμικά δεδομένα, μετά από μια πολύχρονη περιπετειώδη διαδρομή. Το κτίριο δείγμα της βιομηχανικής αρχιτεκτονικής του Τάκη Ζενέτου, ανακαινίστηκε με σύγχρονη αρχιτεκτονική μελέτη, δημιουργώντας ένα ιδανικό κέλυφος με υπερσύγχρονες μουσειολογικές προδιαγραφές. Το Μουσείο προβλέπεται να ανοίξει για το κοινό έως το τέλος του 2015.

Η ριζική ανακαίνιση της Εθνικής Πινακοθήκης με κόστος έργου είναι 45 εκ. από τα οποία 32 εκ. θα καλυφθούν από το ΕΣΠΑ και τα 13 εκ. αποτελούν χορηγία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, προσθέτει στο υφιστάμενο κτήριο των 9.720 μ² άλλα 11.040 μ² υπερδιπλασιάζοντας τους λειτουργικούς του χώρους (σύνολο 20.760μ²). Ο εμπνευσμένος σχεδιασμός της νέας Εθνικής Πινακοθήκης αλλάζει, όχι μόνο την λειτουργία, αλλά και την όψη της προσαρμόζοντάς την στη μουσειολογική και αισθητική αντίληψη του 21ου αιώνα.

Η κατασκευή του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης του Ιδρύματος Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή, στην Ερατοσθένους στο Παγκράτι, εμβαδού 7.500 τ.μ. και κόστους 27 εκ. θα προσθέσει επίσης αξία στο πολιτισμικό απόθεμα της πόλης και αναμένεται να παραδοθεί το 2016.

Το ξενοδοχείο Ακροπόλ Παλλάς στην Πατησίων, του αρχιτέκτονα Μαγιάση, από τα σημαντικότερα αισθητικά και ιστορικά αρχιτεκτονήματα art nouveau ελληνικής εκδοχής της πρωτεύουσας, εμβαδού 6.500 τ.μ. ανακαινίζεται ριζικά και θα φιλοξενήσει πολιτιστικές δραστηριότητες. Ενισχύει επίσης με την ανάδειξη του την περιοχή. Το ίδιο και η αποκατάσταση της οικίας Τσίλερ στην Μαυρομιχάλη, που θα στεγάσει την συλλογή τέχνης του κεφαλλονίτη τραπεζίτη Διονυσίου Λοβέρδου.

Ένα μεγάλο έργο που θα επηρεάσει την πόλη είναι αυτό της νέας Λυρικής Σκηνής και νέας Εθνικής Βιβλιοθήκης στο παραλιακό μέτωπο. Πρόκειται για έργα ύψους 671 εκατομμυρίων ευρώ, από τα οποία τα 606 είναι ιδιωτικοί πόροι, με την μερίδα του λέοντος, τα 566 εκ. να προέρχονται από το Ίδρυμα Σταύρου Νιάρχου, που χρηματοδοτεί ολοκληρωτικά την κατασκευή του Κέντρου Πολιτισμού στο Δέλτα Φαλήρου, με έτος παράδοσης το 2015 και με δωρεά 13 εκ. επιπλέον για την ένταξη της Εθνικής Βιβλιοθήκης σε ευρωπαϊκό χρηματοδοτικό πρόγραμμα. Το Κέντρο Πολιτισμού θα περιλαμβάνει συνοπτικά δύο ενότητες: Στη πρώτη, σε έκταση 22.000 τ μ, θα στεγάσει τη νέα Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδας, σε ένα υπερσύγχρονο κτίριο που θα συνδυάζει την τεχνολογική καινοτομία, την παράδοση ενσωματώνοντας τις τελευταίες επιστημονικές εξελίξεις στην συντήρηση χειρογράφων, των πληροφοριών της επικοινωνίας. Στη δεύτερη, σε έκταση

28.000 τ μ θα αναπτυχθεί η νέα Λυρική Σκηνή , με προδιαγραφές αντάξιες των καλύτερων λυρικών θεάτρων του κόσμου που μπορεί να φιλοξενήσει μεγάλες διεθνείς παραγωγές.

Αν στις νέες υποδομές προσθέσουμε το υπάρχον κτιριακό – πολιτιστικό απόθεμα , με το Μουσείο της Ακρόπολης , το Αρχαιολογικό Μουσείο, το Μέγαρο Μουσικής, τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, το Μουσείο Μπενάκη, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης κλπ, συμπεραίνουμε ότι η Αθήνα θα διαθέτει πλέον υποδομές υψηλού επιπέδου, που θα φέρουν σε επαφή με τον διαχρονικό πολιτιστικό πλούτο της πόλης, τόσο τους Αθηναίους όσο και τους επισκέπτες.

Ο Δήμος Αθηναίων στο πλαίσιο προαγωγής των τεχνών και του πολιτισμού, βρίσκεται σε μια διαρκή προσπάθεια με στόχο να προσφέρει στους Αθηναίους πολιτισμό αντίστοιχες υπηρεσίες υψηλού επιπέδου σε κάθε γειτονιά της πόλης μας.

Κύριος φορέας πολιτισμού του Δήμου Αθηναίων είναι ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (Ο.Π.Α.Ν.), ενώ σημαντικός φορέας με πολιτιστική δράση είναι η και η "Τεχνόπολις".

Ακολουθεί μια σύνοψη του πολιτιστικού πλούτου της πόλης και της συνεισφοράς του Δήμου Αθηναίων.

1.3.6.1 Βιβλιοθήκες

Εντός των ορίων του Δήμου Αθηναίων βρίσκονται οι μεγαλύτερες και ιστορικότερες βιβλιοθήκες της Ελλάδος, η μεγίστη πολιτιστική κληρονομιά για ένα φωτεινότερο κι ευτυχέστερο μέλλον μέσω της πρόσβασης στην γνώση από όλους. Ο Δήμος Αθηναίων διαθέτει μια από τις σπουδαιότερες βιβλιοθήκες της Ελλάδος. Ακολουθεί μια σύντομη παρουσίαση των μεγαλύτερων βιβλιοθηκών της πόλης μας.

1.3.6.1.1 Βιβλιοθήκες Δήμου Αθηναίων

Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου Αθηναίων - Δομοκού 2, Σταθμός Λαρίσης

Η Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου Αθηναίων, είναι μία από τις πιο παλιές βιβλιοθήκες στη Ελλάδα. Ιδρύθηκε από τον δήμαρχο Ανάργυρο Πετράκη το 1835 και στεγάζεται σήμερα στο παραδοσιακό κτίριο επί της οδού Δομοκού 2 στο Σταθμό Λαρίσης. Η συλλογή της βιβλιοθήκης περιλαμβάνει σπάνιο εκδοτικό υλικό και αποτελείται από 55.000 τίτλους βιβλίων ποικίλης θεματολογίας, αρχείο εφημερίδων από το 1863 έως σήμερα, αρχείο 900 τίτλων περιοδικών από το 1834 έως σήμερα, αρχείο ΦΕΚ από το 1833 έως σήμερα, πλούσιο βιβλιακό και φωτογραφικό υλικό για την ιστορία της πόλης της Αθήνας. Αξίζει, επίσης, να αναφερθεί ότι στη συλλογή της βιβλιοθήκης περιλαμβάνονται οι βιβλιοθήκες των μεγάλων δωρητών του Κωνσταντίνου (Αγαθόφρονα) Νικολόπουλου, Γιώργου Χαριτάκη, Δημήτρη Καμπούρογλου, Ηλία Τσιριμώκου και Γ. & Ι. Δερβενιώτη, καθώς και η προσωπική συλλογή του Γεωργίου Βλάχου, η οποία αποκτήθηκε με αγορά. Στη διάθεση των ενηλίκων χρηστών υπάρχουν δύο φωτεινά και άνετα αναγνωστήρια με ελεύθερη πρόσβαση στο διαδίκτυο. Η βιβλιοθήκη διαθέτει ειδικούς χώρους για τα παιδιά, οι οποίοι είναι κατάλληλα διαμορφωμένοι ώστε να καλύπτουν τις ανάγκες τους για γνώση, ψυχαγωγία και δημιουργία. Στα πλαίσια της ανάπτυξης της πρόκειται να λειτουργήσει μέχρι το τέλος του έτους Παιδικό Τμήμα.

Στη συλλογή της βιβλιοθήκης περιλαμβάνονται επίσης τρία πλήρη βιβλιοδετημένα αρχεία:

-αρχείο εφημερίδων Αθηναϊκού Τύπου, με όλες τις εφημερίδες που κυκλοφόρησαν από το 1862 έως το 1999

-αρχείο περιοδικών με 900 τίτλους

-αρχείο Φ.Ε.Κ. με όλα τα φύλλα που κυκλοφόρησαν από το 1833 έως το 1998.

Στη διάθεση των ενηλίκων χρηστών υπάρχουν δύο φωτεινά και άνετα αναγνωστήρια: το Αναγνωστήριο Βιβλίων και το Αναγνωστήριο Εφημερίδων και Περιοδικών, με 130 και 50 θέσεις αναγνωστών αντίστοιχα. Για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, καθώς και για τη λειτουργία των Λεσχών Ανάγνωσης χρησιμοποιείται το Αναγνωστήριο της Βιβλιοθήκης.

Η βιβλιοθήκη διαθέτει ειδικούς χώρους για τα παιδιά, οι οποίοι είναι κατάλληλα διαμορφωμένοι ώστε να καλύπτουν τις ανάγκες τους για γνώση, ψυχαγωγία και δημιουργία, ενώ στις

ΑΔΣ 603/4-6-2015

δραστηριότητες της περιλαμβάνονται πρωινά εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολικές τάξεις, απογευματινά προγράμματα για παιδιά ηλικίας 6-12 ετών, καθώς και κυριακάτικες αφηγήσεις παραμυθιών.

Η συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα προγράμματα είναι δωρεάν

Δικαίωμα δανεισμού έχουν όλοι οι μόνιμοι κάτοικοι του Λεκανοπεδίου, εφόσον εγγραφούν μέλη της Βιβλιοθήκης. Κάθε μέλος της Βιβλιοθήκης έχει δυνατότητα δανεισμού δύο (2) βιβλίων για δεκαπέντε (15) ημέρες, ενώ υπάρχει δυνατότητα παράτασης για μία επιπλέον εβδομάδα, εφόσον τα βιβλία δεν έχουν ζητηθεί από άλλους αναγνώστες.

Η καταλογογράφηση γίνεται σύμφωνα με το σύστημα AACR2

(Anglo-American Cataloging Rules, 2ed.). Ο ηλεκτρονικός κατάλογος της βιβλιοθήκης (OPAC) βρίσκεται στην διεύθυνση <http://argo.ekt.gr> ή απευθείας στη <http://79.129.28.232>

Εκτός από την εξυπηρέτηση του κοινού της, τον δανεισμό, τον εμπλουτισμό, επεξεργασία και διαφύλαξη των συλλογών της πραγματοποιεί

(επί του παρόντος) τις παρακάτω δράσεις:

Α) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (για σχολεία)

Η ΠΟΛΗ ΜΑΣ Η ΑΘΗΝΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ: «Μια ματιά στο περιβάλλον, την κοινωνία και τον πολιτισμό της»

«ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΚΛΗΡΟ ΒΡΑΧΟ ΣΤΟΝ ΣΚΛΗΡΟ ΔΙΣΚΟ

Η ιστορία της γραφής και του βιβλίου

«ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ»

«Ο ΜΙΚΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΟΣ»

Β) ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΠΑΙΧΝΙΔΙ & ΓΝΩΣΗ.. ΠΑΝΕ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ»

Γ) Συνεργασία με συγγραφείς, συλλόγους και εκδοτικούς οίκους για προγράμματα, βιβλιοπαρουσιάσεις, διαλέξεις

Βιβλιοθήκη Ιωάννιου Πνευματικού Κέντρου Δήμου Αθηναίων - Πανόρμου 59, Αθήνα

Πρόκειται για παράρτημα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης και λειτουργεί ως δανειστική με 15.000 περίπου τίτλους βιβλίων με τομείς φιλοσοφίας, ψυχολογίας, κοινωνιολογίας, πολιτικών και οικονομικών επιστημών, ιστορίας κλπ. Πρόσφατα επίσης στην Πλατεία Δεξαμενής στο Κολωνάκι εγκαταστάθηκε κι η πρώτη ανταλλακτική βιβλιοθήκη ως αρχή ενός δικτύου που προγραμματίζουμε σε κεντρικά σημεία της πόλης, εγκαινιάζοντας ένα νέο πολιτιστικό θεσμό.

Μουσική Βιβλιοθήκη Δήμου Αθηναίων - Δομοκού 2, Σταθμός Λαρίσης

Πρόκειται για παράρτημα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης. Το υλικό της Μουσικής Βιβλιοθήκης είναι δωρεά του Νίκου Χριστόφορου Τσολάκη Πρόεδρου του Ομίλου Βετεράνων Μουσικών(Ο.ΒΕ.Μ.Ε) και δωρίθηκε στο Δήμο Αθηναίων το 2002. Η Μουσική Βιβλιοθήκη Απαρτίζεται από 800 τόμους ελληνικών- ξενόγλωσσων μουσικών βιβλίων και περιοδικών, από δέκα χιλιάδες τίτλους μουσικών εντύπων, παρτιτούρες οι οποίες αφορούν ελληνική και ξένη μουσική όλων των ειδών όπως τζαζ, παγκόσμιες επιτυχίες, Ελληνικά τραγούδια, όπερες, οπερέτες Ελληνικές και ξένες με τα λιμπρέτα τους (κείμενα)κωμειδύλλια, ηθογραφίες καθώς και έργα Ελλήνων μουσουργών όπως των Μανόλη Καλομοίρη, Γ.Παπαϊωάννου, Δημήτρη Δραγασάκη και άλλων τα οποία είναι σε ηλεκτρονική μορφή.

Σε ηλεκτρονική μορφή υπάρχουν επίσης πέντε χιλιάδες διακόσιοι τριάντα (5230) τίτλοι ελληνικών μουσικών εντύπων και δύο χιλιάδες(2000) τίτλοι ξένων μουσικών εντύπων η αρχειοθέτηση των οποίων είναι καταγεγραμμένη ηλεκτρονικά σε πρόγραμμα Excell. Επίσης διαθέτει σπάνιους δίσκους L.Pστζαζ, ροκ, μοντέρνα μουσική και εθνομουσική της UNESCO, όπως και τους δίσκους του Σίμωνα Καρρά για την Ελληνική Δημοτική μουσική. Στη συλλογή συμπεριλαμβάνονται δίσκοι βινυλίου 45 στροφών με μοντέρνες ελληνικές και ξένες επιτυχίες και παλιές ηχογραφήσεις της E.P.T με ενορχηστρώσεις του μαέστρου Τάκη Αθηναίου.Τα περιεχόμενα των δίσκων έχουν καταλογογραφηθεί σε πρόγραμμα Excel. Ηλεκτρονικός Κατάλογος Μουσικής Βιβλιοθήκης (opac) <http://79.129.28.232/> Περισσότερες πληροφορίες: www.cityofathens.gr

Παιδική Βιβλιοθήκη του Εθνικού Κήπου

Η βιβλιοθήκη έχει δύο αναγνωστήρια με περίπου 6.000 βιβλία, μία αίθουσα παραμυθιού και μουσικής ακρόασης, και έναν προθάλαμο για την πρώτη επαφή με τις δραστηριότητες και το υλικό της.

Βιβλιοθήκες του Δήμου Αθηναίων υπό ίδρυση:

Παιδική και Βρεφική Βιβλιοθήκη στο Πάρκο ΚΑΠΑΨ

1.3.6.1.2 Βιβλιοθήκες άλλων φορέων**Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος**

Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ) ιδρύθηκε στις 15 Μαΐου 1832. Σήμερα, στεγάζεται στο Βαλλιάνειο κτίριο, που σχεδιάστηκε από τον Θεόφιλο Χάνσεν, στο κέντρο της Αθήνας με τη πολύτιμη συλλογή της να περιλαμβάνει τον γραπτό εθνικό και πολιτιστικό θησαυρό της Ελλάδας για κάθε ενδιαφερόμενο πολίτη. <http://www.nlg.gr/>

Γεννάδειος Βιβλιοθήκη

Η Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, άνοιξε τις πύλες της το 1926 για να στεγάσει τη σημαντική δωρεά 26.000 τόμων βιβλίων του διπλωμάτη και βιβλιόφιλου Ιωάννη Γεννάδιου. Κατέχει σήμερα μία μοναδική ερευνητική συλλογή, η οποία περιλαμβάνει περισσότερους από 120.000 τόμους βιβλίων, καθώς και σπάνιες βιβλιοδεσίες, αρχεία, χειρόγραφα και έργα τέχνης που αναφέρονται στην ελληνική παράδοση και τους γείτονες πολιτισμούς. <http://www.ascsa.edu.gr>

Βιβλιοθήκη της Βουλής

Η Βιβλιοθήκη της Βουλής ιδρύθηκε το 1844. Η Κεντρική Βιβλιοθήκη στεγάζεται στο Μέγαρο της Βουλής. Η Βιβλιοθήκη της Βουλής είναι ανοιχτή όχι μόνο στους Βουλευτές αλλά και στο κοινό. Οι συλλογές της περιλαμβάνουν περίπου 70.000 τόμους βιβλίων, 2000 τίτλους ελληνικών και ξένων περιοδικών και 5.000 τίτλους ελληνικών και ξένων εφημερίδων. <http://www.hellenicparliament.gr>

Βιβλιοθήκη της Ακαδημίας Αθηνών

Βιβλιοθήκη της Ακαδημίας Αθηνών με την επωνυμία "Ιωάννης Συκουτρής". Κύριος σκοπός της είναι να εξυπηρετεί τις πληροφοριακές, εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες των χρηστών της μέσα από υπηρεσίες και μέσα πληροφόρησης που τους παρέχει και να συντηρεί συλλογές που καλύπτουν τους τομείς που θεραπεύει η Ακαδημία. <http://www.academyofathens.gr>

Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας «Λίλιαν Βουδούρη» - Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Διαθέτει πλούσια βιβλιογραφία και δισκογραφία για τη Δυτική Μουσική, και για όλες τις εκφάνσεις της Ελληνικής Μουσικής: αρχαίας, βυζαντινής, δημοτικής, ρεμπέτικης και λόγιας ελληνικής μουσικής. Διαθέτει πάνω από 63.000 τίτλους σε βιβλία και παρτιτούρες, 22.000 τόμους σε μορφή μικροφίλμ, 400 τίτλους περιοδικών, 10.000 ηχογραφήσεις και πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, σπάνιες εκδόσεις, προγράμματα συναυλιών καθώς και πολυάριθμα χειρόγραφα. <http://www.megaron.gr/>

Κεντρική Βιβλιοθήκη του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

Η ίδρυση της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Ε.Μ.Π. χρονολογείται από το 1836, ενώ η οργάνωση και λειτουργία της ξεκίνησε το 1914. Συνολικά σήμερα στο Ίδρυμα είναι καταγεγραμμένοι και διατίθενται 215.000 τόμοι βιβλίων και 100.000 τόμοι περιοδικών. Η Κεντρική Βιβλιοθήκη του Ίδρυματος εξυπηρετεί το διδακτικό προσωπικό, τους φοιτητές του Ε.Μ.Π. και πολλούς τεχνικούς επιστήμονες και φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. <http://www.lib.ntua.gr/>

Βιβλιοθήκη του ΤΕΕ

Η Βιβλιοθήκη του ΤΕΕ είναι μία από τις σημαντικότερες τεχνικές βιβλιοθήκες της χώρας. Ιδρύθηκε περίπου το 1930 και καλύπτει όλα τα θέματα που ενδιαφέρουν τους μηχανικούς, τόσο από τις περιοχές της τεχνικής και τεχνολογίας, όσο και από συναφείς κλάδους όπως οικονομία, διοίκηση, θετικές επιστήμες κλπ. <http://library.tee.gr>

1.3.6.2 Μουσεία

1.3.6.2.1 Μουσεία εποπτείας Δήμου Αθηναίων

Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου – Τεχνόπολις Γκάζι

Το Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου ιδρύθηκε το 2013 και ολοκληρώνει το χαρακτηρισμό του χώρου ως διατηρητέου ιστορικού μνημείου ενώ αναλαμβάνει να παρουσιάσει και να διηγηθεί στους επισκέπτες του ιστορίες του εργοστασίου φωταερίου για την επιχειρηματικότητα, την εργασία αλλά και την καθημερινότητα του. Βασικοί του στόχοι η ανάδειξη της βιομηχανικής κληρονομιάς, η προστασία της αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα και η εμβάθυνση στην ιστορία της τεχνολογίας και στα τεχνολογικά θαύματα μιας εποχής που συνέβαλλαν στον εκσυγχρονισμό των πόλεων.

<http://www.technopolis-athens.com/web/quest/museum>

Μουσείο "Ελευθέριος Βενιζέλος" - Πάρκο Ελευθερίας - Β. Σοφίας

Το Μουσείο " Ελ. Βενιζέλος " ιδρύθηκε το 1984 και στις 30 Μαρτίου 1986 άνοιξε τις πύλες του στο κοινό .Στεγάζεται σε αυτόνομο κτίριο δίπλα στο Κέντρο Τεχνών στο Πάρκο Ελευθερίας Ο κύριος πυρήνας των συλλογών του προήλθε από το υλικό που είχαν συγκεντρώσει οι Κρητικοί Ζαχαρίας Μακατούνης και ο γιος του Αντώνιος, ο οποίος και το δώρισε στο Δήμο Αθηναίων με σκοπό την ίδρυση Μουσείου. Το εκθεσιακό υλικό παρουσιάζεται στους δύο ορόφους του κτιρίου και περιλαμβάνει προσωπικά κειμήλια και τεκμήρια γεγονότων, που συνέβησαν κατά την χρονική περίοδο από τη γέννηση έως το θάνατο του Ελ. Βενιζέλου. Αποτελείται από έντυπα, έγγραφα, φωτογραφίες, λιθογραφίες, προσωπογραφίες και απεικονίσεις του σε διάφορα υλικά. Επίσης είναι εξοπλισμένο με οπτικοακουστικό υλικό για την υποβοήθηση του Κέντρου Έρευνας και Τεκμηρίωσης καθώς και εξειδικευμένη Βιβλιοθήκη. <https://www.cityofathens.gr/texnes-politismos/xoroi-politismoy/moyseia>

Μουσείο - Θέατρο Σκιών Χαρίδημος Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης Θησείο

Η Συλλογή Φιγούρας Θεάτρου Σκιών Σωτήρη Χαρίδημου πήρε το όνομα της από την πλούσια συλλογή της γνωστής οικογένειας Καραγκιοζοπαιχτών «Χαρίδημοι», που μεσουράνησε τόσο με τις παραστάσεις, όσο και με τη λαϊκή ζωγραφική του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών, από την αρχή του περασμένου αιώνα και μέχρι τη δεκαετία του '80. Ένα μουσείο που παρουσιάζει την παλιά και νεώτερη ιστορία του Καραγκιόζη, καθώς και την εξέλιξη της φιγούρας του Θεάτρου Σκιών, από το 1850 μέχρι σήμερα. <https://www.cityofathens.gr/texnes-politismos/xoroi-politismoy/moyseia>

Μουσείο Δωδεκανησιακό Σπίτι - Δωδώνης 119 Σεπόλια

Το Δωδεκανησιακό Σπίτι ανήκει στον Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α. του Δήμου Αθηναίων. Ιδρύθηκε από τον Καθηγητή, Λογοτέχνη, Λαογράφο Βασίλη Μοσκόβη ο οποίος γεννήθηκε στη Σύμη. Λειτουργεί σήμερα ως Λαογραφικό-Εικαστικό Μουσείο, επιδιώκοντας να καταστεί χώρος παιδείας γνώσης και κέντρο μελετών για τα Δωδεκάνησα. <https://www.cityofathens.gr/texnes-politismos/xoroi-politismoy/moyseia>

Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης - Αγγελικής Χατζημιχάλη 6, Πλάκα

Το Μουσείο στεγάζεται στο σπίτι της μεγάλης λαογράφου Αγγελικής Χατζημιχάλη (1895-1965) η οποία μεγάλωσε στη Πλάκα. Το κτίριο είναι έργο του Μακεδόνα Αριστοτέλη Ζάχου ο οποίος υπήρξε σημαντικός μελετητής της ελληνικής παράδοσης. Η εσωτερική του διακόσμηση έγινε από λαϊκούς τεχνίτες και είναι υψηλής αισθητικής. Στο χώρο λειτουργεί λαογραφική βιβλιοθήκη η οποία περιέχει βιβλία και περιοδικά σχετικά με την εθνογραφία, τη λαϊκή τέχνη, παράδοση και λογοτεχνία, κυρίως του ελληνικού χώρου και των Βαλκανίων. Η βιβλιοθήκη δεν είναι δανειστική, διαθέτει όμως αναγνωστήριο και μπορεί να παράσχει αντίγραφα από τα έντυπά της. Χρησιμοποιείται κατά κύριο λόγο από ερευνητές, σπουδαστές και μαθητές. Στους χώρους του μουσείου, εκτός από το μόνιμο εκθετήριο που αποτελείται από μουσειακό υλικό, γίνονται περιοδικές εκθέσεις λαογραφικού περιεχομένου. <https://www.cityofathens.gr/texnes-politismos/xoroi-politismoy/moyseia>

Μουσείο Λουκίας Γεωργαντή - Αναπαύσεως 20 και Τιμολέοντος 2, Μετς

Το Μουσείο Γλυπτών και Ομοιωμάτων Λουκίας Γεωργαντή και πρώην κατοικία της ίδιας, έγινε δωρεά στο Δήμο Αθηναίων το 2000. Το δωρηθέν καλλιτεχνικό υλικό περιλαμβάνει έργα της Λουκίας Γεωργαντή, καθώς και των γονέων της Ελένης και Νικολάου Γεωργαντή. Πιο συγκεκριμένα ζωγραφικά και έργα σε χαλκό της Ελένης Γεωργαντή, γύψινα γλυπτά προπλάσματα, γλυπτικές συνθέσεις και έργα σε μάρμαρο και χαλκό του Νικολάου Γεωργαντή, καθώς και γύψινα γλυπτά προπλάσματα, ζωγραφικά έργα και σχέδια, μακέτες και συνθέσεις της Λουκίας Γεωργαντή. <https://www.cityofathens.gr/texnes-politismos/xoroi-politismoy/moyseia>

Παιδικό Μουσείο - Κυδαθηναίων 14, Πλάκα

Το Παιδικό Μουσείο λειτουργεί στο πλαίσιο της πρωτοποριακής συνεργασίας του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων με το σωματείο Ελληνικό Παιδικό Μουσείο. Το Παιδικό Μουσείο υπάρχει για να βοηθά τα παιδιά να καταλάβουν και να χαρούν τον κόσμο μέσα στον οποίο ζουν. Είναι μία από τις πρώτες μουσειακές εμπειρίες των παιδιών όπου τους παρέχεται ένα περιβάλλον προσαρμοσμένο στις ανάγκες και τις δυνατότητες τους. Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας έως 12 χρόνων, γονείς και εκπαιδευτικούς και σε οποιονδήποτε πρωτομαθαίνει και ενδιαφέρεται για την ανάπτυξη του παιδιού. Από το Δεκέμβριο του 1994 έως σήμερα, περισσότερα από 420.000 παιδιά, γονείς και εκπαιδευτικοί επισκέφθηκαν τα εκθέματα του Μουσείου και συμμετείχαν σε εκπαιδευτικά προγράμματα και δραστηριότητες. <http://www.hcm.gr/>

Νέο Μουσείο Μαρία Κάλλας - Μητροπόλεως 44 (υπό κατασκευή)

Το Μουσείο Μαρία Κάλλας, θα ολοκληρωθεί μέσα στο 2015 και θα στεγαστεί, στο τετραώροφο νεοκλασικό κτίριο 1.070τ.μ., επί της οδού Μητροπόλεως 44. Στο μουσείο ο επισκέπτης θα μπορεί να απολαύσει τη φωνή της μεγάλης σοπράνο και να μάθει για τη ζωή και την τέχνη της. Σημαντικοί ρόλοι που ερμήνευσε, άνθρωποι που την καθόρισαν, προσωπικά της αντικείμενα, αξιομνημόνευτες στιγμές της καριέρας της, θα παρουσιάζονται μέσα από τη συλλογή της Τεχνόπολις, πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, εμβληματικές φωτογραφίες και ψηφιακές εφαρμογές. Το μουσείο θα συμπληρώνουν ένα υπερσύγχρονο θεματικό πωλητήριο και ένα μπιστρό με το όνομα "La divina", ενώ θα διαθέτει και μια mediatheque (βιβλιοθήκη και δισκοθήκη με χώρο ακρόασης) και αίθουσα για περιοδικές εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, master classes και μικρές συναυλίες. Για τις ανάγκες υλοποίησης του έργου θα γίνουν μικρής κλίμακας προσαρμογές στο κτίριο, ενώ θα εργαστούν σειρά επιστημόνων και καλλιτεχνών, με στόχο ένα αποτέλεσμα πρωτότυπο και σύγχρονο, αντάξιο της φήμης και της ποιότητας της διεθνούς Ελληνίδας καλλιτέχνης. Το Μουσείο Μαρία Κάλλας θα είναι το πρώτο επισκέψιμο μουσείο με μόνιμη έκθεση και αυθεντικά αντικείμενα της καλλιτέχνης και αναμένεται να προκαλέσει το ενδιαφέρον επισκεπτών από όλο τον κόσμο, ενισχύοντας τον τουρισμό και την πολιτιστική ζωή της πόλης της Αθήνας. www.technopolis-athens.com

Ψηφιακό Μουσείο Ακαδημίας Πλάτωνος - Μοναστηρίου, Κρέοντος και πεζοδρόμου Αλκμένωνος (υπό κατασκευή)

Δημιουργία του χώρου στέγασης της Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Έκθεσης - Μουσείου Ακαδημίας Πλάτωνος.

Το οικόπεδο εντός του οποίου θα εγκατασταθεί το Μουσείο – Έκθεση ανήκει στην ευρύτερη ζώνη του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος (ΦΕΚ 215ΑΑΠ/24-8-2011), εκτός του περιφραγμένου τμήματος του αρχαιολογικού χώρου – πάρκου, αλλά σε άμεση οπτική επαφή με αυτόν, καθώς ένας δρόμος (η οδός Μοναστηρίου) χωρίζει το οικόπεδο από τον αρχαιολογικό χώρο.

Ογκοπλαστικά το κτήριο αναλύεται σε δύο τμήματα διαφορετικού ύψους που δίνουν την εντύπωση ότι το ένα τμήμα εισέρχεται – τέμνει το άλλο.

Κατασκευαστικά η μονάδα θα αποτελείται από δυο ξεχωριστούς οικίσκους εμβαδού 153,13τμ που φιλοξενεί την έκθεση και 13,68 τ.μ αντίστοιχα στην οποία τοποθετούνται οι βοηθητικοί χώροι με τους απαραίτητους χώρους υγιεινής. Με την συναρμολόγησή τους οι μονάδες θα παρουσιάζουν άρτια και ολοκληρωμένη αισθητική εικόνα εξωτερικών και εσωτερικών όψεων.

Η κατασκευή ολοκληρώνεται με τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου, η οποία αφορά στις κινήσεις και στις προσβάσεις – διαδρομές προς και από το Μουσείο.

Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί από το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού

1.3.6.2.2 Αρχαιολογικά Μουσεία

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο - Τοσίτσα 1

Το **Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο** είναι το μεγαλύτερο μουσείο της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου. Οι πλούσιες συλλογές του, που απαριθμούν περισσότερα από **11.000 εκθέματα**, προσφέρουν στον επισκέπτη ένα πανόραμα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού από τις αρχές της προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα. Σύμφωνα με την ΕΛ.ΣΤΑΤ. το διάστημα Ιανουαρίου-Αυγούστου 2014 επισκέφθηκαν το Μουσείο 315.393 άτομα, (16,6% αύξηση σε σχέση με το 2013). <http://www.namuseum.gr/>

Μουσείο Ακρόπολης - Μακρυγιάννη 2

Το νέο Μουσείο της Ακρόπολης των Αθηνών περιλαμβάνει μοναδικά αριστουργήματα, κυρίως πρωτότυπα έργα της αρχαϊκής και κλασικής ελληνικής τέχνης, που συνδέονται άμεσα με τον ιερό βράχο της αθηναϊκής Ακρόπολης. Το Μουσείο έκλεισε τον Ιούνιο 2014 τα πέντε πρώτα χρόνια λειτουργίας του φθάνοντας τους 6,5 εκατομμύρια επισκέπτες ενώ αναγνωρίστηκε διεθνώς ανάμεσα στα τρία καλύτερα Μουσεία του κόσμου. Σύμφωνα με την ΕΛ.ΣΤΑΤ. το διάστημα Ιανουαρίου-Αυγούστου 2014 επισκέφθηκαν το Μουσείο 935.356 άτομα, (23,6% αύξηση σε σχέση με το 2013). <http://www.theacropolismuseum.gr>

Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Αγοράς – Αρχαία Αγορά

Στεγάζεται στο αναστηλωμένο κτήριο της Στοάς Αττάλου και περιλαμβάνει ευρήματα των ανασκαφών της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αρχαία Αγορά. Τα σημαντικότερα εκθέματα του Μουσείου, σχετίζονται με τις λειτουργίες του Αθηναϊκού Δημοκρατικού πολιτεύματος. <http://odysseus.culture.gr>

Αρχαιολογικό Μουσείο Κεραμεικού - Ερμού 148

Το Αρχαιολογικό Μουσείο του Κεραμεικού στεγάζει εκθέματα, σχεδόν αποκλειστικά ταφικού χαρακτήρα, που προέρχονται από τις ανασκαφές του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου στον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού. <http://odysseus.culture.gr>

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης – Κτήριο Νεοφύτου Δούκα 4, στεγάζει τις μόνιμες συλλογές,

Μέγαρο Σταθάτου Βασιλίσσης Σοφίας και Ηροδότου, φιλοξενεί τις περιοδικές εκθέσεις. Είναι αφιερωμένο στη μελέτη και προβολή των αρχαίων πολιτισμών του Αιγαίου και της Κύπρου, με ιδιαίτερη έμφαση στην Κυκλαδική τέχνη της 3ης π.Χ. χιλιετίας. Ιδρύθηκε το 1986, αρχικά για να στεγάσει την ιδιωτική συλλογή του Νικολάου και της Ντόλλης Γουλανδρή και σταδιακά επεκτάθηκε για να φιλοξενήσει και άλλες σημαντικές συλλογές-δωρεές. <http://www.cycladic.gr>

Επιγραφικό Μουσείο - Τοσίτσα 1

Το Επιγραφικό Μουσείο είναι μοναδικό στην Ελλάδα και το μεγαλύτερο στο είδος του στον κόσμο. Σε αυτό φυλάσσονται 13.536 επιγραφές, γραμμένες κατά κύριο λόγο στην ελληνική γλώσσα. Χρονολογικά καλύπτουν την περίοδο από τους πρώιμους ιστορικούς χρόνους έως τους παλαιοχριστιανικούς και προέρχονται κυρίως από την Ελλάδα. <http://odysseus.culture.gr>

Νομισματικό Μουσείο - Πανεπιστημίου 12

Στεγάζεται στο Ιλίου Μέλαθρον και διαθέτει 500.000 προσκλήματα -κυρίως νομίσματα, αλλά και μετάλλια, μολυβδόβουλλα, σφραγιδολίθους, σταθμιά, οβελούς και τάλαντα- που χρονολογούνται από τον 14ο αιώνα π.Χ. έως σήμερα. <http://www.nma.gr>

Μουσείο Μπενάκη - Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας και Πειραιώς 138 και Ανδρονίκου

Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που

λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Η ενότητα των συλλογών αυτών συγκροτείται από πολλά επιμέρους σύνολα με πάνω από 40.000 έργα, που καταγράφουν το χαρακτήρα του ελληνικού κόσμου στο θεαματικό πανόραμα της χρονικής του διαδρομής.
<http://www.benaki.gr>

1.3.6.2.3 Άλλα μουσεία της πόλης

Ενδεικτικός Κατάλογος Ιστορικών και Λαογραφικών μουσείων της πόλης

Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών "Βούρου Ευταξία" <http://www.athenscitymuseum.gr/>
 Εθνικό Ιστορικό Μουσείο <http://www.nhmuseum.gr>
 Πολεμικό Μουσείο Αθηνών <http://www.warmuseum.gr>
 Ιστορικό Μουσείο Πανεπιστημίου Αθηνών <http://www.uoa.gr/to-panepistimio/moyseia/istorias-toy-panepisthmiou-a8hnon.html>
 Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο <http://www.byzantinemuseum.gr/>
 Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος www.jewishmuseum.gr
 Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης <http://www.benaki.gr>
 Μουσείο Ιστορίας Ελληνικής Ενδυμασίας "Λυκείου Ελληνίδων" <http://www.lykeionellinidon.gr>
 Μουσείο Πολιτικών Εξορίστων Αη-Στράτη <http://www.exile-museum.gr/>

Ενδεικτικός Κατάλογος Μουσείων Τέχνης

Θεατρικό Μουσείο - Κέντρο Μελέτης & Έρευνας Ελληνικού Θεάτρου
 Μουσείο Μαρίκας Κοτοπούλη
 Μουσείο Κατίνας Παξινοπού
 Μουσείο Κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη
 Ταχυδρομικό & Φιλοτελικό Μουσείο
 Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης
 Μουσείο Χαρακτικής και Γραφικών Τεχνών
 Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλειδών
 Μουσείο Γουναρόπουλου www.gounaropoulos.gr
 Μουσείο Φρυσίρα <http://www.frissirasmuseum.com>
 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αλεξ Μυλωνά
 Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
 Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης Αθηνών
 Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων
 Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
 Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Νέα Πτέρυγα Μεγάρου Μουσικής
 Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Βασίλη & Μαρίας Θεοχαράκη
 Μουσείο Νεώτερης Κεραμικής
 Μουσείο Σκίτσου

Ενδεικτικός Κατάλογος Μουσείων τεχνολογίας

Σιδηροδρομικό Μουσείο (Αθήνα)
 Ελληνικό Μουσείο Αυτοκινήτου

1.3.6.3 Πινακοθήκες – γλυπτοθήκες

Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων

Η Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων ιδρύθηκε το 1914 με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Το κύριο σώμα των συλλογών της συγκροτήθηκε τη δεκαετία 1930-1940 με αγορές από τις πρώτες πανελλήνιες εκθέσεις 1938, 1939 και 1940. Επίσης, σημαντικά έργα περιήλθαν στις

ΑΔΣ 603/4-6-2015

συλλογές μέσω αγορών από τον ζωγράφο Σπύρο Παπαλουκά, έφορο της Πινακοθήκης από το 1940 έως το 1957.

Το διάστημα 1982-2010 στεγάστηκε στο κτίριο της Πλατείας Κουμουνδούρου, έργο του αρχιτέκτονα Παναγιώτη Κάλκου, το οποίο περατώθηκε το 1875 και μέχρι το 1977 λειτούργησε ως Βρεφοκομείο.

Από τον Οκτώβριο του 2010 η Νέα Πινακοθήκη λειτουργεί στα κτίρια του Μεταξουργείου που σχεδίασε το 1834 ο Δανός αρχιτέκτονας Hans Christian Hansen.

Οι συλλογές

Η Πινακοθήκη περιλαμβάνει στις συλλογές της περισσότερα από 3000 έργα (ζωγραφικής, χαρακτηριστικής και γλυπτικής) κυρίως Ελλήνων εικαστικών δημιουργών που χρονολογούνται από τα τέλη του 19ου αιώνα έως και σήμερα αναδεικνύοντας σταθμούς στην εξέλιξη της νεοελληνικής τέχνης.

Ενδεικτικά αναφέρουμε έργα των : Σπ. Προσαλέντη, Γ. Ροϊλού , Α. Γιαλλινά , Ε. Τσίλλερ, Γ. Ιακωβίδη, Ν. Λύτρα, Π. Βυζάντιου , Σ. Παπαπαναγιώτου, Μ. Οικονόμου, Δ. Γαλάνη, Γ. Μπουζιάνη, Μ. Βιτσώρη, Α. Κινδύνη, Γ. Στέρη, Κ. Παρθένη, Φ. Κόντογλου, Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα, Σπ. Παπαλουκά, Γ. Μόραλη, Ν. Εγγονόπουλου, Γ. Γουναρόπουλου, Η. Δεκουλάκου, Γ. Βακαλό, Μ. Σπέντζα, κ.ά.

Στα κτίρια της Δημοτικής Πινακοθήκης , τα δύο τελευταία χρόνια , πλην της Μόνιμης Έκθεσης , πραγματοποιήθηκαν :

- 12 περιοδικές εκθέσεις (ομαδικές και ατομικές)
- 16 παράλληλες εκδηλώσεις (ομιλίες, παρουσιάσεις, performances και προβολές ταινιών)
- Ξεναγήσεις στη Μόνιμη Έκθεση
- 130 ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία της Αθήνας με συντονισμό της Πινακοθήκης (περισσότερα από 10.000 άτομα)
- Εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολικές ομάδες όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων στη Μόνιμη Έκθεση (Λεωνίδου και Μυλλέρου) και στην Περιοδική από τις Συλλογές της Πινακοθήκης (Πειραιώς 51) (περισσότερα από 1.500 παιδιά)

Κτήριο Λεωνίδου & Μυλλέρου Μεταξουργείο

Το κτίριο της Δημοτικής Πινακοθήκης στο Μεταξουργείο (Λεωνίδου-Μυλλέρου) είναι από τα παλαιότερα νεοκλασικά της Αθήνας, έργο του Δανού αρχιτέκτονα Christian Hansen. Λειτούργησε ως εργοστάσιο μεταξίου έως το 1875 και η παρουσία του εκεί προσέδωσε και το όνομα στην ευρύτερη περιοχή. Το 2007 ξεκίνησαν εργασίες αποκατάστασής του από τον Δήμο Αθηναίων, προκειμένου το παλαιό εργοστάσιο να στεγάσει σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις και από το 2010 λειτουργεί ως η νέα Δημοτική Πινακοθήκη. Στη μία αίθουσα παρουσιάζεται η μόνιμη συλλογή της Πινακοθήκης, ενώ στην άλλη φιλοξενούνται οι περιοδικές εκθέσεις.

Κτήριο Πειραιώς 51, Πλατεία Ελευθερίας (Κουμουνδούρου)

Το κτίριο, έργο του αρχιτέκτονα Παναγιώτη Κάλκου, περατώθηκε το 1875 και λειτούργησε μέχρι το 1977 ως Βρεφοκομείο. Είναι τυπικό δείγμα της νεοκλασικής αντίληψης που επικράτησε στη δημόσια και αστική αρχιτεκτονική από την ίδρυση του ελληνικού κράτους έως τις πρώτες δεκαετίες του αιώνα μας. Το κτίριο πρόσφατα επαναλειτούργησε ως εκθεσιακός χώρος.

Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου

Το κεντρικό κτίριο της Εθνικής Πινακοθήκης επί της οδού Βασιλέως Κωνσταντίνου 50, έχει κλείσει από το Μάρτιο 2013, διότι ετοιμάζεται για τα έργα της επέκτασης.

Το κτήριο της Εθνικής Πινακοθήκης, χαρακτηριστικό έργο του μοντέρνου διεθνούς ρυθμού, θεμελιώθηκε το 1964 και εγκαινιάστηκε το 1976. Με το πέρασμα των χρόνων, η ανάγκη εκσυγχρονισμού και επέκτασης του συγκροτήματος κατέστη επιτακτική για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του κοινού που πολλαπλασίασε τα τελευταία χρόνια η μεγάλη εκθεσιακή και εκπαιδευτική του δραστηριότητα (έξι εκατομμύρια επισκέπτες τις δυο τελευταίες δεκαετίες).

Το νέο έργο προσθέτει στο υφιστάμενο κτήριο των 9.720 μ² άλλα 11.040 μ² υπερδιπλασιάζοντας τους λειτουργικούς του χώρους (σύνολο 20.760μ²). Ο εμπνευσμένος σχεδιασμός της νέας Εθνικής Πινακοθήκης αλλάζει, όχι μόνο την λειτουργία, αλλά και την όψη της προσαρμόζοντάς την στη μουσειολογική και αισθητική αντίληψη του 21ου αιώνα.

Η Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξ. Σούτζου - Εθνική Γλυπτοθήκη λειτουργεί προσωρινά στο Άλσος Στρατού, Γουδή Αθήνα (Είσοδος από Λεωφόρο Παναγιώτη Κανελλόπουλου - Κατεχάκη)

Εθνική Γλυπτοθήκη

Τον Ιούλιο του 2004 εγκαινιάστηκαν τα δυο κτίρια των παλαιών βασιλικών στάβλων στο Άλσος Στρατού, Γουδή, που στεγάζουν πλέον την πρώτη Εθνική Γλυπτοθήκη της Ελλάδος, η οποία λειτουργεί ως παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης με μόνιμες συλλογές γλυπτικής του 19ου και του 20ού αιώνα, ενώ φιλοξενούνται περιοδικές εκθέσεις, κυρίως γλυπτικής.

1.3.6.4 Πολιτιστικοί χώροι

1.3.6.4.1 Πολιτιστικοί χώροι Δήμου Αθηναίων

Πολυχώρος Άννα και Μαρία Καλουτά (Ν. Κόσμος) Δήμου Αθηναίων

Πρόκειται για πολυδύναμο χώρο με θεατρική αίθουσα για παραστάσεις και μουσικές συναυλίες και αίθουσες για πολιτιστικές εκδηλώσεις . Στο μοναδικό κλειστό θέατρο που διαθέτει ο Δήμος Αθηναίων πραγματοποιούνται παραστάσεις θεάτρου, μουσικής και χορού. Επίσης φιλοξενεί παραστάσεις - συναυλίες των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων.

Ανοιχτά Θέατρα Δήμου Αθηναίων

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΠΕΡΙΟΧΗ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ
4ο	Ιωαννίνων & Καπανέως	Κολωνός	Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού
5ο	Ταυγέτου 60 & Πασσώβ	Α.Πατήσια	Ανοιχτό Θέατρο Γκράβας
7ο	Κανελλοπούλου & Γ.Παπανδρέου	Γουδή	Ανοιχτό Θέατρο Γουδή

και το Ανοιχτό Θέατρο στην Πλατεία Ελευθερίας (Κουμουνδούρου)

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ``ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ``

Στεγάζεται στο Πνευματικό Κέντρο Ακαδημίας 50. Πραγματοποιούνται Ημερίδες , Συνέδρια , Παρουσιάσεις Βιβλίων, Σεμινάρια Φιλοσοφίας , Ομιλίες με ποικίλο περιεχόμενο, Απονομές Βραβείων , Συνεντεύξεις Τύπου κ.α..

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 984

Το Αμφιθέατρο του Δημοτικού Ραδιοφωνικού Σταθμού «ΑΘΗΝΑ 9.84» στεγάζεται μέσα στον ραδιοφωνικό σταθμό, στο ισόγειο του κτιρίου, στην Τεχνόπολις στο Γκάζι. Πραγματοποιούνται χορευτικές παραστάσεις, θεατρικές παραστάσεις, παιδικές θεατρικές και μουσικές παραστάσεις, μουσικές βραδιές, εκθέσεις έργων τέχνης, παρουσιάσεις βιβλίων, βραβεύσεις σημαντικών προσωπικοτήτων, επιστημονικές ημερίδες και συνέδρια, τεχνολογικές ημερίδες και συνέδρια, εκπαιδευτικές ημερίδες και συνέδρια κα.

Πολιτιστικά Κέντρα Δήμου Αθηναίων

Ο Δήμος Αθηναίων διαθέτει πολιτιστικά κέντρα στις δημοτικές κοινότητες, όπου διοργανώνονται πολιτιστικές δραστηριότητες.

1.3.6.4.2 Πολιτιστικοί χώροι της πόλης

Στον Δήμο Αθηναίων υπάρχουν σπουδαίοι πολιτιστικοί χώροι της περιοχής της πρωτεύουσας και κάποιοι απ' αυτούς ανήκουν στην παγκόσμια πολιτιστικής κληρονομιά. Οι σημαντικότεροι είναι οι εξής:

Ηρώδειο

Το Ωδείο κτίσθηκε μεταξύ των ετών 160 και 174 μ.Χ. από τον Αθηναίο Ηρώδη Αττικό. Ήταν μαρμάρινο και σκεπαστό, χωρητικότητας 4.800 θεατών. Το 268 μ.Χ., καταστράφηκε από πυρκαγιά κατά την εισβολή των Ερούλων και από τότε εγκαταλείφθηκε. Το 1857, χρονιά της ανασκαφής του, ο χώρος χρησίμευε ως αγρός. Η ανασκαφή αποκάλυψε έναν κατεστραμμένο χώρο. Παρόλο αυτά το 1867 το ανασκαμμένο Ηρώδειο φιλοξένησε την πρώτη παράσταση αρχαίου δράματος. Έκτοτε πολλές εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στο χώρο. Το 1936 κατασκευάζονται ξύλινα εδώλια στο κάτω διάζωμα. Το 1947, αποφασίζεται η αναμαρμάρωση και η αναστήλωση του ωδείου με την επίβλεψη των εργασιών του καθηγητή Αναστάσιου Ορλάνδου. Ο αρχιτέκτων Δημήτρης Πικιώνης σχεδιάζει την είσοδο και τον περιβάλλοντα χώρο. Το Ηρώδειο παίρνει την σημερινή του μορφή και γίνεται βάση του Φεστιβάλ Αθηνών με την ίδρυσή του το 1955. Από τότε μέχρι σήμερα κορυφαία ονόματα -διεθνή και εγχώρια- του χώρου της σοβαρής μουσικής, του χορού και του θεάτρου έχουν ανέβει στη σκηνή του, χαρίζοντας κορυφαίες στιγμές πολιτισμού στην πόλη μας.

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών – Πάρκο Ελευθερίας

Είναι ένα από τα μεγαλύτερα και πλέον σύγχρονα Πολιτιστικά Κέντρα διεθνώς. Εξειδικευμένοι μελετητές, σύμβουλοι και κατασκευαστές από πολλές ευρωπαϊκές χώρες συνεργάστηκαν στενά δημιουργώντας ένα Πολιτιστικό Κέντρο με αίθουσες που καλύπτουν τις υψηλές απαιτήσεις των κορυφαίων ορχηστρών και μουσικών συνόλων, καθώς κι ένα συνεδριακό κέντρο με υπερσύγχρονο τεχνικό εξοπλισμό, από τα μεγαλύτερα και καλύτερα του είδους του διεθνώς. <http://www.megaron.gr>

Τεχνόπολις

Η «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων αποτελεί σήμερα σημείο συνάντησης πολιτιστικών εκδηλώσεων, αναβαθμίζοντας μια ιστορική περιοχή της πρωτεύουσας και δημιουργώντας έναν ακόμη θετικό πόλο στην πολιτισμική ταυτότητα της Αθήνας.

Κάθε χρόνο παρουσιάζει ένα ευρύ φάσμα τεχνών: μουσική, χορό, κινηματογράφο, θέατρο και παραστατικές τέχνες, εικαστικά και εφαρμοσμένες τέχνες, εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά, επιχειρηματικότητα, περιοδικές εκθέσεις με πάνω από 600.000 επισκέπτες ετησίως. Η «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων παρέχει ψυχαγωγία και πολιτισμό με ποιότητα σε προσιτές τιμές.

Εθνικό Θέατρο - Αγίου Κωνσταντίνου

Το 1891 επί της οδού Αγίου Κωνσταντίνου, σε οικόπεδο του Νικόλαου Θων χτίζεται η εθνική σκηνή με βάση τα σχέδια του Ερνέστου Τσίλλερ. Το πρώτο κρατικό μας θέατρο εγκαινιάστηκε το έτος 1901. Πρωτολειτούργησε ως Βασιλικό Θέατρο και το 1908 έκλεισε «επ'άοριστον». Ιδρύθηκε με την επωνυμία Εθνικό Θέατρο το 1930 και έκτοτε όλα τα μεγάλα ονόματα του θεάτρου έχουν περάσει από τη σκηνή του. Εκεί στεγάζεται και σήμερα το Εθνικό Θέατρο, μετά από ολοκληρωτική ανακαίνιση του κτηρίου (2006-2009).

Θέατρο Ολύμπια - Εθνική Λυρική Σκηνή – Ακαδημίας

Η Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ) ιδρύθηκε το 1939. Το ρεπερτόριο του θιάσου καλύπτει τέσσερις αιώνες λυρικής δημιουργίας. Κύριος χώρος των παραστάσεων είναι το θέατρο Ολύμπια, αλλά η ΕΛΣ δίνει παραστάσεις και σε άλλους χώρους όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και το Ηρώδειο.

Θέατρο Λυκαβηττού

Το ανοιχτό θέατρο Λυκαβηττού κατασκευάστηκε στη θέση παλαιού λατομείου, μετά από πρωτοβουλία της ηθοποιού Άννας Συνοδινού, για χρήση αρχαίου δράματος. Η άδεια ανέγερσης εκδόθηκε το 1964 και αρχιτέκτονας ήταν ο Τάκης Χ. Ζενέτος. Έχει μεταλλικό σκελετό και είναι χωρητικότητας 3.000 θεατών. Σήμερα χρησιμοποιείται κυρίως ως χώρος μεγάλων συναυλιών.

1.3.6.5 Ορχήστρες**1.3.6.5.1 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**

Τα Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων αποτελούνται από τη Συμφωνική Ορχήστρα, το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής, τη Χορωδία, τη Big Band και τη Φιλαρμονική Ορχήστρα

ΑΔΣ 603/4-6-2015

Πνευστών και ανήκουν διοικητικά στη Διεύθυνση Μουσικής του ΟΠΑΝΔΑ. Τα σύνολα αυτά απευθύνονται σε κάθε είδους κοινό, καλύπτοντας ένα ευρύτατο και ποικίλο μουσικό φάσμα:

- **Συμφωνική και κλασική μουσική**
- **Χορωδιακή και φωνητική μουσική**
- **Παραδοσιακή έως σύγχρονη τζαζ**
- **Έντεχνο ελληνικό τραγούδι**

Εμφανίζονται σε αυτόνομες συναυλίες και εκδηλώσεις αλλά και σε συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς, εκπαιδευτικούς και δημόσιους φορείς εντός και εκτός Αθηνών.

Τα τελευταία δύο χρόνια έχουν πραγματοποιήσει περισσότερες από 1000 συναυλίες. Πέρα από τις τακτικές τους συναυλίες, τα Μουσικά Σύνολα συμμετέχουν επίσης στις εορταστικές εκδηλώσεις του Δήμου (Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά, Απόκριες), οι οποίες γίνονται σε εξωτερικούς χώρους, σε Λέσχες Φιλίας, σε Μουσεία, σε πλατείες κ.α.

Σημαντική είναι και η δράση που πραγματοποιούν τα Μουσικά Σύνολα στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής στις 21 Ιουνίου, που διεξάγεται τα 3 τελευταία χρόνια στο λόφο του Φιλοπάππου ο οποίος μετατρέπεται σε μια μεγάλη μουσική σκηνή. Χωρισμένα σε σημεία, τα Μουσικά Σύνολα παρασύρουν το κοινό στους ρυθμούς της jazz, της κλασικής και έντεχνης μουσικής.

Επίσης, από το 2012 υλοποιούνται εκπαιδευτικά μουσικά προγράμματα από τη Συμφωνική Ορχήστρα, τη Χορωδία, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα και τη Big Band, σε συνεργασία με σχολεία της Α' βάθμιας εκπαίδευσης, με στόχο την μαζική συμμετοχή μαθητών και μαθητριών σε δραστηριότητες που προάγουν τη μουσική παιδεία. Τα παιδιά καλούνται να έχουν μία επαφή με τα μουσικά όργανα, τους ήχους και την κλασική μουσική, πάντα με την συμπαράσταση και τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τους.

Παρακάτω παρατίθενται μερικές από τις σημαντικότερες συναυλίες και συνεργασίες που έχουν πραγματοποιηθεί από το κάθε Σύνολο ξεχωριστά.

Συμφωνική Ορχήστρα

Η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων αποτελείται από 87 σπουδαίους και αναγνωρισμένους μουσικούς, συμμετέχει σε διοργανώσεις υψηλών προδιαγραφών, έχει συνεργαστεί με κορυφαίους σολίστες και προσφέρει τη δυνατότητα στους πολίτες της Αθήνας να γνωρίσουν καλύτερα την κλασική μουσική.

Το πλούσιο ρεπερτόριό της περιλαμβάνει τα μεγαλύτερα έργα των σημαντικότερων συνθετών της κλασικής μουσικής: από τα αριστουργήματα της μπαρόκ μουσικής μέχρι τις πρωτοποριακές συνθέσεις των σύγχρονων δημιουργών. Παράλληλα, έχουν ερμηνευθεί οι σημαντικότερες όπερες του διεθνούς ρεπερτορίου σε σύμπραξη με καταξιωμένους σολίστ του μελοδράματος.

Επίσης, η καλλιέργεια και η προβολή της ελληνικής μουσικής αποτελεί πρωταρχικό στόχο για την ορχήστρα. Στο πλαίσιο αυτό, έχει ερμηνεύσει πολλά έργα των κύριων εκπροσώπων της ελληνικής λόγιας μουσικής δημιουργίας όπως οι: Ν. Σκαλκώτας, Γ. Κωνσταντινίδης, Μ. Παλλάντιος, Μ. Καλομοίρης, Α. Ευαγγελάτος, Μ. Θεοδωράκης, Θ. Αντωνίου, κ.ά.

Οι περισσότερες συναυλίες δίνονται σε χώρους που ανήκουν στο Δήμο Αθηναίων όπως είναι ο Πολυχώρος «Άννα και Μαρία Καλουτά», το Κέντρο Τεχνών στο Πάρκο Ελευθερίας και η Τεχνόπολη ενώ πολύ συχνά δίνονται συναυλίες και σε άλλους χώρους όπως η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, το Βυζαντινό Μουσείο, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Μουσείο Μπενάκη, το μνημείο Πνύκας, το Αρχαιολογικό Μουσείο κ.α.

Παράλληλα, η Συμφωνική Ορχήστρα έχει εμφανιστεί στις μεγαλύτερες μουσικές σκηνές του εξωτερικού, αναδεικνύοντας έτσι την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας και πιστοποιώντας το αστείρευτο ταλέντο των μουσικών της. Μεταξύ των διεθνών εμφανίσεων της, ενδεικτικά αναφέρουμε τις συναυλίες που έχουν πραγματοποιηθεί στη Νέα Υόρκη, στην Ουάσιγκτον, στο Σικάγο, στις Βρυξέλλες, στο Κάιρο, στην Κωνσταντινούπολη, στην Αλικαρνασσό, ενώ παράλληλα έχει κληθεί από μεγάλες πόλεις όπως το Βερολίνο και η Έφεσος.

Οι τρεις μόνιμοι αρχιμουσικοί της ορχήστρας είναι οι: Ελευθέριος Καλκάνης, Μιχάλης Οικονόμου και Ανδρέας Τσελίκας. Την ορχήστρα έχουν διευθύνει επίσης διακεκριμένοι αρχιμουσικοί από την

ΑΔΣ 603/4-6-2015

Ελλάδα και το εξωτερικό, όπως οι: Λουκάς Καρυτινός, Νίκος Χριστοδούλου, Marcello Rota, Νίκος Αθηναίος, Άλκης Μπαλάς, κ.ά.

Με την ορχήστρα έχουν συμπράξει διάσημοι σολίστ όπως η υψίφωνος Δήμητρα Θεοδοσίου, ο τενόρος Andrea Boccelli, ο πιανίστας Άρης Γαρουφαλής, ο τενόρος Γιάννης Χριστόπουλος, οι πιανίστριες Μαρία και Αγγελική Μπόλλα, ο τενόρος Fulvio Oberto, κ.ά.

Ενδεικτικά για τα έτη 2013 και 2014, ορισμένες από τις πιο σημαντικές εκδηλώσεις είναι οι εξής:

- 02/04/2013 Συναυλία στον 9ο κύκλο των «Ελληνικών Μουσικών Γιορτών» με μαέστρο τον Β. Φειδετζή στην αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός».
- 01/05/2013 Συναυλία στο Δημαρχιακό Θέατρο Κέρκυρας.
- 15/06/2013 Συναυλία στον Εθνικό Κήπο. Σύμπραξη με τη Χορωδία του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.
- 22/07/2013 Παρουσίαση της όπερας «Ρίτα» του Gaetano Donizetti σε συνεργασία με την «Όπερα Νέων» στο Κέντρο Τεχνών.
- 04/08/2013 Συναυλία σε συνεργασία με τη Ελληνική Φιλοσοφική Εταιρεία στο Ηρώδειο.
- 17/10/2013 Συναυλία με τίτλο: «Γκαλά συμφωνικής και χορωδιακής Μουσικής» στο Θέατρο Παλλάς για την ενίσχυση του κέντρου «Έλλη Λαμπέτη».
- 30/10/2013 Συναυλία με αφορμή τα 70 χρόνια από τον θάνατο του Κωστή Παλαμά στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 20/03/2014 Συναυλία με τίτλο: «Melody from Beijing» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Συνδιοργάνωση με την εταιρεία «Beijing Municipal Commission of Tourist Development».
- 04/06/2014 Συναυλία με τίτλο: «Λυρικό και Χορευτικό Γκαλά» με τη συμμετοχή της παιδικής ομάδας των Σχολών Χορού της Κατερίνας Ροδίου και διακεκριμένων σολίστ στο Μουσείο Μπενάκη.
- 15/09/2014 Παρουσίαση της όπερας «Fidelio» του L. van Beethoven σε συνεργασία με την «Ελληνική Όπερα». Αίθριο του Μουσείου Μπενάκη.
- 24/09/2014 Συναυλία για τα 100 χρόνια από την ίδρυση του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου στον Κήπο του Βυζαντινού Μουσείου.
- 20/10/2014 Συναυλία σε σύμπραξη με την Χορωδία του Δήμου Αθηναίων, τη Χορωδία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και τη Χορωδία του Εθνικού Ωδείου, στο ορατόριο «Ηλίας» του Felix Mendelssohn στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.
- 10/11/2014 Συναυλία-αφιέρωμα στον Δημήτρη Δραγατάκη στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων.
- 03/12/2014 Συναυλία με τίτλο: «Έργα για δύο πιάνα και ορχήστρα» στον Πολυχώρο «Άννα και Μαρία Καλουτά». Συμμετείχαν ως σολίστ οι διεθνούς φήμης αδερφές Καφετάκη, Θάνος Μαργέτης και Ζαφειρία Βασιλείου.

Φιλαρμονική Ορχήστρα:

Η Φιλαρμονική Ορχήστρα Πνευστών του Δήμου Αθηναίων άρχισε να λειτουργεί άτυπα το 1885 και καθιερώθηκε με Βασιλικό Διάταγμα τον Δεκέμβριο του 1888. Πρώτος αρχιμουσικός της διετέλεσε ο Σπυρίδων Σπάθης, ο οποίος προώθησε το έργο της σε δύσκολες εποχές κατορθώνοντας να την καταστήσει αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής ζωής της Αθήνας. Έκτοτε, στο ενεργητικό της καταγράφηκαν πολλοί άλλοι σημαντικοί αρχιμουσικοί. Το 1995 πραγματοποιήθηκε ριζική ανανέωση του ιστορικού Μουσικού Συνόλου τόσο σε υλικοτεχνική υποδομή όσο και σε ανθρώπινο δυναμικό και σήμερα στελεχώνεται από 86 καταξιωμένους μουσικούς.

Στις δραστηριότητές της περιλαμβάνονται η διοργάνωση τακτικών συναυλιών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, καθώς και η συμμετοχή της σε εθιμοτυπικές εκδηλώσεις και σε στρατιωτικές, αθλητικές και θρησκευτικές τελετές. Επίσης, εμφανίζεται συχνά σε εκδηλώσεις Σωματείων και Συλλόγων της Αττικής από τους οποίους έχει τιμηθεί πολλές φορές για το έργο και την προσφορά της.

Έχει πραγματοποιήσει συναυλίες σε διάφορες πόλεις της Ελλάδος, αλλά και στο εξωτερικό (Κύπρος, Καναδάς), ενώ έχει εμφανιστεί στους σημαντικότερους συναυλιακούς χώρους της Αθήνας (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Εθνική Λυρική Σκηνή, Ηρώδειο, κ.α.).

Στις σημαντικές ηχογραφήσεις της συγκαταλέγεται η μουσική η οποία πλαισίωσε την τελετή λήξης των Παραολυμπιακών Αγώνων του 2004 στην Αθήνα.

ΑΔΣ 603/4-6-2015

Μαζί της έχουν συμπράξει σολίστ διεθνούς φήμης όπως οι: Σωκράτης Άνθης, Σπύρος Μουρίκης, Νικόλαος Ξανθούλης, Gregory Jones και Chen Rui.

Στόχοι της Φιλαρμονικής Ορχήστρας Πνευστών του Δήμου Αθηναίων είναι να συνεχίσει να παράγει σημαντικό πολιτιστικό και εκπαιδευτικό έργο και να διατηρήσει την παρουσία της στα πολιτιστικά δρώμενα της Αθήνας, χαράζοντας νέους δρόμους μουσικής παιδείας και καλλιτεχνικής προσφοράς..

Ενδεικτικά για το 2013 και 2014, ορισμένες από τις πιο σημαντικές εκδηλώσεις είναι οι εξής:

- 17/01/2013 Συμμετοχή στην διοργάνωση των Special Olympics στο Περιστέριο του Ζάππειου Μεγάρου.
- 30/05/2013 Συμμετοχή στην Τελετή Αφής Φλόγας στο Παναθηναϊκό Στάδιο.
- 03/06/2013 Συναυλία στο πλαίσιο της 36ης Γιορτής Βιβλίου στο Πεδίον του Άρεως.
- 05/09/2013 Συμμετοχή στην 4η Μπιενάλε της Αθήνας στη Σοφοκλέους.
- 16/09/2013 Εκδήλωση για την Πρεσβεία του Μεξικού στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.
- 04/10/2013 Συμμετοχή στην Τελετή παράδοσης Ολυμπιακής Φλόγας των Χειμερινών Αγώνων (Σότσι Ρωσίας) στο Παναθηναϊκό Στάδιο
- 10/11/2013 Συμμετοχή στο Athens Half Marathon μπροστά από τη Βουλή.
- 10/03/14 Συναυλία Αλληλεγγύης για τους σεισμόπληκτους της Κεφαλλονιάς στο Θέατρο Ακροπόλ.
- 04/05/2014 Συμμετοχή στην εκκίνηση του3ου Ημιμαραθωνίου της Αθήνας στην πλ. Συντάγματος.
- 30/06/2014 Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Κολωνού που γίνεται στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού.
- 19/09/2014 Συναυλία στα εγκαίνια του Athens Bike Festival στην Τεχνόπολη.
- 11/10/2014 Συναυλία για το «Μικρό Παρίσι» στην πλατεία Βάθης.
- 07/11/2014 Συναυλία για τον ΣΕΓΑΣ, τον 32ο Αυθεντικό Μαραθώνιο στο Παναθηναϊκό Στάδιο.

Big Band

Η Big Band του Δήμου Αθηναίων είναι το διευρυμένο τζαζ μουσικό σύνολο που αποτελείται από 17 μουσικούς και παρουσιάζει ένα ευρύ ρεπερτόριο από ιστορικές συνθέσεις και ενορχηστρώσεις των πρωτοπόρων δημιουργών της τζαζ φιλολογίας. Οι μουσικοί που απαρτίζουν την Big Band διακρίνονται για την υψηλή δεξιότητα τους στον τζαζ αυτοσχεδιασμό αλλά και την ευελιξία να αποδίδουν με στιλιστική ακρίβεια τα διαφορετικά ρεύματα της τζαζ.

Η Big Band του Δήμου Αθηναίων έχει παρουσιαστεί σε όλες τις μεγάλες αίθουσες και φεστιβάλ μουσικής και τεχνών στην Αθήνα αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα, όπως το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Διεθνές Φεστιβάλ Ναυπλίου, το Διεθνές Φεστιβάλ Τζαζ Αθηνών στην «Τεχνόπολη», το Διεθνές Σεμινάριο Πνευστών στα Καλάβρυτα, το Αμερικάνικο Κολέγιο, την Ελληνοαμερικανική Ένωση, το Ωδείο Αθηνών, το Ωδείο Φ. Νάκας, το Ωδείο Τέχνης, κ.α.

Ενδεικτικά για το 2013 και 2014, ορισμένες από τις πιο σημαντικές εκδηλώσεις είναι οι εξής:

- 17/03/2013 Συναυλία στην Διονυσίου Αρεοπαγίτου
- 31/05/2013 Συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Τζαζ στην Τεχνόπολη.
- 04/07/2013 Συναυλία στο Αττικό Άλσος.
- 11/10/2013 Συναυλία στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηναϊκού Δικτύου «Μικρό Παρίσι».
- 23/10/2013 Συναυλία στο Φεστιβάλ Ρακοσυλλεκτών στην Τεχνόπολη.
- 21/02/2014 Αποκριάτικη συναυλία στην Καπνικαρέα.
- 11/03/2014 Συναυλία με τίτλο: "Athens Big Band play that Funky Music" στον Πολυχώρο «Άννα και Μαρία Καλουτά».
- 06/04/2014 Εμφάνιση στον Τερματισμό του 21ου Ποδηλατικού Γύρου.
- 04/05/2014 Συναυλία με τίτλο: "Athens Big Band presents the Swing Era" στην πλατεία Μοναστηρακίου με τη συμμετοχή της χορευτικής ομάδας Athens Lindy Hop.
- 29/05/2014 Συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Τζαζ στην Τεχνόπολη.
- 20/06/2014 Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Γαλλικής Γαστρονομίας στο Κέντρο Τεχνών.
- 23/06/2014 Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Κολωνού στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού.
- 12/10/2014 Συναυλία με τίτλο: "Black and White Swing" στο Παναθηναϊκό Στάδιο.

- 30/11/2014 Συναυλία της Big Band με αφιέρωμα στους κορυφαίους ενορχηστρωτές Sammy Nestico και John La Barbera.

Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής

Το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής αποτελείται από 11 μουσικούς και ιδρύθηκε με σκοπό τη διάδοση της ποιοτικής ελληνικής ελαφράς μουσικής. Στις τακτικές του εμφανίσεις συμπράττει συχνά με μεγάλα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού όπως Λάκης Χαλκιάς, Βασίλης Λέκκας, Μπάμπης Τσέρτος, Χρόνης Αϊδονίδης κ.ά

Έχει παρουσιάσει σε ειδικά αφιερώματα το έργο σημαντικών Ελλήνων τραγουδοποιών, μεταξύ των οποίων του Γιάννη Σπανού, Απόστολου Καλδάρα, Μάνου Χατζιδάκι και Μίκη Θεοδωράκη. Παράλληλα έχει πραγματοποιήσει ειδικά αφιερώματα στο ρεμπέτικο, το λαϊκό, το δημοτικό και το έντεχνο τραγούδι. Έχει συμμετάσχει σε πλήθος συναυλιών σε χώρους όπως τον Πολυχώρο Αθηναίς, τον Πολυχώρο «Άννα και Μαρία Καλουτά», το Θησείο, τη Ρωμαϊκή Αγορά, το Γηροκομείο Αθηνών, το Αττικό Άλσος, το Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού κ.α.

Ενδεικτικά για το 2013 και 2014, ορισμένες από τις πιο σημαντικές εκδηλώσεις είναι οι εξής:

- 02/03/2013 Εκδήλωση στη Δημοτική Αγορά Κυψέλης.
- 12/05/2013 Συμμετοχή στην εκδήλωση Μπάγκλα στην πλατεία Κουμουνδούρου.
- 25/06/2013 Εκδήλωση στην πλατεία Κουμουνδούρου σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό σύλλογο «Παναθήναια».
- 30/06/2013 Εκδήλωση στις Γυναικείες Φυλακές Κορυδαλλού.
- 18/07/2013 Συναυλία στον «Δημόκριτο» (Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών).
- 07/10/2013 Συναυλία για τα εγκαίνια Φθινοπωρινής Ανθοκομικής Έκθεσης στην πλατεία Κοτζιά.
- 20/10/2013 Συμμετοχή στην Τελετή βράβευσης του κ. Βασίλη Μοσκόβη, σε συνδιοργάνωση με το «Δωδεκανησιακό Σπίτι» στον Πολυχώρο «Άννα και Μαρία Καλουτά».
- 13/11/2013 Συναυλία-αφιέρωμα στον Νίκο Γκάτσο στον Πολυχώρο «Άννα και Μαρία Καλουτά».
- 03/03/2014 Συναυλία με αφορμή τα Κούλουμα στον Λόφο Φιλοπάππου.
- 30/04/2014 Εκδήλωση από το Μουσικό Εργαστήρι με θέμα την αναβίωση της Πρωτομαγιάς στην πλατεία Καλλιγιά.
- 23/06/2014 Συναυλία για τη γιορτή του «Κλήδονα» στην πλατεία Κουμουνδούρου, σε συνεργασία με τον σύλλογο «Παναθήναια».
- 27/06/2014 Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Κολωνού στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού.
- 25/10/2014 Συναυλία στα πλαίσια της Μουσικής εκδήλωσης ΤΒΟΧ στην οδό Πανδρόσου.

Χορωδία

Φιλοδοξώντας να γεφυρώσει το χώρο ανάμεσα στο αμιγώς λυρικό ή συμφωνικό ρεπερτόριο, την αθηναϊκή πολυφωνική παράδοση και τη σύγχρονη λόγια δημιουργία, η Χορωδία των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων ιδρύεται το 1999 ως η τρίτη ιστορικά ελληνική επαγγελματική χορωδία και ένα από τα πέντε αυτοδύναμα Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων. Από την πρώτη στιγμή η παρουσία της είναι συνεχής, τόσο στα πλαίσια εκδηλώσεων και παραγωγών του Δήμου της Αθήνας όσο και ως φιλοξενούμενη όλων των μεγάλων φορέων πολιτισμού της χώρας.

Αποτελούμενη από επαγγελματίες τραγουδιστές, με κλασικές σπουδές αλλά και την εμπειρία άλλων μουσικών χώρων, θεμελιώνει πρωταρχικό ρόλο στην πολιτιστική ζωή της πρωτεύουσας και αποκτά σταθερό κοινό, παρουσιάζοντας όλα τα είδη της φωνητικής μουσικής, ελληνικής και διεθνούς, σύγχρονης και κλασικής. Λόγω του πολύπλευρου προφίλ της γίνεται περιζήτητη από συνθέτες και αρχιμουσικούς και συνεργάζεται πλέον τακτικά με τα κορυφαία μουσικά σύνολα της χώρας (Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ, Εθνική Λυρική Σκηνή, Καμεράτα, Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής, Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης», Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων) και με φορείς όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, το Φεστιβάλ Αθηνών, η Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών, το Μουσείο Μπενάκη και ο Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός, υπό την μπαγκέτα καταξιωμένων αρχιμουσικών όπως —ενδεικτικά— οι: Λουκάς Καρυτινός, Νίκος Αθηναίος, Βύρων Φειδετζής, Μύρων Μιχαηλίδης, Μίλτος Λογιάδης, Άλκης Μπαλτάς, Αλέξανδρος Μυράτ, Γιώργος Πέτρου και Βασίλης Χριστόπουλος.

ΑΔΣ 603/4-6-2015

Στο πολυσυλλεκτικό της ρεπερτόριο περιλαμβάνονται μεγάλα συμφωνικά έργα, πληθώρα οπερατικών χορωδιακών αλλά και ολοκληρωμένες όπερες ή οπερέτες, τόσο σε συναυλιακή μορφή όσο και σκηνοθετημένες, ορατόρια, προκλασική μουσική, αμιγώς φωνητική μουσική από την ιταλική αναγεννησιακή πολυφωνία των Palestrina και Monteverdi και το ρομαντισμό των Schumann και Brahms έως τους Beatles και τα Negro Spirituals, αθηναϊκές και επτανησιακές καντάδες, ελληνική συμφωνική μουσική (όλο το συμφωνικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη, «Συμφωνία της Λεβεντιάς» του Καλομοίρη, κ.ά.), λόγια και ελαφρά ελληνική μουσική (έργα των Αντωνίου, Μπαλτά, Αδάμη, Ριάδη, Κωνσταντινίδη, Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Μαρκόπουλου, Ξαρχάκου, Σαββόπουλου, Μαμαγκάκη, Λεοντή, Πλέσσα κ.ά.).

Ξεχωριστές στιγμές στην πορεία της χορωδίας αποτέλεσαν οι διεθνείς συνεργασίες με τους Jean Michel Jarre και Ennio Morricone στο Ηρώδειο, καθώς και οι εμφανίσεις στο Πασχαλινό Φεστιβάλ της Μόσχας «Βαλέρι Γκέργκιεφ» και στο Διεθνές Φεστιβάλ Κωνσταντινούπολης με την «Ορέστεια» του Ξενάκη υπό τη διεύθυνση του Güler Aykal. Πρόσφατη επιτυχία της χορωδίας η συμμετοχή της στην πολυβραβευμένη ηχογράφηση της όπερας «Αλέξανδρος» του Handel για την εταιρεία Decca, με διεθνή διανομή υπό την μπαγκέτα του Γιώργου Πέτρου.

Παράλληλα με την καλλιτεχνική της προσφορά, η χορωδία επιτελεί αξιόλογο εκπαιδευτικό και κοινωνικό έργο, παρουσιάζοντας ειδικά επιλεγμένα προγράμματα φωνητικής μουσικής σε σχολεία, λέσχες φιλίας, γηροκομεία και απομακρυσμένες γειτονιές της πόλης, ενώ συχνά συμμετέχει σε εκδηλώσεις κοινωφελών και φιλανθρωπικών οργανώσεων («Ελπίδα», «Χαμόγελο του παιδιού», κ.ά.).

Τη χορωδία από την ίδρυσή της διευθύνει ο Σταύρος Μπερής.

- 22/03/2013 Συμμετοχή στην παρουσίαση της όπερας «Nabucco» του Verdi στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- 12/03/2013 Συναυλία με την Επιτροπή Πρωτοβουλίας Κατοίκων Πλάκας στο Ιωνικό Κέντρο.
- 14/04/2013 Συναυλία σε συνεργασία με την Καμεράτα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- 29/04/2013 Συναυλία με έργα θρησκευτικού χαρακτήρα στην Τεχνόπολη.
- 20/05/2013 Συναυλία-αφιέρωμα στον Μότσαρτ στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.
- 19/06/2013 Συναυλία με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών στο Ηρώδειο.
- 07/07/2013 Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Αιγαίου στη Σύρο.
- 15/10/2013 Συναυλία με τίτλο «Γκαλά Συμφωνικής και Χορωδιακής Μουσικής» στο Θέατρο Παλλάς.
- 22/02/2014 Συμμετοχή στην παρουσίαση της οπερέτας «Πικ – Νικ» μαζί με την Καμεράτα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- 05/04/2014 Συναυλία για την ιστορική Επέτειο της «Εξόδου του Μεσολογγίου» στο Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών.
- 16/04/2014 Πασχαλινή συναυλία με αποσπάσματα με έργα θρησκευτικής μουσικής, με συμμετοχή της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων και εκλεκτών καλλιτεχνών του Λυρικού Θεάτρου στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.
- 04/05/2014 Συναυλία με αφορμή τα 150 χρόνια από την επανένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.
- 06/10/2014 Συμμετοχή στην Τελετή έναρξης συνεδρίου για την επιστροφή των Μαρμάρων της Ακρόπολης σε συνεργασία με την UNESCO στον Πολυχώρο Αθηναίς.

1.3.6.5.2 Ορχήστρες της πόλης

Η πόλη διαθέτει μεγάλες, ιστορικές αλλά και νεότερες μεγάλες ορχήστρες. Οι σημαντικότερες από αυτές είναι οι εξής:

Ορχήστρα Λυρικής Σκηνής

Ιδρύθηκε το 1939 ταυτόχρονα με το λυρικό θίασο, τότε τμήμα του Βασιλικού (Εθνικού) Θεάτρου. Καλύπτει όλο το φάσμα του λυρικού ρεπερτορίου, από Μοντεβέρντι έως σύγχρονους συνθέτες. Επίσης, δίνει συναυλίες συμφωνικής μουσικής. <http://www.nationalopera.gr>

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

Στις αρχές του 1943, χάρη στις προσπάθειες του Φιλοκλήτη Οικονομίδα τότε διευθυντή του Ωδείου Αθηνών, η Ορχήστρα του Ωδείου Αθηνών (ιδρύθηκε το 1893) έγινε κρατικός οργανισμός με την ονομασία Κρατική Ορχήστρα Αθηνών υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας. Η πρώτη συναυλία δόθηκε κατά τη διάρκεια της κατοχής στις 28 Φεβρουαρίου 1943, υπό τη διεύθυνση του Μανόλη Καλομοίρη, στο θέατρο Ολύμπια. <http://www.koa.gr/>

Καμεράτα, Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής

Ιδρύθηκε το 1991 από τον Σύλλογο Οι Φίλοι της Μουσικής με πρωτοβουλία του Χρήστου Λαμπράκη. Τόσο στο Μέγαρο Μουσικής μέσα στο οποίο γεννήθηκε και ενηλικιώθηκε, όσο και στη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση όπου εμφανίζεται τακτικά από το 2011, η ορχήστρα έχει αναπτύξει μία πολύπλευρη καλλιτεχνική ταυτότητα, ερμηνεύοντας είτε με σύγχρονα όργανα, είτε με όργανα εποχής ένα ευρύτατο ρεπερτόριο. <http://www.megaron.gr>

Metropolitan Symphony Orchestra of Athens

Ιδρύθηκε από τον διεθνή φήμη πιανίστα, συνθέτη και μαέστρο Βασίλη Τσαμπρόπουλο το 2014. «Σε μια εποχή που ορχήστρες κλείνουν ή μια πίσω από την άλλη και ο πολιτισμός υποθάλπεται και παραγκωνίζεται ως είδος αχρείαστης πολυτελείας λόγω οικονομικής κρίσης, η ίδρυση της MSO of Athens φιλοδοξεί να υπενθυμίσει ότι η Μουσική και οι Μουσικοί σε αυτή τη χώρα εξακολουθούν να υπάρχουν, η προσφορά τους μπορεί να είναι σημαντική και αναγκαία και όχι πάρεργο της καθημερινότητας...». (από την επίσημη ιστοσελίδα της ορχήστρας <http://msoath.weebly.com>)

1.3.6.5 Δραστηριότητες – Προγράμματα ΟΠΑΝΔΑ

Φεστιβάλ 2014

Θέατρο Κολωνού : 16 παραστάσεις μουσικής και θεάτρου.

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο : καλοκαιρινές βραδιές παιδικές και μουσικοχορευτικές παραστάσεις στον προαύλιο χώρο του.

Φεστιβάλ «Έκφραση Αθήνα»: χορευτικές και θεατρικές παραστάσεις από ομάδες νέων καλλιτεχνών, συνεργασία με το ελληνικό κέντρο διεθνούς ινστιτούτου θεάτρου- Θέατρο Πλατείας Κουμουνδούρου

6ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Δρόμου Πραγματοποίηση μουσικών και θεατρικών παραστάσεων από αυτοκινούμενες καλλιτεχνικές ομάδες απ' όλο τον κόσμο συνεργασία με την «Νικ. Χατζηπαππάς Μον. Ι.Κ.Ε. Καλλιτεχνικές Εκδηλώσεις» Προαύλιος χώρος Π.Κ. – πλ. Μοναστηρακίου, Καπνοκοπτηρίου, Ασωμάτων, Ερμού, κ.α.

2Ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ» φεστιβάλ με διάφορα είδη μουσικής που γίνεται για την τόνωση της περιοχής του Βοτανικού σε συνεργασία με τα καταστήματα της περιοχής.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΟΥΡΓΟΥΤΙΟΥ : εκδηλώσεις μουσικές εικαστικές, θεατρικές σε συνεργασία με την θεατρική ομάδα ΟΧΙ ΠΑΙΖΟΥΜΕ και με τους κατοίκους της περιοχής. Στόχος της δράσης η στήριξη εκδηλώσεων της πόλης που συμβάλουν στην ανάδειξη περιοχών με χαμηλή επισκεψιμότητα.

Συνεργασίες και στήριξη εκδηλώσεων 2014:

Παραδοσιακοί χοροί από όλη την Ελλάδα σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο ΟΡΦΕΑ στο Μέγαρο Μουσικής

Διεθνής Διαγωνισμός Σερβιτόρων με το «Δίσκο στο χέρι» σε συνεργασία με την Advertaising Productions στους Στήλους Ολυμπίου Διός και Διονυσίου Αρεοπαγίτου.

Στήριξη εκδήλωσης Χορωδίας Μαθητών από την Αμερική στην Πλατεία Μοναστηρακίου σε συνεργασία με το Tour Greece.

Στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Χορού, αφρικάνικοι χοροί με το group Troupe Emma Ya στον προαύλιο χώρο του Πνευματικού Κέντρου σε συνεργασία με το Τμήμα Αθηνών του Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού

Στήριξη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων στον Εθνικό Κήπο σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Γιορτή του Κλήδονα (αναπαράσταση της Γιορτής του Κλήδονα) στην πλατεία Ελευθερίας (Κουμουνδούρου) σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Παναθήναια.

Στήριξη του Αθηναϊκού Φεστιβάλ Θεάτρου Σκιών στο Θέατρο Λόφου Στρέφη με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Εξαρχείων Νεάπολης «Η Γειτονιά» Πανελλήνιο Σωματείο Θεάτρου Σκιών

Στήριξη του εκδηλώσεων στο Πεδίον Άρεως στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας κατά των Ναρκωτικών σε συνεργασία με το ΚΕΘΕΑ.

Οργάνωση εκδήλωσης «Είμαστε εδώ με μουσική και ποιήματα....2014» στην Πλατεία Κλαυθμώνος σε συνεργασία με το περιοδικό Μανδραγόρας και την εταιρεία «Μικρός Ήρωας».

Στήριξη Φεστιβάλ Αλληλεγγύη και Πολιτισμός με τίτλο: «Βγες από τον Κύκλο σου» στην Πλατεία Κλαυθμώνος που οργάνωσε η Οργάνωση Ενωμένων Γυναικών της Αφρικής.

Στήριξη του Φεστιβάλ «Μικρό Παρίσι των Αθηνών» στην ευρύτερη περιοχή πλατείας Βάθη (πεζόδρομος Μαιζώνος, Πλατεία Αγ. Παύλου, Πλατεία Καραϊσκάκη, έως το Σταθμό Λαρίσης σε συνεργασία με το Αθηναϊκό Καλλιτεχνικό Δίκτυο.

Επετειακή εκδήλωση για τα 70 χρόνια από την απελευθέρωση των Αθηνών με περιήγηση σε κεντρικά σημεία της Αθήνας και προβολή σπάνιου αρχαιακού υλικού στο αμφιθέατρο Νομικής Σχολής Αθηνών

Φεστιβάλ Ερασιτεχνικών Μαθητικών Συγκροτημάτων: ATHENS SCHOOL FESTIVAL
Πρόκειται για ένα εγκεκριμένο από το Υπουργείου Παιδείας Δια Βίου Μάθησης & Θρησκευμάτων πρόγραμμα, που δίνει την ευκαιρία σε μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίων και Λυκείων να προβάλλουν τις μουσικές ικανότητες & δεξιότητές τους, να παρουσιάσουν το καλλιτεχνικό τους έργο και να εκφράσουν τις ανησυχίες τους.

Φεστιβάλ Αφήγησης παραμυθιού

Στα πλαίσια του Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκαν: έκθεση ζωγραφικής, φωτογραφίας, κεραμικών, κατασκευών, αφηγήσεις από έλληνες και ξένους παραμυθάδες για παιδιά και ενήλικες, προβολές, ημερίδα και τιμητικές εκδηλώσεις

ΠΑΓΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Απόκριες : Εκδηλώσεις μουσικής χορού παιδικά δρώμενα που ξεκινούν κατά παράδοση την τσικνοπέμπτη στη Βαρβάκειο Αγορά με το παραδοσιακό τσίκνισμα, συνεχίζονται σε κεντρικές

ΑΔΣ 603/4-6-2015

πλατείες της πόλης, στις δημοτικές κοινότητες, σε μουσεία και πολιτιστικά κέντρα του ΟΠΑΝΔΑ και ολοκληρώνονται στο Λόφο Φιλοπάππου την Καθαρά Δευτέρα με προσφορά στους δημότες λαγάνας ελιάς και χαλβά καθώς και παραδοσιακό πρόγραμμα.

Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά : εκδηλώσεις σε πλατείες της πόλης (μουσική, θέατρο, παιδικές διαδραστικές εκδηλώσεις)

ATHENS OPEN AIR FILM FESTIVAL Κινηματογραφικές προβολές με ελεύθερη είσοδο σε υπαίθριους χώρους της πόλης π.χ. Μουσεία, πλατείες, πεζόδρομους, πάρκα και σε αρχαιολογικούς χώρους σε συνεργασία με την Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών

Ευρωπαϊκή Γιορτή Μουσικής : Μουσικές εκδηλώσεις σε κεντρικά σημεία της πόλης όπως: Πλ. Κοτζιά, Σύνταγμα, Κλαυθμώνος, Μοναστηράκι, Διον. Αρεοπαγίτου, πεζόδρομος Μουσείου, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο κ.λ.π.

Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Δρόμου Πραγματοποίηση μουσικών και θεατρικών παραστάσεων από αυτοκινούμενες καλλιτεχνικές ομάδες απ' όλο τον κόσμο συνεργασία με την «Νικ. Χατζηπαππάς Μον. Ι.Κ.Ε. Καλλιτεχνικές Εκδηλώσεις» Προαύλιος χώρος Π.Κ. – πλ. Μοναστηρακίου, Καπνοκοπτηρίου, Ασωμάτων, Ερμού, κ.α.

Συνεργασίες

Με Πρεσβείες, Ινστιτούτα & Οργανώσεις αλλοδαπών, Οργανισμούς και Εταιρείες Πολιτισμού, Κέντρα έρευνας κ.λ.π.

ΜΕ ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ(Μόνιμες Συλλογές & Μουσεία του ΟΠΑΝΔΑ είναι μέλη του Δικτύου)

Σε χώρους του Οργανισμού μας φιλοξενήθηκαν Εκθέσεις, (φωτογραφίας, αρχιτεκτονικής, εικαστικές ατομικές και ομαδικές, νέων καλλιτεχνών, καταξιωμένων με ακαδημαϊκές αλλά και νέες μορφές σύγχρονης Τέχνης) πολιτιστικές εκδηλώσεις, ημερίδες, διαλέξεις, σεμινάρια κ.λπ. που διοργάνωσαν Πρεσβείες, Ινστιτούτα & Οργανώσεις Αλλοδαπών. Επίσης συνεχίζεται σταθερή συνεργασία με την Πρεσβεία της Γαλλίας για το Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου. Ενδεικτικά αναφέρουμε :

Εικαστικό Πρόγραμμα με τίτλο "EXPLONDING"(Δέκα εικαστικοί της γενιάς του '80, Δάσκαλοι και διεθνείς προσωπικότητες παρουσίασαν την οπτική πολυπλοκότητα των προτάσεών τους - Κέντρο Τεχνών)

Εικαστική Έκθεση με τίτλο " HAVING THEIR SAY"(Έκθεση φωτογραφίας σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Νορβηγίας - Κέντρο Τεχνών)

Εικαστική Έκθεση με τίτλο " ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ"(Έκθεση στα πλαίσια του αφιέρωματος «Παιδί και Παιχνίδι στη ζωή και στην Τέχνη», σε συνεργασία με την εικαστική ομάδα Greekartists - Κέντρο Τεχνών)

Έκθεση με τίτλο " ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ"(Ένα αφιέρωμα στο παιχνίδι με εικαστικά έργα δημιουργών αλλά και ομάδες καλλιτεχνών που μέσα από τη ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτηριστική κ.λπ αναδεικνύει το παιδικό παιχνίδι. Προβολές βίντεο, ομιλίες εκπαιδευτικών και πανεπιστημιακών και διαδραστικά παιχνίδια - Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα")

Εικαστική Έκθεση με τίτλο " ΝΕΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ"(Έκθεση Φωτογραφίας σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Πορτογαλίας - Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα")

Έκθεση ARMENIKH APXITEKTONIKH (Έκθεση φωτογραφίας του Zanen Sargsyan Ιδρυτού του μουσείου Parajanon της πόλης Ερεβάν - Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα")

ΑΔΣ 603/4-6-2015

Εικαστική Έκθεση με τίτλο `` ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ Η ΛΙΜΝΗ ΤΟΥ ΑΛΑΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ`` (Έκθεση φωτογραφίας και παρουσίαση λευκώματος του Βασίλη Αρτίκου - Πολιτιστικό Κέντρο ``Μελίνα``)

Έκθεση με τίτλο ``ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ`` (Έργα ζωγραφικής , αγιογραφίας , ψηφιδωτού , γλυπτικής και βιτρώ της εικαστικής ομάδα του συλλόγου εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης « Ο ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ» - Πολιτιστικό Κέντρο ``Μελίνα``)

Έκθεση με τίτλο ``12 + 1 ΣΕ ΔΡΑΣΗ`` (Έκθεση νέων καλλιτεχνών της ανώτατης σχολής Καλών Τεχνών με έργα χαρακτηριστικής , ζωγραφικής και γλυπτικής - Πολιτιστικό Κέντρο ``Μελίνα``)

Έκθεση με τίτλο `` ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΤΕΧΝΗΣ, ΜΥΘΟΛΟΓΗΜΑΤΑ`` (Έκθεση ζωγραφικής, φωτογραφίας, κεραμικών , κατασκευών, αφήγηση παραμυθιού, θεατρικό μονόπρακτο βασισμένο σε νορβηγικό μύθο - Πολιτιστικό Κέντρο ``Μελίνα``)

Εικαστική Έκθεση με τίτλο ``12 ΝΕΟΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ VIII`` (Έκθεση σε συνεργασία με την εφημερίδα «ΑΥΓΗ» από τις αναγνώσεις της Κυριακάτικης Αυγής - Πολιτιστικό Κέντρο ``Μελίνα``)

Εικαστική Έκθεση με τίτλο `` Το τοπίο της ΣΕΚ- Σιδηρόδρομοι Ελληνικού κράτους`` (Έκθεση ζωγραφικής του Φραγκίσκου Δουκάκη - Πολιτιστικό Κέντρο ``Μελίνα``)

Εικαστική Έκθεση με τίτλο `` Στα ίχνη του μελισσοκόμου`` (Έκθεση ζωγραφικής του Βασίλη Παφίλη - Πολιτιστικό Κέντρο ``Μελίνα``)

Έκθεση εικαστικών έργων του Απόστολου Πλαχούρη που εμπνέονται από το βιβλίο του Γιώργου Γώτη, με τίτλο: «more Veneto» και παράλληλη έκθεση φωτογραφικών έργων του συγγραφέα, με εντυπώσεις και αναμνήσεις από τη Βενετία - Πολιτιστικό Κέντρο ``Μελίνα``

Έκθεση έργων ζωγραφικής του Παναγιώτη Βαρελά με τίτλο: «Μετ' άλλων ανθρώπων έργο II » (θέματα από το αστικό τοπίο της Αθήνας, από τη ζωή σε εργασιακούς χώρους, από κοινωνικά προβλήματα - Πολιτιστικό Κέντρο ``Μελίνα``)

Εικαστική έκθεση, Συνέδριο, βραδιά Ποίησης, Μουσικής, θεατρικού Αναλογίου και άλλων δρώμενων, με τίτλο: « Τέχνη και Τρέλλα» σε συνεργασία με την Εταιρεία Μελέτης Πολιτισμικής Ετερότητας - Πολιτιστικό Κέντρο ``Μελίνα``

Έκθεση-αφιέρωμα στον Συνθέτη λόγιας-κλασικής ελληνικής μουσικής, Δημήτρη Δραγατάκη, σε συνεργασία με το Σύλλογο Φίλων Δ. Δραγατάκη - Πολιτιστικό Κέντρο ``Μελίνα``

Έκθεση Ζωγραφικής του Τούρκου Καλλιτέχνη και Καθηγητού Devrim Ervil, σε συνεργασία με το Γενικό Προξενείο της Τουρκίας, Αθηνών-Πειραιώς - Πολιτιστικό Κέντρο ``Μελίνα``

Έκθεση νέων εικαστικών δημιουργών, με τίτλο: « Airport LGAT» με έργα Ζωγραφικής, Γλυπτικής, Χαρακτικής αλλά και έργα εγκαταστάσεων, video art και ντοκιμαντέρ, που διαπραγματεύονται με την ιδέα της αποτύπωσης του παλιού Δυτικού Αεροδρομίου που στεγαζόταν η Ολυμπιακή Αεροπορία - Πολιτιστικό Κέντρο ``Μελίνα``

Έκθεση-αφιέρωμα στο ποδοσφαιριστή Ferenc Puskas σε συνεργασία με την Πρεσβεία Ουγγαρίας – Αιθ. ``Κων/νος Καβάφης Πνευματικό Κέντρο

Παρουσίαση Ευρωπαϊκού Προγράμματος MIPEX

Ευρωπαϊκή έρευνα για τις πολιτικές ένταξης των μεταναστών στην Ε.Ε.
Ημερίδα με θέμα «Η σημασία εκμάθησης της μητρικής γλώσσας».

ΑΔΣ 603/4-6-2015

Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών : Σκοπός της εκδήλωσης είναι η ανάδειξη και η προβολή της γλώσσας της κάθε χώρας Βασικός συντονιστής Ινστιτούτο Goethe σε συνεργασία με πρεσβείες και Ινστιτούτα Ευρωπαϊκών Χωρών.

Κύκλοι Συνομιλιών με συγγραφείς που έγραψαν για την Αθήνα. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα που συμβάλλει στην ανάδειξη της κοινωνικής ταυτότητας της πόλης αξιοποιώντας τις διηγήσεις ιστορικών και συγγραφέων. Οι κύκλοι συνομιλιών πραγματοποιήθηκαν στην αίθουσα Καβάφης του Οργανισμού μας.

Κυριότερες συνεργασίες με φορείς

Περιφέρεια Αττικής, Εθνικό Θέατρο, Τμήμα Θεάτρου του Πανεπιστημίου Αθηνών, Ταινιοθήκη της Ελλάδος, Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτο Θεάτρου και το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.

Υπουργείο Πολιτισμού & Τουρισμού - συνδιοργάνωση πολιτιστικών παρεμβάσεων στην Αθήνα.

Athens Biennale

Τμήμα Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών & το Ίδρυμα Αγγελικής Χατζημιχάλη

Ευρωπαϊκή Γιορτή Μουσικής

Συμμετοχή στην Association of European Cities and Regions for Culture "Les rencontres"

Μουσικές εκδηλώσεις σε ανοιχτούς χώρους της πόλης.

Θέατρο Δρόμου HELIX : Φεστιβάλ Θεάτρου Δρόμου

Πραγματοποίηση παραστάσεων Θεάτρου Δρόμου καθώς και μουσικές.

Χώροι : Εξωτερικός χώρος Καλλιμάρμαρου, Πλατεία Συντάγματος, Ερμού, Καπνικαρέα, Πλατεία Μοναστηρακίου, Πλατεία Ασωμάτων, Πεζόδρομος Αποστόλου Παύλου, Πλατεία Κεραμεικού (Σταθμός Μετρό), Πλατεία Κουμουνδούρου.

Κινηματογράφος

Φεστιβάλ "Νύχτες Πρεμιέρας" – Συνδιοργάνωση με την Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών.

Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου

Υποστήριξη στο κινηματογραφικό φεστιβάλ αφιερωμένο στον Ευρωπαϊκό Κινηματογράφο.

Open air cinema – Τριήμερο αφιερωμένο στο θεσμό του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους

Δράμας – Συνδιοργάνωση με «Τεχνόπολις» (11-13/7/2011).

Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου – Διοργάνωση : Πρεσβεία της Γαλλίας στην Αθήνα & Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών.

Βιβλίο

Γιορτή Βιβλίου - Συνδιοργάνωση με τον Σύλλογο Εκδοτών Βιβλίου Αθηνών.

Φεστιβάλ Βιβλίου – Συνδιοργάνωση με τον Σύνδεσμο Εκδοτών Βιβλίου.

Άλλες συνεργασίες :

Συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών & Μουσικών Κριτικών για την απονομή των Βραβείων Θεάτρου- Μουσικής & "Κάρολος Κουν".

Αρχαιολογικό Μουσείο

ATHENS VIDEO ART FESTIVAL

Δημοπρασία έργων Τέχνης από το Remap στο κτήριο της Δημοτικής Πινακοθήκης, οδού Πειραιώς. Εταιρεία «ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ».

Εταιρεία «Ιστορικό Ντοκιμαντέρ AMKE (Story Doc).

ΑΔΣ 603/4-6-2015

Με τη Διεύθυνση Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης του Δήμου Αθηναίων και το Ι.ΝΕ.ΔΙ. ΒΙ.Μ (Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων) για τη διεξαγωγή μαθημάτων α) εκπαίδευσης ενηλίκων β) διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας σε ξένους γ) σχολές γονέων (σε γονείς παιδιών όλων των ηλικιών) τα σεμινάρια διεξάγονται στα Πολιτιστικά Κέντρα

Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών μέσω του προγράμματος «ARTABILITY» στα Π.Κ Νορντάου , Π.Κ Σεπολίων, Π.Κ Πατησίων. Το πρόγραμμα αφορά τη δημιουργία υπηρεσίας καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων για την κοινωνική ένταξη ατόμων με και χωρίς αναπηρίες όλων των ηλικιών.

Προγράμματα

Ο ΟΠΑΝΔΑ, στο πλαίσιο των Πολιτιστικών προγραμμάτων υλοποιεί ετήσια (από Σεπτέμβριο – Ιούνιο) προγράμματα για παιδιά, νέους και ενήλικες στα 13 Πολιτιστικά του Κέντρα και στο Κέντρο Πηλού.

Στόχος των προγραμμάτων αυτών είναι η μύηση στις τέχνες (Εικαστικά, Μουσική, Θέατρο, Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί), η δημιουργική απασχόληση η ανάπτυξη και η καλλιέργεια δεξιοτήτων δημιουργικής φαντασίας των δημοτών σε δράσεις που προάγουν τον Πολιτισμό και διατηρούν την Πολιτιστική μας κληρονομιά.

Στα Πολιτιστικά Κέντρα πραγματοποιούνται τα παρακάτω προγράμματα με τη συμμετοχή και επίβλεψη του καλλιτεχνικού προσωπικού του Οργανισμού.

Γνωριμία με τη μουσική:

(Π.Κ. Κάτω Πετραλώνων , Σεπολίων , Γκράβας, Κυψέλης, Ευελπίδων, Αγίου Ελευθερίου, Νορντάου, Βαφειοχωρίου, Κάτω Πατησίων, Λ.Αλεξάνδρας).

Παιδική Χορωδία:

(Π.Κ. Κάτω Πετραλώνων , Σεπολίων , Γκράβας, Κυψέλης, Ευελπίδων, Αγίου Ελευθερίου , Νορντάου, Βαφειοχωρίου).

Θεατρικό Παιχνίδι : (Π.Κ. Άνω Πετραλώνων , Σεπολίων , Γκράβας, Κυψέλης, Λ.Αλεξάνδρας, Βαφειοχωρίου). Π.Κ Κάτω Πετραλώνων

Ζωγραφική για Παιδιά:

(Βαφειοχωρίου, Π.Κ. Νορντάου).

Ζωγραφική για Ενήλικες :

Π.Κ Λ.Αλεξάνδρας

Μουσικοκινητική Αγωγή (ORFF):

(Βαφειοχωρίου).

Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί για Παιδιά.:

(Π.Κ. Κάτω Πετραλώνων , Αγίου Ελευθερίου, Κυψέλης , Λ.Αλεξάνδρας, Νορντάου, Π.Κ Σεπολίων).

Θέατρο για Παιδιά: (Π.Κ. Κάτω Πετραλώνων , Ευελπίδων, Σεπολίων , Νορντάου, Άνω Πετραλώνων , Κάτω Πατησίων).

Θέατρο Ενηλίκων : (Κάτω Πατησίων , Γκράβας, Ευελπίδων, Λ.Αλεξάνδρας). – Θέατρο Νέων στο Π.Κ. Κάτω Πετραλώνων).

Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί Ενηλίκων: (Π.Κ. Κάτω Πετραλώνων , Σεπολίων, Κυψέλης, Ευελπίδων, Αγίου Ελευθερίου , Βαφειοχωρίου, Άνω Πετραλώνων, Λ.Αλεξάνδρας, Νέου Κόσμου).

Προγράμματα για ΑΜΕΑ: (Μουσικοκινητική- Θέατρο).-Π.Κ. Εξαρχείων.

ΑΔΣ 603/4-6-2015

Υπολογίζεται ότι για το έτος 2013 τα παραπάνω εκπαιδευτικά προγράμματα παρακολούθησαν περίπου 1.000 ενήλικες και 4.000 παιδιά.

Πηλοπλαστική: Κέντρο Πηλού (για παιδιά και για ενήλικες).

Το πρόγραμμα, που πραγματοποιείται με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας Δια Βίου Μάθησης & Θρησκευμάτων, δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές όλων των τάξεων του Δημοτικού Σχολείου να γνωρίσουν τις βασικές αρχές της Κεραμικής Τέχνης, να λάβουν τις βασικές γνώσεις για την ιστορία και τη φύση του πηλού (τι είναι πηλός, κεραμική, αγγείο κ.λπ.), να παρακολουθήσουν προγράμματα πλασίματος πηλού (μέσα από τις τρεις βασικές πρακτικές: εγχάρακτη, εμπιέστη και με επίχρισμα αραιού πηλού) και να κατασκευάσουν χρηστικά αλλά και διακοσμητικά αντικείμενα.

Στο Πρόγραμμα του Κέντρου Πηλού για το έτος 2013-2014 συμμετείχαν 30 ενήλικες και 500 παιδιά.

Στο Πολιτιστικό Κέντρο Βαφειοχωρίου υλοποιείται το «Παιδικό Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα» που αποτελεί πρόγραμμα Μουσικοκινητικής και Εικαστικής Αγωγής, που στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των παιδιών για τα περιβαλλοντικά προβλήματα, στην καλλιέργεια οικολογικής συνείδησης και στην ανάπτυξη φιλικών προς το περιβάλλον συμπεριφορών.

Κατά τη διάρκεια αυτού του εκπαιδευτικού προγράμματος, που εκπονείται με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας Δια Βίου Μάθησης & Θρησκευμάτων, πραγματοποιούνται επισκέψεις Δημοτικών Σχολείων (Α΄, Β΄, Γ΄ & Δ΄ τάξεων). Παράλληλα διεξάγονται ημερίδες και διημερίδες που στόχο έχουν να γνωρίσουν τα παιδιά ηλικίας 6-12 ετών, μέσα από τα εργαστήρια εικαστικών και μουσικοκινητικής Αγωγής, θέματα που αφορούν στο περιβάλλον, στα ήθη και έθιμα της πατρίδας μας. Στο Παιδικό Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα . Κατά το έτος 2013-2014 συμμετείχαν 4.500 παιδιά.

Οι χώροι του Οργανισμού μας (Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης», Αίθουσες 13 Πολιτιστικών Κέντρων, αίθουσα εκδηλώσεων της 4ης Δημοτικής Κοινότητας, Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού, Ανοιχτό Θέατρο Γκράβας, κ.λπ.) παραχωρούνται σε φορείς όπως Πανεπιστήμια, Πρεσβείες, Πολιτιστικά Σωματεία, Νοσοκομεία, Εκδοτικούς Οίκους, Σχολεία, Αθλητικά Σωματεία, μη κυβερνητικές οργανώσεις για παρουσιάσεις βιβλίων, διαλέξεις, συνέδρια, ημερίδες, ομιλίες, εκδηλώσεις κ.α.

Πολυχώρος “ Άννα και Μαρία Καλουτά ”

Στο μοναδικό θέατρο που διαθέτει ο Δήμος Αθηναίων πραγματοποιούνται :

Συναυλίες Συμφωνικής Ορχήστρας Δ.Α.

Συναυλίες Φιλαρμονικής Ορχήστρας

Άλλες συναυλίες – μουσικές βραδιές

Θεατρικές παραστάσεις

Χορευτικές παραστάσεις

Ημερίδες

Η αίθουσα «Αλέκος Αλεξανδράκης» του Πολυχώρου παραχωρείται ή ενοικιάζεται σε πολιτιστικούς φορείς, σωματεία, ιδρύματα, φορείς κ.λπ. για πραγματοποίηση παραστάσεων, ομιλιών, διαλέξεων κ.α.

Συνεργασία με τις 7 Δημοτικές Κοινότητες του Δήμου Αθηναίων

Με κοινό συχνά σχεδιασμό και προγραμματισμό υλοποιούνται εκδηλώσεις : στα Αποκριάτικα Προγράμματα, στις Καλοκαιρινές Εκδηλώσεις σε πλατείες, σε μουσικούς περιπάτους της Φιλαρμονικής. Επίσης ενισχύουμε εκδηλώσεις που προγραμματίζουν οι Κοινότητες, συχνά μάλιστα σε συνεργασία με Συλλόγους κατοίκων των περιοχών τους και Σχολεία.

Επιμόρφωση

Πραγματοποιούνται μαθήματα Λαϊκής Επιμόρφωσης.

Εκδόσεις

Έναν εκδοτικό πλούτο κρύβουν τα βιβλία του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ και της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων. Στις εκδόσεις της Πινακοθήκης, οι κατάλογοι των εκθέσεων που οργανώνει κάθε χρόνο αποτελούν από μόνοι τους ένα αυτόνομο εκδοτικό γεγονός. Πρόκειται για εκδόσεις πολυτελείς, με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και εμπνευσμένα κείμενα, που καταγράφουν ένα σημαντικό τμήμα από τη σύγχρονη πολιτιστική ιστορία του τόπου μας. Βιβλία για τη ζωγραφική, τη γλυπτική, τη χαρακτική, τον κινηματογράφο, βιβλία για παιδιά, αλλά και για την ιστορία της χώρας μας.

1.3.7 Αθλητικές υποδομές της πόλης και δραστηριότητες του Δήμου Αθηναίων

Ο Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α. έχει δημιουργήσει ένα ευρύτατο δίκτυο αθλητικών εγκαταστάσεων που προορίζονται για τη σωματική άσκηση και ψυχαγωγία των μικρών και των μεγάλων κατοίκων της πόλης μας. Οι εγκαταστάσεις αυτές απλώνονται σε όλες τις Δημοτικές Κοινότητες.

Εκτός από τη δημιουργία νέων αθλητικών χώρων, η Δημοτική Αρχή στοχεύει στην ποιοτική αναβάθμιση των υπαρχόντων και στη δημιουργία νέων θεσμών, που θα προβάλουν το αθλητικό ιδεώδες και τη μοναδικότητα της Αθήνας σε ολόκληρο τον κόσμο.

Ο φορέας μέσω του οποίου ο Δήμος Αθηναίων υλοποιεί το αθλητικό του πρόγραμμα είναι ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας [Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α.] Οι δραστηριότητες του Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α. ξεκινούν από την δημιουργία και τη διαχείριση αθλητικών χώρων - ανοιχτών και κλειστών - και φτάνουν ως τη λειτουργία των παιδικών χαρών του Δήμου Αθηναίων.

Στόχος είναι η βελτίωση των υποδομών και των προγραμμάτων του, καθώς και η εισαγωγή νέων τεχνολογιών σε όλους τους χώρους που εμποττεύει.

Ο Οργανισμός προσφέρει αθλητισμό για όλους τους δημότες, συμπεριλαμβανομένων και των ατόμων με ειδικές ανάγκες. Διαθέτει ανοικτά Αθλητικά κέντρα με γήπεδα μπάσκετ, βόλεϊ, τένις, ποδοσφαίρου και εκατόν τριάντα δύο (130) κέντρα παιδικών χαρών που βρίσκονται διασκορπισμένες στις γειτονίες της Αθήνας, προσφέροντας χώρους παιχνιδιού και ψυχαγωγίας για όλα τα παιδιά. Δεκατέσσερις (14) κλειστές αίθουσες γυμναστικής με προγράμματα αεροβίωσης, μυϊκής ενδυνάμωσης, ενόργανης γυμναστικής, ελεύθερης γυμναστικής, τρία (3) κολυμβητήρια, καθώς και πέντε (5) κλειστά γήπεδα μπάσκετ, βόλεϊ, χάντμπολ.

Το τμήμα ανοιχτών χώρων άθλησης και παιχνιδιού διαχειρίζεται τρία (3) γήπεδα ποδοσφαίρου 11x11, οχτώ (6) γήπεδα ποδοσφαίρου 5x5 και [1] γήπεδο ποδοσφαίρου 7x7, τέσσερις (4) εγκαταστάσεις τένις όπου λειτουργούν πέντε (5) γήπεδα και πενήντα οχτώ (60) εγκαταστάσεις με γήπεδα αθλοπαιδιών (μπάσκετ, βόλεϊ και χάντμπολ) όπου γίνεται εκμάθηση σε παιδιά.

Τα κλειστά γήπεδα λειτουργούν καθημερινά, Σάββατο, Κυριακή και αργίες. Καλύπτουν και εξυπηρετούν τις ανάγκες για προπονήσεις και τη διεξαγωγή αγώνων Αθλητικών σωματείων, εργασιακού πληθυσμού, Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.Φ.Α.Α.) στα αθλήματα της καλαθοσφαίρισης, πετοσφαίρισης και χειροσφαίρισης, όπως και αθλητικά σωματεία ατόμων με αναπηρία. Επίσης παραχωρούνται στις αθλητικές ομοσπονδίες για τη διεξαγωγή των Πανελληνίων αγώνων τους, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας δια βίου μάθησης και θρησκευμάτων για τη διεξαγωγή αγώνων πετοσφαίρισης και καλαθοσφαίρισης σχολικών αγώνων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Τα κολυμβητήρια λειτουργούν καθημερινά, Σάββατο και Κυριακή παραχωρούνται στους δημότες και Α.με.Α., καθώς και σε παιδιά ηλικίας από πέντε (5) ετών και άνω. Από 19.00 – 22.00 παραχωρούνται στα Αθλητικά Σωματεία – Φορείς για την κάλυψη των προπονητικών τους αναγκών.

Οι αίθουσες γυμναστικής λειτουργούν από Δευτέρα έως Σάββατο και δίνουν τη δυνατότητα στους κατοίκους και στους δημότες να αθληθούν στα όργανα γυμναστικής που υπάρχουν στους χώρους, καθώς και τη δυνατότητα εκγύμνασης με τη συμμετοχή τους στα προγράμματα των γυμναστηρίων.

Στα αθλητικά προγράμματα που γίνονται σε σχολεία και των επτά (7) δημοτικών κοινοτήτων του Δήμου που διοργανώνει το τμήμα Προγραμματισμού-Ανάπτυξης και Μαζικού Αθλητισμού, συμμετέχουν δύο χιλιάδες (2000) περίπου παιδιά.

Συνοπτικά ο Οργανισμός διαθέτει 82 αθλητικούς χώρους (3 Κολυμβητήρια, 5 Κλειστά Γήπεδα, 60 Αθλητικά Κέντρα & 14 Αίθουσες Γυμναστικής) και 130 Παιδικές Χαρές. Υπολογίζουμε ότι κάθε χρόνο στις 14 Αίθουσες Γυμναστικής του Οργανισμού μας έχουν αθληθεί περίπου 3.500 άτομα και έχουν παρακολουθήσει τα προγράμματα των 3 Κολυμβητηρίων περισσότερα από 3.000 άτομα.

Τα 5 Κλειστά Γήπεδα & τα 60 Αθλητικά Κέντρα επισκέπτονται κατά μέσο όρο το μήνα περίπου 18.500 άτομα.

1.3.7.1 Αθλητικές εκδηλώσεις

Ο Οργανισμός διοργανώνει μεγάλες αθλητικές εκδηλώσεις :

Γύρος της Αθήνας

Ποδηλατικός Γύρος της Αθήνας

Αγώνες Κολύμβησης

Αθλητικά CAMP

Παναθήναια-Απογευματινός αγώνας δρόμου

και συνεργάζεται μεγάλους αθλητικούς φορείς, όπως ο ΣΕΓΑΣ, η Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης, η Ελληνική Ομοσπονδία Ποδηλασίας, Ομοσπονδίες, UNICEF κ.α. για την πραγματοποίηση μεγάλων αθλητικών γεγονότων που γίνονται κάθε χρόνο στην πόλη μας (Ημιμαραθώνιος Αθήνας Κλασικός Μαραθώνιος Αθηνών, Special Olympics, Τουρνουά Τένις, Τουρνουά Στίβου κ.α.).

1.3.7.2 Αθλητικές Εγκαταστάσεις

Ο Δήμος Αθηναίων διαθέτει ένα ευρύτατο δίκτυο αθλητικών εγκαταστάσεων που προορίζονται για τη σωματική άσκηση και ψυχαγωγία των μικρών και των μεγάλων κατοίκων της πόλης. Οι εγκαταστάσεις συνίστανται σε:

Γυμναστήρια

Ανοικτά γήπεδα

Κλειστά γήπεδα

Κολυμβητήρια

Ειδικά διαμορφωμένοι ανοιχτοί και κλειστοί χώροι με γήπεδα αθλοπαιδιών βρίσκονται στη διάθεση των δημοτών της Αθήνας, αλλά και σωματείων, αθλητικών ενώσεων και ομοσπονδιών, ενώ χρησιμοποιούνται και ως έδρες αγώνων για διάφορα πρωταθλήματα, μεταξύ των οποίων και εργασιακά.

Σημειώνεται ότι στα γήπεδα ποδοσφαίρου έχει τοποθετηθεί σύγχρονος χλοοτάπητας τρίτης γενιάς κατασκευασμένος σύμφωνα με τις ευρωπαϊκές προδιαγραφές και την έγκριση της FIFA.

Στη συνέχεια γίνεται μια συνοπτική ανάλυση των δημοτικών αθλητικών εγκαταστάσεων αναφορικά με τον τύπο εγκατάστασης καθώς και τη χωρική τους κατανομή ανά Δημοτικό Δημοτική Κοινότητα.

1.3.7.3 Γυμναστήρια

Ο Δήμος Αθηναίων διαθέτει συνολικά 14 Γυμναστήρια που κατανέμονται ως εξής ανά ΔΚ:

Πίνακας : Γυμναστήρια του Δήμου Αθηναίων

Α/Α	Δ.Δ.	ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ
	1 ^ο	ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ	ΣΙΝΑ & ΑΡΑΧΩΒΗΣ	ΝΕΑΠΟΛΗ
	1 ^ο	ΜΙΤΣΙ	ΒΕΙΚΟΥ 62	ΚΟΥΚΑΚΙ
	2 ^ο	ΠΡΕΚΑ	ΦΙΛΟΛΑΟΥ176	ΑΓΙΟΣ ΑΡΤΕΜΙΟΣ (ΠΑΓΚΡΑΤΙ)
	2 ^ο	ΦΟΡΜΙΩΝΟΣ	ΦΟΡΜΙΩΝΟΣ 12	ΠΑΓΚΡΑΤΙ
	4 ^ο	ΣΕΠΟΛΙΩΝ	ΛΑΜΠΟΒΟΥ 4	ΣΕΠΟΛΙΑ
	4 ^ο	ΛΕΝΟΡΜΑΝ	ΛΕΝΟΡΜΑΝ 75	ΛΕΝΟΡΜΑΝ
	4 ^ο	ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΩΝ	ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ & ΣΤΡΑΤ.ΚΑΛΛΑΡΗ	ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ
	5 ^ο	ΓΚΡΑΒΑΣ	ΤΑΥΓΕΤΟΥ 60	ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ
	5 ^ο	ΑΓΙΟΥ	ΑΝΑΒΡΥΤΗΣ 5	ΑΓΙΟΣ

ΑΔΣ 603/4-6-2015

		ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ		ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ (ΠΑΤΗΣΙΑ)
	6°	ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ	ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ 18	ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ
	6°	ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΥΨΕΛΗΣ	ΚΑΛΟΓΕΡΑ 18	ΚΥΨΕΛΗ
	7°	Ν.ΦΙΛΟΘΕΗΣ- ΠΟΛΥΓΩΝΟ	ΧΑΤΖΗ & ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΚΗ	ΝΕΑ ΦΙΛΟΘΕΗ
	7°	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ	ΛΕΩΦ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 152	ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
	3ο	ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ	ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ 83	Α.ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ

Οι αίθουσες γυμναστικής διαθέτουν όργανα τελευταίας τεχνολογίας και προσφέρουν στον αθλούμενο δημότη ό,τι μπορεί να ζητήσει από ένα σύγχρονο γυμναστήριο. Εκτός από τα προγράμματα γυμναστικής, σε επιλεγμένα κέντρα του Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α. διδάσκονται διάφορα αθλήματα, όπως αεροβίωση, step, μυϊκή ενδυνάμωση (βάρη), pilates κ.α. καθώς και ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί.

1.3.7.4 Ανοιχτές Αθλητικές εγκαταστάσεις

Ο Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α. διαθέτει τις εξής εγκαταστάσεις:

ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ						
Α/Α	ΔΙΑΜ.	ΚΩΔΙΚΟΣ	Θ Ε Σ Η	ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ (m2)	ΕΙΔΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1	1ο	108	ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ ΚΟΥΚΑΚΙ	1.548,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΒΟΛΛΕΥ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
2	1ο	111	ΟΥΜΠΛΙΑΝΗΣ & ΔΙΟΧΑΡΟΥΣ ΚΑΡΑΒΕΛ	1.292,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΒΟΛΛΕΥ	Αυτοτελής χώρος
3	1ο	112	ΣΙΝΑ & ΑΡΑΧΩΒΗΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ	421,00	1 ΒΟΛΛΕΥ 1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου (ΑΛΣΟΣ)
4	1ο	116	ΣΑΜΟΥ & ΗΠΕΙΡΟΥ ΣΑΜΟΥ & Ν.ΜΕΤΑΞΑ ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΑΡΙΣΗΣ	1.295,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
5	1ο	117	ΛΟΦΟΣ ΣΤΡΕΦΗ ΕΞΑΡΧΕΙΑ	859,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
6	1ο	118	ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ & ΚΡΟΥΣΟΒΟΥ ΧΙΛΤΟΝ	875,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αυτοτελής χώρος
7	2ο	213	ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΛΥΤΑ - ΒΑΘΥΚΛΕΟΥΣ ΓΟΥΒΑ	1.376,00	2 ΜΠΑΣΚΕΤ & ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΧΡΗΣΗΣ ΒΟΛΛΕΥ (από 2010: 1 μπάσκετ & 1 βόλλεϋ)	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)

ΑΔΣ 603/4-6-2015

8	2ο	214	ΠΥΘΕΟΥ & ΑΓΚΥΛΗΣ ΚΥΝΟΣΑΡΓΟΥΣ ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ	1.125,00	2 ΜΠΑΣΚΕΤ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΧΡΗΣΗΣ ΒΟΛΛΕΥ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
9	2ο	215	ΠΥΘΕΟΥ & ΓΕΩΜΕΤΡΟΥ ΚΥΝΟΣΑΡΓΟΥΣ (ΛΟΦΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ)	918,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
10	2ο	223	ΔΑΜΑΡΕΩΣ & ΑΛΚΕΤΟΥ ΠΑΓΚΡΑΤΙ	918,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΜΠΑΣΚΕΤΑ	Αυτοτελής χώρος
11	2ο	226	ΕΥΤΥΧΙΔΟΥ & ΣΠ.ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΠΑΓΚΡΑΤΙ	460,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΑΛΣΟΣ)
12	2ο	227	ΛΟΓΓΙΝΟΥ & ΜΠΑΛΑΝΟΥ ΜΕΤΣ (ΑΛΣΟΣ ΛΟΓΓΙΝΟΥ)	580,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου (ΑΛΣΟΣ)
13	2ο	230	ΚΙΝΙΣΚΑΣ 29 ΜΕΤΣ	1.025,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	ΣΧΟΛΕΙΟ
14	2ο	239	ΣΑΡΚΟΥΔΙΝΟΥ & ΜΟΥΡΑΙΗ ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ	2.190,00	2 ΜΠΑΣΚΕΤ (ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΓΙΑ ΧΑΝΤ-ΜΠΟΛ)	Αυτοτελής χώρος
15	2ο	260	ΧΕΛΝΤΡΑΙΧ 15 ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ	1.207,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΒΟΛΛΕΥ 1 ΓΗΠΕΔΟ 5Χ5	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
16	3ο	324	ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΕΧΕΛΙΔΩΝ ΡΟΥΦ	1.886,00	3 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΓΗΠΕΔΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 11Χ11 2 ΓΗΠΕΔΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 5Χ5 1 ΤΕΝΝΙΣ	Αθλητικές Εγκαταστάσεις
17	3ο	340	ΘΟΥΡΟΣ & ΤΡΩΩΝ ΛΟΦΟΣ ΚΟΙΛΗΣ (ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ)	608,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
18	3ο	343	ΤΡΩΩΝ & ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ	966,00	2 ΜΠΑΣΚΕΤ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΧΡΗΣΗΣ ΒΟΛΛΕΥ ΣΤΟ ΕΝΑ (από 2010: 1 μπάσκετ, 1 βόλλεϋ)	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
19	3ο	344	ΚΥΜΑΙΩΝ & ΔΗΜΟΦΩΝΤΟΣ ΚΟΝΙΣΤΡΑΣ (ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ)	1.790,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΒΟΛΛΕΥ 1 ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΜΠΑΣΚΕΤΑ (από 2010: 2 μπάσκετ, 1 βόλλεϋ)	Ιδιοκτησία Σώματος Ελληνίδων Οδηγών
20	3ο	346	ΑΣΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΘΗΣΕΙΟ	616,00	1 ΓΗΠΕΔΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 5Χ5	Σε κοινόχρηστο χώρο πρασίνου
21	4ο	401	ΛΕΝΟΡΜΑΝ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΟΛΩΝΟΣ	1.613,00	2 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
22	4ο	402	ΛΕΝΟΡΜΑΝ & ΚΑΔΜΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ	1.578,00	2 ΜΠΑΣΚΕΤ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ	Αυτοτελής χώρος

ΑΔΣ 603/4-6-2015

					ΧΡΗΣΗΣ ΒΟΛΛΕΥ	
23	4ο	403	ΤΙΜΑΙΟΥ & ΠΥΛΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ	1.090,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΓΗΠΕΔΟ ΒΟΛΛΕΥ ΜΗ ΚΑΝΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
24	4ο	404	ΔΡΑΚΟΝΤΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ	613,00	1 ΓΗΠΕΔΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 11Χ11 1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αρχαιολογικός Χώρος
25	4ο	405	ΤΡΕΙΣ ΓΕΦΥΡΕΣ ΑΥΛΩΝΟΣ ΣΕΠΟΛΙΑ	902,00	1 ΓΗΠΕΔΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 5Χ5	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
26	4ο	406	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ & ΣΙΩΚΟΥ ΑΤΛΑΣ ΣΕΠΟΛΙΑ	7.456,00	3 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΒΟΛΛΕΥ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΧΡΗΣΗΣ ΧΑΝΤ-ΜΠΟΛ (από 2010: 3 μπάσκετ, 1 βόλλεϋ, 1 χαντ μπολ)	Χώρος Αθλητικών Εγκαταστάσεων
27	4ο	407	ΜΑΝΙΤΑΚΗ & ΛΥΚΟΥΔΗ ΣΕΠΟΛΙΑ	354,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αυτοτελής χώρος
28	4ο	408	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ & ΓΙΑΝΝΑΡΗ ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ	419,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου
29	4ο	410	ΔΥΡΡΑΧΙΟΥ & ΜΑΝΙΤΑΚΗ ΣΕΠΟΛΙΑ	1.096,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΜΠΑΣΚΕΤ ΜΗ ΚΑΝΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΜΕ ΜΙΝΙ ΜΠΑΣΚΕΤΕΣ)	Αυτοτελής χώρος
30	4ο	419	ΣΩΖΟΠΟΛΕΩΣ & ΛΙΟΣΙΩΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	317,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
31	5ο	509	ΑΛ.ΠΡΟΜΠΟΝΑ ΡΙΖΟΥΠΟΛΗ	1.439,00	2 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου (ΑΛΣΟΣ)
32	5ο	515	ΣΥΡΑΚΟΥΣΩΝ & ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΗΣ ΡΙΖΟΥΠΟΛΗ	1.146,00	2 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
33	5ο	517	ΚΑΒΑΦΗ & ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΔΟΝΥΦΤΗΣ (ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ)	1.500,00	2 ΜΠΑΣΚΕΤ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΧΡΗΣΗΣ ΒΟΛΛΕΥ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου
34	5ο	518	ΠΟΛΥΛΑ & ΜΗΤΣΑΚΗ ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ	1.145,00	2 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΤΕΝΝΙΣ	Αυτοτελής χώρος
35	5ο	519	ΠΑΣΣΩΒ 10 ΓΚΡΑΒΑ (ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ)	13.438,00	3 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΒΟΛΛΕΥ 1 ΣΤΙΒΟΣ	Χώρος Αθλητικών Εγκαταστάσεων
36	5ο	525	ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ & ΘΥΣΣΟΥ ΡΙΖΟΥΠΟΛΗ	524,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΒΟΛΛΕΥ ΜΗ ΚΑΝΟΝΙΚΩΝ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου

ΑΔΣ 603/4-6-2015

					ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ	(ΠΛΑΤΕΙΑ)
37	5ο	527	ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ & ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ	530,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αυτοτελής χώρος
38	5ο	528	ΣΑΒΑΓΗΝΩΝ & ΔΙΟΠΟΛΕΩΣ ΡΙΖΟΥΠΟΛΗ	341,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου (ΑΛΣΟΣ)
39	5ο	536	ΤΕΩ & ΑΜΥΚΛΩΝ ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΑΜΠΡΙΝΗΣ)	1.689,00	2 ΜΠΑΣΚΕΤ (από 2010: 2 μπάσκετ, 1 χαντ μπολ)	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
40	5ο	537	ΑΙΛΙΑΝΟΥ & ΣΙΦΝΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ ΠΑΤΗΣΙΑ	1.440,00	2 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
41	5ο	538	ΠΑΝΔΙΩΝΟΣ & ΣΑΡΩΝΟΣ ΠΑΤΗΣΙΑ	1.316,00	2 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
42	5ο	539	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ & Λ.ΙΩΝΙΑΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΡΙΟΥΡΓΙΑΣ ΠΑΤΗΣΙΑ	600,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
43	5ο	540	ΕΡΜΟΝΑΣΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΤΥΟΥΝΤΟΣ ΘΕΡΜΙΔΑ	1.058,00	1 ΓΗΠΕΔΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 5Χ5	Χώρος κοινόχρηστου πρασίνου
44	6ο	602	ΑΝΤΙΟΠΗΣ & ΑΡΚΕΣΙΝΗΣ ΑΝΩ ΚΥΨΕΛΗ	1.216,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ 2 ΜΠΑΣΚΕΤΕΣ	Αυτοτελής χώρος (διεκδικείται από το Πανεπιστήμιο Αθηνών)
45	6ο	604	ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ 18 ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ	1.157,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Χώρος ενοικιαζόμενος από το Τ.Ε.Θ.Α.
46	6ο	620	ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΤΣΗ ΑΝΩ ΚΥΨΕΛΗ	595,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αυτοτελής χώρος
47	6ο	642	ΓΕΩΡΓΟΥΛΑ & ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΛΟΦΟΣ ΓΙΑΛΟΥΡΟΥ ΠΟΛΥΓΩΝΟ	497,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
48	6ο	643	ΜΕΓΙΣΤΗΣ-ΚΥΘΗΡΩΝ & ΑΝΑΦΗΣ ΑΛΕΠΟΤΡΥΠΑ ΑΝΩ ΚΥΨΕΛΗ	692,00	1 ΓΗΠΕΔΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 11Χ11 1 ΓΗΠΕΔΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 5Χ5 1 ΓΗΠΕΔΟ ΜΠΑΣΚΕΤ	Χώρος Αθλητικών Εγκαταστάσεων
49	7ο	707	Δ.ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ & ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ	2.688,00	2 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΒΟΛΛΕΥ	Αυτοτελής χώρος
50	7ο	731	ΤΣΟΧΑ & ΜΕΛΑ (ΓΗΠΕΔΟ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΥ) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ	2.834,00	3 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΒΟΛΛΕΥ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου

ΑΔΣ 603/4-6-2015

51	7ο	733	ΒΛΑΧΑΚΗ ΚΑΙ ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΣΩΝ	1.322,00	1 ΓΗΠΕΔΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 5Χ5	Αυτοτελής χώρος
52	7ο	734	ΒΛΑΧΟΥ & ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΣΩΝ	2.463,00	3 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΒΟΛΛΕΥ	Χώρος Αθλητικών Εγκαταστάσεων
53	7ο	735	ΑΣΤΡΑΠΟΓΙΑΝΝΟΥ & ΝΙΚΗΤΑ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ (ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ)	684,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
54	7ο	737	ΜΗΛΕΩΝ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ	1.290,00	2 ΜΠΑΣΚΕΤ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΧΡΗΣΗΣ ΒΟΛΛΕΥ	Αυτοτελής χώρος
55	7ο	738	Λ.ΡΙΑΝΚΟΥΡ & ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑ Σ. ΒΕΜΠΟ (ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ)	575,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
56	7ο	741	ΚΑΛΒΟΥ & ΔΕΓΛΕΡΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ (ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ)	559,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
57	7ο	744	ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΛΟΥΜΠΙΩΤΗ ΠΟΛΥΓΩΝΟ	607,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
58	7ο	745	ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΡΗΜΝΙΤΣΗΣ ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΣΩΝ	1.398,00	2 ΓΗΠΕΔΑ ΤΕΝΝΙΣ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
59	7ο	746	ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΜΨΑ ΚΑΠΑΨ	438,00	1 ΜΠΑΣΚΕΤ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
60	7ο	747	Γ.ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ & ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΓΟΥΔΗ	1.312,00	1 ΤΕΝΝΙΣ 2 ΜΠΑΣΚΕΤ 1 ΓΗΠΕΔΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 5Χ5	Σε ευρύτερο χώρο Αθλητικών Εγκαταστάσεων

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ : Ο χαρακτηρισμός που αναγράφεται στις παρατηρήσεις για κάθε χώρο αθλητικών εγκαταστάσεων έχει σχέση με την πραγματική του σημερινή χρήση και όχι με τον χαρακτηρισμό του από το εγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο.

1.3.7.5 Κλειστά Γήπεδα

Οι κλειστές αθλητικές εγκαταστάσεις που διαθέτει ο Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α. είναι 5 και έχουν ως εξής:

Πίνακας : Κλειστά Γήπεδα του Δήμου Αθηναίων

Α/Α	Δ.Δ.	ΚΛΕΙΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
1	1 ^ο	ΣΤΡΕΦΗ	ΠΟΥΛΧΕΡΙΑΣ 11	ΕΞΑΡΧΕΙΑ	1 ΓΗΠΕΔΟ ΜΠΑΣΚΕΤ-ΒΟΛΛΕΥ
2	2 ^ο	ΜΕΤΣ(Π.ΓΚΑΣΓΚΑΣ)	ΜΑΡΚΟΥ ΜΟΥΣΟΥΡΟΥ 70	ΜΕΤΣ	2 ΓΗΠΕΔΑ ΜΠΑΣΚΕΤ-ΒΟΛΛΕΥ-ΧΑΝΤ-ΜΠΟΛ 1

ΑΔΣ 603/4-6-2015

3	3°	ΡΟΥΦ	ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΕΧΕΛΙΔΩΝ	ΡΟΥΦ	1 ΓΗΠΕΔΟ ΜΠΑΣΚΕΤ-
4	5°	ΓΚΡΑΒΑ (Α.ΤΡΙΤΣΗΣ)	ΠΑΣΣΩΒ 10	ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ	1 ΓΗΠΕΔΟ ΜΠΑΣΚΕΤ-ΒΟΛΛΕΥ
5	7°	ΓΟΥΔΗ	Γ.ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ & ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΓΟΥΔΗ	1 ΓΗΠΕΔΟ ΜΠΑΣΚΕΤ-ΒΟΛΛΕΥ

1.3.7.6 Κολυμβητήρια

Ο Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α. διαθέτει συνολικά 3 Κολυμβητήρια, τα εξής:

Α/Α	Δ.Δ.	ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ
1	4°	ΚΟΛΟΚΥΝΘΟΥΣ	ΛΕΑΝΔΡΟΥ & ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ	ΚΟΛΩΝΟΣ
2	5°	ΓΚΡΑΒΑΣ	ΠΑΣΣΩΒ 10	ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ
3	7°	ΓΟΥΔΗ	ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΥ & Γ.ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ	ΓΟΥΔΗ

1.3.7.7 Παιδικές χαρές

ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΟΡΓΑΝΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΑΡΩΝ						
Α/Α	ΔΙΑΜ.	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΘΕΣΗ	ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ (m ²)*	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Π.Χ. & ΟΡΓΑΝΩΝ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1	1ο	108	ΠΛ.ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ - ΚΟΥΚΑΚΙ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
	1ο	111	ΟΥΜΠΛΙΑΝΗΣ & ΔΙΟΧΑΡΟΥΣ - ΚΑΡΑΒΕΛ	286,00	ΑΝΔ	Αυτοτελής χώρος (ΕΚΚΡΕΜΕΙ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΟΥ ΕΛΟΤ)
	1ο	112	ΣΙΝΑ & ΑΡΑΧΩΒΗΣ - ΝΕΑΠΟΛΗ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου (ΑΛΣΟΣ)
	1ο	117	ΛΟΦΟΣ ΣΤΡΕΦΗ - ΕΞΑΡΧΕΙΑ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου (ΑΛΣΟΣ). (ΕΚΚΡΕΜΕΙ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΟΥ ΕΛΟΤ)
	1ο	182	ΔΕΙΝΟΚΡΑΤΟΥΣ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ (ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου

ΑΔΣ 603/4-6-2015

1ο	184	ΚΑΛΛΙΡΟΗΣ & ΠΡΑΜΑΝΤΩΝ - ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
1ο	187	ΠΛ. ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
1ο	192	ΚΑΛΛΙΣΠΕΡΗ & ΚΑΡΥΑΤΙΔΩΝ - ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ		ΠΑΛ	Πεζόδρομος
1ο	193	ΑΚΟΜΙΝΑΤΟΥ & ΣΑΧΙΝΗ - ΑΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
1ο	196	ΕΥΦΡΟΝΙΟΥ ΑΓ.ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ - ΙΛΙΣΙΑ (ΑΛΣΟΣ ΣΥΓΓΡΟΥ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου (ΑΛΣΟΣ)
1ο	197	ΠΛ. ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ - ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου (ΑΛΣΟΣ)
1ο	198	ΠΛ. ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
2ο	213	ΠΛ.ΠΛΥΤΑ-ΒΑΘΥΚΛΕΟΥΣ - ΓΟΥΒΑ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
2ο	215	ΠΥΘΕΟΥ & ΓΕΩΜΕΤΡΟΥ - ΚΥΝΟΣΑΡΓΟΥΣ (ΛΟΦΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
2ο	223	Λ.ΥΜΗΤΤΟΥ & ΑΛΚΕΤΟΥ (ΔΑΜΑΡΕΩΣ) - ΠΑΓΚΡΑΤΙ	312,00	ΑΝΔ	Αυτοτελής χώρος
2ο	227	ΛΟΓΓΙΝΟΥ & ΜΠΑΛΑΝΟΥ - ΜΕΤΣ (ΑΛΣΟΣ ΛΟΓΓΙΝΟΥ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου (ΑΛΣΟΣ)
2ο	239	ΣΑΡΚΟΥΔΙΝΟΥ & ΜΟΥΡΑΙΗ - ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ	534,00	ΑΝΔ	Αυτοτελής χώρος. (ΕΚΚΡΕΜΕΙ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΟΥ ΕΛΟΤ)
2ο	260	ΧΕΛΝΤΡΑΙΧ 15 - ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
2ο	281	ΚΑΛΛΙΡΟΗΣ (ΑΓ.ΠΑΝΤΕΛΗΜΩΝ) - ΚΥΝΟΣΑΡΓΟΥΣ	652,00	ΑΝΔ	Αυτοτελής χώρος
2ο	282	ΣΠ.ΜΕΡΚΟΥΡΗ & ΔΟΥΡΙΔΟΣ - ΑΛΣΟΣ ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΑΛΣΟΣ)
2ο	283	ΦΩΤΟΜΑΡΑ & ΠΛ.ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ -ΚΥΝΟΣΑΡΓΟΥΣ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
2ο	284	ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ & ΜΕΝΕΚΡΑΤΟΥΣ - ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (Α'		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου

ΑΔΣ 603/4-6-2015

			ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ)			
2ο	285	ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ & ΑΣΤΥΔΑΜΑΝΤΟΣ ΠΛ. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ (ΠΑΓΚΡΑΤΙ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)	
2ο	288	ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΟΥΛΙΩΤΩΝ - ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου	
2ο	290	ΡΟΙΚΟΥ - ΚΥΝΟΣΑΡΓΟΥΣ	431,00	ΠΑΛ	Αυτοτελής χώρος	
2ο	291	ΔΑΜΑΓΗΤΟΥ & ΑΝΑΞΙΜΕΝΟΥΣ - ΑΓ. ΑΡΤΕΜΙΟΣ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)	
2ο	292	ΠΛ. ΑΓΙΟΥ ΣΩΣΤΗ - ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)	
2ο	294	ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ & ΤΙΜΟΚΡΕΟΝΤΟΣ - ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου	
2ο	295	ΠΛ.ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ - ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)	
2ο	296	ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΩΝΑΚΤΟΣ		ΑΝΔ	Αυτοτελής χώρος	
3ο	324	ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΡΟΥΦ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα αθλητικών εγκαταστάσεων.	
3ο	340	ΘΟΥΡΟΣ & ΤΡΩΩΝ - ΛΟΦΟΣ ΚΟΙΛΗΣ (ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου	
3ο	343	ΤΡΩΩΝ & ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ - ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου	
3ο	344	ΚΥΜΑΙΩΝ & ΔΗΜΟΦΩΝΤΟΣ - ΚΟΝΙΣΤΡΑ (ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ)		ΠΑΛ	ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΟΔΗΓΩΝ	
3ο	346	ΘΗΣΕΙΟ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου	
3ο	381	ΠΛ.ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ - ΡΟΥΦ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)	
3ο	382	ΠΛ.ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ - ΚΑΤΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)	
3ο	383	ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΠΥΡΟΥ ΠΑΤΣΗ - ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου	
3ο	384	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΠΛ.ΡΑΜΝΕΣ - ΚΟΛΩΝΟΣ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου	

ΑΔΣ 603/4-6-2015

						χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
3ο	385	ΕΔΕΣΣΗΣ & ΒΟΥΤΣΑΡΑ - ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ		ΠΑΛ		Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
3ο	387	ΑΝΟΙΞΕΩΣ & ΜΑΡΚΟΝΙ - ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ	181,00	ΠΑΛ		Αυτοτελής χώρος
3ο	388	ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΥ 62 - ΚΑΤΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ		ΠΑΛ		Αυτοτελής χώρος (στην πυλωτή του κτιρίου που στεγάζεται το Π.Κ.)
3ο	390	ΚΗΦΙΣΟΔΟΤΟΥ & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ		ΠΑΛ		Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
3ο	391	ΒΟΥΤΙΕ & ΓΚΙΚΑ - ΛΟΦΟΣ ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ - ΠΛ.ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ		ΑΝΔ		Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
4ο	401	ΛΕΝΟΡΜΑΝ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ - ΚΟΛΩΝΟΣ		ΑΝΔ		Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
4ο	402	ΛΕΝΟΡΜΑΝ & ΚΑΔΜΟΥ - ΑΚ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ	100,00	ΠΑΛ		Αυτοτελής χώρος
4ο	403	ΤΙΜΑΙΟΥ & ΠΥΛΟΥ - ΑΚ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ		ΕΚΣ		Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
4ο	404	ΔΡΑΚΟΝΤΟΣ - ΑΚ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ		ΠΑΛ		ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
4ο	405	ΤΡΕΙΣ ΓΕΦΥΡΕΣ ΑΥΛΩΝΟΣ - ΣΕΠΟΛΙΑ		ΠΑΛ		Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
4ο	408	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ & ΓΙΑΝΝΑΡΗ - ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ		ΑΝΔ		Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου
4ο	410	ΔΥΡΡΑΧΙΟΥ & ΜΑΝΙΤΑΚΗ -ΣΕΠΟΛΙΑ	455,00	ΑΝΔ		Αυτοτελής χώρος
4ο	481	ΔΩΔΩΝΗΣ & ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΛΟΦΟΣ ΣΚΟΥΖΕ	790,00	ΑΝΔ		Αυτοτελής χώρος
4ο	482	ΚΗΦΙΣΟΥ & ΚΛΕΟΒΙΔΟΣ - ΚΟΛΟΚΥΝΘΟΥΣ	1.080,00	ΑΝΔ		Αυτοτελής χώρος
4ο	483	ΠΛ.ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΟΛΩΝΟΣ		ΑΝΔ		Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
4ο	484	ΛΕΑΝΔΡΟΥ & ΑΜΦΙΑΡΑΟΥ - ΛΟΦΟΣ ΣΚΟΥΖΕ		ΠΑΛ		Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
4ο	485	ΑΓΙΟΣ ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΣ - ΛΟΦΟΣ ΣΚΟΥΖΕ		ΠΑΛ		Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου

ΑΔΣ 603/4-6-2015

4ο	486	ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΙΑΚΟΥ - ΘΥΜΑΡΑΚΙΑ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ) Αποξηλώθηκε από την Δ/ση Αρχιτεκτονικού. Κατασκευάζεται σε νέα θέση.
4ο	487	ΤΣΟΥΔΕΡΟΥ & ΔΑΙΜΟΝΟΓΙΑΝΝΗ - ΘΥΜΑΡΑΚΙΑ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
4ο	490	ΧΑΡΑΚΟΣ 7 - ΚΟΛΩΝΟΣ	154,00	ΠΑΛ	Αυτοτελής χώρος
4ο	491	ΞΑΝΘΙΠΠΗΣ & ΔΡΑΜΑΣ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ (ΚΟΛΩΝΟΣ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
4ο	493	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΠΑΝΕΩΣ - ΛΟΦΟΣ ΚΟΛΩΝΟΥ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
4ο	494	ΘΡΑΣΥΜΑΧΟΥ & ΑΚΡΑΔΑΝΤΟΣ - ΑΚ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
4ο	496	ΔΡΑΚΟΝΤΟΣ - ΑΚ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ		ΑΝΔ	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ. (Πολυόργανο ΑΜΕΑ & πρόσβαση ΑΜΕΑ)
4ο	498	ΕΥΤΟΚΙΟΥ & ΒΕΛΕΡΟΦΩΝΤΟΣ "ΒΟΥΣΤΑΣΙΟ" - ΚΟΛΟΚΥΝΘΟΥΣ		ΑΝΔ	
5ο	509	ΑΝΘΕΩΝ - ΑΛΣΟΣ ΠΡΟΜΠΟΝΑ - ΡΙΖΟΥΠΟΛΗ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου (ΑΛΣΟΣ)
5ο	515	ΣΥΡΑΚΟΥΣΩΝ & ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΗΣ - ΡΙΖΟΥΠΟΛΗ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
5ο	517	ΚΑΒΑΦΗ & ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΟΔΟΝΥΦΤΗΣ (ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ)		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου
5ο	518	ΠΟΛΥΛΑ & ΜΗΤΣΑΚΗ - ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ	613,00	ΠΑΛ	Αυτοτελής χώρος
5ο	525	ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ & ΘΥΣΣΟΥ - ΡΙΖΟΥΠΟΛΗ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
5ο	527	ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ & ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ - ΠΑΤΗΣΙΑ	516,00	ΠΑΛ	Αυτοτελής χώρος
5ο	528	ΣΑΒΑΓΗΝΩΝ & ΔΙΟΠΟΛΕΩΣ - ΡΙΖΟΥΠΟΛΗ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου (ΑΛΣΟΣ)

ΑΔΣ 603/4-6-2015

5ο	536	ΤΕΩ & ΑΜΥΚΛΩΝ - ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΑΜΠΡΙΝΗΣ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
5ο	537	ΑΙΛΙΑΝΟΥ & ΣΙΦΝΟΥ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ (ΠΑΤΗΣΙΑ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
5ο	538	ΠΑΝΔΙΩΝΟΣ & ΣΑΡΩΝΟΣ - ΠΑΤΗΣΙΑ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
5ο	540	ΠΙΤΥΟΥΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΡΜΩΝΑΣΗΣ "ΘΕΡΜΙΔΑ"		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου
5ο	581	ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ - ΚΥΠΡΙΑΔΟΥ (ΠΑΤΗΣΙΑ)		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
5ο	582	ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΑΟΥΜΠΕΡΤ ΡΟΣΤΑΝ ΚΥΠΡΙΑΔΟΥ (ΠΑΤΗΣΙΑ)		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
5ο	583	ΙΠΠΟΛΥΤΟΥ & ΜΟΥΔΡΟΥ - ΚΥΨΕΛΗ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου
5ο	585	ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ & ΜΑΡΤΖΩΚΗ - ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου
5ο	586	ΒΙΚΕΛΑ & ΛΑΜΠΑΚΗ - ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ (ΤΡΕΙΣ ΓΕΦΥΡΕΣ)	534,00	ΑΝΔ	Αυτοτελής χώρος
5ο	588	ΚΤΗΜΑ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΥΠΡΙΑΔΟΥ (ΠΑΤΗΣΙΑ)		ΠΑΛ	ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ
5ο	589	ΒΑΛΙΑΝΩΝ & ΔΑΙΡΠΦΕΛΦ ΠΛΑΤΕΙΑ ΖΑΓΟΡΑΣ - ΠΑΤΗΣΙΑ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
5ο	590	ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΠΙΔΟΣ - ΛΑΜΠΡΙΝΗ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
5ο	591	ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ & ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ - ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου
5ο	592	ΤΑΥΓΕΤΟΥ - ΓΚΡΑΒΑ (ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα εντός του σχολικού χώρου του συγκροτήματος Γκράβας
5ο	594	ΣΛΗΜΑΝ & ΞΑΝΘΟΥΛΙΔΟΥ- ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ		ΕΚΣ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
5ο	595	ΠΛΑΤΕΙΑ ΖΕΡΒΑ & ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΑΤΗΣΙΑ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
5ο	597	ΦΩΤΙΑΔΗ - ΜΗΝΑΪΔΗ & ΙΑΚΩΒΑΤΩΝ - ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)

ΑΔΣ 603/4-6-2015

6ο	620	ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ & ΜΑΤΣΗ - ΑΝΩ ΚΥΨΕΛΗ	398,00	ΑΝΔ	Αυτοτελής χώρος
6ο	642	ΓΕΩΡΓΟΥΛΑ & ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ - ΛΟΦΟΣ ΓΙΑΛΟΥΡΟΥ (ΠΟΛΥΓΩΝΟ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
6ο	643	ΜΕΓΙΣΤΗΣ, ΚΥΘΗΡΩΝ & ΑΝΑΦΗΣ - ΑΛΕΠΟΤΡΥΠΑ (ΑΝΩ ΚΥΨΕΛΗ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ)
6ο	681	ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΑ ΑΧΑΡΝΩΝ - ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΜΩΝ (ΑΧΑΡΝΩΝ)		ΕΚΣ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ) ΚΛΕΙΣΤΗ
6ο	682	ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΤΗΣΙΑ)		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
6ο	683	ΠΑΦΟΥ - ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΑΤΗΣΙΑ)		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
6ο	684	ΜΕΤΑΝΕΙΡΑΣ & ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ - ΝΕΑ ΚΥΨΕΛΗ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
6ο	685	ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΝΑΡΗ - ΚΥΨΕΛΗ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
6ο	687	ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ (ΠΑΤΗΣΙΑ)		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
6ο	690	ΟΡΙΩΝΟΣ & ΕΥΡΥΚΛΕΙΔΟΥ - ΑΝΩ ΚΥΨΕΛΗ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
6ο	691	ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ & ΣΚΥΡΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ - ΚΥΨΕΛΗ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
6ο	692	ΚΥΜΗΣ & ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ (Κ.ΠΑΤΗΣΙΑ)	169,00	ΑΝΔ	Αυτοτελής χώρος
6ο	693	ΛΟΦΟΣ ΠΑΤΑΤΣΟΥ - ΝΕΑ ΚΥΨΕΛΗ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
6ο	694	ΚΥΠΡΟΥ & ΠΑΤΗΣΙΩΝ - ΠΛ. ΑΜΕΡΙΚΗΣ		ΠΑΛ	Τα υπάρχοντα όργανα της Π.Χ. δεν έχουν τοποθετηθεί από το πρώην ΝΠΔΔ Ο.Ν.Α.

ΑΔΣ 603/4-6-2015

6ο	696	ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ & ΧΡ. ΜΑΝΤΙΚΑ - ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου
6ο	697	ΘΗΡΑΣ & ΠΑΤΗΣΙΩΝ - ΠΑΤΗΣΙΑ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα Πλατείας (ΔΕΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ)
6ο	698	ΑΜΦΙΤΡΙΤΗΣ & ΑΛΤΕΩΣ - ΑΝΩ ΚΥΨΕΛΗ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
6ο	699	ΠΡΟΜΗΘΕΩΣ & ΕΠΙΔΑΜΝΟΥ - ΠΑΤΗΣΙΑ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
7ο	707	ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ & ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ - ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ	580,00	ΑΝΔ	Αυτοτελής χώρος
7ο	731	ΤΣΟΧΑ & ΜΕΛΑ (ΓΗΠΕΔΟ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΥ) - ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΕΚΚΡΕΜΕΙ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΟΥ ΕΛΟΤ)
7ο	733	ΒΛΑΧΑΚΗ & ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ - ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΩΝ (ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ)	1.100,00	ΑΝΔ	Αυτοτελής χώρος
7ο	735	ΑΣΤΡΑΠΟΓΙΑΝΝΟΥ & ΝΙΚΗΤΑ - ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ (ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
7ο	738	Λ.ΡΙΑΝΚΟΥΡ & ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ - ΠΛΑΤΕΙΑ Σ. ΒΕΜΠΟ (ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
7ο	741 (ή 745?)	ΚΑΛΒΟΥ & ΔΕΓΛΕΡΗ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ (ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
7ο	744	ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΛΟΥΜΠΙΩΤΗ - ΠΟΛΥΓΩΝΟ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
7ο	746	ΟΥΡΑΝΗ 10-12, ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΩΝ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
7ο	779	ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ & ΓΡ.ΘΕΟΛΟΓΟΥ - ΝΕΑΠΟΛΗΣ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου
7ο	781	ΣΧΟΛΗ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ - ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
7ο	782	ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΝΑΣ - ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ	576,00	ΑΝΔ	Αυτοτελής χώρος
7ο	783	ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΕΡΟΠΟΡΩΝ & ΑΞΙΟΥ - ΓΚΥΖΗ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)

ΑΔΣ 603/4-6-2015

7ο	785	ΠΛΑΤΕΙΑ ΡΩΜΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ & ΚΑΤΕΧΑΚΗ - ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ (ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ)		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
7ο	786	ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΩΤΗ & ΒΡΙΛΗΣΣΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΛΕΞ.ΔΙΑΚΟΥ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ (ΠΟΛΥΓΩΝΟ)		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
7ο	788	ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΑΒΗ & ΟΥΡΑΝΗ-ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΩΝ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
7ο	789	ΝΟΡΝΤΑΟΥ & ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ - ΓΚΥΖΗ	523,00	ΑΝΔ	Αυτοτελής χώρος
7ο	790	ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΘΩΜΑ - ΓΟΥΔΗ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
7ο	791	ΔΗΜΟΥ & ΠΑΠΑΔ/ΛΟΥ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΠΑΙΔΩΝ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
7ο	792	ΚΥΡΟΥ & ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΔΕΛΤΑ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΡΗΜΝΙΤΣΗΣ ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΩΝ		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
7ο	794	Λ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 166 - ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ	524,00	ΠΑΛ	Αυτοτελής χώρος
7ο	795	ΒΑΦΕΙΟΧΩΡΙΟΥ & ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ - ΓΚΥΖΗ	631,00	ΑΝΔ	Αυτοτελής χώρος
7ο	796	ΛΑΜΨΑ & ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΣ (ΚΑΠΑΨ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου
7ο	798	ΚΟΝΟΠΙΣΟΠΟΥΛΟΥ & ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ -ΠΛΑΤΕΙΑ ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ (ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ)		ΑΝΔ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου χώρου (ΠΛΑΤΕΙΑ)
7ο	799	ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, ΠΑΤΑΡΑΚΗ & ΜΠΟΥΑΙΩΝ - ΠΟΛΥΓΩΝΟ		ΠΑΛ	Αποτελεί τμήμα κοινόχρηστου πρασίνου

ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΑΡΩΝ: 130 & ΣΥΝΟΛΟ ΑΝΑΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΩΝ Π.Χ.: 69

ΑΔΣ 603/4-6-2015

Βεβαίως πέραν των αθλητικών εγκαταστάσεων που τελούν υπό την αιγίδα του ΟΠΑΝΔΑ του Δήμου Αθηναίων, λειτουργούν και αθλητικές εγκαταστάσεις υπό την αιγίδα άλλων φορέων αθλητισμού όπως συλλόγων και του δημοσίου:

Α.Α.	Δ.Δ.	ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ	ΠΕΡΙΟΧΗ
1	1	Κολυμβητήριο Ιλισίων	Πανεπιστημιούπολη
2	1	Πανελληνίου	Πεδίον Άρεως
3	2	Εθνικού	Ζάππειο
4	2	Κολυμβητήριο	Ζάππειο
5	2	Ομίλου Αντισφαίρισης Αθηνών	Ζάππειο
6	2	Στάδιο	Αθήνα
7	2	Φωκιανού	Ζάππειο
8	3	Κολυμβητήριο Σεράφειο	Ρουφ
9	5	Απόλλωνος	Ριζούπολη
10	5	Σπόρτιγκ (κλειστό)	Κλωναρίδου
11	7	Γουδή - Αθλητικό κέντρο	
12	7	Νικολαΐδη Απ. - Παναθηναϊκού	Αμπελόκηποι

1.3.8 Εξυπηρέτηση του δημότη**Τηλεφωνική γραμμή επικοινωνίας με το δημότη 1595**

Η ανοιχτή γραμμή επικοινωνίας με το δημότη, το **1595**, λειτουργεί από τις 8.00 πμ έως τις 8.00 μμ, καταγράφοντας τις επισημάνσεις και τις υποδείξεις των πολιτών που αφορούν προβλήματα στην Αθήνα.

Σε αυτή την τηλεφωνική γραμμή μπορεί να απευθύνεται οποιοσδήποτε δημότης ή κάτοικος της Αθήνας, επισημαίνοντας τα προβλήματα που παρατηρεί στη πόλη. Η γραμμή εξυπηρέτησης 1595 μπορεί και παρέχει οποιαδήποτε πληροφορία άπτεται των αρμοδιοτήτων του δήμου Αθηναίων ή των δημοτικών Φορέων.

Να σημειωθεί ότι, η τηλεφωνική γραμμή "1595" παρέχει πληροφορίες για τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για όλες τις διαδικασίες που διεκπεραιώνουν τα ΚΕΠ και τα ΣΕΔ (δείτε παρακάτω)..

Σημείο Εξυπηρέτησης Δημότη**ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**

Σε κάθε μια από τις 7 δημοτικές κοινότητες του Δήμου Αθηναίων εγκαταστάθηκε και λειτουργεί ένα Σημείο Εξυπηρέτησης Δημότη (Σ.Ε.Δ.). Τα Σ.Ε.Δ. είναι ολοκληρωμένες δημοτικές υπηρεσίες οι οποίες διεκπεραιώνουν για λογαριασμό του δημότη ή της επιχείρησης περισσότερες από 150 υπηρεσίες.

Οι εργασίες που διεκπεραιώνονται στα Σ.Ε.Δ.:

Σε πρώτη φάση 154 υπηρεσίες μεταφέρονται στα Σημεία Εξυπηρέτησης του Δημότη. Μεταξύ αυτών που μεταφέρονται είναι το σύνολο των διαδικασιών που αφορούν τα προνοιακά επιδόματα, τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, των τεχνικών υπηρεσιών (πολεοδομία, κυκλοφοριακές ρυθμίσεις κλπ), θέματα δημοτικής αστυνομίας κλπ. Για τον πλήρη κατάλογο των αρμοδιοτήτων μπορείτε να απευθυνθείτε σε ένα από τα Σ.Ε.Δ. .

Είναι το πρώτο αλλά σημαντικό βήμα για την μετατροπή του Δήμου σε e-Δήμο.

Λειτουργούν Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 8 το πρωί έως 8 το βράδυ και Σάββατο από 8 το πρωί έως 2 το μεσημέρι.

1η Δημοτική Κοινότητα

Πλ.Ηρώων 3, Πλ.Ψυρρή, 105 54

Τηλ.: 210 3256825

2η Δημοτική Κοινότητα

Υμηπτού 251, Παγκράτι, 116 32

Τηλ.: 210 7522293

3η Δημοτική Κοινότητα

Τριών Ιεραρχών 74,118 51

Τηλ.: 210 3427310

4η Δημοτική Κοινότητα

Λένορμαν και Αλεξανδρείας 35, Κολωνός, 104 41

Τηλ.: 210 5157882

5η Δημοτική Κοινότητα

Πατησίων 237, Πλ.Κολιάτσου , 112 54

Τηλ.: 210 8623320

6η Δημοτική Κοινότητα

Δημοτική Αγορά Κυψέλης, Φωκίωνος Νέγρη 42

Τηλ.: Γραμματεία: 210 8252227

7η Δημοτική Κοινότητα

Πανόρμου 59, Αμπελόκηποι, 115 24

Τηλ.: 210 6919945

Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών

Στο Δήμο Αθηναίων λειτουργούν εννέα (9) Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ).

Το ωράριο λειτουργίας των ΚΕΠ είναι καθημερινά 8:00 - 20:00 και Σάββατο 8:00 - 14:00.

Στα ΚΕΠ του Δήμου Αθηναίων ο πολίτης μπορεί:

- να ενημερωθεί και να πληροφορηθεί για τις ενέργειες που απαιτούνται για τη διεκπεραίωση διοικητικών υποθέσεων.

- να καταθέσει αιτήσεις για τη διεκπεραίωση υποθέσεων του από τις υπηρεσίες του Δήμου Αθηναίων και του Δημοσίου για όσες περιπτώσεις με κοινές αποφάσεις του Υπουργού Εσωτερικών και του κατά περίπτωση αρμοδίου Υπουργού καθορίζονται οι διαδικασίες που θα διεκπεραιώνονται μέσω των ΚΕΠ.

ΑΔΣ 603/4-6-2015

Τη διακίνηση των αιτήσεων αναλαμβάνει το ΚΕΠ, το οποίο παραλαμβάνει και την απάντηση και έχει την ευθύνη ειδοποίησης του αιτούντα για την παραλαβή.

Ειδικά στα ΚΕΠ του Δήμου Αθηναίων παρέχονται on line για τους δημότες Αθηναίων πιστοποιητικά δημοτολογίου.

Να σημειωθεί ότι, η τηλεφωνική γραμμή "1595" παρέχει πληροφορίες για τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για όλες τις διαδικασίες που διεκπεραιώνουν τα ΚΕΠ.

1ο ΚΕΠ - Κέντρο Αθήνας

Διεύθυνση: Ακαδημίας 88

Τηλέφωνα: 210 3302137, 210 3303235, 213 1321000

Φαξ: 210 3303206, 210 3303732

2ο ΚΕΠ - Ν. Κόσμος

Διεύθυνση: Κασομούλη 33

Τηλέφωνα: 210 9270215, 210 9720230, 213 1321100

Φαξ: 210 9270228, 210 9270203

3ο ΚΕΠ - Πετράλωνα

Διεύθυνση: Κεiriaδών 70

Τηλέφωνα: 210 3421280, 210 3421208, 213 1321200

Φαξ: 210 3421207, 210 3421480

4ο ΚΕΠ - Σεπόλια

Διεύθυνση: Δυρραχίου 30 & Αμβρακίας

Τηλέφωνα: 210 5157500, 210 5157396, 210 5157289, 213 1321300

Φαξ: 210 5157288, 210 5157501

5ο ΚΕΠ - Πατήσια

Διεύθυνση: Αγίας Λαύρας 24 & Μητσάκη

Τηλέφωνα: 210 2280019, 213 1321400

Φαξ: 210 2283182, 210 2283178

6ο ΚΕΠ - Πλ.Βικτωρίας

Διεύθυνση: Αριστοτέλους 84 & Φερρών

Τηλέφωνα: 210 8848142, 210 8848144, 210 8848146, 213 1321500

Φαξ: 210 8848143, 210 8848145

7ο ΚΕΠ - Αμπελόκηποι

Διεύθυνση: Πανόρμου & Λ. Ριανκούρ

Τηλέφωνα: 210 6990823, 213 1321600

Φαξ: 210 6990634, 210 6990717

ΚΕΠ - Σύνταγμα

Διεύθυνση: Αμαλίας 2 & Όθωνος

Τηλέφωνα: 213 2027917, 213 2027915, 213 2027905, 213 2027908-913

Φαξ: 213 2027914, 210 3214448

ΚΕΠ - Κυψέλη (308)

Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 42, Δημοτική Αγορά Κυψέλης, Τ.Κ 11361

Τηλέφωνα: 210 8259562

Φαξ: 210 8220037

www.cityofathens.gr

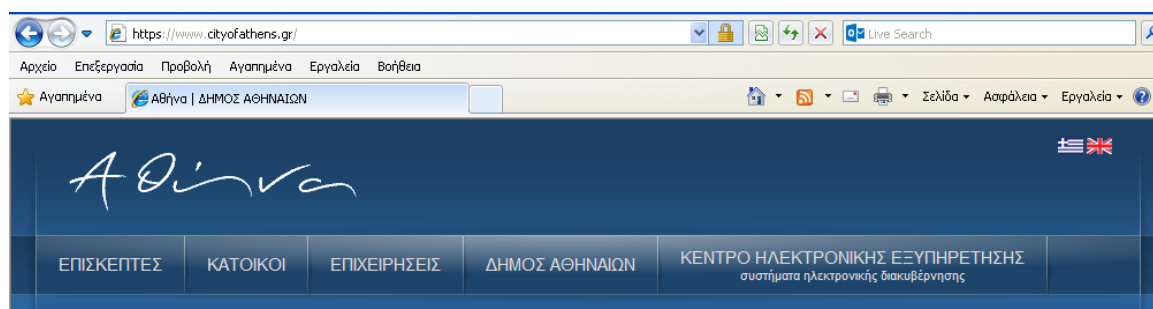
Ο Ιστότοπος του Δήμου Αθηναίων με πληθώρα πληροφοριών και υπηρεσιών.

Ενότητα ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ - Στην ενότητα αυτή, θα βρείτε πληροφορίες (διευθύνσεις, τηλέφωνα, αρμοδιότητες κλπ.) σχετικά με την οργανωτική δομή του Δήμου Αθηναίων, δηλαδή το Γραφείο Δημάρχου, τους Αντιδημάρχους, τον Γενικό Γραμματέα, το Δημοτικό Συμβούλιο, τις Δημοτικές Κοινότητες, την Οικονομική Επιτροπή, την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, τις Υπηρεσίες, καθώς επίσης και για όλες τις Δημοτικές Επιχειρήσεις, τα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου και τους Οργανισμούς του Δήμου Αθηναίων.

Ενότητα ΚΑΤΟΙΚΟΙ - Στην ενότητα αυτή μπορείτε να "δείτε" τα "όνειρα", τη "δημιουργία" αλλά και τα "εργαλεία" της Δημοτικής Αρχής για τους ανθρώπους της πόλης μας.

Ενότητα ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ - Στις σελίδες αυτής της ενότητας, θα μπορέσετε να βρείτε από χρήσιμες πληροφορίες μέχρι αξιοθέατα και εκδηλώσεις για να απολαύσετε τη διαμονή σας στην πρωτεύουσα της χώρας.

Ενότητα ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ - Χρήσιμες πληροφορίες και εφαρμογές για επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον δήμο Αθηναίων.



Κέντρο Ηλεκτρονικής Εξυπηρέτησης

Ο Δήμος Αθηναίων στο πλαίσιο της Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης αναπτύσσει στην ενότητα αυτή τις ψηφιακές υπηρεσίες του. Η δράση αυτή αποτελεί προσπάθεια των υπηρεσιών του Δήμου και της Δημοτικής Επιχείρησης ΔΑΕΜ χωρίς κόστος κάνοντας χρήση ανοιχτού λογισμικού.

Στην ενότητα θα εμφανίζονται συνεχώς νέες ηλεκτρονικές υπηρεσίες που ανεβάζουν το επίπεδο υπηρεσιών του Δήμου και αξιοποιούν όλες τις δυνατότητες που παρέχει η σύγχρονη τεχνολογία.

Πολλές από τις ήδη υπάρχουσες υπηρεσίες αναβαθμίζονται, ενώ αναπτύσσονται νέες που εξυπηρετούν την ανάγκη των υπηρεσιών να επικοινωνήσουν με τον Πολίτη με στόχο την ευκολότερη, ταχύτερη και αποτελεσματικότερη εξυπηρέτησή του.



1.4 Τοπική οικονομία και απασχόληση

Ο Δήμος Αθηναίων βρίσκεται στο κέντρο της ευρύτερης μητροπολιτικής περιοχής των Αθηνών.

Η οικονομική κρίση των τελευταίων ετών έπληξε την Αττική και το κέντρο της, την Αθήνα, με καταστροφικές συνέπειες για την ποιότητα ζωής των πολιτών της.

Η Αθήνα κατέχει ένα από τα υψηλότερα ποσοστά ανεργίας στη μητροπολιτική Ευρώπη. Η επιχειρηματικότητα βρίσκεται σε διαρκή ύφεση, με συνέπεια την μείωση χιλιάδων θέσεων εργασίας στην περιοχή του δήμου Αθηναίων.

1.4.1 Επιχειρήσεις

Βάσει των στοιχείων των δημοσιευμένων ισολογισμών έτσι όπως αυτά καταγράφονται στη Βάση Δεδομένων της ICAP GROUP, το 2012 ο συνολικός αριθμός των ΑΕ και ΕΠΕ που εδρεύουν εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Αθηναίων ανέρχεται σε 5.976, καλύπτοντας ένα ιδιαίτερα ευρύ φάσμα επιχειρηματικών δραστηριοτήτων.

Ειδικότερα, οι εν λόγω επιχειρήσεις συμβάλλουν στη διαμόρφωση του προϊόντος για τους 66 εκ των 99 συνολικά κλάδων άσκησης οικονομικής δραστηριότητας της ελληνικής οικονομίας¹ (βάσει της αναθεωρημένης ταξινόμησης NACE Rev. 2 και σε διψήφιο επίπεδο).

Εξειδικεύοντας, το 2012 η σχετική πλειοψηφία (18,5%) των ΑΕ και ΕΠΕ που εδρεύουν εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Αθηναίων, δραστηριοποιείται στον **κλάδο του χονδρικού εμπορίου** (NACE 46), με τον αριθμό των εταιρειών να ανέρχεται σε 1.108 (αποτελώντας το 72,2% του εμπορικού τομέα στο Δήμο Αθηναίων).

Ακολουθεί ο **κλάδος διαχείρισης ακίνητης περιουσίας** (NACE 68) με 663 εταιρείες και μερίδιο 11,1% επί του συνόλου, αποτελώντας το μοναδικό κλάδο άσκησης επιχειρηματικής δραστηριότητας στον τομέα της διαχείρισης ακίνητης περιουσίας. Ο κλάδος κατασκευής κτηρίων (NACE 41) συγκεντρώνει το 9,4% των ΑΕ και ΕΠΕ που εδρεύουν στο Δήμο Αθηναίων (ήτοι 562 εταιρείες) και το 81,8% των αντίστοιχων εταιρειών που εξειδικεύονται στον τομέα των κατασκευών, ο κλάδος παροχής συμβουλών διαχείρισης (NACE 70) συγκεντρώνει 382 εταιρείες (ήτοι το 6,4% του συνόλου και το 46,35 του σχετικού τομέα), ενώ ο κλάδος του λιανικού εμπορίου (NACE 47) συγκεντρώνει το 5,0% των ΑΕ και ΕΠΕ που εδρεύουν στο Δήμο Αθηναίων (ήτοι 298 εταιρείες) και το 19,4% των αντίστοιχων εταιρειών που εξειδικεύονται στον εμπορικό τομέα.

Συγκεντρωτικά, όπως εμφανίζεται στο ανωτέρω διάγραμμα, το 88,6% των ΑΕ και ΕΠΕ που εδρεύουν εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Αθηναίων δραστηριοποιείται σε 21 κλάδους οικονομικής δραστηριότητας, οι οποίοι συγκεντρώνονται κυρίως στον τομέα του εμπορίου, των επαγγελματικών, επιστημονικών και τεχνικών δραστηριοτήτων, καθώς και των κατασκευών.

Το υπόλοιπο 11,4% των εταιρειών που εδρεύουν στο Δήμο Αθήνας δραστηριοποιείται κυρίως στην παραγωγή κινηματογραφικών ταινιών, βίντεο και τηλεοπτικών προγραμμάτων, ηχογραφήσεις και μουσικές εκδόσεις (NACE 59), στην ενοικίαση και εκμίσθωση ακινήτων (NACE 77), καθώς και στις εκτυπώσεις και την αναπαραγωγή προεγγεγραμμένων μέσων (NACE 18).

Εστιάζοντας στους τομείς και κλάδους ενδιαφέροντος, όπως προαναφέρθηκε και αποτυπώνεται και στο ανωτέρω διάγραμμα, οι κλάδοι του χονδρικού και λιανικού εμπορίου συγκεντρώνουν τη σχετική πλειοψηφία (23,5%) των ΑΕ και ΕΠΕ που εδρεύουν στο Δήμο Αθηναίων, ανερχόμενες το 2012 σε 1.406. Παράλληλα, οι εν λόγω κλάδοι συγκεντρώνουν τη συντριπτική πλειοψηφία (91,6%) των αντίστοιχων εταιρειών που εξειδικεύονται στον εμπορικό τομέα (οι οποίες ανέρχονται σε 1.535, κατέχοντας μερίδιο της τάξης του 25,7% επί του συνόλου).

Στον τομέα ενημέρωσης και επικοινωνίας δραστηριοποιούνται συνολικά 470 εταιρείες (ήτοι το 7,9% του συνόλου), η πλειοψηφία των οποίων ασκεί δραστηριότητα στον κλάδο «Προγραμματισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών, παροχής συμβουλών και συναφείς δραστηριότητες» (NACE 62) και στον κλάδο των εκδοτικών δραστηριοτήτων (NACE 58). Αντίστοιχα επίπεδα συγκέντρωσης παρουσιάζει ο τομέας καταλυμάτων και εστίασης (6,8% του συνόλου), με τους κλάδους των υπηρεσιών εστίασης (NACE 56) και των καταλυμάτων (NACE 55) να συγκεντρώνουν το σύνολο των εταιρειών του τομέα.

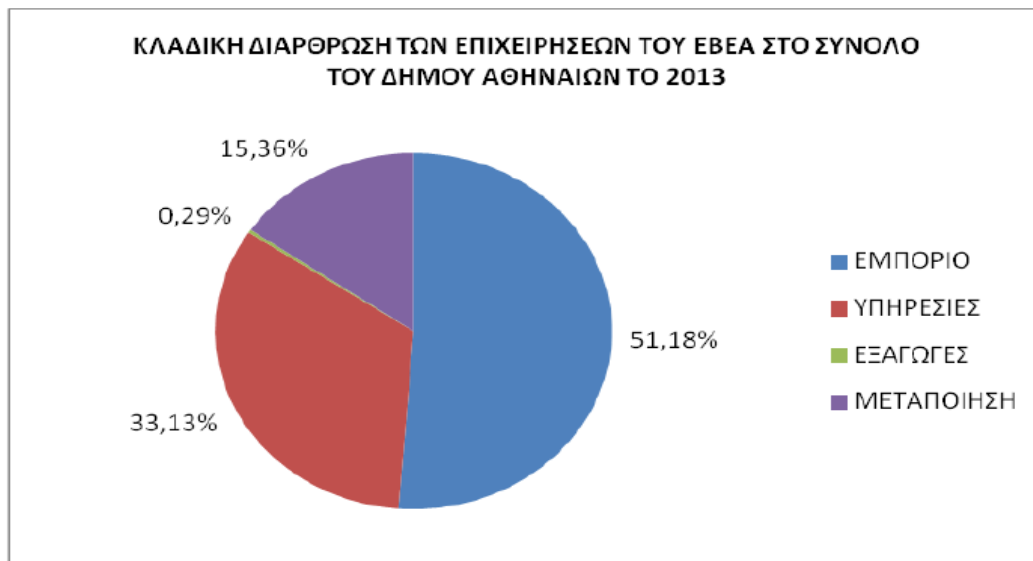
Σε ελαφρώς χαμηλότερα επίπεδα κινείται ο τομέας διοικητικών και υποστηρικτικών δραστηριοτήτων, συγκεντρώνοντας το 6,5% του συνόλου των ΑΕ και ΕΠΕ, με τους κλάδους των ταξιδιωτικών πρακτορείων και γραφείων οργανωμένων ταξιδιών (NACE 79) και των διοικητικών δραστηριοτήτων γραφείου (NACE 82) να συγκεντρώνουν την πλειοψηφία των εταιρειών του τομέα. Τέλος, ο κλάδος των δραστηριοτήτων ανθρώπινης υγείας (NACE 86) συγκεντρώνει το 3,2% του συνόλου των εταιρειών, αποτελώντας ουσιαστικά το μοναδικό κλάδο ενδιαφέροντος στον τομέα της παροχής υπηρεσιών υγείας.

Σε όρους μεγέθους, την συντριπτική πλειοψηφία των ΑΕ και ΕΠΕ που εδρεύουν στο Δήμο Αθηναίων αποτελούν διαχρονικά οι πολύ μικρές και μικρές εμπορικές εταιρείες. Ειδικότερα, το 2012 το 76,9% των εταιρειών χαρακτηρίζονται πολύ μικρές, το 18,9% μικρές, το 3,4% μεσαίες και μόλις το 0,8% μεγάλες. Ανάλογη είναι σε γενικές γραμμές και η κατανομή των εταιρειών βάσει μεγέθους και στους τομείς και κλάδους ενδιαφέροντος. Μικρές αποκλίσεις εμφανίζει ο κλάδος της εστίασης (NACE 56) και των ταξιδιωτικών πρακτορείων (NACE 79) στους οποίους απουσιάζει η κατηγορία των μεγάλων επιχειρήσεων, προς όφελος κυρίως των μικρών επιχειρήσεων. Αντίθετα, στον κλάδο του λιανικού εμπορίου (NACE 47) το μερίδιο των μεγάλων επιχειρήσεων κυμαίνεται σε σχετικά υψηλότερα επίπεδα (2,3%), ενισχύοντας τη θέση τους στον κλάδο εις βάρος κυρίως των πολύ μικρών επιχειρήσεων.

Εξετάζοντας τη συγκέντρωση των εταιρειών (βάσει μεγέθους) στους επιμέρους τομείς και κλάδους ενδιαφέροντος, προκύπτει ότι περίπου 3 στις 10 μεγάλες εταιρείες που εδρεύουν στο Δήμο Αθήνας επιλέγουν να δραστηριοποιηθούν στον εμπορικό τομέα, κατανεμημένες σχεδόν ισόποσα μεταξύ χονδρικού (NACE 46) και λιανικού (NACE 47) εμπορίου (13,3% και 15,6% αντίστοιχα). Σε επίπεδο κλάδου, η παροχή υπηρεσιών καταλύματος (NACE 55) αποτελεί τον τρίτο πιο ελκυστικό κλάδο για τις μεγάλες εταιρείες (συγκεντρώνοντας το 8,9%), ενώ ακολουθεί ο κλάδος της ανθρώπινης υγείας (NACE 86) στον οποίο συγκεντρώνεται το 6,7% των μεγάλων εταιρειών που εδρεύουν στο Δήμο Αθήνας.

Αντίστοιχα, 1 στις 4 εταιρείες μεσαίου μεγέθους επιλέγει να δραστηριοποιηθεί στον εμπορικό τομέα, με έμφαση ωστόσο στο χονδρικό εμπόριο (NACE 46). Ακολουθεί ο τομέας παροχής υπηρεσιών καταλύματος και εστίασης, ο οποίος έλκει περίπου το 11% των μεσαίων επιχειρήσεων του Δήμου Αθήνας, κατανεμημένες σχεδόν ισόποσα μεταξύ του κλάδου των καταλυμάτων (NACE 55) και της εστίασης (NACE 56).

Το εμπόριο αποτελεί ιδιαίτερα ελκυστικό τομέα άσκησης δραστηριότητας και για τις μικρότερες εταιρείες, καθώς συγκεντρώνει το 29,5% των μικρών και το 24,8% των πολύ μικρών ΑΕ και ΕΠΕ που εδρεύουν στο Δήμο Αθήνας. Σε αντίθεση με τις μεγάλες εταιρείες και ακόμα πιο έντονα από τις μεσαίες, οι μικρές και πολύ μικρές εμπορικές εταιρείες που εδρεύουν στο Δήμο Αθήνας έλκονται κυρίως από τον κλάδο του χονδρικού εμπορίου (NACE 46) έναντι του λιανικού (NACE 47). Σε επίπεδο κλάδου, ο κλάδος της εστίασης (NACE 56) αποτελεί τον δεύτερο ελκυστικότερο κλάδο για τις μικρές επιχειρήσεις που εδρεύουν στο Δήμο Αθήνας (συγκεντρώνοντας το 6,4%), ενώ ο κλάδος των καταλυμάτων (NACE 55) αποτελεί τον τρίτο ελκυστικότερο κλάδο για τις πολύ μικρές επιχειρήσεις (συγκεντρώνοντας το 3,6%).



Κλαδική διάρθρωση επιχειρήσεων στον Δήμο Αθηναίων

Η ύφεση στην οποία έχει εισέλθει η ελληνική οικονομία από το 2008 και μετά έχει πλήξει σοβαρά την επιχειρηματική δραστηριότητα των ΑΕ και ΕΠΕ που εδρεύουν εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Αθηναίων. Η αρνητική αυτή εξέλιξη αντανακλάται έντονα στη συρρίκνωση του κύκλου εργασιών τους (έτσι όπως καταγράφεται από τη βάση δημοσιευμένων ισολογισμών της ICAP) και στη σημαντική επιδείνωση της κερδοφορίας τους.

Εξειδικεύοντας, η αξία των πωλήσεων των ΑΕ και ΕΠΕ έχει ήδη αρχίσει να μειώνεται αισθητά από το 2010. Το 2012 η ετήσια πτώση εντείνεται και φτάνει το 16,2%, με τις σωρευτικές απώλειες την περίοδο αναφοράς να ξεπερνούν τα €2 δισ.

Ιδιαίτερα έντονη καταγράφεται - καθόλη την περίοδο αναφοράς - και η συρρίκνωση των κερδών, με αποτέλεσμα το 2012 οι καθαρές ζημιές των ΑΕ και ΕΠΕ που εδρεύουν στο Δήμο Αθηναίων να ανέρχονται σε €1,6 δισ. (έναντι €0,9 δισ. το 2010). Όπως είναι αναμενόμενο, η αναλογία των κερδοφόρων εταιρειών σε σχέση με τις ζημιογόνες σημειώνει συνεχή υποχώρηση, ενώ και οι δείκτες κερδοφορίας περιορίζονται σημαντικά. Ως αποτέλεσμα, το καθαρό και λειτουργικό περιθώριο κέρδους των υπό εξέταση εταιρειών το 2012 διαμορφώνεται σε ιδιαίτερα αρνητικά επίπεδα (-16,3 και -10,3 αντίστοιχα). Σε ιδιαίτερα αρνητικά επίπεδα διαμορφώνονται καθόλη την περίοδο αναφοράς και οι δείκτες αποδοτικότητας, καταγράφοντας παράλληλα έντονα πτωτική πορεία, ενώ οι επιπτώσεις της αρνητικής οικονομικής συγκυρίας αποτυπώνονται και στην εξέλιξη των λοιπών χρηματοοικονομικών δεικτών.

Η επιδείνωση καταγράφεται σε γενικές γραμμές στην πλειοψηφία των κλάδων ενδιαφέροντος, αλλά πολύ πιο έντονα στους κλάδους της εστίασης και των εκδοτικών δραστηριοτήτων, με τη μέση ετήσια μείωση των πωλήσεων των εν λόγω κλάδων την περίοδο 2010-2012 να ξεπερνά το 20%. Αξίζει να σημειωθεί ότι μόνο ο κλάδος των διοικητικών δραστηριοτήτων γραφείου καταγράφει αύξηση του κύκλου εργασιών (+10% μέση ετήσια μεταβολή), στηριζόμενος κυρίως στις υπηρεσίες είσπραξης απαιτήσεων και στις δραστηριότητες των γραφείων πίστωσης.

Σε όρος κερδοφορίας, τις πλέον αρνητικές επιδόσεις καταγράφουν οι κλάδοι με τη μεγαλύτερη πτώση στον κύκλο εργασιών (εστίαση και εκδοτικές δραστηριότητες) καθώς και ο κλάδος των καταλυμάτων, ενώ σε γενικές γραμμές οι εν λόγω κλάδοι χαρακτηρίζονται και από ιδιαίτερα χαμηλότερους δείκτες αποδοτικότητας. Αντίθετα, την πλέον σθεναρή αντίσταση έναντι των επιπτώσεων της αρνητικής οικονομικής συγκυρίας στα επίπεδα κερδοφορίας και αποδοτικότητας, έχουν να επιδείξουν οι κλάδοι των διοικητικών δραστηριοτήτων γραφείου και των ταξιδιωτικών πρακτορείων.

Σχετικά ευρύ χαρακτηρίζεται το φάσμα επιχειρηματικών δραστηριοτήτων που καλύπτουν οι εταιρείες που εδρεύουν στο Δήμο Αθηναίων, δεδομένου ότι συντριπτική πλειοψηφία αυτών (90%) δραστηριοποιείται σε 21 κλάδους οικονομικής δραστηριότητας, οι οποίοι συγκεντρώνονται κυρίως

στον τομέα του εμπορίου, των επαγγελματικών, επιστημονικών και τεχνικών δραστηριοτήτων, καθώς και των κατασκευών.

Αναφορικά με το βαθμό συγκέντρωσης στην άσκηση επιχειρηματικής δραστηριότητας, αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι ενώ οι μεγάλες εταιρείες καλύπτουν μόλις το 0,8% του συνολικού πληθυσμού το 2012, είναι υπεύθυνες για το 34% του αντίστοιχου κύκλου εργασιών. Αντίθετα, οι πολύ μικρές εταιρείες που αποτελούν το 77% περίπου του πληθυσμού των εταιρειών που εδρεύουν στο Δήμο Αθηναίων, καλύπτουν μόλις το 9,5% των πωλήσεων την ίδια χρονιά. Σε επίπεδο κλάδου, τον υψηλότερο βαθμό συγκέντρωσης εμφανίζει ο κλάδος των δραστηριοτήτων ανθρώπινης υγείας, καθώς μόλις το 1,6% των εταιρειών του κλάδου είναι υπεύθυνο για το 62,5% του αντίστοιχου κύκλου εργασιών.

Το ενεργητικό των εταιρειών που εδρεύουν στο Δήμο Αθηναίων σημείωσε μέση ετήσια μείωση την περίοδο 2010-2012 της τάξης του 10%. Η εν λόγω μείωση καταγράφεται αναλογικά μεγαλύτερη στα στοιχεία του κυκλοφορούντος ενεργητικού παρά στα καθαρά πάγια. Εντονότερος και πάλι είναι ο ρυθμός συρρίκνωσης των στοιχείων του ενεργητικού στους κλάδους των καταλυμάτων, της εστίασης και των εκδοτικών δραστηριοτήτων. Η μείωση αυτή του ενεργητικού αντανακλάται στο σκέλος της χρηματοδότησης από ταυτόχρονους περιορισμούς των ξένων και ιδίων κεφαλαίων, διατηρώντας την μεταξύ τους σχέση σε σχετικά σταθερά επίπεδα. Σταθεροποιητικές τάσεις ακολούθησε και η ρευστότητα των υπό εξέταση εταιρειών, λόγω των αντισταθμιστικών πιέσεων που ασκήθηκαν στο κεφάλαιο κίνησης.

Πηγή:

ΕΑΤΑ - **Κέντρο Στήριξης Επιχειρηματικότητας του Δήμου Αθηναίων** και συγκεκριμένα από τη μελέτη «Μικροοικονομικά Δεδομένα Επιχειρήσεων στο Δήμο Αθηναίων».

Κοινωνική επιχειρηματικότητα

Υπό το ευρύτερο πλαίσιο της έντονης οικονομικής κρίσης, ο Δήμος Αθηναίων αντιμετωπίζει την περίοδο αυτή σημαντικές γενικές προκλήσεις (μείωση του πληθυσμού, δημογραφική γήρανση, αύξηση της ανεργίας, αύξηση της σχετικής φτώχειας του πληθυσμού και δημιουργία ζωνών χωρικού αποκλεισμού) για την ανάπτυξη ενός βιώσιμου συστήματος κάλυψης των ευπαθών ομάδων του πληθυσμού, το οποίο αφενός θα αμβλύνει τους κινδύνους συρρίκνωσης των υπηρεσιών κοινωνικής φροντίδας εξαιτίας δημοσιονομικών περιορισμών, αφενός θα επιτρέψει την σταδιακή δημιουργία ενεργητικών κοινωνικών πολιτικών ένταξης ή επανένταξης στον οικονομικό και κοινωνικό ιστό της πόλης.

Από την άλλη πλευρά, εντοπίζονται σημαντικές ειδικές προκλήσεις για την ανάπτυξη μίας σχετικά αυτοτελούς τοπικής Στρατηγικής στα πεδία της κοινωνικής καινοτομίας και επιχειρηματικότητας, η οποία θα συμβάλλει στην ενδυνάμωση των θεσμικών αρμοδιοτήτων του για την καταπολέμηση της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού των κατοίκων που ζουν στην γεωγραφική του περιφέρεια και αντιμετωπίζουν την περίοδο αυτή αυξημένα προβλήματα συντήρησης λόγω της οικονομικής κρίσης. Ως οι πλέον σημαντικές προκλήσεις καταγράφονται:

- η περιορισμένη δραστηριοποίηση μορφωμάτων κοινωνικής επιχειρηματικότητας στην περιφέρεια του Δήμου Αθηναίων
- η έλλειψη ίδιων πόρων για την ανάπτυξη δράσεων κοινωνικής επιχειρηματικότητας
- η υποχρέωση τήρησης του θεσμικού πλαισίου περί Κοινωνικής Επιχειρηματικότητας
- η ανάγκη προσαρμογής στις επιλογές της κεντρικής διοίκησης για την ανάπτυξη μίας Εθνικής Στρατηγικής Κοινωνικής Επιχειρηματικότητας
- η αντιμετώπιση των απειλών ανάπτυξης μίας τοπικής Στρατηγικής Κοινωνικής Επιχειρηματικότητας.

Πηγή:

«Επιχειρησιακό Σχέδιο προώθησης Δράσεων Κοινωνικής Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας στο Δήμο Αθηναίων» - ΕΑΤΑ

1.4.2 Τουρισμός

Τουριστικά Μεγέθη της Αθήνας

Ο Δήμος της Αθήνας, αλλά και η μητροπολιτική Αθήνα και η Αττική αποτελούν ένα ανερχόμενο τουριστικό προορισμό, σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία, αλλά και τα αποτελέσματα πρόσφατων πρωτογενών ερευνών. Οι τουρίστες μένουν ικανοποιημένοι από την επίσκεψή τους στην Αθήνα και αξιολογούν θετικά την ποιότητα των ξενοδοχειακών καταλυμάτων, τις υπηρεσίες πληροφόρησης επισκεπτών, το εύρος των αξιοθέατων, καθώς και τα αισθήματα φιλοξενίας και ασφάλειας. Η επικοινωνιακή ταυτότητα της πρωτεύουσας προσδιορίζεται με πυρήνα το Ιστορικό Κέντρο αλλά ενσωματώνει τη θάλασσα και την ύπαιθρο της Αθήνας ως ισχυρά συνθετικά του τουριστικού προϊόντος. Μια συνοπτική εικόνα για τα χαρακτηριστικά του τουριστικού τομέα της πρωτεύουσας προκύπτει από τα ακόλουθα στοιχεία:

- Το 2012 ο Δήμος Αθηναίων διέθετε **230** ξενοδοχεία με **28.401** κλίνες, δηλαδή πάνω από το ήμισυ του ξενοδοχειακού δυναμικού ολόκληρης της Περιφέρειας Αττικής (**458** μονάδες με **51368** κλίνες).
- Το 2012 πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα **82** συνέδρια διεθνών οργανισμών και συνδέσμων, δηλαδή περισσότερα από τα μισά συνέδρια όλης της χώρας.
- **2,5** εκατομμύρια τουρίστες αφίχθησαν το 2011 στα ξενοδοχειακά καταλύματα της περιοχής της πρώην Νομαρχίας Αθηνών, πραγματοποιώντας **5,3** εκατομμύρια διανυκτερεύσεις. Η μέση διάρκεια παραμονής των τουριστών κυμάνθηκε περίπου στις **2,13** ημέρες.
- Τα **5,3** εκατομμύρια διανυκτερεύσεις αποτελούν περίπου το 77% των συνολικών διανυκτερεύσεων που πραγματοποιήθηκαν το 2011 στα ξενοδοχειακά καταλύματα της Περιφέρειας Αττικής.
- Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης από την έναρξη της λειτουργίας του τον Σεπτέμβριο του 2009, σημείωσε υψηλή επισκεψιμότητα και υπογράμμισε τη σημασία της αναβάθμισης των πολιτιστικών πόρων.
- Στον τομέα της κρουαζιέρας, το λιμάνι του Πειραιά παρουσιάζει τα τελευταία χρόνια σημαντική δυναμική με προοπτικές αναβάθμισης του ρόλου στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου.

Με βάση το κοινό δείγμα ξενοδοχείων των ετών από το 2008/7 έως το 2013/12 είχε παρατηρηθεί πτώση της μέσης πληρότητας (Occ) καταλυμάτων της τάξης του (-) 24,1%, της μέσης τιμής δωματίου (ARR) σε ποσοστό (-)16,2 % και του εσόδου ανά διαθέσιμο δωμάτιο (Revpar) κατά (-) 36,4%. Στην δεξιά 2007 -2013, η απώλεια ήταν 619.482 επισκέπτες.

Η Αθήνα ανακάμπτει ως τουριστικός προορισμός

Σύμφωνα με τα στοιχεία που δόθηκαν στη δημοσιότητα από την ΕΞΑΑΑ (Ένωση Ξενοδόχων Αθηνών - Αττικής & Αργοσαρωνικού), την περίοδο Ιανουαρίου-Αυγούστου 2014 στην Αθήνα αυξήθηκαν: η πληρότητα των μονάδων κατά 22,3% έναντι της αντίστοιχης περιόδου του 2013, η μέση τιμή δωματίου κατά 4,9% και το έσοδο ανά διαθέσιμο δωμάτιο (RevPAR) κατά 28,3%. Η αύξηση της ζήτησης και της πληρότητας φανερώνει τη δυναμική του προορισμού, κάτι που επιβεβαιώνεται και από τις έρευνες της ΕΞΑΑΑ & GBR Consulting «Περί Ικανοποίησης Επισκεπτών» (δείγμα άνω των 1.500 επισκεπτών – ενοίκων ξενοδοχείων κατ' έτος), όπου σε ποσοστό 96% οι τουρίστες της πόλης μας θα συνιστούσαν την Αθήνα σε τρίτους αλλά και η συνολική αξιολόγηση του προορισμού, "μας προάγει" με "βαθμολογία" 7,8/10. Τα ως άνω στοιχεία επιβεβαιώνονται και από την αύξηση των Τουριστικών Αφίξεων στο Αεροδρόμιο της Αθήνας την ίδια περίοδο κατά 528.000 (Πηγή: ΔΑΑ - Δημοσίευση Στοιχείων: ΣΕΤΕ) και περίπου 390.000

ΑΔΣ 603/4-6-2015

επιπλέον διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχεία που μεταφράζεται σε 142.8 εκατ. ευρώ για τη πραγματική οικονομία της Αθήνας δηλ. ξενοδοχεία, εμπόριο, εστίαση, δημοτικά τέλη, φόροι, μεσάζοντες κ.λπ. (πηγή ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 30-9-2014 ΕΞΑΑΑ).

Τα στοιχεία για το 2014 είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικά αν λάβουμε υπόψη τα στοιχεία των προηγούμενων ετών, υπάρχει όμως η δυνατότητα ο Τουρισμός αυτή τη στιγμή μπορεί να φέρει την ουσιαστική διαφορά στην πρωτεύουσα, να τονώσει το εμπόριο, την εστίαση, τις αγορές και γενικά την κατανάλωση κλπ.

Ο Δήμος Αθηναίων μέσω του Νομικού Προσώπου του «Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής Αθηνών» (ΕΑΤΑ) επιδιώκει να καθιερώσει τη Μητροπολιτική Αθήνα ως έναν ελκυστικό και ποιοτικό τουριστικό και συνεδριακό προορισμό καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, με υψηλού επιπέδου υπηρεσίες για τους επισκέπτες της. Οι δραστηριότητες της ΕΑΤΑ σε σχέση με τον Τουρισμό διακρίνονται σε δύο τομείς: Α. Την λειτουργία Γραφείου Συνεδρίων και Επισκεπτών Αθηνών και Β. την μελέτη και υλοποίηση Έργων Έργα Τουριστικής Ανάπτυξης στο Δήμο της Αθήνας.

Α. Γραφείο Συνεδρίων και Επισκεπτών Αθηνών

Η ΕΑΤΑ μέσα από το Γραφείο Συνεδρίων & Επισκεπτών Αθηνών (City of Athens Convention & Visitors Bureau), τη μοναδική εξειδικευμένη τοπική δομή διαχείρισης προορισμού σε Εθνικό επίπεδο, αναδεικνύει τις δυνατότητες της Αθήνας ως προορισμού αναψυχής, city breaks, συνεδρίων και εταιρικών συναντήσεων, επενδύοντας σε δράσεις που ενισχύουν τις υπάρχουσες τουριστικές υποδομές, προβάλλουν μία ενιαία και ανταγωνιστική ταυτότητα για την πόλη και προωθούν την Μητροπολιτική Αθήνα στη διεθνή αγορά.

Το Γραφείο Συνεδρίων & Επισκεπτών Αθηνών, εφαρμόζει στοχευμένη πολιτική επικοινωνίας και δημοσίων σχέσεων, σχεδιάζει και αναπτύσσει στρατηγικές για την επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου, την αναβάθμιση και τον εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος, καθώς και την ενδυνάμωση της οικονομίας της πόλης.

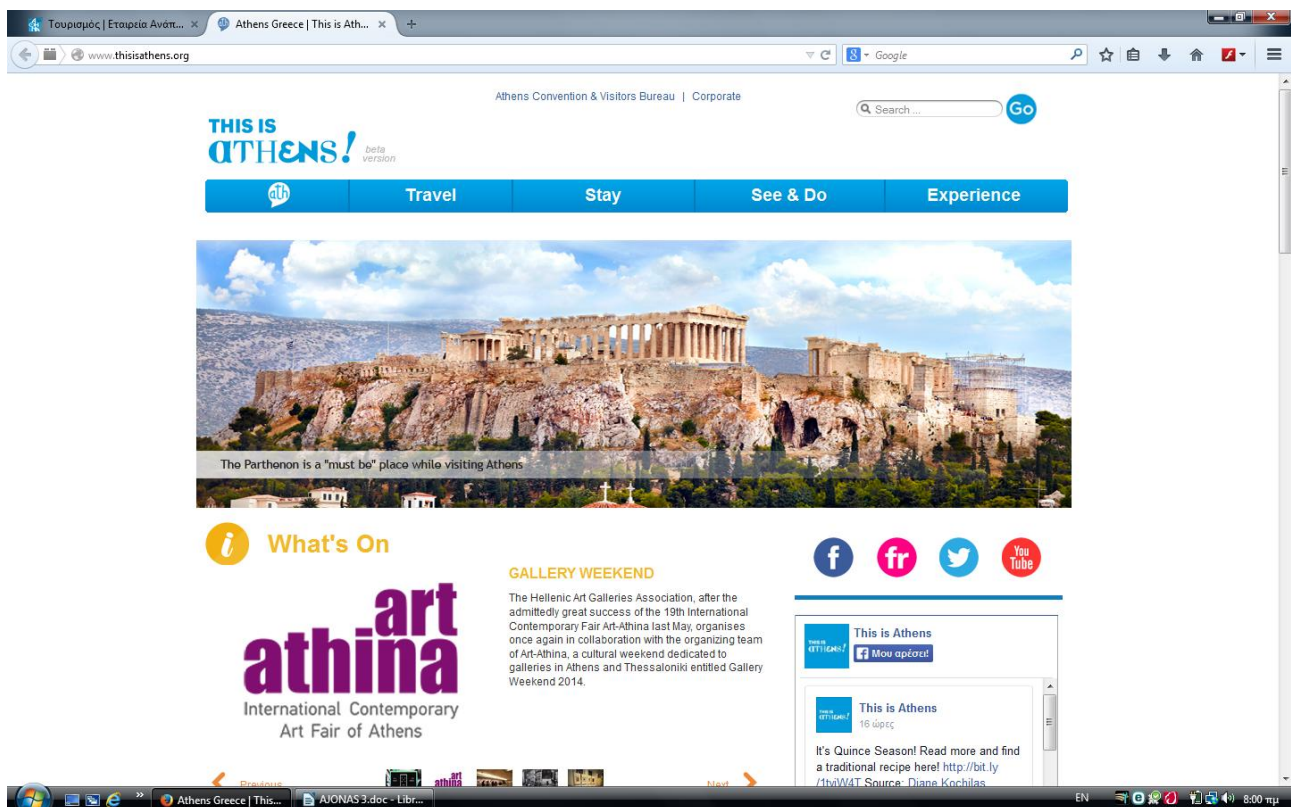
Επιπροσθέτως, αναπτύσσει δράσεις που αποβλέπουν στη βελτίωση της τουριστικής εμπειρίας μέσα από την πληροφόρηση των επισκεπτών και στη δημιουργία ενός ανταγωνιστικού brand για την Αθήνα και την ευρύτερη περιφέρειά της.

Παράλληλα οικοδομεί δίκτυα συνεργασίας μεταξύ του ιδιωτικού και του δημόσιου τομέα για την τουριστική ανάπτυξη της πόλης και την διασύνδεσή της με τη διεθνή ταξιδιωτική βιομηχανία.

Το Athens Convention & Visitors Bureau εφαρμόζει τη διεθνή πρακτική «Πρόγραμμα Μελών» που απευθύνεται στις επιχειρήσεις που ασχολούνται κυρίως με το συνεδριακό τουρισμό, άμεσα ή έμμεσα, όπως συνεδριακά κέντρα, ξενοδοχεία, εταιρείες διοργανωτών συνεδρίων, οπτικοακουστικού εξοπλισμού, σίτισης κ.λπ. Το ACVB το 2014, κατέγραψε το μεγαλύτερο αριθμό μελών από τη λειτουργία του, αριθμώντας συνολικά πάνω από 100 μέλη, ενώ ψηφίστηκε ως το καλύτερο Γραφείο Συνεδρίων & Επισκεπτών στην Νοτιοανατολική Ευρώπη από χιλιάδες αναγνώστες του διεθνούς περιοδικού MICE REPORT, στο πλαίσιο της ετήσιας απονομής βραβείων που διοργανώνει η εκδοτική εταιρεία.

Διαχείριση & Προώθηση Τουριστικού Προϊόντος μέσω ACVB

This Is Athens: Ως ταυτότητα της πόλης, επιλέξαμε το “This Is Athens”, ένα brand name που αποκαλύπτει το πολύπλευρο και συναρπαστικό πρόσωπο της Αθήνας και ταυτόχρονα απευθύνεται σε διαφορετικά κοινά – στόχους που επιθυμούμε να προσελκύσουμε. Το “This Is Athens” κυριαρχεί σε όλες τις επικοινωνιακές ενέργειες του Γραφείου Συνεδρίων & Επισκεπτών Αθηνών σε έντυπα και ηλεκτρονικά Μέσα.



Διαδικτυακή & Έντυπη Προβολής: Η ιστοσελίδα www.thisisathens.org είναι ένα σύγχρονο τουριστικό portal της Αθήνας που απευθύνεται στους επισκέπτες και στους δυνητικούς επισκέπτες, παρέχοντας έγκυρη ενημέρωση και προωθώντας την εικόνα ενός σύγχρονου προορισμού. Η ιστοσελίδα αποστέλλει Newsletter στους συνδρομητές της και έχει ισχυρή παρουσία στα νέα μέσα κοινωνικής δικτύωσης:

- Facebook
- Twitter
- Flickr

Επιπλέον, η ιστοσελίδα διαθέτει interactive χάρτες της πόλης με χρηστικές πληροφορίες καθώς και το ημερολόγιο με όλες τις εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στην Αθήνα. Στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος βρίσκεται η ενότητα με τις κορυφαίες επιλογές της πόλης, όπως το Athens top Ten, Athens in 1 to 6 days, Athens for You, Strolling through Athens.

Επίσης, Το ACVB προχώρησε στην επέκταση της συνεργασίας με την διαδικτυακή κοινότητα TripAdvisor, στην ιστοσελίδα της οποίας περιλαμβάνονται σχόλια για περισσότερα από 300 ξενοδοχεία της Αθήνας

Η ιστοσελίδα www.athencvb.gr εμπεριέχει εκτενείς πληροφορίες για το συνεδριακό και το ευρύτερο τουριστικό προϊόν της πόλης και μπορεί επιπλέον να χρησιμοποιηθεί ως ένας σύγχρονος οδηγός πόλης για τους επισκέπτες-συνεδρους της Αθήνας καθώς έχει εμπλουτιστεί με πληροφορίες για δραστηριότητες αναψυχής. Η ιστοσελίδα αποστέλλει Newsletter με τις νέες δραστηριότητες στους συνδρομητές της, ενώ έχει ισχυρή παρουσία στα νέα μέσα κοινωνικής δικτύωσης:

- Facebook
- Twitter
- Flickr

Info Point (Δίκτυο πληροφόρησης επισκεπτών): Το ACVB έχει αναπτύξει ένα δίκτυο πληροφόρησης επισκεπτών, από ειδικά εκπαιδευμένο προσωπικό, ενώ έχει εκδώσει ενημερωτικά φυλλάδια για τον προορισμό «Αθήνα». Από το φθινόπωρο του 2008 λειτουργεί στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών Γραφείο Πληροφόρησης, ενώ άλλα δύο info points λειτουργούν κάθε άνοιξη και καλοκαίρι στη συμβολή του πεζοδρομίου της Διονυσίου Αρεοπαγίτου και της Λεωφόρου Αμαλίας καθώς και στον ΟΛΠ, στον χώρο άφιξης των κρουαζιερόπλοιων.

Έρευνα & Μελέτες: Το ACVB, στο πλαίσιο του Παρατηρητηρίου Τουρισμού για τη μόνιμη παρακολούθηση των τουριστικών μεγεθών της πρωτεύουσας, συνεργάστηκε με το Εργαστήριο Τουριστικών Ερευνών και Μελετών του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Αιγαίου το οποίο το 2008 πραγματοποίησε μελέτη με τίτλο: «Καταστατική Μελέτη Αθηναϊκού Τουρισμού - από την Προ-Ολυμπιακή στη Μετά-Ολυμπιακή Περίοδο». Το 2010 το Πανεπιστήμιο Αιγαίου επικαιροποίησε, για λογαριασμό του ACVB, την έρευνα και η νέα μελέτη που εκπονήθηκε έχει τίτλο: «Μελέτη για την Πορεία και τις Προοπτικές του Τουρισμού στην Αθήνα και την Αττική».

This is MY Athens: Πρόκειται για ένα εθελοντικό πρόγραμμα διαρκείας του ACVB που αποβλέπει στην ενεργοποίηση και την ενίσχυση της τουριστικής συνείδησης των κατοίκων της πόλης μέσα από καινοτόμες ενέργειες υποδοχής και φιλοξενίας επισκεπτών. Οι περιηγήσεις του προγράμματος "This is MY Athens", σε αντίθεση με άλλες ιδιωτικές επαγγελματικές πρωτοβουλίες, παρέχονται δωρεάν στους τουρίστες της πόλης και δεν περιλαμβάνουν ιστορικές πληροφορίες. Οι Athens Locals, δηλαδή κάτοικοι της πόλης δείχνουν στους επισκέπτες αξιοθέατα που δεν θα βρουν στους ταξιδιωτικούς οδηγούς, τα αγαπημένα τους cafes, στέκια με τα καλύτερα cocktails ή τη "μυστική" κρυψώνα με την καλύτερη θέα της πόλης, με στόχο τον εμπλουτισμό της ταξιδιωτικής εμπειρίας. Σήμερα η κοινότητα του THIS IS MY ATHENS αριθμεί περίπου 120 Αθηναίους εθελοντές, οι οποίοι έχουν ήδη πραγματοποιήσει περισσότερες από 1.000 περιηγήσεις στην πόλη με επισκέπτες από όλο τον κόσμο.

Έντυπο Προωθητικό Υλικό & Media Promotion: Το ACVB παράγει έντυπο προωθητικό υλικό για την Αθήνα ως City Break & Συνεδριακό προορισμό, τα οποία διανέμονται καθημερινά σε εκατοντάδες χιλιάδες τουρίστες καθώς και σε διεθνή συνέδρια που πραγματοποιούνται στην Αθήνα.

Παράλληλα, η στενή επαφή του ACVB με τα MME και η διαρκής τροφοδότηση τους με ειδήσεις και δεδομένα για την Αθήνα έχει δημιουργήσει μια ροή θετικών δημοσιευμάτων σε έντυπα όπως το Forbes Traveler, το Conde Nast Traveler, η International Herald Tribune αλλά και σε διεθνή τηλεοπτικά δίκτυα όπως το BBC και το Travel Channel. Η ΕΑΤΑ έχει ανταποκριθεί μέχρι σήμερα σε περίπου 200 αιτήματα δημοσιογραφικού χαρακτήρα.

Travel Trade Athens: Το ACVB προχώρησε το 2013 σε συμφωνία στρατηγικής συνεργασίας με τον Σύνδεσμο Tour Operators Ευρώπης (European Tour Operators Association- ETOA) για τη διοργάνωση σειράς ετήσιων workshops επαγγελματικού χαρακτήρα (B2B), υπό την επωνυμία «**Travel Trade Athens**». Η ετήσια εκδήλωση θεσμός Travel Trade Athens Workshop, περιλαμβάνει τη φιλοξενία επιλεγμένων top hosted buyers, tour operators, εμπορικούς εκπροσώπους, οργανωτών συνεδρίων και συναντήσεων καθώς και διακεκριμένων δημοσιογράφων από την Ευρώπη, τις ΗΠΑ και την Ασία. Το πρόγραμμα φιλοξενίας αποσκοπεί στην παρουσίαση και προώθηση του τουριστικού προϊόντος της Μητροπολιτικής Αθήνας καθώς και στην δημιουργία και την περαιτέρω ανάπτυξη μιας πλατφόρμας συνεργασίας της τουριστικής βιομηχανίας των εν λόγω περιοχών. Οι B2B συναντήσεις αποτελούν μια μοναδική ευκαιρία για την δημιουργία νέων επιχειρηματικών συνεργασιών, την ανάπτυξη σημαντικών ευκαιριών δικτύωσης καθώς επίσης την διάδοση και ανάπτυξη τεχνοκρατικών προσεγγίσεων στην τουριστική αγορά.

Διεθνείς Συνεργασίες και Συμμετοχή σε Παγκόσμιους & Εγχώριους Φορείς Τουρισμού : Το ACVB επενδύει συστηματικά στη διεθνή δικτύωση μέσω της συμμετοχής της σε διεθνείς φορείς και συνέδρια, όπως ο Παγκόσμιος Οργανισμός Τουρισμού (UNWTO), ο Διεθνής Σύνδεσμος Συνεδρίων (ICCA), ο European Tour Operators Association, το European Cities Marketing (ECM) και το Destination Marketing Association International (DMAI), το World Youth & Student Travel Confederation (WYSE) κλπ. Στόχος του είναι η προώθηση της Αθήνας στην παγκόσμια τουριστική αγορά και η καθέρωση της πόλης μεταξύ των κορυφαίων προορισμών αστικού και επαγγελματικού τουρισμού διεθνώς. Παράλληλα, η EATA είναι μέλος του Συνδέσμου Ελληνικών και Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΣΕΤΕ).

B. Μελέτη και υλοποίηση Έργων Τουριστικής Ανάπτυξης στο Δήμο της Αθήνας.

Η EATA έχει ωριμάσει και εξειδικεύσει μια **ολοκληρωμένη στρατηγική για τη συνολική αναβάθμιση του Τουριστικού Προϊόντος της Αθήνας**, κατά τα πρότυπα άλλων επιτυχημένων ευρωπαϊκών πόλεων που είναι φορείς διαχείρισης προορισμού (Destination Management Organization).

Η στρατηγική αυτή προβλέπει την ολοκληρωμένη προώθηση του τουριστικού προϊόντος της Αθήνας, τόσο σε επίπεδο παρεμβάσεων στην πόλη, όσο και σε επίπεδο παρεμβάσεων στοχευμένης προβολής στα κατάλληλα διεπιχειρησιακά κανάλια με στόχους τον Εμπλουτισμό του Τουριστικού Προϊόντος και την καλύτερη Προώθηση και Προβολή του, καθώς και την καλύτερη Οργάνωση και Διαχείριση της Τουριστικής Δραστηριότητας.

Έργα τουριστικής ανάπτυξης στο Δήμο της Αθήνας

Η Δ/ση Εφαρμογής της EATA είναι φορέας υλοποίησης για τα ακόλουθα συγχρηματοδοτούμενα έργα που εντάσσονται στον Άξονα 1 «Βελτίωση της Ανταγωνιστικότητας και Επιχειρηματικότητας» του Έργου Αθήνα και έχουν σχεδιαστεί για να υλοποιηθούν είτε στην τρέχουσα είτε στην επόμενη προγραμματική περίοδο. Ενδεικτικά αναφέρονται:

Πρόγραμμα Ολοκληρωμένης Προώθησης Τουριστικού Προϊόντος Δήμου Αθηναίων μέσω Διεπιχειρησιακών και Διαδικτυακών Καναλιών. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα αναβάθμισης του τουριστικού προϊόντος της Αθήνας με ειδική έμφαση στην προώθησή του σε διεπιχειρησιακά κανάλια (B2B). Βασικές Δράσεις του προγράμματος είναι: α) Έκδοση τουριστικού οδηγού σύμφωνα με τις κατευθύνσεις του Travel Trade Manual, β) Συμμετοχή σε διεθνείς εκθέσεις και συνέδρια, γ) Fam trips για tour operators και ξένους δημοσιογράφους, δ) Ετήσια διοργάνωση ενός Travel Trade Workshop, ε) Επέκταση του προγράμματος 'This Is MY Athens', στ) Χρήση διαδικτυακών τόπων και κοινωνικών δικτύων για καμπάνιες προβολής.

Σύστημα στοχευμένης πληροφόρησης για διαπίστευση εξειδικευμένων τουριστικών πρακτόρων "Athens Destination Specialist Program". Πρόκειται για μια στοχευμένη παρέμβαση που έχει ως στόχο τη δημιουργία ενός ισχυρού δικτύου επαγγελματιών της διεθνούς τουριστικής αγοράς, διαπιστευμένων σχετικά με το τουριστικό προϊόν της Αθήνας, καθώς επίσης στην ανάπτυξη διαδικτυακής πύλης, σε ενέργειες προσέλκυσης μελών και στη διοργάνωση ετήσιας εκδήλωσης βράβευσης των Athens Destination Specialist Experts.

Δημιουργία Τράπεζας Τουριστικών Δεδομένων Προορισμού Αθηνών. Συγχρηματοδοτούμενο έργο με το οποίο επιχειρείται η παροχή διαρκούς και αξιόπιστης πληροφόρησης για τον τουριστικό

τομέα της Αθήνας. Περιλαμβάνει τουριστική βιβλιοθήκη και επικεντρώνεται στην ουσιαστική αποτίμηση πρότερων ερευνητικών εγχειρημάτων και στη συστηματική συλλογή, ανάλυση και δημοσίευση ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων. Ο βασικός στόχος είναι η επίτευξη ροής πληροφοριών που θα συνδράμουν στη λήψη αποφάσεων σε θέματα τουριστικής στρατηγικής με άξονα το δημόσιο συμφέρον.

Πρόγραμμα Ανάπτυξης Θεματικών Προϊόντων & Υπηρεσιών Τουριστικού Χαρακτήρα. Το εν λόγω έργο εστιάζει στον εμπλουτισμό της τουριστικής προσφοράς με νέα προϊόντα και επιδιώκει την αναβάθμιση στην ποιότητα των υπηρεσιών για τους επαγγελματίες του Τουρισμού, μέσω δράσεων όπως η αξιολόγηση περιοχών τουριστικού ενδιαφέροντος, η αποτίμηση των δυνατοτήτων τουριστικής αξιοποίησης συγκεκριμένων περιοχών του ιστορικού κέντρου, και οι συναντήσεις εργασίας με επιχειρηματίες για την ανάπτυξη νέων τουριστικών πακέτων. Στην κατεύθυνση αυτή θα αναπτυχθούν εξειδικευμένα ταξιδιωτικά προγράμματα και προτάσεις δραστηριοτήτων για ειδικές κατηγορίες τουριστών.

Πρόγραμμα Συνολικής Αναβάθμισης Διαδικτυακών Καναλιών Τουριστικής Προβολής Δήμου Αθηναίων: Στόχοι του έργου είναι η συνεχής και αποτελεσματική ενημέρωση και επικοινωνία προς τους επισκέπτες ή δυνητικούς επισκέπτες της Πόλης των Αθηνών, η βελτίωση της εξυπηρέτησης του επισκέπτη, με τελικό στόχο την παροχή υπηρεσιών μιας στάσης ακόμη και για πληροφόρηση πολλαπλών θεματικών ενότητων, η ομογενοποίηση των επιμέρους Διαδικτυακών Τόπων κάτω από έναν ολιστικό, σύγχρονο Διαδικτυακό περιβάλλον και ουσιαστικά η εκλογίκευση της Διαδικτυακής Παρουσίας της Πόλης των Αθηνών.

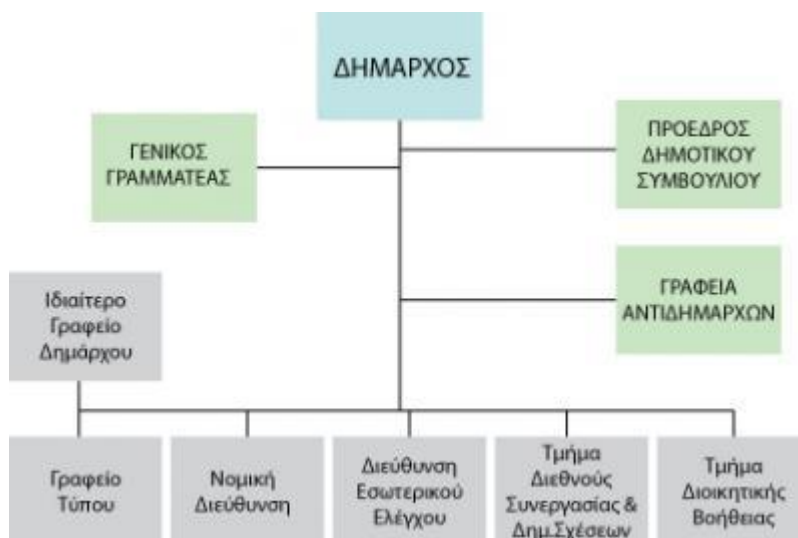
Πρόγραμμα Συνολικής Αναβάθμισης Περιοχών Τουριστικού Ενδιαφέροντος Ιστορικού Κέντρου, ΕΑΤΑ, (υπο-ωρίμανση): Περιλαμβάνει ήπιες παρεμβάσεις σε στοχευμένες περιοχές του ιστορικού κέντρου, που αναμένεται να αναβαθμίσουν σημαντικά το τουριστικό προϊόν της Αθήνας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ενδεικτικά: Εκπόνηση Μελέτης και Υλοποίηση Ολοκληρωμένου Δικτύου Πληροφόρησης & Διαχείρισης Ροής Επισκεπτών, Πρόγραμμα Εγκατάστασης Υποδομών ΑμεΑ σε Επιλεγμένες Περιοχές Τουριστικού Ενδιαφέροντος, Σήμανση Περιοχών Τουριστικού Ενδιαφέροντος, Ανάπτυξη Δικτύου Wi-Fi σε Περιοχές Τουριστικού Ενδιαφέροντος.

Πηγή: ΕΑΤΑ - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΤΟΥ****ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ****2.1 Οργανωτική δομή Υπηρεσιών Δήμου Αθηναίων****2.1.1 Οργανόγραμμα Δήμου Αθηναίων**

Η οργανωτική δομή του Δήμου Αθηναίων προκύπτει από τις υφιστάμενες διατάξεις - Οργανισμός Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων, Φ.Ε.Κ. 58 Β΄/25-1-2012. Στον ισχύοντα Οργανισμό αποτυπώθηκε η ουσιαστική αναδιοργάνωση του Δήμου με στόχο την βελτιστοποίηση της λειτουργίας του και την προσαρμογή του στις σύγχρονες απαιτήσεις. Το 2013 προστέθηκε ο θεσμός των Γενικών Διευθύνσεων. Το 2014 καταργήθηκε από το κράτος η αρμοδιότητα της Δημοτικής Αστυνομίας και των σχολικών φυλάκων και ως εκ τούτου το οργανόγραμμα υπέστη αλλαγές, λόγω της κατάργησης μιας Διεύθυνσης και τριών Υποδιευθύνσεων της Δημοτικής Αστυνομίας και δημιουργήθηκε η Διεύθυνση Ελέγχου Κοινοχρήστου Χώρου.

Ακολουθεί παρουσίαση με την διάρθρωση των Υπηρεσιών του Δήμου Αθηναίων.

**Δημοτικό Συμβούλιο**

Το Δημοτικό Συμβούλιο, σύμφωνα με το Ν. 3852/2010 (Πρόγραμμα "Καλλικράτης"), αποτελείται σήμερα από 49 Δημοτικούς Συμβούλους που εκλέγονται κάθε 5 χρόνια. Από αυτούς 29 ανήκουν στην πλειοψηφήσασα παράταξη (δηλαδή στην παράταξη που επικράτησε στις εκλογές), επικεφαλής της οποίας είναι ο Δήμαρχος. Οι υπόλοιποι 20 ανήκουν στους οκτώ μειοψηφήσαντες συνδυασμούς. Επικεφαλής του κάθε μειοψηφήσαντα συνδυασμού είναι ο σύμβουλος που ήταν υποψήφιος Δήμαρχος.

Αντιδήμαρχοι

Τον Δήμαρχο επικουρούν Αντιδήμαρχοι. Οι Αντιδήμαρχοι είναι δημοτικοί σύμβουλοι της πλειοψηφίας και ορίζονται με απόφαση του Δημάρχου. Ο αριθμός των

Αντιδημάρχων για κάθε δήμο ορίζεται με βάση τον πληθυσμό. Στους μεγαλύτερους δήμους όπως ο Δήμος Αθηναίων, ο αριθμός των Αντιδημάρχων είναι ίσος με τον αριθμό των δημοτικών κοινοτήτων (διαμερισμάτων) και μπορεί να αυξηθεί κατά 3 με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, όπως και έγινε στο Δήμο Αθηναίων.

Οι Αντιδήμαρχοι έχουν στην ευθύνη τους τις εξής Υπηρεσίες:

1. ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
2. ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ & ΚΤΗΡΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
3. ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ – ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ
4. ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ
5. ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ & ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΖΩΩΝ
6. ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ & ΠΡΟΝΟΙΑΣ
7. ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ
8. ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ & ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ
9. ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
10. ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

Εκτελεστική Επιτροπή

Η Εκτελεστική Επιτροπή απαρτίζεται από το Δήμαρχο και τους Αντιδημάρχους του δήμου.

Δημοτικοί σύμβουλοι με αρμοδιότητες

Ο Δήμαρχος Αθηναίων ορίζει Δημοτικούς Συμβούλους ως υπεύθυνους για τις διάφορες αρμοδιότητες. Παρακάτω αναφέρονται οι ανατεθείσες αρμοδιότητες όπως προέκυψαν το 2014:

1. ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΤΗ ΛΑΪΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ
2. ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ Δ/ΝΣΗΣ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΩΝ
3. ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
4. ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
5. ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
6. ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
7. ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ
8. ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

Δημοτικές Κοινότητες

Ο δήμος Αθηναίων έχει επτά (7) Δημοτικές Κοινότητες

Επιτροπή Ποιότητας Ζωής

Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής αποτελείται από 10 δημοτικούς συμβούλους. Από αυτούς 6 ανήκουν στην πλειοψηφούσα παράταξη, επικεφαλής της οποίας είναι ο Δήμαρχος.

Οικονομική Επιτροπή

Η Οικονομική Επιτροπή αποτελείται από 10 δημοτικούς συμβούλους. Από αυτούς 6 ανήκουν στην πλειοψηφούσα παράταξη, επικεφαλής της οποίας είναι ο Δήμαρχος.

Αναλυτικές πληροφορίες για τα παραπάνω θεσμικά όργανα του δήμου υπάρχουν στην ιστοσελίδα του δήμου

2.1.2 Οργανόγραμμα Υπηρεσιών Δήμου Αθηναίων

Δήμαρχος

1. Γραφείο Δημάρχου
2. Γραφείο Τύπου
3. Νομική Διεύθυνση
4. Διεύθυνση Εσωτερικού Ελέγχου
5. Τμήμα Διεθνούς Συνεργασίας & Δημοσίων Σχέσεων
6. Τμήμα Διοικητικής Βοήθειας

Γενικός Γραμματέας

1. Διεύθυνση Ανθρωπίνου Δυναμικού
 - α. Τμήμα Μονίμου Προσωπικού
 - β. Τμήμα Ιδιωτικού Δικαίου Προσωπικού
 - γ. Τμήμα Μισθοδοσίας Προσωπικού
 - δ. Τμήμα Ελέγχου Απασχόλησης
 - ε. Τμήμα Εκπαίδευσης - Στατιστικής - Υγιεινής και Ασφάλειας Προσωπικού
2. Τμήμα Επικοινωνίας Πολιτών
3. Τμήμα Π.Σ.Ε.Α. – Εθελοντισμού

Γενική Διεύθυνση Ποιότητας Ζωής

1. Διεύθυνση Ηλεκτρολογικού
 - α. Τμήμα Συντήρησης Δικτύου Ηλεκτροφωτισμού και Σηματοδότησης
 - β. Τμήμα υλοποίησης και επίβλεψης Νέων Έργων Δικτύου Ηλεκτροφωτισμού & Σηματοδότησης
 - γ. Τμήμα Σχεδιασμού και Προγραμματισμού
2. Διεύθυνση Καθαριότητας - Ανακύκλωσης & Συντήρησης Μηχανολογικού Εξοπλισμού
 - α. Τμήμα Ανακύκλωσης - Μελετών Εναλλακτικής Διαχείρισης & Προγραμματισμού
 - β. Τμήμα Αποκομιδής, Μεταφοράς Απορριμμάτων & Ανακυκλώσιμων Υλικών Συσκευασίας
 - γ. Τμήμα Οδοκαθαρισμού
 - δ. Τμήμα Ειδικών Εργασιών
 - ε. Τμήμα Συντήρησης Εξοπλισμού Οχημάτων και Διαχείρισης Υλικού
 - στ. Τμήμα Οργάνωσης, Υποστήριξης & Επικοινωνίας με το Δημότη
3. Διεύθυνση Κτηριακών Έργων
 - α. Τμήμα Μελετών
 - β. Τμήμα Κατασκευών
 - γ. Τμήμα Ηλεκτρομηχανολογικών Μελετών & Επιβλέψεων
 - δ. Τμήμα Αυτεπιστάσις
4. Διεύθυνση Κοινοχρήστων Χώρων
 - α. Τμήμα Μελετών
 - β. Τμήμα Περιβάλλοντος
 - γ. Τμήμα Γλυπτών & Μνημείων
 - δ. Τμήμα Κατασκευών
 - ε. Τμήμα Αυτεπιστάσις
5. Διεύθυνση Οδοποιίας & Αποχέτευσης
 - α. Τμήμα Μελετών
 - β. Τμήμα Κυκλοφοριακών Ρυθμίσεων και Στάθμευσης
 - γ. Τμήμα Κατασκευών
 - δ. Τμήμα Αυτεπιστάσις

- ε. Τμήμα Αδειοδοτήσεων
- 6. Διεύθυνση Πρασίνου & Περιβάλλοντος
 - α. Τμήμα Μελετών Οργάνωσης & Προγραμματισμού
 - β. Τμήμα Φυτικής Παραγωγής & Διαχείρισης Φυτικών Υπολειμμάτων
 - γ. Τμήμα Πρασίνου 1ης Δημοτικής Κοινότητας
 - δ. Τμήμα Πρασίνου 2ης, 3ης, 7ης Δημοτικής Κοινότητας
 - ε. Τμήμα Πρασίνου 4ης, 5ης, 6ης Δημοτικής Κοινότητας
 - στ. Τμήμα Κλάδευσης Μεγάλων Δένδρων
 - ζ. Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης Χώρων Πρασίνου
 - η. Τμήμα Αστικής Πανίδας
 - θ. Τμήμα Εθνικού Κήπου
- 7. Διεύθυνση Σχολικών Κτηρίων
 - α. Τμήμα Μελετών
 - β. Τμήμα Κατασκευών
 - γ. Τμήμα Συντήρησης & Αυτεπιστασίας
- 8. Διεύθυνση Σχεδίου Πόλεως & Πολεοδομίας
 - α. Τμήμα Πολεοδομικού Σχεδιασμού
 - β. Τμήμα Πολεοδομικών Εφαρμογών & Απαλλοτριώσεων
 - γ. Τμήμα Τοπογραφικού Σχεδιασμού & Εφαρμογών
 - δ. Τμήμα Χορήγησης Οικοδομικών Αδειών
 - δ1. Γραφείο Πολεοδομίας Ιστορικού Κέντρου
 - ε. Τμήμα Ελέγχου Κατασκευών
 - στ. Τμήμα Γραμματείας & Αρχείου

Γενική Διεύθυνση Οικονομικών

- 1. Διεύθυνση Εμπορίου & Ανάπτυξης
 - α. Τμήμα Χορήγησης Αδειών Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος
 - β. Τμήμα Χορήγησης Αδειών και Ρυθμίσεων Λοιπών Εμπορικών Δραστηριοτήτων
 - γ. Τμήμα Επιβολής Διοικητικών Κυρώσεων σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος και Επιχειρήσεις
 - δ. Τμήμα Γραμματείας και Αρχείου
 - ε. Τμήμα Θεαμάτων & Λοιπών Χώρων
 - στ. Τμήμα Οίκων Ανοχής
- 2. Διεύθυνση Δημοτικών Προσόδων
 - α. Τμήμα Τελών Ελεγχόμενης Στάθμευσης, Βεβαίωσης και Διαχείρισης Προστίμων Κ.Ο.Κ.
 - β. Τμήμα Ανταποδοτικών Τελών & Τ.Α.Π.
 - γ. Τμήμα Τελών Κοινόχρηστων Χώρων
 - δ. Τμήμα Τελών Διαφημίσεων, Λοιπών Τελών Επιτηδευματιών & Φορολογικών Διαφορών
 - ε. Τμήμα Εκμεταλλεύσεως Δημοτικής Περιουσίας
 - στ. Τμήμα Χρεώσεων Αποχέτευσης και Οδοποιίας
- 3. Διεύθυνση Οικονομικών
 - α. Τμήμα Προϋπολογισμού
 - β. Τμήμα Λογιστηρίου
 - γ. Τμήμα Ταμειακής Διαχείρισης
 - δ. Τμήμα Εσόδων
 - ε. Τμήμα Εξόδων
 - στ. Τμήμα Δημοτικής Περιουσίας
- 4. Διεύθυνση Προμηθειών & Αποθηκών

- α. Τμήμα Προμηθειών
 - β. Τμήμα Δημοπρασιών
 - γ. Τμήμα Διαχείρισης Καυσίμων και Λιπαντικών
 - δ. Τμήμα Διαχείρισης Υλικού Τεχνικών Υπηρεσιών
 - ε. Τμήμα Διαχείρισης Υλικού Λοιπών Υπηρεσιών
9. Διεύθυνση Ελέγχου Κοινοχρήστου Χώρου αποτελείται από τα εξής τμήματα:
- α. Τμήμα Ελεγχόμενης Στάθμευσης
 - α1. Γραφείο Εξυπηρέτησης Κοινού
 - α2. Γραφείο Διαχείρισης Κλήσεων & Υπηρεσιών
 - β. Τμήμα Εποπτείας Κοινοχρήστων Χώρων
 - β1. Γραφείο Κίνησης Οχημάτων
 - γ. Τμήμα Διοικητικών Πράξεων και Επιδόσεων

Γενική Διεύθυνση Διοίκησης

1. Διεύθυνση Αστικής Κατάστασης
 - α. Τμήμα Μητρώου
 - β. Τμήμα Ιθαγένειας, Δημοτολογίου & Εκλογικών Καταλόγων
 - γ. Τμήμα Έκδοσης Πιστοποιητικών & Εξυπηρέτησης Κ.Ε.Π - ΣΕΔ
 - δ. Τμήμα Γεννήσεων
 - ε. Τμήμα Γάμων - Θανάτων
 - στ. Τμήμα Πολιτικών Γάμων
 - ζ. Τμήμα Διοικητικής Εξυπηρέτησης Υπηκόων Τρίτων Χωρών
2. Διεύθυνση Διοίκησης & Αποκέντρωσης
 - α. Τμήμα Διοικητικού, Εποπτείας & Λειτουργικότητας Δημοτικών Κτηρίων
 - β. Τμήμα Δημοτικού Συμβουλίου
 - γ. Τμήμα Υποστήριξης Οικονομικής Επιτροπής - Ποιότητας Ζωής
 - δ. Τμήμα 1ης Δημοτικής Κοινότητας
 - ε. Τμήμα 2ης Δημοτικής Κοινότητας
 - στ. Τμήμα 3ης Δημοτικής Κοινότητας
 - ζ. Τμήμα 4ης Δημοτικής Κοινότητας
 - η. Τμήμα 5ης Δημοτικής Κοινότητας
 - θ. Τμήμα 6ης Δημοτικής Κοινότητας
 - ι. Τμήμα 7ης Δημοτικής Κοινότητας
3. Διεύθυνση Επιχειρησιακού Σχεδιασμού, Οργάνωσης & Πληροφορικής
 - α. Τμήμα Εφαρμογών
 - β. Τμήμα Διαχείρισης Συστήματος
 - γ. Τμήμα Μηχανογραφικής Υποστήριξης
 - δ. Τμήμα Προγραμματισμού, Σχεδιασμού & Παρακολούθησης Προγραμμάτων
 - ε. Τμήμα Οργάνωσης, Ποιότητας & Αποτελεσματικότητας
4. Διεύθυνση Κέντρων Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ)
 - α. Τμήμα Εξυπηρέτησης Πολιτών
 - β. Τμήμα Εσωτερικής Ανταπόκρισης
5. Διεύθυνση Κοιμητηρίων
 - α. Τμήμα Α΄ Κοιμητηρίου
 - β. Τμήμα Β΄ Κοιμητηρίου
 - γ. Τμήμα Διοίκησης, Οργάνωσης & Λειτουργίας Γ΄ Κοιμητηρίου
 - δ. Τμήμα Εποπτείας & Επιμέλειας Χώρων Γ΄ Κοιμητηρίου
6. Διεύθυνση Κοινωνικής Αλληλεγγύης & Υγείας
 - α. Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής & Πολιτικών Ισότητας των Φύλων
 - β. Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας & Υποστήριξης

- γ. Τμήμα Οργάνωσης & Λειτουργίας
- δ. Τμήμα Επιδοματικής Πολιτικής
- ε. Τμήμα Κοινωνικής Ασφάλισης
- στ. Τμήμα Δημόσιας Υγείας
- ζ. Τμήμα Συμβουλευτικών Σταθμών
- η. Τμήμα Υποδοχής & Υποστήριξης Ευπαθών Ομάδων
- θ. Τμήμα Παιδικών Εξοχών
- 7. Διεύθυνση Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης
 - α. Τμήμα Διοίκησης Επιτροπείας & Υποστήριξης Σχολικών Επιτροπών & Δημοτικών Επιτροπών Παιδείας (ΔΕΠ)
 - β. Τμήμα Ελέγχου και Οικονομικής Διαχείρισης
 - γ. Τμήμα Διά Βίου Μάθησης
 - δ. Τμήμα Κοινωνικής Υποστήριξης των Σχολείων

2.1.3 Νομικά πρόσωπα Δήμου Αθηναίων

Ν.Π.Δ.Δ. Ιδρύματα

- ο Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών
- ο ΚΥΑΔΑ - Κέντρο Υποδοχής & Αλληλεγγύης Δήμου Αθηναίων

Ν.Π.Δ.Δ. Οργανισμοί

- ο ΟΠΑΝΔΑ - Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας

Ν.Π.Ι.Δ. Αναπτυξιακές

- ο ΕΑΤΑ – Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής Αθηνών – Αναπτυξιακή ΟΤΑ ΑΕ
- ο ΔΑΕΜ ΑΕ - Δήμος Αθηναίων Ανώνυμη Αναπτυξιακή Εταιρεία Μηχανογράφησης Μονάδων Ο.Τ.Α.
- ο ΕΑΣΥ – Εταιρεία Ασφαλιστικών - Συμβουλευτικών Υπηρεσιών ΑΑΕ ΟΤΑ

Ν.Π.Ι.Δ. Κοινές Ανώνυμες

- ο ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ - "Τεχνόπολις-Γκάζι Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ Προστασίας και Ανάδειξης Βιομηχανικού Αρχαιολογικού Πάρκου Αθηνών" (Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων Α.Ε.)
- ο ΚΕΚ - Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης Α.Ε. ΟΤΑ
- ο ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΑΕΡΙΟ Α.Ε. (Διαδημοτική)

Ν.Π.Ι.Δ. Ειδικού σκοπού

- ο Δημοτική Επιχείρηση Ραδιοφωνίας Αθήνα 9,84 FM Stereo
- ο Διπλή Ανάπλαση Α.Ε. (50% μέτοχος ο Δήμος Αθηναίων)

Ν.Π.Ι.Δ. ΑΜΚΕ

- ο Κέντρο Πρόληψης της Εξάρτησης και Αγωγής Υγείας "Αθηνά Υγεία"
- Αστική μη κερδοσκοπική (σε συνεργασία με τον ΟΚΑΝΑ)

**2.1.4 Οργανόγραμμα Υπηρεσιών και Νομικών Προσώπων
Δήμου Αθηναίων - θεματικό**
(σύμφωνα με θεματικούς τομείς ανάπτυξης και υποστηρικτικές λειτουργίες)

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΤΟΜΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Περιβάλλον & Ποιότητα Ζωής

Διευθύνσεις Δήμου Αθηναίων

1. Διεύθυνση Ηλεκτρολογικού
 - α. Τμήμα Συντήρησης Δικτύου Ηλεκτροφωτισμού και Σηματοδότησης
 - β. Τμήμα υλοποίησης και επίβλεψης Νέων Έργων Δικτύου Ηλεκτροφωτισμού & Σηματοδότησης
 - γ. Τμήμα Σχεδιασμού και Προγραμματισμού
2. Διεύθυνση Κτηριακών Έργων
 - α. Τμήμα Μελετών
 - β. Τμήμα Κατασκευών
 - γ. Τμήμα Ηλεκτρομηχανολογικών Μελετών & Επιβλέψεων
 - δ. Τμήμα Αυτεπιστασίας
3. Διεύθυνση Κοινοχρήστων Χώρων
 - α. Τμήμα Μελετών
 - β. Τμήμα Περιβάλλοντος
 - γ. Τμήμα Γλυπτών & Μνημείων
 - δ. Τμήμα Κατασκευών
 - ε. Τμήμα Αυτεπιστασίας
4. Διεύθυνση Σχολικών Κτηρίων
 - α. Τμήμα Μελετών
 - β. Τμήμα Κατασκευών
 - γ. Τμήμα Συντήρησης & Αυτεπιστασίας
5. Διεύθυνση Οδοποιίας & Αποχέτευσης
 - α. Τμήμα Μελετών
 - β. Τμήμα Κυκλοφοριακών Ρυθμίσεων και Στάθμευσης
 - γ. Τμήμα Κατασκευών
 - δ. Τμήμα Αυτεπιστασίας
 - ε. Τμήμα Αδειοδοτήσεων
6. Διεύθυνση Σχεδίου Πόλεως & Πολεοδομίας
 - α. Τμήμα Πολεοδομικού Σχεδιασμού
 - β. Τμήμα Πολεοδομικών Εφαρμογών & Απαλλοτριώσεων
 - γ. Τμήμα Τοπογραφικού Σχεδιασμού & Εφαρμογών
 - δ. Τμήμα Χορήγησης Οικοδομικών Αδειών
 - δ1. Γραφείο Πολεοδομίας Ιστορικού Κέντρου
 - ε. Τμήμα Ελέγχου Κατασκευών
 - στ. Τμήμα Γραμματείας & Αρχείου
7. Διεύθυνση Καθαριότητας - Ανακύκλωσης & Συντήρησης Μηχανολογικού Εξοπλισμού
 - α. Τμήμα Ανακύκλωσης - Μελετών Εναλλακτικής Διαχείρισης & Προγραμματισμού
 - β. Τμήμα Αποκομιδής, Μεταφοράς Απορριμμάτων & Ανακυκλώσιμων Υλικών Συσκευασίας
 - γ. Τμήμα Οδοκαθαρισμού
 - δ. Τμήμα Ειδικών Εργασιών
 - ε. Τμήμα Συντήρησης Εξοπλισμού Οχημάτων και Διαχείρισης Υλικού
 - στ. Τμήμα Οργάνωσης, Υποστήριξης & Επικοινωνίας με το Δημότη
8. Διεύθυνση Πρασίνου & Περιβάλλοντος

- α. Τμήμα Μελετών Οργάνωσης & Προγραμματισμού
- β. Τμήμα Φυτικής Παραγωγής & Διαχείρισης Φυτικών Υπολειμμάτων
- γ. Τμήμα Πρασίνου 1ης Δημοτικής Κοινότητας
- δ. Τμήμα Πρασίνου 2ης, 3ης, 7ης Δημοτικής Κοινότητας
- ε. Τμήμα Πρασίνου 4ης, 5ης, 6ης Δημοτικής Κοινότητας
- στ. Τμήμα Κλάδευσης Μεγάλων Δένδρων
- ζ. Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης Χώρων Πρασίνου
- η. Τμήμα Αστικής Πανίδας
- θ. Τμήμα Εθνικού Κήπου

Νομικά Πρόσωπα Δήμου Αθηναίων

1. ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΕ ΟΤΑ

Κοινωνική Πολιτική, παιδεία, πολιτισμός & αθλητισμός

Διευθύνσεις Δήμου Αθηναίων

1. Διεύθυνση Κοινωνικής Αλληλεγγύης & Υγείας
 - α. Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής & Πολιτικών Ισότητας των Φύλων
 - β. Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας & Υποστήριξης
 - γ. Τμήμα Οργάνωσης & Λειτουργίας
 - δ. Τμήμα Επιδοματικής Πολιτικής
 - ε. Τμήμα Κοινωνικής Ασφάλισης
 - στ. Τμήμα Δημόσιας Υγείας
 - ζ. Τμήμα Συμβουλευτικών Σταθμών
 - η. Τμήμα Υποδοχής & Υποστήριξης Ευπαθών Ομάδων
 - θ. Τμήμα Παιδικών Εξοχών
2. Διεύθυνση Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης
 - α. Τμήμα Διοίκησης Εποπτείας & Υποστήριξης Σχολικών Επιτροπών & Δημοτικών Επιτροπών Παιδείας (ΔΕΠ)
 - β. Τμήμα Ελέγχου και Οικονομικής Διαχείρισης
 - γ. Τμήμα Διά Βίου Μάθησης
 - δ. Τμήμα Κοινωνικής Υποστήριξης των Σχολείων
3. Διεύθυνση Κοιμητηρίων
 - α. Τμήμα Α΄ Κοιμητηρίου
 - β. Τμήμα Β΄ Κοιμητηρίου
 - γ. Τμήμα Διοίκησης, Οργάνωσης & Λειτουργίας Γ΄ Κοιμητηρίου
 - δ. Τμήμα Εποπτείας & Επιμέλειας Χώρων Γ΄ Κοιμητηρίου
4. Τεχνικές Διευθύνσεις του Δήμου (όπως περιγράφονται στην ενότητα Περιβάλλον & Ποιότητα Ζωής)

Νομικά Πρόσωπα Δήμου Αθηναίων

1. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
2. ΚΥΑΔΑ - Κέντρο Υποδοχής & Αλληλεγγύης Δήμου Αθηναίων
3. ΟΠΑΝΔΑ - Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων
4. Δημοτική Επιχείρηση Ραδιοφωνίας Αθήνα 9,84 FM Stereo
5. ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ

6. ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ - Τεχνόπολις-Γκάζι Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ Προστασίας και Ανάδειξης Βιομηχανικού Αρχαιολογικού Πάρκου Αθηνών
7. ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΕ ΟΤΑ

Τοπική οικονομία & απασχόληση

Διευθύνσεις Δήμου Αθηναίων

1. Διεύθυνση Εμπορίου & Ανάπτυξης
 - α. Τμήμα Χορήγησης Αδειών Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος
 - β. Τμήμα Χορήγησης Αδειών και Ρυθμίσεων Λοιπών Εμπορικών Δραστηριοτήτων
 - γ. Τμήμα Επιβολής Διοικητικών Κυρώσεων σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος και Επιχειρήσεις
 - δ. Τμήμα Γραμματείας και Αρχείου
 - ε. Τμήμα Θεαμάτων & Λοιπών Χώρων
 - στ. Τμήμα Οίκων Ανοχής
2. Διεύθυνση Δημοτικών Προσόδων
 - α. Τμήμα Τελών Ελεγχόμενης Στάθμευσης, Βεβαίωσης και Διαχείρισης Προστίμων Κ.Ο.Κ.
 - β. Τμήμα Ανταποδοτικών Τελών & Τ.Α.Π.
 - γ. Τμήμα Τελών Κοινόχρηστων Χώρων
 - δ. Τμήμα Τελών Διαφημίσεων, Λοιπών Τελών Επιτηδευματιών & Φορολογικών Διαφορών
 - ε. Τμήμα Εκμεταλλεύσεως Δημοτικής Περιουσίας
 - στ. Τμήμα Χρεώσεων Αποχέτευσης και Οδοποιίας
3. Διεύθυνση Ελέγχου Κοινοχρήστου Χώρου αποτελείται από τα εξής τμήματα:
 - α. Τμήμα Ελεγχόμενης Στάθμευσης
 - α1. Γραφείο Εξυπηρέτησης Κοινού
 - α2. Γραφείο Διαχείρισης Κλήσεων & Υπηρεσιών
 - β. Τμήμα Εποπτείας Κοινοχρήστων Χώρων
 - β1. Γραφείο Κίνησης Οχημάτων
 - γ. Τμήμα Διοικητικών Πράξεων και Επιδόσεων

Νομικά Πρόσωπα Δήμου Αθηναίων

1. ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΕ ΟΤΑ
2. ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Διευθύνσεις Δήμου Αθηναίων

1. Διεύθυνση Διοίκησης & Αποκέντρωσης
 - α. Τμήμα Διοικητικού, Εποπτείας & Λειτουργικότητας Δημοτικών Κτηρίων
 - β. Τμήμα Δημοτικού Συμβουλίου
 - γ. Τμήμα Υποστήριξης Οικονομικής Επιτροπής - Ποιότητας Ζωής
 - δ. Τμήμα 1ης Δημοτικής Κοινότητας
 - ε. Τμήμα 2ης Δημοτικής Κοινότητας
 - στ. Τμήμα 3ης Δημοτικής Κοινότητας
 - ζ. Τμήμα 4ης Δημοτικής Κοινότητας
 - η. Τμήμα 5ης Δημοτικής Κοινότητας
 - θ. Τμήμα 6ης Δημοτικής Κοινότητας
 - ι. Τμήμα 7ης Δημοτικής Κοινότητας
2. Διεύθυνση Ανθρώπινου Δυναμικού
 - α. Τμήμα Μονίμου Προσωπικού
 - β. Τμήμα Ιδιωτικού Δικαίου Προσωπικού
 - γ. Τμήμα Μισθοδοσίας Προσωπικού
 - δ. Τμήμα Ελέγχου Απασχόλησης
 - ε. Τμήμα Εκπαίδευσης - Στατιστικής - Υγιεινής και Ασφάλειας Προσωπικού
3. Διεύθυνση Κέντρων Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ)
 - α. Τμήμα Εξυπηρέτησης Πολιτών
 - β. Τμήμα Εσωτερικής Ανταπόκρισης
4. Διεύθυνση Αστικής Κατάστασης
 - α. Τμήμα Μητρώου
 - β. Τμήμα Ιθαγένειας, Δημοτολογίου & Εκλογικών Καταλόγων
 - γ. Τμήμα Έκδοσης Πιστοποιητικών & Εξυπηρέτησης Κ.Ε.Π - ΣΕΔ
 - δ. Τμήμα Γεννήσεων
 - ε. Τμήμα Γάμων - Θανάτων
 - στ. Τμήμα Πολιτικών Γάμων
 - ζ. Τμήμα Διοικητικής Εξυπηρέτησης Υπηκόων Τρίτων Χωρών
5. Διεύθυνση Οικονομικών
 - α. Τμήμα Προϋπολογισμού
 - β. Τμήμα Λογιστηρίου
 - γ. Τμήμα Ταμειακής Διαχείρισης
 - δ. Τμήμα Εσόδων
 - ε. Τμήμα Εξόδων
 - στ. Τμήμα Δημοτικής Περιουσίας
6. Νομική Διεύθυνση
7. Διεύθυνση Επιχειρησιακού Σχεδιασμού, Οργάνωσης & Πληροφορικής
 - α. Τμήμα Εφαρμογών
 - β. Τμήμα Διαχείρισης Συστήματος
 - γ. Τμήμα Μηχανογραφικής Υποστήριξης
 - δ. Τμήμα Προγραμματισμού, Σχεδιασμού & Παρακολούθησης Προγραμμάτων
 - ε. Τμήμα Οργάνωσης, Ποιότητας & Αποτελεσματικότητας
8. Διεύθυνση Εσωτερικού Ελέγχου
9. Τμήμα Διεθνούς Συνεργασίας & Δημοσίων Σχέσεων
10. Τμήμα Διοικητικής Βοήθειας
11. Τμήμα Επικοινωνίας Πολιτών
12. Τμήμα Π.Σ.Ε.Α. – Εθελοντισμού

Νομικά Πρόσωπα Δήμου Αθηναίων

1. ΔΑΕΜ ΑΕ - Δήμος Αθηναίων Ανώνυμη Αναπτυξιακή Εταιρεία Μηχανογράφησης Μονάδων Ο.Τ.Α.
2. ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΕ ΟΤΑ

2.2 Ανάλυση και αξιολόγηση εσωτερικής κατάστασης Δήμου Αθηναίων

2.2.1 Στελέχωση Υπηρεσιών

ΜΟΝΙΜΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΟΡΓΑΝΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΑΝΑ ΚΛΑΔΟ - 10-11-2014					
Α/Α	ΚΛΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ	ΠΟΣΟΣΤΟ	ΜΟΝΙΜΟΙ ΣΕ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑ	ΚΑΘΑΡΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ-10-11-2014
1	ΔΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ	557	13,49%	6	551
2	ΔΕ ΑΡΧΙΚΗΠΟΥΡΩΝ	3	0,07%		3
3	ΔΕ ΒΟΗΘΩΝ ΝΟΣΗΛΕΥΤΩΝ	6	0,15%		6
4	ΔΕ ΔΕΝΔΡΟΚ-ΡΩΝ-ΔΕΝΔΡ-ΜΩΝ-ΑΝΘ-ΜΩΝ	219	5,30%	0	219
5	ΔΕ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ	399	9,66%	399	0
6	ΔΕ ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ	31	0,75%		31
7	ΔΕ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ	23	0,56%		23
8	ΔΕ ΕΙΣΠΡΑΚΤΟΡΩΝ	1	0,02%		1
9	ΔΕ ΕΠΟΠΤΩΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ	58	1,40%		58
10	ΔΕ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ	16	0,39%		16
11	ΔΕ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ	1	0,02%		1
12	ΔΕ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ	1	0,02%		1
13	ΔΕ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ	49	1,19%		49
14	ΔΕ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ	10	0,24%		10
15	ΔΕ ΙΕΡΟΦΑΛΤΩΝ	2	0,05%		2
16	ΔΕ ΜΗΧΑΝΟΣΤΑΣΙΑΡΧΩΝ	1	0,02%		1
17	ΔΕ ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ	34	0,82%		34
18	ΔΕ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ	262	6,35%	3	259
19	ΔΕ ΠΡΑΚΤ.ΒΡΕΦ-ΜΩΝ.ΝΟΣΟΚ.ΠΑΙΔΩΝ	1	0,02%		1
20	ΔΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	16	0,39%		16
21	ΔΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ Η/Υ	70	1,70%		70
22	ΔΕ ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ	7	0,17%		7
23	ΔΕ ΤΕΧΝΙΤΩΝ ΓΕΝΙΚΑ)	301	7,29%	2	299
24	ΔΕ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΩΝ	4	0,10%		4
25	ΔΕ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	11	0,27%		11
26	ΔΕ ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΕΡΓΩΝ	35	0,85%		35
27	ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ	15	0,36%		15
28	ΙΕΡΕΙΣ	1	0,02%		1
29	ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ	192	4,65%	1	191
30	ΠΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΩΝ	2	0,05%		2

ΑΔΣ 603/4-6-2015

31	ΠΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ -ΜΗΧ-ΚΩΝ	57	1,38%	0	57
32	ΠΕ ΒΙΟΛΟΓΩΝ	1	0,02%		1
33	ΠΕ ΓΕΩΠΟΝΩΝ	27	0,65%		27
34	ΠΕ ΔΑΣΟΛΟΓΩΝ	4	0,10%		4
35	ΠΕ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ	118	2,86%	118	0
36	ΠΕ ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ	70	1,70%		70
37	ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ (ΠΡΟΣΩΠΟΠΑΓΗΣ)	7	0,17%		7
38	ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ	4	0,10%		4
39	ΠΕ ΕΦΟΡΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ- ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ	1	0,02%		1
40	ΠΕ ΙΑΤΡΩΝ	34	0,82%		34
41	ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ	12	0,29%		12
42	ΠΕ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΩΝ	3	0,07%		3
43	ΠΕ ΚΤΗΝΙΑΤΡΩΝ	1	0,02%		1
44	ΠΕ ΜΗΧ-ΓΩΝ& ΗΛ-ΓΩΝ ΜΗΧ- ΚΩΝ	16	0,39%	1	15
45	ΠΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ	18	0,44%		18
46	ΠΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	9	0,22%		9
47	ΠΕ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	36	0,87%		36
48	ΠΕ ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ-ΜΗΧ-ΚΩΝ	16	0,39%		16
49	ΠΕ ΧΗΜΙΚΩΝ	1	0,02%		1
50	ΠΕ ΧΗΜΙΚΩΝ-ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	1	0,02%		1
51	ΠΕ ΨΥΧΟΛΟΓΩΝ	1	0,02%		1
52	ΤΕ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΩΝ	3	0,07%		3
	ΤΕ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ	1	0,02%		1
53	ΤΕ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ	175	4,24%	175	0
54	ΤΕ ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ	17	0,41%		17
55	ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	2	0,05%		2
56	ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ	33	0,80%	1	32
57	ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ	40	0,97%		40
58	ΤΕ ΕΠΙΣΚΕΠΤ.ΑΔΕΛΦΩΝ	2	0,05%		2
59	ΤΕ ΕΠΟΠΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ	2	0,05%		2
60	ΤΕ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ	17	0,41%		17
61	ΤΕ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	1	0,02%		1
62	ΤΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ	2	0,05%		2
63	ΤΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΩΝ	17	0,41%		17
64	ΤΕ ΜΑΙΩΝ	4	0,10%		4
65	ΤΕ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ- ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	28	0,68%		28
66	ΤΕ ΝΟΣΗΛΕΥΤΩΝ	2	0,05%		2
67	ΤΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	6	0,15%		6
68	ΤΕ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	24	0,58%		24
69	ΤΕ ΤΕΧΝ.ΠΤΥΧ.ΑΝΩΤ.ΤΕΧΝ.&ΕΠΑ ΓΓ.ΣΧΟΛΩΝ	9	0,22%		9

70	ΤΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ	18	0,44%		18
71	ΤΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ	2	0,05%		2
72	ΤΕ ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	4	0,10%		4
73	ΤΕ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΩΝ	3	0,07%		3
74	ΥΕ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	1	0,02%		1
75	ΥΕ ΕΠΙΜΕΛΗΤΩΝ	1	0,02%		1
76	ΥΕ ΕΠΙΣΤΑΤΩΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ	111	2,69%	1	110
77	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ	8	0,19%		8
78	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΩΝ	9	0,22%		9
79	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	22	0,53%		22
80	ΥΕ ΕΡΓΑΤΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	18	0,44%		18
81	ΥΕ ΚΛΗΤΗΡΩΝ-ΘΥΡΩΡΩΝ	39	0,94%	1	38
82	ΥΕ ΝΕΟΚΟΡΩΝ	2	0,05%		2
83	ΥΕ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΩΝ ΒΟΗΘΩΝ	1	0,02%		1
84	ΥΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΘ/ΤΑΣ(ΕΡΓΑΤΕΣ)	704	17,05%	1	703
85	ΥΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΘ/ΤΑΣ(ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΕΣ)	5	0,12%		5
86	ΥΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΘ/ΤΑΣ(ΦΥΛΑΚΕΣ)	5	0,12%		5
87	ΥΕ ΦΥΛΑΚΩΝ	26	0,63%		26
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ-----				
	--->	4129	100,00%	709	3420

ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ –ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ
ΕΝΕΡΓΗ ΔΥΝΑΜΗ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ
ΤΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	1
ΠΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ	1
ΠΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	2
ΥΕ ΒΟΗΘΟΣ ΤΕΧΝΙΤΗ	2
ΠΕ ΓΕΩΠΟΝΟΣ	1
ΔΕ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1
ΔΕ ΔΕΝΔΡΟΑΝΘΟΚΗΠΟΥΡΟΣ	1
ΔΕ ΔΕΝΔΡΟΚΗΠΟΥΡΟΣ	1
ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ	25
ΔΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ	44
ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ	5
ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ	1
ΔΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ	2
ΔΕ ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΤΗΣ	1

ΔΕ ΕΠΙΜΕΛΗΤΡΙΑ ΥΓΕΙΑΣ	1
ΥΕ ΕΠΙΜΕΛΗΤΩΝ	1
ΔΕ ΕΠΟΠΤΗΣ	4
ΥΕ ΕΡΓΑΤΗΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ	128
ΥΕ ΕΡΓΑΤΗΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	21
ΥΕ ΕΡΓΑΤΗΣ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΩΝ	8
ΥΕ ΕΡΓΑΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	5
ΥΕ ΕΡΓΑΤΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ	1
ΥΕ ΕΡΓΑΤΡΙΑ	1
ΔΕ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ	1
ΔΕ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΗΣ	1
ΠΕ ΙΑΤΡΟΣ	2
ΥΕ ΚΛΗΤΗΡΑΣ	2
ΤΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΣ	3
ΠΕ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ	1
ΔΕ ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ	2
ΔΕ ΟΔΗΓΟΙ ΚΑΘ/ΤΑΣ	29
ΔΕ ΟΔΗΓΟΙ ΠΑΡΑΣΙΝΟΥ	2
ΔΕ ΟΔΗΓΟΙ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ	1
ΥΕ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΒΟΗΘΟΣ	1
ΠΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ	2
ΠΕ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	1
ΠΕ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ	2
ΔΕ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ	4
ΥΕ ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΣ-ΣΤΡΙΑ	100
ΔΕ ΤΕΧΝΙΤΗΣ	7
ΥΕ ΦΥΛΛΑΚΑΣ	1
ΔΕ ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΑΕΡΟΣΦΥΡΑΣ	1
ΔΕ ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ	2
ΔΕ ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΤΕΡΜΑΤΙΚΩΝ	1
ΔΕ ΧΕΙΡΙΣΤΡΙΑ	1
ΔΕ ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ Η/Υ	2
ΣΥΝΟΛΟ	427

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΕ ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΟΥΣ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΟΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΑΣΕΠ ΤΗΣ ΠΡΟΚΥΡΗΞΗΣ 1Μ/2009 ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ
ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ	2
ΠΕ 5 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	1
ΠΕ 4 ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ	2
ΠΕ 3 ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	2
ΠΕ 1 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ- ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ	1
ΤΕ 13 ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ	1
ΔΕ 24 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ	4
ΔΕ 28 ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΕΡΓΩΝ (ΣΑΡΩΘΡΟΣ)	1
ΔΕ 29 ΟΔΗΓΩΝ	3
ΔΕ 29 ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ	4
ΔΕ 30 ΤΕΧΝΙΤΩΝ	1
ΔΕ 5 ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ- ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ	1
ΔΕ 6 ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ	1
ΥΕ 16 ΕΡΓΑΤΩΝ	7
ΥΕ 16 ΕΡΓΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΑ	64
ΥΕ 16 ΕΡΓΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΑ (ΕΡΓΑΤΩΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ)	3
ΣΥΝΟΛΟ	98

ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ Ι.Δ.Α.Χ ΚΑΤΟΠΙΝ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ
ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ	9
ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ	6
ΔΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ	52
ΔΕ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ	176
ΥΕ ΚΛΗΤΗΡΩΝ	3
ΣΥΝΟΛΟ	246

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΕΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ
ΠΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΣ	4
ΠΕ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ	1
ΠΕ ΨΥΧΟΛΟΓΩΝ	1
ΤΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΣ	2
ΔΕ ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ	5
ΥΕ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΒΟΗΘΟΣ	7
ΥΕ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ	2
ΣΥΝΟΛΟ	22

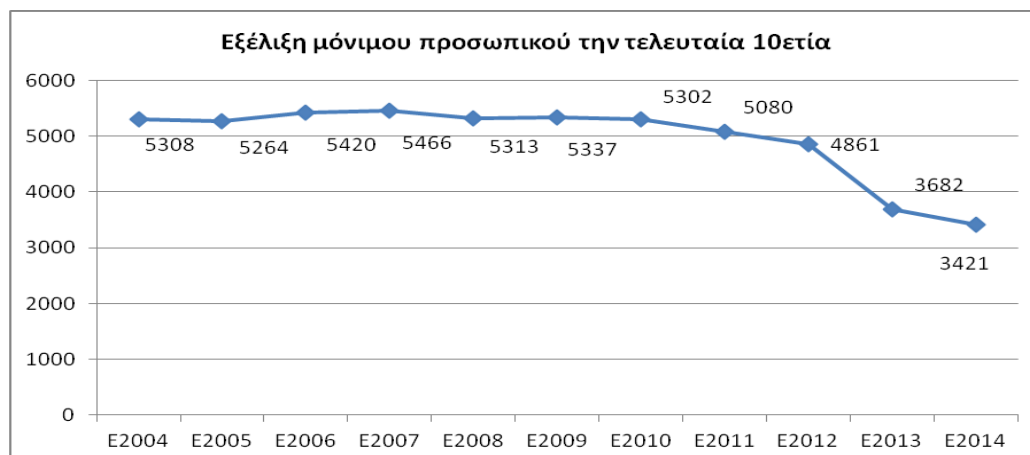
ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΣΤΗ Δ/ΝΣΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ & ΣΤΗ Δ/ΝΣΗ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΚΑΤΟΠΙΝ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ
ΥΕ ΕΡΓΑΤΗΣ-ΤΡΙΑ	602
ΔΕ ΟΔΗΓΟΣ	126
ΠΕ ΓΕΩΠΟΝΟΣ	2
ΤΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ ΔΑΣΟΠΟΝΙΑΣ	1
ΣΥΝΟΛΟ	731

ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΣΤΗ Δ/ΝΣΗ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΚΑΤΟΠΙΝ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ
ΥΕ ΕΡΓΑΤΗΣ	6

Γενικό σύνολο εργαζομένων 4.950



Τέλος σημειώνουμε ότι επέρχονται αλλαγές στο προσωπικό του Δήμου Αθηναίων σύμφωνα με τον ν. 4325 "Εκδημοκρατισμός της Διοίκησης - Καταπολέμηση

Γραφειοκρατίας και Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση. Αποκατάσταση αδικιών και άλλες διατάξεις" ΦΕΚ Α' 47/11-05-2015, όπως η επανασύσταση της Δημοτικής Αστυνομίας.
Πηγή: Διεύθυνση Ανθρώπινου Δυναμικού

2.2.2 Αξιολόγηση της οργάνωσης και λειτουργίας του Δήμου Αθηναίων

Συμπεράσματα ερωτηματολογίων

Από την έρευνα που διεξήχθη μέσω δομημένων ερωτηματολογίων, προέκυψε η ακόλουθη εικόνα που περιγράφει την άποψη των Προϊσταμένων των Διευθύνσεων σχετικά με την οργάνωση και την λειτουργία της Υπηρεσίας.

Ερώτηση: Αναφέρατε προβλήματα που διαπιστώνετε σε σχέση με την οργανωτική δομή και τις αρμοδιότητες της Υπηρεσίας.

Αναφέρονται προβλήματα συνέπεια της αλληλοεπικάλυψης των αρμοδιοτήτων τόσο σε επίπεδο Δ/σης (μεταξύ των Τμημάτων της Δ/σης) αλλά και σε επίπεδο αρμοδιοτήτων με εξωτερικούς και άλλους δημόσιους φορείς. Η ενδυνάμωση του στελεχιακού δυναμικού είναι πάγιο αίτημα των Δ/σεων του Δήμου. Υπάρχει ανάγκη σε εξειδικευμένες ειδικότητες αλλά και συνεχής επιμόρφωση των υπαλλήλων στο αντικείμενο τους. Υπηρεσίες αναφέρουν το πρόβλημα της απομακρυσμένης χωρικής στέγασης μεταξύ των Τμημάτων της ίδιας Δ/σης το οποίο οδηγεί σε αναποτελεσματική-προβληματική λειτουργία της Δ/σης.

Ερώτηση: Αν η υπηρεσία σας πρόκειται να αναλάβει κάποιες νέες αρμοδιότητες, καταγράψτε πιθανά προβλήματα (τυχόν επικαλύψεις με άλλες υπηρεσίες) και τις προϋποθέσεις για να ασκηθούν με επιτυχία.

Σε περίπτωση νέων αρμοδιοτήτων οι Δ/σεις θα χρειαστούν επιπλέον εξειδικευμένο προσωπικό αλλά και νέους χώρους στέγασης.

Ερώτηση: Οι υπάρχοντες χώροι εγκατάστασης της Υπηρεσίας είναι επαρκείς, κατάλληλοι και λειτουργικοί;

Σχεδόν στην πλειοψηφία τους, όσο αφορά στις εγκαταστάσεις που διαθέτουν και στεγάζονται, οι Δ/σεις απαντούν ότι αντιμετωπίζουν προβλήματα στους χώρους στέγασης τους. Αυτά αφορούν στην επάρκεια, καταλληλότητα αλλά και λειτουργικότητα των χώρων. Η έλλειψη αφορά στους χώρους εργασίας αλλά και στους βοηθητικούς χώρους επί παραδείγματι για την αρχειοθέτηση και αποθήκευση της δουλειάς τους.

Ερώτηση: Αν θεωρείτε ότι υπάρχουν ελλείψεις, εντοπίστε τις ανάγκες προμήθειας πρόσθετου ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού.

Τα οχήματα που έχουν διατεθεί στις Δ/σεις για την διεκπεραίωση των αρμοδιοτήτων τους δεν επαρκούν. Η μεγαλύτερη έλλειψη εμφανίζεται στις Τεχνικές Δ/σεις το έργο των οποίων δυσχεραίνεται από την μη διαθεσιμότητα επιβατηγών, φορτηγών, ανυψωτικών μηχανημάτων, βυτιοφόρων, τρικύκλων. Τα συνεργεία αυτεπιστασίας προκειμένου να ανταπεξέλθουν στις εργασίες συντήρησης θα πρέπει να εφοδιαστούν με εξειδικευμένα μηχανήματα και εργαλεία. Σε πολλές Υπηρεσίες υπάρχουν αιτήματα για αναβάθμιση της κλιματιστικής υποδομής των κτηρίων.

Ερώτηση: Ποια είναι τα τυχόν προβλήματα στις διαδικασίες συντήρησης της κτιριακής υποδομής και του τεχνικού εξοπλισμού που χρησιμοποιεί ήδη η Υπηρεσία;

Παρατηρείται καθυστέρηση στην επισκευή των οχημάτων που διατίθενται στις Υπηρεσίες (κυρίως Τεχνικές) για το έργο τους. Όσο αφορά στη συντήρηση της κτιριακής υποδομής άμεσης αντιμετώπισης χρήζουν οι ανελκυστήρες και τα κλιματιστικά στους χώρους των γραφείων.

Ερώτηση: Καταγράψτε τα υφιστάμενα συστήματα πληροφορικής και επικοινωνιών. Ποια είναι τα προβλήματα στη λειτουργία των συστημάτων πληροφορικής (software and hardware) που χρησιμοποιεί ήδη η Υπηρεσία;

Αν και οι Υπηρεσίες του Δήμου Αθηναίων διαθέτουν ικανοποιητικό αριθμό μηχανημάτων πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών εντούτοις προβλήματα εντοπίζονται στην παλαιότητα των μονάδων τα οποία χρήζουν αντικατάστασης ή αναβάθμισης. Οι Υπηρεσίες διαθέτουν διαφόρων ειδών λογισμικά για την εξυπηρέτηση των αναγκών τους. Προβλήματα αναφέρονται στην διασυνδεσιμότητα των διαφόρων εφαρμογών στο εσωτερικό περιβάλλον του Δήμου αλλά και στην χαμηλή ταχύτητα του internet και intranet. Οι περισσότερες Υπηρεσίες επιθυμούν αγορά νέων (ή εγκατάσταση υπαρχόντων) εφαρμογών κατάλληλων για την εργασία τους. Υπάρχουν πολλές ελλείψεις σε περιφερειακά μηχανήματα πληροφορικής όπως σαρωτές, πολυμηχανήματα, εκτυπωτές, plotters και αναλώσιμα υλικά (πχ χαρτί εκτύπωσης).

Ερώτηση: Αν θεωρείτε ότι υπάρχουν ελλείψεις στον εξοπλισμό πληροφορικής (λογισμικό και υλικό) και στον εξοπλισμό γραφείου (ΦΑΞ, φωτοαντιγραφικά), εντοπίστε τις ανάγκες προμήθειας πρόσθετου εξοπλισμού.

Οι Δ/σεις του Δήμου αναφέρουν στο μεγαλύτερο ποσοστό ανάγκες για προμήθεια προσωπικών ηλεκτρονικών υπολογιστών, εκτυπωτών, μηχανημάτων τηλεομοιοτυπίας και σαρωτών. Επίσης υπάρχουν αιτήματα για προμήθεια φωτοαντιγραφικών, φωτοτυπικών, πολυμηχανημάτων, τηλεφωνικών συσκευών και αναβάθμιση των υπαρχόντων λογισμικών πακέτων που ήδη χρησιμοποιούνται.

Ερώτηση: Ποιες λειτουργίες / δραστηριότητες της Υπηρεσίας θεωρείτε ότι θα έπρεπε να υποστηρίζονται με συστήματα πληροφορικής και επικοινωνιών (ΤΠΕ) για τη βελτίωση της αποτελεσματικότητας και της αποδοτικότητάς τους ;

Όλες οι Δ/σεις αντιλαμβάνονται την αναγκαιότητα των συστημάτων πληροφορικής και επιθυμούν να εξοπλιστούν με εξειδικευμένα για την εργασία τους συστήματα, σε επίπεδο hardware και software.

Ερώτηση: Υπάρχει ανάγκη υποστήριξης της Υπηρεσίας από άλλες υπηρεσίες του Δήμου ή εξωτερικούς συνεργάτες;

Πάγιο αίτημα των Δ/σεων αποτελεί η συνδρομή της Νομικής Δ/σης. Άλλα πεδία όπου οι Δ/σεις χρειάζονται υποστήριξη είναι σε θέματα: μηχανοργάνωσης και υποστήριξης software και hardware, χρηματοδοτήσεων, μηχανογράφησης, συστημάτων περιβαλλοντικής διαχείρισης καθώς και η πρόσβαση σε ηλεκτρονικά προγράμματα που χρησιμοποιεί ο Δήμος.

Ερώτηση: Θεωρείτε σημαντική την συνεργασία με άλλες υπηρεσίες; Αποτυπώστε τις ανάγκες και τα σημαντικότερα προβλήματα, εφόσον υπάρχουν.

Όλες οι Δ/σεις του Δήμου θεωρούν σημαντική την συνεργασία τους με τις εμπλεκόμενες στο έργο τους άλλες Δ/σεις του Δήμου. Τα προβλήματα έχουν να κάνουν με την γραφειοκρατία που επικρατεί για την μεταξύ τους επικοινωνία αλλά και τον συντονισμό τους σε επίπεδο συνεργασίας.

Ερώτηση: *Αποτυπώστε τα σημαντικότερα προβλήματα, εφόσον υπάρχουν, της συνεργασίας με άλλες υπηρεσίες με τις οποίες συνεργάζεστε.*

Λίγες υπηρεσίες απάντησαν ότι δεν παρουσιάζονται προβλήματα. Τα σημαντικότερα αυτών είναι η γραφειοκρατία, η μη επαρκής και έγκαιρη ενημέρωση και η έλλειψη συντονισμού.

Ερώτηση: *Γίνεται προγραμματισμός της δράσης της Υπηρεσίας; Προβλέπονται διαδικασίες παρακολούθησης και αξιολόγησης του έργου της;*

Η πλειοψηφία των Υπηρεσιών απαντά θετικά στην παραπάνω ερώτηση τουλάχιστον ως προς τον προγραμματισμό της δράσης της Δ/σης και την παρακολούθηση του έργου της.

Ερώτηση: *Θεωρείτε ότι ανταποκρίνονται οι υπηρεσίες της Υπηρεσίας στις ανάγκες των αποδεκτών της και στο έργο που έχει να επιτελέσει;*

Όλες οι Δ/σεις του Δήμου απαντούν θετικά στην ερώτηση παρόλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

Ερώτηση: *Καταγράψτε συνοπτικά τις προτάσεις σας για την αντιμετώπιση των σημαντικότερων, κατά τη γνώμη σας, προβλημάτων που θα πρέπει να αντιμετωπιστούν την επόμενη περίοδο.*

Η επιμόρφωση υπαλλήλων και η ενδυνάμωση των Δ/σεων με επιπλέον ειδικότητες είναι οι πιο συχνές απαντήσεις. Επίσης επιθυμούν καλύτερη κτιριακών υποδομών, ανανέωση μηχανολογικού εξοπλισμού, μείωση του χρόνου προμηθειών, ανανέωση προσωπικών ηλεκτρονικών υπολογιστών, βελτίωση της οργάνωσης της υπηρεσίας, μείωση της γραφειοκρατίας, μηχανογράφηση υπηρεσιών, ανακατανομή αρμοδιοτήτων, ταχύτερη διαδικασία προμηθειών.

Γενικά συμπεράσματα

Τα τελευταία χρόνια απαιτείται η άμεση εφαρμογή νόμων που αλλάζουν σημαντικά την δομή, την οργάνωση και τη διαχείριση του προσωπικού του Δήμου. Σημαντική δυσκολία αποτελεί ότι δεν συνοδεύονται από σαφείς οδηγίες και εγκύκλιους.

Μεγάλος αριθμός υπαλλήλων αποχωρεί είτε με την διαθεσιμότητα είτε λόγω συνταξιοδότησης χωρίς να αναπληρώνεται. Ενδεικτικά για το Δήμο Αθηναίων από το 2011 έως τον Οκτώβριο του 2014 έχουμε 1854 αποχωρήσεις. Ταυτόχρονα το προσωπικό που παραμένει είναι μεγάλο σε ηλικία και δεν μπορεί να ανταποκριθεί σε νέα αντικείμενα που δημιουργούνται λόγω της ελλιπούς εκπαίδευσης που απαιτείται. Το περιβάλλον εργασίας αλλάζει συνεχώς οι εργαζόμενοι βλέπουν με επιφύλαξη αυτές τις αλλαγές. Η δυναμική εξέλιξη των εργασιών απαιτεί συνεχή και διαρκή εκπαίδευση με στόχο την κατάρτιση του προσωπικού. Στόχος είναι να ανταποκριθούν στα νέα δεδομένα στο χώρο εργασίας αυξάνοντας την αποδοτικότητα τους.

Η επιμόρφωση υπαλλήλων και η ενδυνάμωση των Δ/σεων με επιπλέον ειδικότητες είναι αναγκαίες για την βέλτιστη λειτουργία των υπηρεσιών. Επίσης η καλύτερευση κτιριακών υποδομών, η ανανέωση μηχανολογικού εξοπλισμού, η μείωση του χρόνου προμηθειών, η ανανέωση προσωπικών ηλεκτρονικών υπολογιστών και των ταχυτήτων δικτύου, η βελτίωση της οργάνωσης της υπηρεσίας, η μείωση της γραφειοκρατίας, η μηχανογράφηση υπηρεσιών, η ανακατανομή αρμοδιοτήτων, η ταχύτερη διαδικασία προμηθειών κρίνονται απαραίτητα για την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών.

2.3 Οικονομική κατάσταση του Δήμου Αθηναίων

ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ

Τα συνολικά οργανικά έσοδα του Δήμου της χρήσεως 2013 ανήλθαν στο ποσό των 337.619.461,23 € (λογαριασμοί 70+72+73+74+75) και με την προσθήκη των εσόδων από τόκους καταθέσεων ποσού 242 886,97€ (λογαριασμός 76) ανήλθαν στο ποσό των 337 862 348,20€.

Στο παραπάνω ποσό αν προστεθούν και τα έκτακτα και ανόργανα έσοδα ποσού 6.323.495,38€ (λογ/σμός 81.01), τα έσοδα προηγούμενων χρήσεων ποσού 46.703.029,43€ (λογαριασμός 82.01) ,τα έσοδα από επιστροφές αχρεωστήτως καταβληθέντων (λογ.82.07) 370 385,06 και τα έσοδα από προβλέψεις προηγούμενων χρήσεων (λογ. 84.00) 3 282 492,64 , τα συνολικά έσοδα του Δήμου οργανικά και ανόργανα ανήλθαν στο ποσό των 394 541 750,71.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ

Η ανάλυση των εσόδων της χρήσεως 2013 έχει ως εξής :

70	Έσοδα από πωλήσεις εμπορευμάτων & λοιπών αποθ.	€	16 234,81
72	Έσοδα από φόρους-εισφορές-πρόστιμα-προσαυξήσεις	€	33 937 490,02
73	Έσοδα από τέλη και δικαιώματα	€	158 440 985,05
74	Έσοδα από επιχορηγήσεις	€	142 239 238,14
75	Έσοδα από παρεπόμενες ασχολίες & δωρεές	€	2 985 513,21
76	Έσοδα κεφαλαίων	€	242 886,97
	Σύνολο Οργανικών εσόδων Α	€	337 862 348,20
81.01	Έκτακτα & ανόργανα έσοδα	€	6 323 495,38
82.01	Έσοδα προηγούμενων χρήσεων	€	46 703 029,43
82.07	Έσοδα από επιστροφές αχρεωστήτως καταβληθέντων	€	370 385,06
84.00	Έσοδα από προβλέψεις προηγούμενων χρήσεων	€	3 282 492,64
	Σύνολο Ανόργανων εσόδων Β	€	56 679 402,51
	Γενικό Σύνολο (Α + Β)	€	394 541 750,71

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΕΞΟΔΩΝ

Η ανάλυση των εξόδων της χρήσεως 2013 έχει ως εξής :

60	Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	€	124 210 002,93
61	Αμοιβές και έξοδα αιρετών αρχόντων και τρίτων	€	8 966 340,45
62	Παροχές τρίτων	€	35 766 601,75
63	Φόροι-τέλη	€	145 698,44
64	Διάφορα έξοδα	€	99 558 289,73
65	Τόκοι και συναφή έξοδα	€	5 820 903,15
66	Αποσβέσεις παγίων στοιχείων ενσωματωμένες στο λειτουργικό κόστος	€	17 165 887,08
67	Παροχές-χορηγίες-Επιχορηγήσεις-Επιδοτήσεις	€	60 795 777,82
68	Προβλέψεις εκμεταλλεύσεως	€	0.00
	Σύνολο Οργανικών εξόδων	€	352 429 501,35
81.00	Έκτακτα & ανόργανα έξοδα	€	395 887,37
82.00	Έξοδα προηγούμενων χρήσεων	€	7 234 925,12
83.11	Προβλέψεις για έκτακτους κινδύνους (επισφάλειες)	€	10.000.000,00
	Σύνολο Ανόργανων εξόδων	€	17 630 812,49
25	Αναλώσεις υλικών	€	5.118666.88
26	Ανταλλακτικά παγίων στοιχείων	€	659676.65
	Σύνολο αναλώσεων	€	5 778 343,53
	Γενικό Σύνολο	€	375 838 657,37

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΕΞΟΔΩΝ ΣΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Το κόστος των παρεχόμενων υπηρεσιών και των αναλωσίμων ειδών ανήλθε στο ποσό των 243.146.515,42 €.

Τα έξοδα διοικητικής λειτουργίας του Δήμου ανήλθαν στο ποσό των 109 240 426,31 €, και τα χρηματοοικονομικά έξοδα ανήλθαν στο ποσό των 5 820 903,15 €.

Το συνολικό κόστος παροχής υπηρεσιών, διοίκησης, πρόβλεψης υποτίμησης τίτλων και χρεογράφων και χρηματοοικονομικών ανήλθε στο ποσό των 358.207.844,88 €.

Στο παραπάνω ποσό αν προστεθούν τα έξοδα προηγούμενων χρήσεων ποσού 7 234 925,12.€ (λογαριασμός 82.00), τα έκτακτα & ανόργανα έξοδα ποσού 395 887,37 € (λογαριασμός 81.00) και οι προβλέψεις για έκτακτους κινδύνους (επισφάλειες) ποσού 10 000 000,00€, τα συνολικά έξοδα του Δήμου οργανικά και ανόργανα ανήλθαν στο ποσό των 375 838 657,37 €.

Η διαφορά μεταξύ των συνολικών εσόδων της χρήσεως 2013 ποσού 394 541 750,71.€ μείον τα συνολικά έξοδα της χρήσεως 2013 ποσού 375 838 657,37 € μας δίνει το πλεόνασμα της χρήσεως 2013 ποσού 18 703 093,34 €.

ΠΑΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όπως προκύπτει από τον Ισολογισμό του Δήμου της 31.12.2013 τα πάγια στοιχεία (ενσώματα και ασώματα χωρίς τους τίτλους παγίων επενδύσεων) και τα έξοδα εγκαταστάσεως ανέρχονται στο ποσό των 851 453 904,47 € και αφαιρώντας τις αποσβέσεις ποσού 255 940 772,84€, η αναπόσβεστη αξία τους ανέρχεται στο ποσό των 595 513 131,63€.

Συμπεριλαμβανομένων δε και των τίτλων παγίων επενδύσεων και λοιπών μακροπρόθεσμων απαιτήσεων ποσού 50 691 760,23 € το σύνολο της αναπόσβεστης αξίας παγίου ενεργητικού ανέρχεται στο ποσό των 645 848 677,77 €. Εάν σε αυτό προστεθεί και η αναπόσβεστη αξία των εξόδων εγκαταστάσεως το τελικό σύνολο ανέρχεται σε € 646 204 891,86

ΔΑΝΕΙΑ

Το μακροπρόθεσμο μέρος των δανείων του Δήμου ανέρχεται στο ποσό των 150 735 052,46 € ενώ το βραχυπρόθεσμο τμήμα που αφορά τις δόσεις δανείων που θα πληρωθούν στην επόμενη χρήση 2014 ανέρχεται στο ποσό των 19 634 799,68 €.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

Το σύνολο των βραχυπρόθεσμων υποχρεώσεων του Δήμου ανέρχεται στο ποσό των 55.631.300,45€, ενώ οι αντίστοιχες βραχυπρόθεσμες απαιτήσεις ανέρχονται στο ποσό των 218.239.169,24€.

ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ

Το σύνολο των εισπράξεων του Δήμου του έτους 2013 494 865 225,34€ μείον τις πληρωμές του Δήμου του έτους 2013, 472 189 983,43€ μας δίδει τα διαθέσιμα τέλους χρήσεως, με βάση το απλογραφικό λογιστικό σύστημα, τα οποία ανέρχονται στο ποσό των 22 675 241,91€. Εάν από το χρηματικό υπόλοιπο τέλους χρήσης 2013 αφαιρεθούν οι προκαταβολές μισθοδοσιών 2013, και προμηθευτών ύψους 11 677 205,56€ τότε, το υπόλοιπο που μένει 10 998 036,35€ είναι αυτό που απεικονίζεται στον Ισολογισμό ως χρηματικά διαθέσιμα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Δεν υπήρξε μεταβολή στο αρχικό κεφάλαιο. Οι οικονομικές καταστάσεις καταρτίστηκαν σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ.315/99 (ΚΛΑΔΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ο.Τ.Α.) και τα βασικά οικονομικά μεγέθη έχουν ως εξής:

<u>Το σύνολο του Παγίου Ενεργητικού 2013 σε τιμές Κτήσης,</u> έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθε στο ποσό των	811.705.688 €
	παρουσιάζοντας αύξηση	<u>808.707.115 €</u> 0,37%
<u>Οι συνολικές Απαιτήσεις Χρήσης 2013</u> <u>(αφαιρουμένων των Επισφαλών Απαιτήσεων)</u> έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθαν στο ποσό των	218.239.169 €
	παρουσιάζοντας αύξηση	<u>203.777.802 €</u> 7,10%

<u>Το σύνολο Κυκλοφορούντος Ενεργητικού 2013,</u> έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθε στο ποσό των	239.169.029 €
	παρουσιάζοντας αύξηση	<u>227.605.493 €</u> 5,08%
<u>η οποία οφείλεται στην μείωση των Ταμειακών Διαθεσίμων</u>		
<u>Οι Μεταβατικοί Λογαριασμοί Ενεργητικού που αφορούν</u> <u>Εισπρακτέα Έσοδα της Χρήσης 2013,</u> έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθαν στο ποσό των	25.711.058 €
	παρουσιάζοντας μείωση	<u>26.951.862 €</u> -4,60%
<u>Τα Αποθέματα χρήσης 2013</u> έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθαν στο ποσό των	9.556.590 €
	παρουσιάζοντας μείωση	<u>9.954.247 €</u> -3,99%
<u>Τα Ταμιακά Διαθέσιμα χρήσης 2013,</u> δεν περιλαμβάνονται ποσό Δεσμευμένων καταθέσεων έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθαν στο ποσό των	10.998.036 €
	3.577.543 €	
	παρουσιάζοντας μείωση	<u>13.544.593 €</u> -18,80%
<u>Η καθαρή Αξία των Χρεογράφων της Χρήσης 2013</u> έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθε στο ποσό των	375.234 €
	παρουσιάζοντας αύξηση	<u>328.851 €</u> 14,10%
<u>Το σύνολο των Ιδίων Κεφαλαίων 2013,</u> έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθε στο ποσό των	663.586.898 €
	παρουσιάζοντας αύξηση	<u>641.196.339 €</u> 3,49%
<u>Το σύνολο των Υποχρεώσεων της Χρήσης 2013,</u> έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθε στο ποσό των	221.288.317 €
	παρουσιάζοντας μείωση	<u>245.910.801 €</u> -10,01%
Αναλυτικότερα		
<u>Οι Μακροπρόθεσμες Υποχρεώσεις στη Χρήση 2013,</u> έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθαν στο ποσό των	165.657.017 €
	παρουσιάζοντας μείωση	<u>185.389.343 €</u> -10,64%
<u>Οι Βραχυπρόθεσμες Υποχρεώσεις στη Χρήση 2013</u> έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθαν στο ποσό των	55.631.300 €
	παρουσιάζοντας μείωση	<u>60.521.458 €</u> -8,08%
<u>Οι Μεταβατικοί Λογαριασμοί Παθητικού που αφορούν</u> <u>Δεδουλευμένα Εξοδα Χρήσης & Έσοδα Επομ.Χρήσεων</u> έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθαν στο ποσό των	14.490.790 €
	παρουσιάζοντας μείωση	<u>21.887.173 €</u> -33,79%
<u>Το σύνολο των Εσόδων της Χρήσης σύμφωνα με το</u>		

<u>κλαδικό Λογιστικό σχέδιο ΟΤΑ (Διπλογραφικό)</u> έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθε στο ποσό των παρουσιάζοντας μείωση	337.862.348 € <u>358.745.913 €</u> -5,82%
Αναλυτικότερα		
<u>Τα Έσοδα από Κύρια Δραστηριότητα στη Χρήση 2013,</u> έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθαν στο ποσό των παρουσιάζοντας μείωση	192.394.710 € <u>200.006.589 €</u> -3,81%
<u>Τα Λοιπά Οργανικά Έσοδα στη Χρήση 2013,</u> έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθαν στο ποσό των παρουσιάζοντας μείωση	145.467.638 € <u>158.739.324 €</u> -8,36%
<u>Το Κόστος Πώλησης Αγαθών & Υπηρεσιών για τη</u> <u>Χρήση 2013 προσδιορίστηκε με βάση τις Αρχές,</u> <u>του Κλαδικού Λογιστικού Σχεδίου και ανήλθε στο ποσό των</u> έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθαν στο ποσό των παρουσιάζοντας μείωση	243.146.515 € <u>261.602.267 €</u> -7,05%
Τα Έξοδα Διοικητικής Λειτουργίας στη Χρήση 2013, έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθαν στο ποσό των παρουσιάζοντας μείωση	109.240.426 € <u>110.735.456 €</u> -1,35%
Οι Αποσβέσεις Χρήσης 2013, έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθαν στο ποσό των παρουσιάζοντας μείωση	17.165.887 € <u>18.773.865 €</u> -8,56%
Τα Καθαρά Αποτελέσματα Χρήσης 2013 «Πλεόνασμα Χρήσης», έναντι ποσού της προηγούμενης χρήσης	ανήλθαν στο ποσό των παρουσιάζοντας αύξηση	18.703.093 € <u>12.477.799 €</u> 49,89%

**ΠΡΟΒΛΕΨΗ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΕΣΟΔΩΝ – ΕΞΟΔΩΝ
ΤΡΕΧΟΥΣΑΣ ΧΡΗΣΗΣ 2014**

Αναφορικά με το παραπάνω θέμα σας γνωρίζουμε τα εξής:

✓ ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΣΟΔΩΝ

Σύμφωνα με τα Βιβλία και Στοιχεία που τηρούνται στην Υπηρεσία μας τα συνολικά έσοδα (Εισπράξεις) του Δήμου, συμπεριλαμβανομένου του Ταμιακού Υπολοίπου της προηγούμενης χρήσης και αφαιρουμένων των επιχορηγήσεων για την καταβολή των Προνοιακών Επιδομάτων, ανήλθαν στις 31η /10ου /2014 στο ποσό των 272,40 εκ. € (351,99-79,59):

Από 1η /11ου/2014 μέχρι την 31η /12ου/2014 αναμένετε να εισπραχθούν 47 εκ. € περίπου, οπότε το σύνολο των εισπράξεων για το 2014, προϋπολογίζεται στο ποσό των 319,40 εκ. €, χωρίς τα Προνοιακά Επιδόματα.

✓ ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΞΟΔΩΝ

Το σύνολο των δαπανών (έξοδα) προϋπολογίζεται στο ποσό των 321,73 εκ. € (έλλειμμα 2,33 εκ. €).

Η μείωση των εισπράξεων, οφείλεται τόσο στη μείωση των ΚΑΠ & ΣΑΤΑ από το Υπουργείο Εσωτερικών κατά 12,6 % μέχρι 31/10ου /2014, στη μείωση των ιδίων εσόδων κατά ποσοστό 7,9 % περίπου, καθώς και στη μείωση των εισπράξεων από ΔΕΗ κατά 4% .

Ανελαστικές δαπάνες

Οι ανελαστικές δαπάνες προϋπολογίζονται ως κάτωθι:

- Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	115,00 εκ. €
- Επιχορηγήσεις Δημοσυντήρητων	55,00 εκ. €
- Τοκοχρεολύσια δανείων	22,00 εκ. €
- Εισφορές σε ΤΑΔΚΥ-ΕΣΔΚΝΑ	25,00 εκ. €
- σχολικές Επιτροπές	2,50 εκ. €
Διάφορες Λειτουργικές Δαπάνες (καύσιμα, ΔΕΗ ΟΤΕ, ΕΥΔΑΠ κλπ)	29,00 εκ. €
- Αποδόσεις Εσόδων υπέρ Δημοσίου	57,00 εκ. €
ΣΥΝΟΛΟ	305,50 εκ. €
Λοιπές μη ανελαστικές δαπάνες	16,23 εκ. €

✓ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ

Ο Δήμος διαθέτει σημαντική ακίνητη περιουσία η οποία με βάση τις αντικειμενικές αξίες, ανέρχεται στο ποσό των 1,117 δις €, ενώ συμπεριλαμβανομένου και των ακινήτων του Γ.Ν. ΕΛΠΙΣ, το ποσό ανέρχεται στο 1,235 δις €.

Πηγή: Διεύθυνση Οικονομικών

2.4 Ανάλυση εσωτερικής κατάστασης εποπτευομένων νομικών προσώπων

Ν.Π.Δ.Δ. Ιδρύματα

- Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών
- ΚΥΑΔΑ - Κέντρο Υποδοχής & Αλληλεγγύης Δήμου Αθηναίων

Ν.Π.Δ.Δ. Οργανισμοί

- ΟΠΑΝΔΑ - Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας

Ν.Π.Ι.Δ. Αναπτυξιακές

- ΕΑΤΑ – Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής Αθηνών – Αναπτυξιακή ΟΤΑ ΑΕ
- ΔΑΕΜ ΑΕ - Δήμος Αθηναίων Ανώνυμη Αναπτυξιακή Εταιρεία Μηχανογράφησης Μονάδων Ο.Τ.Α.
- ΕΑΣΥ – Εταιρεία Ασφαλιστικών - Συμβουλευτικών Υπηρεσιών ΑΑΕ ΟΤΑ

Ν.Π.Ι.Δ. Κοινές Ανώνυμες

- ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ - "Τεχνόπολις-Γκάζι Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ Προστασίας και Ανάδειξης Βιομηχανικού Αρχαιολογικού Πάρκου Αθηνών" (Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων Α.Ε.)
- ΚΕΚ - Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης Α.Ε. ΟΤΑ
- ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΑΕΡΙΟ Α.Ε. (Διαδημοτική)

Ν.Π.Ι.Δ. Ειδικού σκοπού

- Δημοτική Επιχείρηση Ραδιοφωνίας Αθήνα 9,84 FM Stereo
- Διπλή Ανάπλαση Α.Ε. (50% μέτοχος ο Δήμος Αθηναίων)

Ν.Π.Ι.Δ. ΑΜΚΕ

- Κέντρο Πρόληψης της Εξάρτησης και Αγωγής Υγείας "Αθηνά Υγεία" - Αστική μη κερδοσκοπική (σε συνεργασία με τον ΟΚΑΝΑ)

2.4.1 Νομικά Πρόσωπα Δήμου Αθηναίων Δημοσίου Δικαίου - Ιδρύματα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Πρόεδρος Δ.Σ. του Δημοτικού Βρεφοκομείου Αθηνών	Καλλιόπη Γιαννοπούλου
Τηλ. επικοινωνίας	2105150446
Email	dimvrefa@otenet.gr

Νομική μορφή: Ίδρυμα του Δήμου Αθηναίων Ν.Π.Δ.Δ.

Το Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών (Ν.Π.Δ.Δ) αποτελεί Δημοτικό Ίδρυμα του Δήμου Αθηναίων, που διέπεται από τις διατάξεις του ν. 3463/06 (Δ.Κ.Κ.) σε συνδυασμό με τον ν. 3852/10 (Καλλικράτης), έχει συσταθεί ως Δημοτικό Ίδρυμα, με συστατική πράξη το Π.Δ. 93/2-4-98 (ΦΕΚ 85/Α/21-4-1998) και τις υπ' αρ. 69/14-8-1859 και 84/26-5-1860 πράξεις Δημοτικού Συμβουλίου Αθηναίων, το υπ' αρ. 396 Β.Δ. (ΦΕΚ 95/Α/26-6-1972) και το υπ' αρ. 268 Π.Δ. (ΦΕΚ117/Α/7-9-1983).

Με την υπ' αρ. 37976/2006 Απόφαση Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Αττικής (ΦΕΚ950/Β/2006) συγχωνεύτηκε στο Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών το Ν.Π.Δ.Δ. «Δημοτικοί Παιδικοί Σταθμοί Δήμου Αθηναίων».

Έτος ίδρυσης: 1859

Το Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών, ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 1859, με σκοπό τη φιλοξενία και περίθαλψη των εγκαταλελειμμένων βρεφών και νηπίων, την αποκατάστασή τους, καθώς και την προστασία της μητέρας. Για επτά χρόνια μετά την έναρξη της λειτουργίας του υπήρξε το μοναδικό τέτοιο Ίδρυμα στην Ελλάδα. Η ίδρυση και λειτουργία του είχε τεράστια απήχηση στην Αθηναϊκή κοινωνία της εποχής και πολλοί έσπευσαν να το ενισχύσουν οικονομικά στο έργο του.

Το 1964 δημιουργήθηκε εντός του κτιριακού συγκροτήματος του Δημοτικού Βρεφοκομείου Αθηνών, στην οδό Πειραιώς 51, ο πρώτος Παιδικός Σταθμός. Στις αρχές της δεκαετίας του 1980, το Δημοτικό Βρεφοκομείο ανταποκρίνεται στην επιτακτική ανάγκη για λειτουργία Παιδικών Σταθμών. Έτσι συμπληρώνεται ο σκοπός του με την ίδρυση Βρεφικών και Παιδικών Σταθμών για την εξυπηρέτηση των εργαζομένων μητέρων.

Οι 77 Παιδικοί Σταθμοί, οι οποίοι υπάγονται σήμερα στο Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών, είναι οι Παιδικοί Σταθμοί που έχουν ιδρυθεί διαχρονικά από τον Δήμο Αθηναίων, οι πρώην Κρατικοί Παιδικοί Σταθμοί, ΙΒΣΑ και ΠΙΚΠΑ, οι οποίοι μεταφέρθηκαν στο Δήμο Αθηναίων.

Στην εποχή μας το Δημοτικό Βρεφοκομείο είναι ένας από τους πιο σημαντικούς φορείς του Δήμου Αθηναίων με μεγάλο και σημαντικό κοινωνικό έργο. Με την

πολυετή και σημαντική κοινωνική προσφορά του, ως φορέας προσχολικής αγωγής, εκπαίδευσης και φροντίδας αποτελεί το μεγαλύτερο δίκτυο Προσχολικής Αγωγής σε επίπεδο Τοπικής Αυτοδιοίκησης και ένα από τα σημαντικότερα της Ευρώπης.

Οι παιδικοί σταθμοί του Δ.Β.Α. και η δυναμικότητά τους ανά Δημοτική Κοινότητα περιγράφονται στο κεφάλαιο **1.3.2.3 Παιδικοί Σταθμοί Δήμου Αθηναίων**.

Δ/ση: Ρόδου 181 & Σερήνου, 104 43 Αθήνα

Αποστολή: Σύμφωνα με το άρθρο 2 της συστατικής του πράξης (Π.Δ. 93/2-4-98 ΦΕΚ 85/Α/21-4-1998) σκοπός του Ιδρύματος είναι η περίθαλψη βρεφών και νηπίων και η ίδρυση βρεφικών και παιδικών σταθμών για την εξυπηρέτηση των εργαζομένων μητέρων.

Τηλέφωνα: 210 5127942, 210 5125732, 210 5143394, 210 5147695, 210 5128789, 210 5122627

Web: <http://www.dbda.gr/>

E-mail: dimvrefa@otenet.gr, dba_ee@otenet.gr

Δραστηριότητες: Το Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών δραστηριοποιείται στη λειτουργία βρεφονηπιακών σταθμών, στη σίτιση ευπαθών ομάδων πληθυσμού, στη μέριμνα της ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης των 16 εξωτερικών τροφίμων του Δ.Β.Α., οι οποίοι στερούνται οικογενειακού περιβάλλοντος, καθώς και στη διαχείριση του κληροδοτήματος ειδικού σκοπού Σκυλίτζη.

Α. Λειτουργία βρεφονηπιακών σταθμών

Ο κύριος αποδέκτης των υπηρεσιών του Δ.Β.Α. είναι τα παιδιά που φιλοξενούνται στους Παιδικούς Σταθμούς και οι οικογένειές τους. Σύμφωνα με τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας, οι Παιδικοί Σταθμοί είναι χώροι αγωγής και ασφαλούς διαμονής για παιδιά προσχολικής ηλικίας και έχουν ως σκοπό:

- Να παρέχουν ενιαία προσχολική αγωγή σύμφωνα με τα σύγχρονα επιστημονικά δεδομένα.
- Να βοηθούν τα παιδιά να αναπτυχθούν ολόπλευρα, σωματικά, νοητικά, συναισθηματικά και κοινωνικά.
- Να εξαλείφουν κατά το δυνατό, τις διαφορές που τυχόν προκύπτουν από το πολιτιστικό, οικονομικό και μορφωτικό επίπεδο των γονέων τους.
- Να εξυπηρετούν τους γονείς και παράλληλα να τους ευαισθητοποιούν πάνω σε θέματα σύγχρονης παιδαγωγικής και ψυχολογίας.
- Να βοηθούν τα παιδιά προσχολικής ηλικίας στην ομαλή μετάβασή τους από το οικογενειακό στο περιβάλλον του Παιδικού Σταθμού και στο ευρύτερο κοινωνικό και εκπαιδευτικό πλαίσιο.
- Να παρέχουν ημερήσια διατροφή και φροντίδα στα παιδιά που φιλοξενούν τηρώντας τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας.

Οι βρεφονηπιακοί σταθμοί του Δ.Β.Α. στεγάζονται σε 75 κτίρια, εκ των οποίων 13 είναι ιδιοκτησίας ΔΒΑ, 35 είναι από παραχώρηση του Δήμου Αθηναίων και λοιπών κρατικών φορέων (ΕΛΑΣ, Υπ. Υγείας Πρόνοιας & Κοιν. Ασφαλίσεων, Νοσοκομείο Παίδων), και 27 είναι μισθωμένα κτίρια.

Οι βρεφονηπιακοί σταθμοί του Δ.Β.Α. λειτουργούν καθημερινά από 7.00 έως 16.00 και από 1/9 έως 31/7 εκάστου έτους. Οι βρεφονηπιακοί σταθμοί παραμένουν κλειστοί από 24/12 έως 6/1 και από την Μ. Πέμπτη έως την Κυριακή του Θωμά. Στα βρέφη

και στα προ-νήπια δίνεται καθημερινά πρωινό και μεσημεριανό φαγητό βασισμένο στην μεσογειακή διατροφή.

Το παιδαγωγικό πρόγραμμα των βρεφονηπιακών σταθμών στηρίζεται σε σύγχρονες ψυχοπαιδαγωγικές, παιδοκεντρικές προσεγγίσεις που προάγουν την ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού, σωματική, νοητική, συναισθηματική και κοινωνική, ενισχύουν την βιωματική μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την αλληλεπίδραση του παιδιού με το περιβάλλον, τους ενήλικες και τους συνομηλίκους του και αντιμετωπίζουν με ευαισθησία τις ατομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές διαφορές των παιδιών και των οικογενειών τους. Ο παιδαγωγικός χώρος σχεδιάζεται προσεκτικά έτσι ώστε να ενεργοποιεί το ενδιαφέρον των παιδιών, και να προσφέρει ερεθίσματα για παρατήρηση, επικοινωνία, πειραματισμό και διερεύνηση, διατύπωση ερωτημάτων και υποθέσεων. Η διαμόρφωση του χώρου σε ελκυστικά κέντρα ενδιαφέροντος-δραστηριοτήτων (γωνιές, εργαστήρια) δημιουργεί γόνιμο κλίμα, που προωθεί την ενεργητική, παραγωγική και δημιουργική διάθεση του παιδιού απέναντι στη γνωστική διαδικασία.

Επίσης, προς ενίσχυση της λειτουργίας των βρεφονηπιακών σταθμών, στο Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών:

- οργανώνονται προγράμματα που προάγουν την ψυχική υγεία, την ψυχολογική υποστήριξη και την παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, γονείς, παιδαγωγούς και το προσωπικό των παιδικών σταθμών
- εφαρμόζεται διαδικασία ένταξης παιδιών με ειδικές ανάγκες στους κοινούς θεσμούς προσχολικής ηλικίας
- εφαρμόζονται προγράμματα προληπτικής ιατρικής, με σκοπό την έγκαιρη ανίχνευση προβλημάτων και στόχο την πρόληψη, πραγματοποιούνται περιοδικοί εμβολιαστικοί και αναπτυξιακοί έλεγχοι των φιλοξενούμενων παιδιών
- οργανώνονται ενημερωτικές επιμορφωτικές ημερίδες για το προσωπικό και τους γονείς των φιλοξενούμενων παιδιών.

Β. Λοιπές υπηρεσίες Δ.Β.Α.

Το Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών:

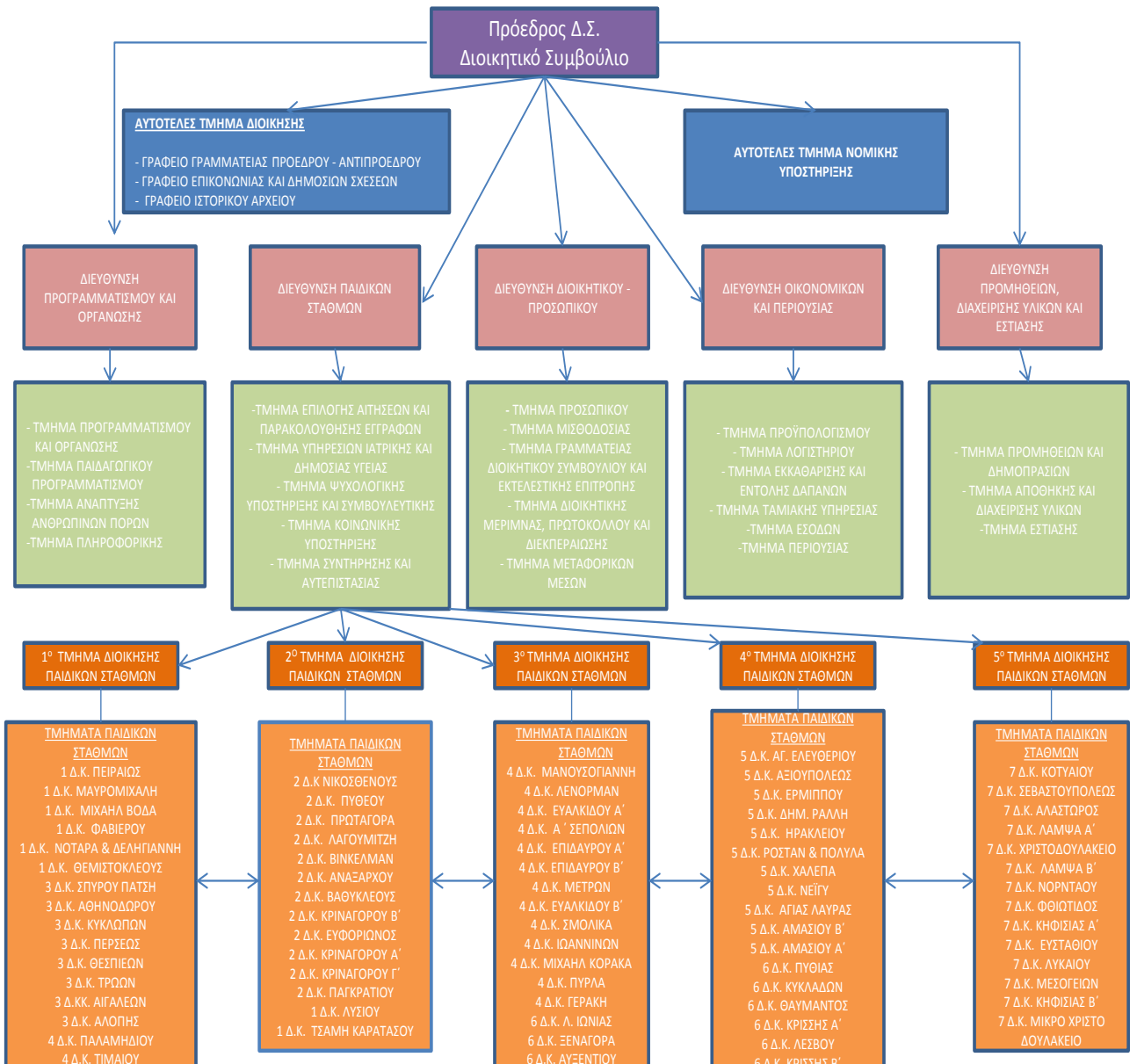
- α) Φροντίζει τους τροφίμους του ιδρύματος (στέγαση, οικονομική ενίσχυση, διατροφή, υποστήριξη κ.α.).
- β) Διαχειρίζεται το κληροδότημα ειδικού σκοπού Σκυλίτση.
- γ) Παρέχει τροφή (σίτιση) στο «Κέντρο Υποδοχής Αστέγων Δήμου Αθηναίων» (Κ.Υ.Α.Δ.Α.), σε μη κυβερνητικές οργανώσεις που ασχολούνται με το παιδί, σε Νηπιαγωγεία και Δημοτικά σχολεία στο Δήμο Αθηναίων, στον παιδικό σταθμό της Βουλής και σε άπορες οικογένειες

Συγκεκριμένα καθημερινά από τα δύο μαγειρεία του Δ.Β.Α και το μαγειρείο του Ιδρύματος Χατζηκώνστα προετοιμάζονται:

- 5.500 μερίδες για τα παιδιά που φιλοξενούνται στους βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δ.Β.Α.
- 160 μερίδες για τον παιδικό σταθμό της Βουλής
- 2.800 παιδικές μερίδες (1.400 μερίδες ενηλίκων) για το Κέντρο Αστέγων ΚΥΑΔΑ (600 μερίδες μεσημεριανής σίτισης και 800 μερίδες βραδινής)
- 1.950 παιδικές μερίδες (1300 μερίδες για μαθητές), σε 68 σχολεία (νηπιαγωγεία, δημοτικά σχολεία, λύκεια των Αθηνών) λόγω οικονομικής κρίσης
- 200 παιδικές μερίδες για τους οικότροφους του Ιδρύματος Χατζηκώνστα
- 32 γεύματα ημερησίως για τον παιδικό σταθμό «Οι φίλοι του παιδιού»

- Συνοδευτικά γεύματος για 250 παιδιά ημερησίως, όπως φρέσκα φρούτα, λαχανικά, σαλάτες και ψωμί, στον Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό Ειδικής Μέριμνας & Προστασίας Μητέρας & Παιδιού «Κιβωτός του Κόσμου»
- 65 γεύματα ημερησίως στο Κέντρο Συμπάρστασης Παιδιών και Οικογένειας της Μη Κυβερνητικής Οργάνωσης «Κοινωνική & Εκπαιδευτική Δράση»
- 60 γεύματα ημερησίως στην Ένωση Φιλιππινέζων Μεταναστών Ελλάδος (ΚΑΣΑΠΙ ΕΛΛΑΣ)
- 4 μερίδες παιδικές για καθημερινή σίτιση της κ. Ε.Τ
- 20 μερίδες στον Πανελλήνιο Σύλλογο Παραπληγικών
- 200 μερίδες ενηλίκων εβδομαδιαίως στην Κοινωνική Δομή Παροχής Συσσιτίου (Αλικαρνασσού 49)
- Μέχρι 40 μερίδες στον Ξενώνα Γυναικών Θυμάτων Βίας & των παιδιών τους

Οργανωτική διάρθρωση:



Ο Οργανισμός Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δ.Β.Α. παρουσιάζεται αναλυτικά στα ΦΕΚ 276/Β'08-02-2013, 361/Β'17-02-2014 και 1569/Β'16-06-2014

Καταγραφή Προσωπικού Δ.Β.Α:

Αριθμός υπαλλήλων	Επίπεδο εκπαίδευσης	Σχέση εργασίας
31 106 201 77	ΠΕ ΤΕ ΔΕ ΥΕ	ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ
ΣΥΝΟΛΟ		415
5 ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ	ΠΕ	ΠΑΓΙΑ ΑΝΤΙΜΙΣΘΙΑ
ΣΥΝΟΛΟ		5
35 95 139 92	ΠΕ ΤΕ ΔΕ ΥΕ	Ι.Δ.Α.Χ.
ΣΥΝΟΛΟ		361
5 3 19	ΠΕ (ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΙ) ΔΕ ΥΕ	Σ.Μ.Ε. (ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ)
ΣΥΝΟΛΟ		27
15 25 23	ΤΕ ΔΕ ΥΕ	Σ.Ο.Χ. (ΕΣΠΑ) (ΣΥΜΒΑΣΗ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ)
ΣΥΝΟΛΟ		63
2 107 76 25	ΠΕ ΤΕ ΔΕ ΥΕ	Σ.Ο.Χ. (ΣΥΜΒΑΣΗ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ)
ΣΥΝΟΛΟ		210

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ: 1081

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ				
Έτη	Τακτικό προσωπικό (μόνιμοι – Ι.Δ.Α.Χ.)	Ι.Δ.Ο.Χ.	Σ.Μ.Ε.	Σύνολο
2010	988	0	462	1.450
2011	901	0	450	1.351
2012	834	88	163	1.085
2013	788	347	161	1.296
2014	786*	273	27	1.081

*στον αριθμό του τακτικού προσωπικού για το έτος 2014 προστέθηκε η μετατροπή σχέσης εργασίας ΣΜΕ σε ΙΔΑΧ με δικαστική απόφαση

Κατά τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μείωση του αριθμού του συνόλου του προσωπικού και του τακτικού προσωπικού, καθώς επίσης και έλλειψη ειδικοτήτων παιδαγωγικού προσωπικού, κλάδων οικονομικού, λογιστικής, πληροφορικής, ιατρών και τεχνικών ειδικοτήτων.

Κατά τα ανωτέρω και εκ της αναστολής προσλήψεων τακτικού προσωπικού, επιβάλλεται η πρόσληψη προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την κάλυψη παροδικών ή πρόσκαιρων αναγκών ή για την υλοποίηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων. Η προαναφερθείσα διαδικασία δημιουργεί ζητήματα διατήρησης της ποιότητας των υπηρεσιών, κυρίως στους παιδικούς σταθμούς, διότι επιβάλλει συνεχείς αλλαγές παιδαγωγικού προσωπικού. Επιπροσθέτως, στην πρόσληψη

προσωπικού με σύμβαση ορισμένου χρόνου δημιουργούνται μεγάλα χρονικά κενά, λόγω συχνών παραιτήσεων και δεσμευτικών ημερομηνιών αναπλήρωσής τους.

Για τις ανάγκες κατάρτισης του προσωπικού, ασκείται συστηματική πολιτική επιμόρφωσης. Στα πλαίσια αυτής της πολιτικής προτείνονται τα εξής θέματα προς επιμόρφωση :

1. Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού.
2. Διοίκηση μέσω στόχων.
3. Αντιμετώπιση κρίσεων - συγκρούσεων – τρόποι συμπεριφοράς – συναλλακτική ανάλυση.
4. Πρόληψη σωματικής και ψυχικής υγείας
5. Αναβάθμιση παρεχόμενων υπηρεσιών με την αξιοποίηση νέων τεχνολογιών.
6. Νομιμότητα και Διαφάνεια στην Δημόσια Διοίκηση και την Τοπική Αυτοδιοίκηση.
7. Ποιοτικές υπηρεσίες στον Δημόσιο Τομέα προς τον πολίτη.
8. Σχεδιασμός και Διαχείριση Συγχρηματοδοτούμενων πράξεων.
9. Προμήθειες – Υπηρεσίες των Ο.Τ.Α. Α΄ Βαθμού.

Οικονομική χρήση των 3 τελευταίων ετών (συνολικά έσοδα – έξοδα):

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΤΩΝ 2011, 2012 & 2013		
ΟΙΚ. ΕΤΟΣ	ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ
2011	46.346.393,43	45.505.469,40
2012	36.555.130,38	35.808.552,21
2013	37.378.969,85	34.271.854,68

ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

-Συνοπτική παρουσίαση της υπάρχουσας κατάστασης - εντοπισμός προβλημάτων του αντικειμένου του Νομικού Προσώπου σε σχέση με τους αποδέκτες και την πόλη

Στους βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δημοτικού Βρεφοκομείου Αθηνών ωφελούμενοι επί της ουσίας είναι τα παιδιά και οι οικογένειές τους. Τα προβλήματα εντοπίζονται κυρίως στα εξής:

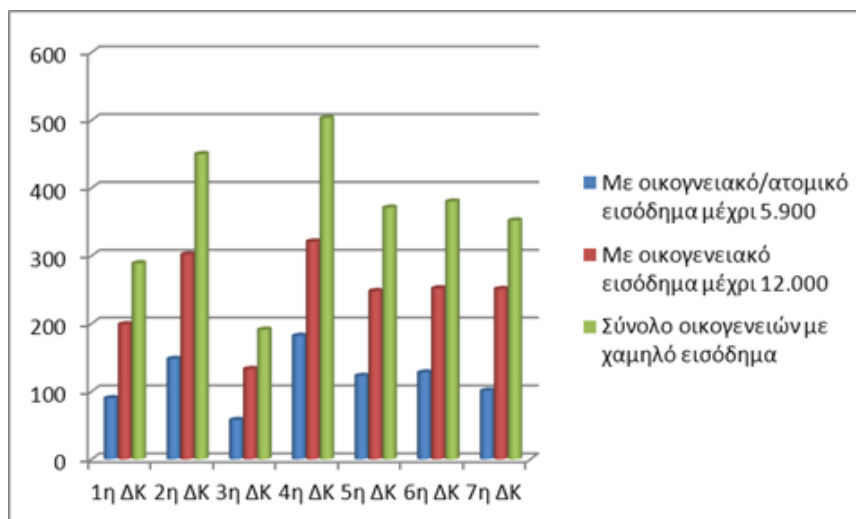
1. Το ασταθές και απρόβλεπτο εξωτερικό περιβάλλον, ιδιαίτερα στο κέντρο της Αθήνας, επιβάλλει τον συνεχή επαναπροσδιορισμό κάθε προγραμματισμού σχετικά με την ίδρυση και λειτουργία των βρεφονηπιακών σταθμών.

Από την επεξεργασία των αιτήσεων των φιλοξενουμένων παιδιών προκύπτει ότι οι υφιστάμενοι βρεφονηπιακοί σταθμοί δεν επαρκούν για την κάλυψη των αυξημένων

αναγκών κάποιων Δημοτικών Κοινοτήτων, ενώ συγχρόνως παρουσιάζεται μειωμένη ζήτηση σε βρεφονηπιακούς σταθμούς του κέντρου της Αθήνας και λόγω ενδεχόμενης μετακίνησης οικονομικών μεταναστών. Η μεγαλύτερη συγκέντρωση αιτημάτων και μη κάλυψής (λόγω έλλειψης κενών θέσεων) παρατηρείται κυρίως στην 5^η Δ.Κ. (περιοχή Α. Πατησίων και Ριζούπολης – Προμπονά), στην 4^η (περιοχή Σεπολίων & Λένορμαν), στη 2^η (περιοχή Ν. Κόσμου & Γούβας) και στην 7^η (περιοχή Γκύζη και όρια Αμπελοκήπων). Παρατηρείται επίσης αυξημένη ζήτηση βρεφικών τμημάτων σε βρεφονηπιακούς σταθμούς, οι οποίοι δεν πληρούν τις αντίστοιχες προδιαγραφές, λόγω περιορισμένου χώρου. Εν τούτοις, η διαδικασία ανεύρεσης κτιρίων ή οικοπέδων, στις περιοχές που παρουσιάζονται περισσότερες ανάγκες θέσεων φιλοξενίας παιδιών, δεν είναι πάντοτε δυνατή, λόγω της πυκνής δόμησης και ακαταλληλότητας των κτιρίων.

2. Το ζήτημα της αδειοδότησης των παιδικών σταθμών, λόγω του θεσμικού κενού στην διαδικασία, τίθεται σήμερα επιτακτικά, όχι μόνο στον Δήμο Αθηναίων, αλλά σε όλη τη χώρα.

3. Από τα στοιχεία που προκύπτουν από τις αιτήσεις φιλοξενίας παιδιών περιόδου 2013-2014 και τις κοινωνικές έρευνες, διαπιστώνεται ότι το 52% των φιλοξενουμένων παιδιών διαβίει σε συνθήκες ή κίνδυνο φτώχειας και κοινωνικού αποκλεισμού. Κατά τα ανωτέρω τεκμηριώνονται και οι προτάσεις νέων δράσεων για την καταπολέμηση της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού.



4. Η ενοποίηση προμηθειών ειδών καθαριότητας, υγειονομικού υλικού, τροφίμων, που επέφερε ο Καλλικράτης, έχει ως συνέπεια την καθυστέρηση προμήθειας των ως άνω ειδών, με άμεση επίπτωση στους τελικούς αποδέκτες.

5. Το Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών, λόγω της λειτουργίας του, εμφανίζει μεγάλη χωρική διασπορά του ανθρώπινου δυναμικού. Για τον προαναφερθέντα λόγο, την μείωση των λειτουργικών εξόδων και την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών, η διακίνηση των εσωτερικών εγγράφων και η ροή της πληροφορίας γίνεται ηλεκτρονικά. Η επέκταση της λειτουργίας του ηλεκτρονικού πρωτοκόλλου θα επιφέρει την ηλεκτρονική διακίνηση όλων των εγγράφων. Παρά το γεγονός ότι έχουν γίνει προσπάθειες απλούστευσης διαδικασιών και εφαρμογής συστημάτων πληροφορικής και διοίκησης, θεωρείται κρίσιμη η χρήση Πληροφοριακών και Επικοινωνιακών Τεχνολογιών σε όλους τους τομείς διοίκησης, με στόχο τη βελτίωση των διαδικασιών, την υποστήριξη και αντιμετώπιση των αντικρουόμενων απαιτήσεων ως προς την παροχή περισσότερων και καλύτερων υπηρεσιών με τους λιγότερους πόρους.

6. Η συνεχής μείωση προσωπικού, η αναστολή προσλήψεων μόνιμου προσωπικού και η πρόσληψη μειωμένου αριθμού και απαιτούμενων ειδικοτήτων έκτακτου προσωπικού, επιφέρει καθυστερήσεις εκτέλεσης εργασιών και αρνητικές επιπτώσεις στην διατήρηση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών.

- Οι κρίσιμότερες απαιτούμενες ενέργειες είναι οι εξής:

Κατά τα ανωτέρω θα πρέπει να εξασφαλιστεί:

- Η αξιοποίηση ιδιόκτητων οικοπέδων του Δ.Β.Α., με την ανέγερση βρεφονηπιακών σταθμών, ή ανακατασκευή κτιρίων, προκειμένου να μειωθούν τα λειτουργικά έξοδα που επιφέρουν τα μισθωμένα κτίρια και να καλυφθούν οι ανάγκες φιλοξενίας παιδιών ανά περιοχή. Συγκεκριμένα, κρίνεται επιβεβλημένη η αξιοποίηση του οικοπέδου Λ. Ιωνίας και Επινίκου, στη περιοχή Προμπονά, με την ανέγερση 2 βρεφονηπιακών σταθμών και την άντληση πόρων μέσω χρηματοδοτήσεων.
- Η επαναχωροθέτηση παιδικών σταθμών στις περιοχές που θα λειτουργήσουν οι δύο υπό κατασκευή βρεφονηπιακοί σταθμοί, επί των οδών Λεωνίδου & Θερμοπυλών, Κεραμεικός και Νεοχωρίου 5, Άνω Κυψέλη.
- Η συντήρηση της υπάρχουσας υποδομής παιδικών σταθμών με την διαμόρφωση των προσόψεων, των αύλειων χώρων των παιδικών σταθμών και του περιβάλλοντος χώρου αυτών, καθώς και η ανανέωση του παιδαγωγικού εξοπλισμού.
- Η ενίσχυση των υπηρεσιών ψυχοκοινωνικής υποστήριξης και η ανάπτυξη στοχευμένων δράσεων ή συνεργασιών προς την κατεύθυνση της ψυχοκοινωνικής υποστήριξης των φιλοξενούμενων παιδιών, των οικογενειών τους και της κοινότητας.
- Η αξιοποίηση/ενσωμάτωση νέων τεχνολογιών στη λειτουργία των υπηρεσιών με την διαδικτυακή εφαρμογή ηλεκτρονικού πρωτοκόλλου και ηλεκτρονικής αρχειοθέτησης εγγράφων και την διαδικτυακή εφαρμογή υποβολής και επεξεργασίας αιτήσεων εγγραφής παιδιών στους Παιδικούς Σταθμούς.
- Η αξιοποίηση της εμπειρίας και τεχνογνωσίας του υπάρχοντος προσωπικού και η ένταξη στη διαδικασία λειτουργίας προγραμμάτων συνεχούς εκπαίδευσης – επιμόρφωσης του προσωπικού.

Τέλος, κρίσιμη και επιβεβλημένη είναι η αύξηση των εσόδων του Δ.Β.Α. μέσω της αξιοποίησης της περιουσίας και της άντλησης κάθε δυνατής επιχορήγησης ή χρηματοδότησης.

ΚΡΙΣΙΜΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Οι κρίσιμότερες απαιτούμενες ενέργειες είναι οι εξής:

- Η μετεγκατάσταση κτιρίων διοίκησης και η κατασκευή σύγχρονων λειτουργικών αποθηκών (τροφίμων και λοιπών υλικών), καθώς και ενιαίου, σύγχρονου και πλήρως εξοπλισμένου μαγειρείου.
- Η οργάνωση υπηρεσιών, εισαγωγή τυποποιημένων διαδικασιών, μείωση εσωτερικής γραφειοκρατίας, σύνταξη εσωτερικών κανονισμών, βελτίωση συνεργασίας και συντονισμού.
- Η αξιοποίηση/ενσωμάτωση νέων τεχνολογιών στη λειτουργία των υπηρεσιών
- Η επιμόρφωση, κατάρτιση, αξιοποίηση ανθρώπινου δυναμικού και πρόσληψη προσωπικού.
- Η προμήθεια ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού και πληροφορικής.



ΚΥΑΔΑ - Κέντρο Υποδοχής & Αλληλεγγύης Δήμου Αθηναίων

Νομική μορφή: Νομικό Πρόσωπο Δημόσιου Δικαίου – Δημοτικό Ίδρυμα ΟΤΑ

Έτος ίδρυσης: 1999 (έτος έναρξης λειτουργίας με δικό του οργανισμό 2005) Π.Δ. 289/1999 (ΦΕΚ250Α/18.11.1999)-25/2010 (ΦΕΚ59/26.4.2010), απόφαση 25183/14409/ΦΕΚ 995/30.6.2010 του Ο.Ε.Υ.

Δ/νση: Πειραιώς 35 & Σοφοκλέους

Αποστολή: Υλική και ψυχοκοινωνική στήριξη των άστεγων και των απόρων εντός των ορίων του Δήμου Αθηναίων

Τηλέφωνα: 2105246516 – 2105239465

Web: δεν υπάρχει

E-mail: seckyada@otenet.gr / prkyada@otenet.gr

Δραστηριότητες: Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του το Νομικό Πρόσωπο προσφέρει τις ακόλουθες υπηρεσίες:

- 1) Σίτιση Αστέγων (Διανομή συσσιτίου 2 φορές την ημέρα από το **Ανοικτό Κέντρο Σίτισης** εγκαινιάστηκε 25/4/2005 – Σοφοκλέους 68)
- 2) Στέγαση Αστέγων (Φιλοξενία σε 2 ξενώνες, έναν ιδιόκτητο και έναν μισθωμένο)
- 3) Κοινωνικό Παντοπωλείο (Ιδρύθηκε το 2007 και λειτουργεί σε ακίνητο στον αύλειο χώρο του ΚΥΑΔΑ επί της οδού Σοφοκλέους 66 σε συνεργασία με την Carrefour Μαρινόπουλος)
- 4) Κοινωνικό Φαρμακείο (ιδρύθηκε το 2008 και παρέχει δωρεάν φάρμακα σε απόρους και αστέγους)
- 5) Αθηναϊκή Αγορά (Ιδρύθηκε το 2008 και παρέχει δωρεάν ενδύματα και ελαφρύ οικιακό εξοπλισμό)
- 6) Κόμβος Αλληλοβοήθειας Πολιτών (Ιδρύθηκε το 2013 ως δομή του ΚΥΑΔΑ και παρέχει δωρεάν τρόφιμα)
- 7) Πρόγραμμα «Αλληλεγγύη στην Οικογένεια» (Άρχισε να λειτουργεί το 2012 και καλύπτεται εξολοκλήρου από την Cosmote – δωρεάν παροχή τροφίμων σε ιδιόκτητο κτήριο του ΚΥΑΔΑ)
- 8) Πρόγραμμα «Αλληλεγγύη – Πηγή ενέργειας» (Άρχισε να λειτουργεί το 2013 και καλύπτεται εξολοκλήρου από την ΔΕΠΑ – δωρεάν παροχή τροφίμων σε ιδιόκτητο κτήριο του ΚΥΑΔΑ)
- 9) Πρόγραμμα «Δίκτυο Αλληλεγγύης» (Άρχισε να λειτουργεί το 2014 και καλύπτεται εξολοκλήρου από το ΕΚΚΕ – δωρεάν παροχή τροφίμων σε ιδιόκτητο κτήριο του ΚΥΑΔΑ)
- 10) Ψυχοκοινωνική στήριξη από ειδικευμένο προσωπικό με εμπειρία
- 11) Επιτόπιες παρεμβάσεις υποστήριξης (streetwork)

Συνολικός αριθμός των ωφελουμένων και δυνητικά ωφελουμένων των ανωτέρω υπηρεσιών: 17.000+ άτομα.

Οργανωτική διάρθρωση:

Δ.Σ. ΝΑΙ

Τμήμα Προμηθειών

Τμήμα Διοικητικού

Τμήμα Οικονομικού-Ταμείο

Καταγραφή Προσωπικού σύνολο:

Αριθμός υπαλλήλων	Επίπεδο εκπαίδευσης	Σχέση εργασίας/ειδικότητα
30(+3)	ΥΕ10 άτομα ΔΕ9 άτομα ΤΕ3 άτομα ΠΕ8 άτομα	ΜΟΝΙΜΟΙ21 ΑΟΡΙΣΤΟΥ 3 ΣΜΕ 6

Οικονομική χρήση των 4 τελευταίων ετών (συνολικά έσοδα – έξοδα):

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΥΑΔΑ ΕΤΩΝ 2011 – 2012 – 2013 - 2014

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	2011		2012		2013		2014	
	ΠΡΟΥ/ΣΜΟ Σ	ΑΠΟΡ/ΣΗ	ΠΡΟΥ/ΣΜΟ Σ	ΑΠΟΡ/ΣΗ	ΠΡΟΥ/ΣΜΟ Σ	ΑΠΟΡ/ΣΗ	ΠΡΟΥ/ΣΜΟ Σ	ΑΠΟΡ/ΣΗ
ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΠΟ Δ.Α.	3.200.000,00	2.435.000,00	2.500.000,00	1.450.000,00	2.500.000,00	2.000.000,00	2.500.000,00	2.000.000,00
ΧΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΔΩΡΕΕΣ	182.751,27		392.965,31		371.378,26		131.433,11	
ΕΞΟΔΑ	2.698.593,77		1.818.465,42		2.264.801,50		2.269.955,73	
ΤΑΜΙΑΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ	180.835,72		357.057,35		667.279,76		1.327.423,75	

Ι
ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Υπάρχουσα κατάσταση: εκρηκτική και μη προβλέψιμη αύξηση των υλικών αναγκών για τους άστεγους και απόρους της Αθήνας, μη προβλέψιμη αύξηση των άστεγων της Αθήνας.

Προβλήματα: συνολική διαχείριση των προβλημάτων που μας απευθύνουν οι άστεγοι και άποροι της πόλης και που αφορούν στην πλήρη υλική τους ενίσχυση αλλά και στην πλήρη ψυχοκοινωνική τους υποστήριξη.

- Οι κρισιμότερες απαιτούμενες ενέργειες είναι οι εξής:

Το ΚΥΑΔΑ δεν διαχειρίζεται τα αίτια των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι άποροι και άστεγοι της πόλης (οικονομική κατάσταση της χώρας), αλλά τα αποτελέσματα των προβλημάτων αυτών. Κατά συνέπεια, οι απαιτούμενες ενέργειες εστιάζονται υποχρεωτικά στα αποτελέσματα και όχι στα αίτια. Από τα προηγούμενα προκύπτει ευθέως ότι μοναδικός δρόμος απαιτούμενων ενεργειών είναι η ενίσχυση των προγραμμάτων σε υλικά αγαθά και σε ανθρώπινο δυναμικό προκειμένου να αυξηθεί το μέγεθος το παρεχόμενων υπηρεσιών και να αγγίζουν αυτές το μέγεθος των αναγκών

ΚΡΙΣΙΜΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

- Οι κρισιμότερες απαιτούμενες ενέργειες είναι οι εξής:

Πρωταρχική ενέργεια αποτελεί η απόκτηση του προσωπικού (μονίμων και συμβασιούχων).

Πιο συγκεκριμένα είναι απολύτως απαραίτητη η ενίσχυση της υπηρεσίας με τέσσερις(4) μόνιμους διοικητικούς υπαλλήλους, έναν (1) μόνιμο υπάλληλο με γνώσεις πληροφορικής, και δύο (2) μόνιμους υπαλλήλους ως βοηθητικό προσωπικό.

Αφού έχει εξασφαλιστεί το προηγούμενο θα καταστεί δυνατό να ακολουθήσει:

1. Οργάνωση τμημάτων
2. Οργάνωση παροχής υπηρεσιών
3. Αξιοποίηση κτιριακής υποδομής
4. Κατάρτιση προσωπικού
5. Διεκδίκηση πόρων
6. Επέκταση προγραμμάτων

Αν εξασφαλιστούν τα προηγούμενα θα προκύψει αύξηση αποτελεσματικότητας και απόδοσης στους δείκτες της λειτουργίας του ΚΥΑΔΑ.

2.4.2 Νομικά Πρόσωπα Δήμου Αθηναίων Δημοσίου Δικαίου - Οργανισμοί



ΟΠΑΝΔΑ - Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων
--

Νομική μορφή: ΝΠΔΔ

Έτος ίδρυσης: 2011

Δ/ση: Ακαδημίας 50, Αθήνα

Τηλέφωνα: 210 5284800

Φαξ: 2105284819

Web: www.opanda.gr

E-mail: proedros@opanda.gr

Αποστολή: Προβολή εικαστικών, πολιτιστικών, μορφωτικών εκδηλώσεων, ανάπτυξη πνευματικής, πολιτιστικής, μουσικής καλλιέργειας, διάσωση και ανάδειξη πολιτιστικής κληρονομιάς, Ελληνικής παράδοσης, αισθητικής αγωγής παιδιών και νέων
Αντιμετώπιση, επίλυση προβλημάτων επικοινωνίας, σχέσεων γονιών παιδιών, μέσω μορφωτικών σεμιναρίων, δημιουργικής απασχόλησης μαθητών, φοιτητών, δημοτών.
Αξιοποίηση ελεύθερου χρόνου και δημιουργικής απασχόλησης στα κέντρα αθλητισμού – άθλησης και στις βιβλιοθήκες. Ισομερής πολιτιστική ανάπτυξη των περιοχών του Δήμου.

Δραστηριότητες: Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του το Νομικό Πρόσωπο προσφέρει τις ακόλουθες υπηρεσίες: Πολιτιστικές, αθλητικές, μουσικές εκδηλώσεις και εκπαιδευτικά/ επιμορφωτικά προγράμματα για την Νεολαία και τους δημότες.

Οργανωτική Διάρθρωση:

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ
ΕΝΟΤΗΤΑ Α΄: ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ – ΕΠΙΤΕΛΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
- Αυτοτελές Γραφείο Γραμματείας Προέδρου – Αντιπροέδρου
- Αυτοτελές Τμήμα Προβολής και Επικοινωνίας
- Αυτοτελές Τμήμα Νομικής Υποστήριξης
1. Διεύθυνση Επιχειρησιακού Σχεδιασμού, Οργάνωσης και Αξιοποίησης Πόρων
- Τμήμα Προγραμματισμού & Οργάνωσης
- Τμήμα Ανθρώπινων Πόρων και Ποιότητας Υπηρεσιών
- Τμήμα Αξιοποίησης Προγραμμάτων, Χορηγιών και Συνεργασιών
ΕΝΟΤΗΤΑ Β΄: ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

2. <u>Διεύθυνση Πολιτισμού</u>
- Τμήμα Σχεδιασμού – Ανάπτυξης και Πολιτιστικών Εκδηλώσεων
- Τμήμα Δημοτικών Βιβλιοθηκών
- Τμήμα Δημοτικής Πινακοθήκης
- Τμήμα Μουσείων, Συλλογών και Πολιτιστικών Χώρων
3. <u>Διεύθυνση Μουσικής</u>
- Τμήμα Φιλαρμονικής
- Τμήμα Συμφωνικής Ορχήστρας
- Τμήμα Μουσικών Συνόλων
- Τμήμα Διοικητικής Υποστήριξης και Διαχείρισης Υλικού
4. <u>Διεύθυνση Αθλητισμού</u>
- Τμήμα Προγραμματισμού – Ανάπτυξης και Μαζικού Αθλητισμού
- Τμήμα Κλειστών Αθλητικών Κέντρων και Κολυμβητηρίων
- Τμήμα Ανοιχτών Χώρων Άθλησης και Παιχνιδιού
- Τμήμα Γυμναστηρίων
5. <u>Διεύθυνση Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης</u>
- Τμήμα Διά Βίου Μάθησης
- Τμήμα Υπηρεσιών Νεολαίας, Συλλογικών Δράσεων και Αλληλεγγύης
- Τμήμα Διαχείρισης Ελεύθερου Χρόνου
ΕΝΟΤΗΤΑ Γ: ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
6. <u>Διεύθυνση Διοικητικού</u>
- Τμήμα Προσωπικού
- Τμήμα Μισθοδοσίας
- Τμήμα Γραμματείας Διοικητικού Συμβουλίου & Εκτελεστικής Επιτροπής
- Τμήμα Διοικητικής Υποστήριξης
7. <u>Διεύθυνση Οικονομικού</u>
- Τμήμα Προϋπολογισμού και Εσόδων
- Τμήμα Λογιστηρίου, Εκκαθάρισης Δαπανών και Περιουσίας
- Τμήμα Ταμειακής Υπηρεσίας
- Τμήμα Προμηθειών Υλικών – Εξοπλισμού και Υπηρεσιών
- Τμήμα Αποθηκών και Διαχείρισης Υλικού

8. Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών
- Τμήμα Οικοδομικών, Ηλεκτρολογικών και Μηχανολογικών Μελετών και Κατασκευών
- Τμήμα Αυτεπιστασίας και Υποστήριξης Εκδηλώσεων
- Τμήμα Πληροφορικής

Έδρα: Αθήνα

Στελεχιακό Δυναμικό:

ΜΟΝΙΜΟΙ	Π.Ε.	88
Ι.Δ.Α.Χ.	Π.Ε.	108
ΣΥΝΟΛΟ	Π.Ε.	196
ΜΟΝΙΜΟΙ	Τ.Ε.	37
Ι.Δ.Α.Χ.	Τ.Ε.	14
ΣΥΝΟΛΟ	Τ.Ε.	51
ΜΟΝΙΜΟΙ	Δ.Ε.	214
Ι.Δ.Α.Χ.	Δ.Ε.	322
ΣΥΝΟΛΟ	Δ.Ε.	536
ΜΟΝΙΜΟΙ	Υ.Ε.	52
Ι.Δ.Α.Χ.	Υ.Ε.	117
ΣΥΝΟΛΟ	Υ.Ε.	169

Στοιχεία οικονομικής κατάστασης δαπανών 3 τελευταίων ετών:

	2011	2012	2013
ΕΣΟΔΑ	48.050.283,88	36.822.028,84	38.329.694,23
ΕΞΟΔΑ	45.342.839,50	34.669.447,84	35.300.016,94
	Συμπ/νων χρημ. υπολ. προηγ. χρήσεων 2.751.922,33		

ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Ο ΟΠΑΝΔΑ μέσω των αθλητικών και πολιτιστικών προγραμμάτων του και της διάθεσης των αντίστοιχων χώρων εξυπηρετεί ανάγκες χιλιάδων πολιτών, όλων των ηλικιών, δωρεάν ή με πολύ χαμηλές τιμές, γεγονός σημαντικό ιδιαίτερα στην εποχή της οικονομικής κρίσης.

Η εξασφάλιση Διαχειριστικής Επάρκειας ήταν για τον Οργανισμό μιας στρατηγικής σημασίας ενέργεια στη διαδικασία διεκδίκησης πόρων από χρηματοδοτούμενα ή συγχρηματοδοτούμενα έργα του ΕΣΠΑ και Ευρωπαϊκών Ταμείων που ενίσχυσε την επιχειρησιακή προοπτική του και την παραγωγική του δυνατότητα, σε περίοδο μάλιστα που η κρατική χρηματοδότηση των ΟΤΑ έχει μειωθεί κατά 60% περίπου.

Ο Πολιτισμός και ο Αθλητισμός, ως βιωματικά στοιχεία της καθημερινότητας αποτελούν και πεδίο επιχειρηματικότητας με δραστηριότητες δημόσιες, ιδιωτικές,

δημοτικές, κοινωνικές και μπορούν να συμβάλουν στη μείωση του κοινωνικού αποκλεισμού στη δημιουργία απασχόλησης, στην οικονομική συνοχή της πόλης, με συνδυασμό πόρων: ευρωπαϊκών, κρατικών, αυτοδιοικητικών και πόρων εταιρικής κοινωνικής ευθύνης.

Οι δημιουργικές δυνάμεις του πολιτισμού, ο κόσμος των επιχειρήσεων και οι Οργανισμοί δημόσιου ενδιαφέροντος συμπράττοντας, διαμορφώνουν το πλαίσιο της απασχόλησης και της ανάπτυξης αυτής της αγοράς, στο σύνολο της διαδικασίας παραγωγής ενός έργου, της προώθησης, της διανομής, της εκμετάλλευσης

Προβλήματα:

1. Στην αγορά των Γυμναστηρίων, φαίνεται να υστερούμε σε επίπεδο εξυπηρέτησης, εξοπλισμού, υποδομών λόγω ανεπαρκούς συντήρησης και παλαιότητας των γυμναστηρίων μας. Στο επίπεδο των προγραμμάτων υστερούμε επίσης λόγω της έλλειψης κυρίως ειδικευμένου προσωπικού με αποτέλεσμα να μη μπορούμε να προσφέρουμε σύγχρονα προγράμματα

2. Τα Δημοτικά Κολυμβητήρια κυριαρχούν στην αγορά με δευτερεύοντα ανταγωνισμό από τα μεγάλα ξενοδοχειακά συγκροτήματα που διαθέτουν πισίνες και απευθύνονται σε διαφορετικό κοινό. Οι τιμές μας είναι εντός των ορίων της αγοράς γεγονός που δυνητικά μας καθιστά leaders, αν βελτιώσουμε τις παροχές. Το πρόβλημα εδώ εντοπίζεται όχι στον ανταγωνισμό, αλλά στο κόστος λειτουργίας που είναι υψηλό και αντιμετωπίζεται μόνο με αύξηση της παραγωγικότητάς των κολυμβητηρίων.

3. Πολλοί χώροι στερούνται των καταλλήλων αδειών λειτουργίας καθώς επίσης δεν έχουν εγκεκριμένες μελέτες πυρασφάλειας. Επίσης κάποιοι δεν έχουν ούτε οικοδομικές άδειες. Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν κυρίως οι Τεχνικές Υπηρεσίες, συνδέονται με την έλλειψη προσωπικού και μάλιστα ειδικευμένου ανάλογου του πλήθους των εγκαταστάσεων, καθώς και με την ανεπάρκεια υλικών, κυρίως λόγω της έλλειψης πόρων για μακρά χρονική περίοδο, αλλά και των χρονοβόρων διαδικασιών προμήθειας. Αδυναμίες που συνδέονται με την ηλικία και την κατάσταση υγείας και συνταξιοδοτήσεις μερίδας προσωπικού της Διεύθυνσης, επιτείνουν το πρόβλημα.

4. Ελλείψεις σε απαραίτητα συστήματα πληροφορικών εφαρμογών σε όλους τους τομείς.

Απαιτούμενες ενέργειες:

1. Χρήση νέων τεχνολογιών και ψηφιακές εφαρμογές για τη διοικητική, οικονομική και διαχειριστική υποστήριξη των νέων υπηρεσιών προς τους δημότες (π.χ. την ηλεκτρονική είσοδο με 'αγορά χρόνου' σε πολιτιστικούς, αθλητικούς χώρους)

2. Βελτίωση της οικονομικής θέσης, με την ορθολογική οικονομική διαχείριση και την προσέλκυση κοινοτικών, εθνικών πόρων αλλά και την αξιοποίηση χορηγιών της αγοράς κι άλλων κέντρων εσόδων. – Τροποποίηση τιμολογιακής πολιτικής.

3. Αντιμετώπιση Τεχνικών προβλημάτων, ανακατασκευή παιδικών χαρών, ανοιχτών χώρων, κτιρίων, μηχανημάτων κλπ και βελτίωση κτηριακής ασφάλειας.

4. Αξιοποίηση ανθρωπίνων πόρων και επιμόρφωση προσωπικού.

5. Τροποποίηση του Ο.Ε.Υ. – Βελτιώσεις, ώστε να πετύχουμε τον μικρότερο δυνατό κατακερματισμό της οργάνωσης των υπηρεσιών, την επανεξέταση θέσεων εργασίας και καθηκόντων, τις διαπιστωμένες τυχόν δυσλειτουργίες και υπολειτουργίες οργανωτικών μονάδων που χρειάζονται επανασχεδιασμό καθώς και την πρόβλεψη ειδικοτήτων για την στελέχωση νέων χώρων που θα διαχειριστούμε στο άμεσο μέλλον.

5. Μεταστέγαση των Υπηρεσιών σε νέο κατάλληλο κτίριο.

6. Ορθολογικότερη διανομή των Υπηρεσιών για καλύτερη εξυπηρέτηση των Δημοτών.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ - ΣΤΟΧΟΙ

- 1.Μαζική άθληση – εκγύμναση.
- 2.Σύγχρονη – ανοιχτή διαχείριση της πολιτισμικής κίνησης της πρωτεύουσας και της πολιτιστικής δραστηριότητας και καλλιέργεια κουλτούρας γνώσης από τη βρεφική ηλικία.
- 3.Η προστιθέμενη αξία της δια βίου μάθησης και του διαρκούς διαλόγου με τη νεολαία, για τα κοινωνικά φαινόμενα και για την αξιοποίηση του λεγόμενου ελεύθερου χρόνου
- 4.Η Ανάπτυξη στρατηγικής συνεργασιών, δικτύωσης και κοινών δράσεων – πολιτικών, ώστε να δημιουργηθεί μια «ανοιχτή ατζέντα» παρεμβάσεων και πρωτοβουλιών, συχνά διεπιστημονικών, διατομεακών, διαδημοτικών κλπ , σε όλα τα επίπεδα του πολιτιστικού, αθλητικού και κοινωνικού 'γίνεσθαι' στην Αθήνα , που να λειτουργεί ως ένας διαρκής δίαυλος επικοινωνίας του Οργανισμού με σημαντικές οργανωμένες συλλογικότητες, δίκτυα και προσωπικότητες, χωρίς αποκλεισμούς και μονομέρειες, προς όφελος της Αθηναϊκής κοινωνίας.
- 5.Ενίσχυση της συμμετοχικότητας, της συλλογικότητας, της κοινωνικής προσαρμοστικότητας και της ενεργού εμπλοκής των πολιτών με καλλιέργεια πνεύματος ανοχής, αποδοχής της διαφορετικότητας, αμοιβαίας κατανόησης και ενίσχυση του διαπολιτισμικού διαλόγου
- 6.Υποστήριξη της βιώσιμης οικονομικής ανάπτυξης στους τομείς του Πολιτισμού και του Αθλητισμού και δημιουργία νέων θέσεων εργασίας,
- 7.Αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και των ερεθισμάτων της επιστήμης, ως αφετηρία στην προσέγγιση της γνώσης και των εναλλακτικών τρόπων μάθησης
- 8.Ενίσχυση της κοινωνικοποίησης, της αυτονομίας, των δεξιοτήτων και της ενεργού συμμετοχής ατόμων της 3ης ηλικίας και των Ατόμων με Αναπηρία.

2.4.3 Νομικά Πρόσωπα Δήμου Αθηναίων Ιδιωτικού Δικαίου - Αναπτυξιακές



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ – ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΕ ΟΤΑ

Νομική μορφή: Ν.Π.Ι.Δ.

Έτος ίδρυσης: 1996

Δ/ση: Ξενοφώντος 7 Τ.Κ. 10557 - Αθήνα

Αποστολή: Η αποστολή του Νομικού Προσώπου

Η ανάπτυξη κάθε φύσεως δραστηριοτήτων και πρωτοβουλιών και η εν γένει παροχή υπηρεσιών που αποβλέπουν στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής, στην προστασία του περιβάλλοντος, καθώς και στην προώθηση της βιώσιμης αστικής, οικονομικής, κοινωνικής, τουριστικής, επιστημονικής, πολιτιστικής και τεχνολογικής ανάπτυξης των πόλεων και των κατοίκων τους.

Τηλέφωνα: 210 3253123 – 210 5201611

Web: www.developathens.gr

E-mail: info@developathens.gr

Αποστολή: Η ανάπτυξη κάθε φύσεως δραστηριοτήτων και πρωτοβουλιών και η εν γένει παροχή υπηρεσιών που αποβλέπουν στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής, στην προστασία του περιβάλλοντος, καθώς και στην προώθηση της βιώσιμης αστικής, οικονομικής, κοινωνικής, τουριστικής, επιστημονικής, πολιτιστικής και τεχνολογικής ανάπτυξης των πόλεων και των κατοίκων τους.

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του το Νομικό Πρόσωπο προσφέρει τις ακόλουθες υπηρεσίες:

1. Εξέταση τρόπων και μεθόδων αναβάθμισης και βελτίωσης του αστικού περιβάλλοντος μέσω παρεμβάσεων κάθε φύσεως στον αστικό ιστό. Ο σχεδιασμός, μελέτη, καταγραφή, έρευνα και αξιολόγηση των δυνατοτήτων ανάπτυξης με την εκπόνηση αναπτυξιακών προγραμμάτων, τεχνικών, κοινωνικών, χρηματοοικονομικών και περιβαλλοντολογικών μελετών, τη διενέργεια απογραφικών ερευνών, τη σύνταξη κλαδικών μελετών, τον προγραμματισμό αξιοποίησης πόρων, την αξιοποίηση πληροφοριών με ανάπτυξη γεωγραφικού συστήματος πληροφοριών και τήρηση αρχείου και πληροφοριακού υλικού. Ο σχεδιασμός και η παρέμβαση σε κάθε φύσεως ενεργειακά θέματα και σε θέματα περιβάλλοντος.

2. Μελέτη, καταγραφή, έρευνα και αξιολόγηση των υφιστάμενων δομών και προβλημάτων σχετικά με την οικονομική και τουριστική δραστηριότητα στην Αθήνα καθώς και σε άλλες πόλεις, ο σχεδιασμός και η εφαρμογή αποτελεσματικών μεθόδων και δράσεων για την αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος και τον εμπλουτισμό της τουριστικής εμπειρίας, την ανάδειξη του ιστορικού πλούτου και της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης, την τόνωση της οικονομικής δραστηριότητας και της απασχόλησης, την προσέλκυση επενδύσεων καθώς και τη βελτίωση των υποδομών.

3. Προώθηση και εξυπηρέτηση της τουριστικής βιομηχανίας της Αθήνας και της ευρύτερης περιοχής της Περιφέρειας Αττικής καθώς και η διαμόρφωση επικοινωνιακής στρατηγικής και πολιτικής με στόχο την ανάδειξη της Αθήνας σε κύριο τουριστικό προορισμό καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, σε πολιτιστική μητρόπολη και επιχειρηματικό κέντρο της νοτιοανατολικής Ευρώπης και της Μεσογείου.

4. Διερεύνηση, μελέτη και συντονισμός διαδικασιών και μηχανισμών για την παραγωγή, μεταφορά και παροχή ειδικής τεχνογνωσίας, υπηρεσιών και υποστήριξης σε φορείς και επιχειρήσεις της αυτοδιοίκησης, του δημοσίου και του ιδιωτικού τομέα σε αναπτυξιακά θέματα, θέματα χρηματοδότησης έργων υποδομής, αστικής ανάπτυξης, κοινωνικών δράσεων και αξιοποίησης της δημοτικής περιουσίας καθώς και για την αξιοποίηση και υλοποίηση εθνικών, ευρωπαϊκών και διεθνών χρηματοδοτούμενων προγραμμάτων σε διαδημοτικούς ή περιφερειακούς σκοπούς.

5. Υποστήριξη παραγωγικών εν γένει μονάδων για τη βελτίωση της αποτελεσματικότητάς τους με τη σύνταξη κάθε φύσεως τεχνικο-οικονομικών μελετών, τη μελέτη μεθόδων βελτίωσης της επιχειρηματικής τους δράσης και της αποδοτικότητας του ανθρωπίνου δυναμικού τους και την προώθηση και προβολή των προϊόντων και υπηρεσιών τους.

6. Διοργάνωση εκπαιδευτικών ή ενημερωτικών σεμιναρίων και συνεδρίων, εκθέσεων, ταξιδίων κινήτρων, ερευνών αγοράς, πολιτιστικών γεγονότων και άλλων εκδηλώσεων καθώς και ο σχεδιασμός και υλοποίηση μέτρων και δράσεων για τη δημιουργία και τη βελτίωση των υποδομών υποδοχής, πληροφόρησης και εξυπηρέτησης των κατοίκων και των τουριστών-επισκεπτών για την ανάπτυξη του πολιτιστικού και επιχειρηματικού τουρισμού.

7. Παροχή κάθε άλλης συναφούς υπηρεσίας που σχετίζεται άμεσα ή έμμεσα με την τουριστική πολιτική και ανάπτυξη, όπως η προβολή τουριστικών μονάδων, η διάθεση εισιτηρίων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων διενεργούμενων από τον Ε.Ο.Τ. ή άλλους φορείς κλπ. και η λειτουργία και εκμετάλλευση κινηματογράφων με άξονα την αναπτυξιακή διάσταση του σινεμά στην Αθήνα και η λειτουργία κυλικείου.

8. Ίδρυση και λειτουργία τουριστικού γραφείου γενικού ή εσωτερικού τουρισμού. Η μεταφορά, διακίνηση και διαμονή προσώπων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Η κατάρτιση και εκτέλεση προγραμμάτων εκδρομών και περιηγήσεων, εντός ή εκτός της χώρας, με ιδιόκτητο ή μισθωμένο μεταφορικό μέσο ή δημόσιας χρήσης θαλάσσια, αεροπορικά ή χερσαία μέσα. Η διαμεσολάβηση για τη διασφάλιση ή και ενοικίαση καταλύματος, σίτιση, αναψυχή, ψυχαγωγία και διακίνηση καθώς και για την έκδοση διαβατηρίων, εισιτηρίων παντός μεταφορικού μέσου, πλην των προς μετανάστευση. Η παραλαβή και αποστολή αποσκευών κάθε αιτούντος αυτό αλλοδαπού ή ημεδαπού περιηγητή. Η παροχή κάθε άλλης υπηρεσίας τουριστικού γραφείου εν γένει.

9. Προγραμματισμός, η διαχείριση και η υλοποίηση έργων που είτε συγχρηματοδοτούνται από επιχειρησιακά προγράμματα είτε χρηματοδοτούνται από αμιγώς εθνικούς πόρους με στόχο την εφαρμογή σχεδίων ανάπτυξης στα όρια του Δήμου Αθηναίων. Στο πλαίσιο αυτό η Εταιρεία ενεργοποιείται ως Ενδιάμεσος Φορέας Διαχείρισης του ΕΣΠΑ για την προγραμματική περίοδο 2007-2013, χωρίς αυτό να δρα περιοριστικά στις επόμενες προγραμματικές περιόδους.

Η ΕΑΤΑ ΑΕ αποτελεί τον βασικό Τεχνικό Σύμβουλο του Δήμου Αθηναίων τα τελευταία χρόνια και το Γραφείο Συνεδρίων και Επισκεπτών αυτής, ο κύριος φορέας διεκδίκησης συνεδρίων στην Αθήνα. Αυτό αποδεικνύει ότι η ποιότητα των υπηρεσιών που παρέχει ανταποκρίνεται πλήρως στις ανάγκες των αποδεκτών της.

Οικονομική χρήση των 3 τελευταίων ετών (συνολικά έσοδα – έξοδα):

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΧΡΗΣΗ	ΚΥΚΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	ΚΑΘΑΡΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
2011	1.311.356,64 €	(1.020.878,84) €
2012	1.663.005,70 €	123.067,51 €
2013	2.118.301,95 €	(103.427,70) €

Οργανωτική διάρθρωση:

Δ.Σ.

Διεύθυνση Εφαρμογής & Υποστήριξης Υλοποίησης Αναπτυξιακών Προγραμμάτων (ΕΥΥΑΠ)

Διεύθυνση Ενδιάμεσου Φορέα Διαχείρισης (ΕΦΔ)

Καταγραφή Προσωπικού ανά τμήμα:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	Αριθμός υπαλλήλων	Επίπεδο εκπαίδευσης	Σχέση εργασίας/ ειδικότητα
ΕΥΥΑΠ	1	ΔΕ	ΙΔΑΧ / ΒΟΗΘ. ΛΟΓΙΣΤΗ
ΕΥΥΑΠ	1	ΔΕ	ΙΔΑΧ / ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΕΥΥΑΠ	1	ΤΕ	ΙΔΑΧ / ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΕΦΔ	1	ΠΕ	ΜΕ ΑΠΟΣΠΑΣΗ
ΕΦΔ	1	ΠΕ	ΜΕ ΑΠΟΣΠΑΣΗ
ΕΦΔ	1	ΠΕ	ΜΕ ΑΠΟΣΠΑΣΗ
ΕΦΔ	1	ΠΕ	ΜΕ ΑΠΟΣΠΑΣΗ
ΕΦΔ	1	ΠΕ	ΜΕ ΑΠΟΣΠΑΣΗ
ΕΦΔ	1	ΠΕ	ΜΕ ΑΠΟΣΠΑΣΗ
ΕΦΔ	1	ΠΕ	ΜΕ ΑΠΟΣΠΑΣΗ
ΕΦΔ	1	ΠΕ	ΜΕ ΑΠΟΣΠΑΣΗ
ΕΦΔ	1	ΠΕ	ΜΕ ΑΠΟΣΠΑΣΗ
ΕΦΔ	1	ΠΕ	ΜΕ ΑΠΟΣΠΑΣΗ
ΕΦΔ	1	ΤΕ	ΜΕ ΑΠΟΣΠΑΣΗ
ΕΦΔ	1	ΤΕ	ΜΕ ΑΠΟΣΠΑΣΗ
ΕΦΔ	1	ΤΕ	ΜΕ ΑΠΟΣΠΑΣΗ
ΕΦΔ	1	ΤΕ	ΜΕ ΑΠΟΣΠΑΣΗ

Καταγραφή Προσωπικού σύνολο:

Αριθμός υπαλλήλων	Επίπεδο εκπαίδευσης	Σχέση εργασίας/ειδικότητα
16	9:ΠΕ, 5:ΤΕ, 2:ΔΕ	



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΑΝΩΝΥΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Ο.Τ.Α
Λιοσίων 22, 104 38 Αθήνα, τηλ. 210 5277137-9, fax. 210 5278043, daem@daem.gr, www.daem.gr

**ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΑΝΩΝΥΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Ο.Τ.Α. (ΔΑΕΜ Α.Ε.)**

Νομική μορφή: Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου

Έτος ίδρυσης: Ιδρύθηκε το 1981 και λειτούργησε ως αμιγής Δημοτική Επιχείρηση με έδρα την Αθήνα με βάση τις ΠΔΣ 1214/1980 και ΠΔΣ. 348/1981 και των διατάξεων των άρθρων 205-213 του Ν. 1065/80, καθώς και το Π.Δ. 410/1995, έως της 30/10/2008.

Όπου στις 31/10/2008 μετατράπηκε σε Ανώνυμη εταιρεία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Κ.Ν.2190/20 και του νέου Δημοτικού κώδικα Ν.3463/06.

Ταχ. Δ/ση: Λιοσίων 22, 10438 Αθήνα

Τηλέφωνο: 210 52.40.493, 210 52.77.137

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: www.daem.gr

Αποστολή: Η παροχή ολοκληρωμένων πληροφοριακών λύσεων για την λειτουργία των Ο.Τ.Α. και Νομικών Προσώπων αυτών, που περιλαμβάνει εξοπλισμό, περιφερειακά, λειτουργικά συστήματα, τηλεπικοινωνιακά δίκτυα, εφαρμογές, υπηρεσίες εκπαίδευσης, τεχνική υποστήριξη και υπηρεσίες λογιστικής υποστήριξης.

Συμμετοχή σε Εθνικά και Ευρωπαϊκά συγχρηματοδοτούμενα έργα και έργα του ΕΣΠΑ, με ανάληψη, διαχείριση, παραγωγική λειτουργία και εκμετάλλευση έργων και προϊόντων πληροφορικής, τηλεπικοινωνιών και ψηφιακών συστημάτων.

Δραστηριότητες:

- ❖ Μηχανογραφική υποστήριξη εφαρμογών των κάτωθι Διευθύνσεων του Δήμου Αθηναίων:
 - Διοικητικών & Κοινωνικών Υπηρεσιών
 - Οικονομικών Υπηρεσιών
 - Τεχνικών Υπηρεσιών
- ❖ Υποστήριξη υποδομών σε όλες τις Υπηρεσίες, τους Δημοτικούς Φορείς και τα ΝΠΔΔ του Δήμου Αθηναίων
- ❖ Μηχανογραφική υποστήριξη εφαρμογών και υποδομών των εννέα (9) ΚΕΠ, καθώς και της γραμμής του Δημότη (1595)
- ❖ Παροχή μηχανογραφικών εφαρμογών και υπηρεσιών τεχνικής υποστήριξης εφαρμογών και εξοπλισμού στον ΟΠΑΝΔΑ
- ❖ Έργο συντήρησης, αναβάθμισης, εκσυγχρονισμού και υποστήριξης των ηλεκτρονικών και ψηφιακών εφαρμογών του μηχανογραφικού συστήματος, των σχεσιακών βάσεων, υποδομών DATA CENTER, δικτύων, τηλεφωνίας και μηχανογραφικού εξοπλισμού του Δήμου Αθηναίων.
- ❖ Συμμετοχή της ΔΑΕΜ σε Ευρωπαϊκά και Ελληνικά Ερευνητικά Προγράμματα (*ANIKETOS, PUZZLE by POLICY, PERIPHERIA, CITADEL, ΒΙΟΠΟΛΙΣ, κλπ*)
- ❖ Συμμετοχή της ΔΑΕΜ σε έργα του ΥΠΕΣ χρηματοδοτούμενο από Κοινοτικούς πόρους με τίτλο «Διευκόλυνση της πρόσβασης σε ιατρικές και κοινωνικές υπηρεσίες 1^{ου} επιπέδου σε μεγάλα αστικά κέντρα της χώρας» στη Δράση 1.1/13 έργο 1.1β/13, «Πρωώθηση δημιουργικών δραστηριοτήτων νηπίων στις υφιστάμενες δομές των βρεφονηπιακών σταθμών με στόχο την αλληλεπίδραση παιδιών μεταναστών και γηγενών» στη Δράση 1.4/13 και στο έργο 1.4γ/13, Έργο 4.1./13: «Δίκτυο συνεργασίας μεταξύ κρατών μελών για θέματα διαθρησκευτικού διαλόγου και άσκησης θρησκευτικών πρακτικών» και Έργο 3.1.α/13: Ανάπτυξη δεξιοτήτων υπαλλήλων των Δήμων για θέματα σχεδιασμού και υλοποίησης δράσεων ένταξης στην τοπική κοινωνία, καθώς και υπαλλήλων των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων για την υλοποίηση των ενταξιακών στρατηγικών τους.
- ❖ Συντονίζει και εκτελεί όλες τις εργασίες και υπηρεσίες που απαιτούνται για την απρόσκοπτη λειτουργία των συστημάτων καθώς και για τη συντήρηση των υποδομών της Ελεγχόμενης Στάθμευσης του Δήμου Αθηναίων
- ❖ Υποστήριξη εφαρμογών και υποδομών σε πέντε (5) ΟΤΑ (*Μαρούσι, Δάφνη-Υμηττός, Αγ. Παρασκευή, Δ. Ασπροπύργου και Δ. Λέρου*)
- ❖ Συμμετοχή σε έργα ΕΣΠΑ και Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος 2007-2013
- ❖ Συμμετοχή στο έργο δημιουργίας ενός Έξυπνου Κέντρου Επιχειρήσεων (ΕΚΕ) ως φορέας υλοποίησης του έργου, το οποίο θα λαμβάνει πληροφορίες από διάφορες πηγές (καταγγελίες και αιτήματα πολιτών, παρατηρήσεις δημοτικών υπαλλήλων) και κανάλια (smartphones, SMS, email, εσωτερικές εφαρμογές του Δήμου), θα τις επεξεργάζεται και θα τις προωθεί προς διαχείριση και αντιμετώπιση στις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου, ενημερώνοντας όπου απαιτείται τους πολίτες για την εξέλιξη των εργασιών ή/ και την επιτυχή αντιμετώπιση των προβλημάτων.
- ❖ Συμμετοχή στο έργο της Διεύθυνσης Σχεδίου Πόλεως του Δήμου Αθηναίων ως φορέας υλοποίησης του έργου, το οποίο αφορά σε στοχευμένες δράσεις οργανωτικού και επιχειρησιακού ανασχεδιασμού εξωστρεφών διαδικασιών της εν λόγω Διεύθυνσης

Οργανωτική διάρθρωση – Προσωπικό

- Διεύθυνση Διοικητικής και Οικονομικής διαχείρισης - 1 άτομο Π.Ε. & 1 Δ.Ε.
- Διεύθυνση Έρευνας και Υποστήριξης νέων υπηρεσιών - 1 Π.Ε. + 5 Δ.Ε.
- Τεχνική Διεύθυνση - 2 Π.Ε. + 8 Δ.Ε.
- Διεύθυνση Εμπορικής Ανάπτυξης και Διαχείρισης Έργων - 1 Τ.Ε. + 3 Δ.Ε.

Πιστοποίηση κατά ISO 9001:2008

Λειτουργία Επιτροπής Στρατηγικού Σχεδιασμού

Αριθμός προσωπικού: 31

- Τέσσερα (4) επιστημονικά στελέχη (1 Νομικός Σύμβουλος)
- Δεκατέσσερις (14) Διοικητικοί υπάλληλοι (9 εξ' αυτών στη διάθεση του Δ.Α.)
- Δεκατρία (13) στελέχη με εξειδίκευση Πληροφορικής (2 Αναλυτές, 3 Προγραμματιστές, 8 Μηχανικοί Η/Υ)

Υποδομές και εξοπλισμός: Η εταιρεία στεγάζεται σε κτίριο 600 τμ παραχωρημένο από Δ.Α.

Στοιχεία οικονομικής κατάστασης: Υπάρχει εποχιακή ταμειακή στενότητα που οφείλεται σε ετεροχρονισμό των εισπράξεων με πληρωμές.

Έσοδα 2014: 3.022.834,36€ που προέρχονται:

- 85% από παροχή υπηρεσιών στο Δήμο
- 15% από παροχή υπηρεσιών σε λοιπές υπηρεσίες.

Έξοδα 2014: ανέρχονται σε 2.897.263,81€ που οφείλονται κατά:

- 22,43% δαπάνες προσωπικού
- 18,55% αμοιβές Ο.Ε.
- 56,14% γενικά έξοδα (ενοίκια, Ο.Κ.Ω. κλπ)
- 2,88% αμοιβές και έξοδα ΔΣ

Εκτέλεση Προϋπολογισμού 2015 :

Έσοδα 2.800.000,00 εκ των οποίων:

- 86% από έσοδα προγραμματικών συμβάσεων
- 10% υποστήριξη νέων εφαρμογών
- 4 % από άλλες υπηρεσίες

Έξοδα 2.750.000,00 εκ των οποίων:

- 22% αποδοχές προσωπικού
- 64% έξοδα προγραμματικών συμβάσεων
- 14% λοιπά

Σπουδαιότερες προκλήσεις:

- Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός των υφιστάμενων μηχανογραφικών εφαρμογών
- Εμπορική επέκταση της πελατειακής βάσης σε περισσότερους ΟΤΑ, φορείς του Δημοσίου και ιδιωτικές εταιρείες σε παροχή υπηρεσιών
- Συνεχής επιμόρφωση του προσωπικού της ΔΑΕΜ στις νέες τεχνολογίες
- Διεκδίκηση και υλοποίηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων που παρέχουν εξυπηρέτηση και διευκόλυνση στον Δημότη



ΕΑΣΥ - Εταιρεία Ασφαλιστικών - Συμβουλευτικών Υπηρεσιών ΑΑΕ ΟΤΑ

Νομική μορφή: Ανώνυμη Αναπτυξιακή Εταιρεία ΟΤΑ, εδ. β, παρ.3 αρθ. 252 ΚΝ 3463/2006.

Έτος ίδρυσης: Η «Εταιρεία Ασφαλιστικών Συμβουλευτικών Υπηρεσιών Αυτοδιοίκησης» (δ.τ. ΕΑΣΥ ΑΑΕ- ΟΤΑ) αποτελεί συνέχεια της Δημοτικής Επιχείρησης Ασφαλιστικών Πρακτορεύσεων «Ασφάλειες Δήμου Αθηναίων» που ιδρύθηκε το 1982. Από το Δεκέμβριο του 2008 μέτοχοι της Ε.Α.Σ.Υ είναι ο Δήμος Αθηναίων και η Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδος.

Διεύθυνση: ΛΙΟΣΙΩΝ 145 , ΑΘΗΝΑ

Τηλέφωνο: 2108826002

Φαξ: 2103239498

Web: www.aeasy.gr

E-mail: info@aeasy.gr

Αποστολή: Σκοπός της εταιρείας είναι η επιστημονική και τεχνική υποστήριξη των Ο.Τ.Α. και των ενώσεων τους ή και της αποκεντρωμένης κρατικής διοίκησης, η προώθηση της επιχειρηματικής, οικονομικής και γενικότερα βιώσιμης ανάπτυξης των Δήμων και Κοινοτήτων, η ανάπτυξη δραστηριοτήτων προστασίας του περιβάλλοντος, η συμμετοχή της σε αντίστοιχα προγράμματα και η εφαρμογή σχετικών πολιτικών σε διαδημοτικό ή σε ευρύτερο γεωγραφικό χώρο. Ειδικότερα αντικείμενο της εταιρείας είναι να μελετά την αγορά, να παρουσιάζει και να προτείνει λύσεις ασφαλιστικής κάλυψης των αναγκών των πελατών με ασφαλιστικές συμβάσεις, για λογαριασμό των ασφαλιστικών επιχειρήσεων ή ασφαλιστικών πρακτόρων ή μεσιτών ή συντονιστών ασφαλιστικών συμβούλων για την πρόσκτηση εργασιών, επί τη βάση πρακτορειακών-ασφαλιστικών συμβάσεων. Οι υπηρεσίες παρέχονται σε ευρύτερο διαδημοτικό και γεωγραφικό χώρο τόσο προς τους ΟΤΑ και τις ενώσεις τους όσο και προς την αποκεντρωμένη κρατική διοίκηση συμβάλλοντας στην οικονομική και γενικότερα βιώσιμη ανάπτυξη των Δήμων και των πολιτών τους.

Δραστηριότητες: Υπηρεσίες Ασφαλιστικού Πράκτορα και Ασφαλιστικού Συμβούλου, Υπηρεσίες Αξιολόγησης Κινδύνου και Ζημιών, Υπηρεσίες Εκτιμητή Πραγματογνώμονα Ασφαλίσεων, Υπηρεσίες Οικονομοτεχνικών Μελετών, Υπηρεσίες Παροχής Επιστημονικών Τεχνικών Συμβουλών Γενικά, Υπηρεσίες Πραγματογνώμονα για Ακίνητα και Τεχνικά Έργα.

Οργανωτική διάρθρωση:

1. Σύμφωνα με τον ΚΝ2190/1920, Γενική Συνέλευση, Διοικητικό Συμβούλιο, Γενική Διεύθυνση,

2. Εσωτερική Οργάνωση: Δ/ση Διοικητικών Θεμάτων, Δ/ση Ασφαλιστικών Εργασιών και Ανάπτυξης, Δ/ση Οικονομικών Ασφαλιστικών Εργασιών.

Έδρα: Δήμος Αθηναίων, Λιοσίων 145

Στελεχιακό Δυναμικό:

1. Θμελές Διοικητικό Συμβούλιο:

- Πρόεδρος,
- Αντιπρόεδρος,
- Γενικός Διευθυντής – Εντ/μένος Σύμβουλος Ασφαλιστικών Εργασιών,
- Εντεταλμένος Σύμβουλος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης,
- 5 μέλη.

2. Η εξυπηρέτηση πελατών γίνεται από 7 Ανεξάρτητους Ασφαλιστικούς Σύμβουλους, σύμφωνα με το σύστημα agency που ακολουθούν οι πρακτορειακές ασφαλιστικές επιχειρήσεις και σύμφωνα με την 2216/2008 ΠΔΣ Αθηναίων.

Στοιχεία οικονομικής κατάστασης δαπανών 3 τελευταίων ετών:

Οικονομική Χρήση 2012: +800,00€
 Οικονομική Χρήση 2013: +15.868,72€
 Οικονομική Χρήση 2014: +12.000,00€ (εκτίμηση)

Συνθετική διάγνωση: Αποσαφήνιση ένταξης σε υποχρεώσεις ή όχι Φορέων Γενικής Διακυβέρνησης (ΕΛΣΤΑΤ, ΣΕΔΔ, Καταγραφή Η/Υ) και υπερφόρτωση εργασίας με αντικείμενα άσχετα με το σκοπό της, που τελικά δρουν ανασταλτικά στην αύξηση των εργασιών σε ένα ανταγωνιστικό και συνεχές εξελισσόμενο ασφαλιστικό περιβάλλον (πωλήσεις μέσω διαδικτύου, bank insurance, συμπράξεις διαμεσολαβητών κλπ).

Κρίσιμα ζητήματα εσωτερικής ανάπτυξης: Ανάπτυξη ασφαλιστικής συνείδησης σε ΟΤΑ, ΝΠΔΔ και ιδιώτες πέρα της υποχρεωτικής ασφάλισης των οχημάτων τους σε τομείς ασφάλισης αστικής ευθύνης τους και περιουσιακών στοιχείων τους. Προβολή σε ηλεκτρονικούς χώρους του Δήμου Αθηναίων και των Φορέων του. Λειτουργία Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής, ώστε η εκπαίδευση να μειώσει τα ατυχήματα και τα ασφάλιστρα. Λειτουργία δικτύου εθελοντών στο πλαίσιο της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης της εταιρείας για την υποστήριξη των κοινωνικών δομών του Δήμου Αθηναίων.

2.4.4 Νομικά Πρόσωπα Δήμου Αθηναίων Ιδιωτικού Δικαίου – Κοινές Ανώνυμες



ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ – ΓΚΑΖΙ
 ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Ο.Τ.Α. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ
 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
 ὁ.τ. «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Α.Ε.»

Νομική μορφή: Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, αμιγής Δημοτική επιχείρηση

Έτος ίδρυσης: 2000, τροποποίηση συστατικής πράξης ΦΕΚ Β 1084/2000 και 747/2001

Δ/ση: Ταχ. Δ/ση: Πειραιώς 100, 11854 Αθήνα

Τηλέφωνο: 210 34.61.589, 210 34.67.322

Φαξ: 210 34.13.228

E-mail: info@athens-technopolis.gr

Αποστολή: Σκοπός του φορέα είναι η πραγματοποίηση εσόδων από την εκμετάλλευση και αξιοποίηση της κινητής και ακίνητης περιουσίας της Δημοτικής Επιχείρησης Φωταερίου Αθηνών, που θα διατίθενται για την προστασία και ανάδειξη του Βιομηχανικού και Αρχαιολογικού Πάρκου Αθηνών με απώτερο σκοπό τη συνεισφορά της στην τεχνολογική και πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης των Αθηνών. Ο χώρος «Τεχνόπολις» αποτελεί σήμερα όχι μόνο ένα ζωντανό μουσείο βιομηχανικής αρχαιολογίας και απaráμιλλης αρχιτεκτονικής, αλλά και ένα πολυδύναμο πολιτιστικό κέντρο από τα πιο σύγχρονα της Ευρώπης, αναβαθμίζοντας μια ιστορική περιοχή της πρωτεύουσας και δημιουργώντας έναν ακόμη θετικό πόλο στην πολιτισμική ταυτότητα της Αθήνας.

Το Δ.Σ. της «Τεχνόπολις» του Δήμου Αθηναίων αποφάσισε με την ανάληψη των καθηκόντων του τη δημιουργία σύγχρονου διαδραστικού Βιομηχανικού Μουσείου. Συστάθηκε ειδικός τομέας και μετά από έρευνα, μουσειολογική μελέτη το Μουσείου εγκαινιάστηκε τον Ιανουάριο του 2013.

Έτσι η Αθήνα απέκτησε ένα Μουσείο της σύγχρονης ιστορίας της στην πρωτεύουσα και η βιομηχανική αρχαιολογία βρίσκει και αυτή θέση στην πολιτιστική κληρονομιά της πόλης.

Η «Τεχνόπολις» με το Μουσείο, τις επιστημονικές και οργανωμένες ξεναγήσεις και τα εκπαιδευτικά της προγράμματα απέκτησε και εκπαιδευτική λειτουργία που θα συνυπάρχει με τις άλλες.

Στόχοι της «Τεχνόπολις» είναι εκτός από την ανάδειξη της εκπαιδευτικής της λειτουργίας να λειτουργεί ως χώρος όπου οι νέοι δημιουργοί θα συναντούν το κοινό τους.

Μουσικές συναυλίες, φεστιβάλ για το design, την εναλλακτική μετακίνηση στην πόλη, φωτογραφικές και εικαστικές εκθέσεις, φεστιβάλ ελληνικής γαστρονομίας και ελληνικών πιστοποιημένων αγροτικών προϊόντων, εκδηλώσεις για την ενίσχυση της νεανικής επιχειρηματικότητας.

Για το 2014 η «Τεχνόπολις» δημιούργησε το κέντρο για την ενίσχυση της νεανικής επιχειρηματικότητας και καινοτομίας INNOVATHENS.

Το INNOVATHENS είναι ένας ολοκληρωμένος κόμβος στήριξης της Καινοτομίας και της Επιχειρηματικότητας. Σκοπός του INNOVATHENS είναι να υποστηρίξει τη δημιουργία ενός δικτύου όπου δημιουργικοί άνθρωποι με καινοτόμες ιδέες, καταξιωμένοι επιχειρηματίες, ακαδημαϊκοί, μέντορες, ερευνητές ανταλλάσσουν γνώση, ερεθίσματα, τεχνογνωσία, εμπειρία και καλές πρακτικές μέσα από επαγγελματικές συναντήσεις, ομιλίες, παρουσιάσεις, εργαστήρια, ημέρες καριέρας και επιχειρηματικότητας, διαγωνισμούς και φεστιβάλ καινοτομίας.

Ο Κόμβος Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας, INNOVATHENS, σε 7 μήνες λειτουργίας πραγματοποίησε περισσότερες από 90 δράσεις, τις οποίες παρακολούθησαν περισσότερα από 5.316 άτομα. Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού του προγράμματος έχουν δοθεί 325 πιστοποιητικά παρακολούθησης.

Μέχρι το τέλος του 2015 θα έχουν πραγματοποιηθεί:

- 150 εκδηλώσεις διάχυσης και ενημέρωσης
- 10 ημέρες καριέρας και επιχειρηματικότητας
- 5 διαγωνισμοί καινοτομίας
- 5 διαγωνισμοί venture capital academy
- 4 επιχειρηματικές αποστολές στο εξωτερικό
- 8 εκθέσεις καινοτομίας
- 2 φεστιβάλ καινοτομίας
- 5 επιλεγμένες επιχειρηματικές ομάδες θα παρακολουθήσουν το πρόγραμμα του επιχειρηματικού επιταχυντή

Ο στρατηγικός συνεργάτης και χορηγός του INNOVATHENS, η Samsung Electronics, πρωτοπόρο παγκοσμίως εταιρεία στην ανάπτυξη προϊόντων υψηλής τεχνολογίας, έχει συμβάλει ουσιαστικά στον εμπλουτισμό του εκπαιδευτικού προγράμματος υλοποιώντας σεμινάρια τεχνικών smart mobile και soft skills.

Τέλος, στην ανάπτυξη του οικοσυστήματος της επιχειρηματικότητας και καινοτομίας της πόλης έχουν συμβάλει καθοριστικά οι έξι σύνδεσμοι του INNOVATHENS, οι οποίοι εκπροσωπούν 317 επιχειρήσεις.

Οργανωτική διάρθρωση:

- 1) Γενική Διεύθυνση
- 2) Τομέας Διοικητικών Υπηρεσιών
 - Τμήμα Γραμματείας
 - Τμήμα Εσωτερικής Οργάνωσης
- 3) Τομέας Οικονομικών Υπηρεσιών
 - Τμήμα Λογιστηρίου
 - Τμήμα Οικονομικού Προγραμματισμού
- 4) Τομέας Τεχνικών Υπηρεσιών και Μηχανογράφησης
 - Τμήμα Η/Μ εξοπλισμού
- 5) Τομέας Πολιτιστικών Εκδηλώσεων
 - Τμήμα Σχεδιασμού Εκδηλώσεων
 - Τμήμα Οργάνωσης Εκδηλώσεων
- 6) Τομέας Προβολής και Επικοινωνίας
 - Τμήμα Επικοινωνίας
 - Τμήμα Προβολής
- 7) Τομέας Χώρων Εστίασης και Αναψυχής
 - Τμήμα Εκδηλώσεων και Λειτουργίας ΧΕΑ
 - Τμήμα Ειδικής Οργάνωσης ΧΕΑ
- 8) Τομέας Ασφάλειας και Συντήρησης Χώρων
- 9) Τομέας Βιομηχανικού Μουσείου

Υποδομές και εξοπλισμός: Στεγάζεται στο παλιό εργοστάσιο Φωταερίου που ιδρύθηκε το 1857, συνολικής έκτασης 30 περίπου στρεμμάτων, γνωστό ως Γκάζι, δίπλα στον Κεραμικό και κοντά στην Ακρόπολη.

Αριθμός προσωπικού: 8 αορίστου Ι.Δ., ΠΕ και ΔΕ. Οι υπόλοιπες υπηρεσίες καλύπτονται με συμβάσεις έργου με εταιρείες που υποστηρίζουν τη δραστηριότητα της Τεχνόπολης. Υπολογίζεται ότι υπάρχουν εν δυνάμει 40 θέσεις εργασίας στην Τεχνόπολη.

Στοιχεία οικονομικής κατάστασης τελευταίας τριετίας :

	2012*	2013*	2014*
ΕΣΟΔΑ	3049	3193	3164
ΕΞΟΔΑ	2681	2863	2762
ΑΠΟΣΒΕΣΕΙΣ	346	340	280

***σε χιλιάδες ευρώ**

Συνθετική διάγνωση:

Η Τεχνόπολη έχει εξελιχθεί σε έναν από τους πιο ζωντανούς πολυχώρους πολιτισμού με 700.000 επισκέπτες ετησίως και πολλές θετικές γνώμες.

Η Τεχνόπολη θα εξακολουθήσει την ίδια στρατηγική βελτιώνοντας την ανταγωνιστικότητά της με τα παρακάτω έργα που σχεδιάζεται να υλοποιηθούν το 2015

1. Αναβάθμιση Υποδομών Τεχνόπολης
 - α. Παρατηρητήριο
 - β. Φωτισμός Αεριοφυλακίων
 - γ. Αναβάθμιση εξοπλισμού αιθουσών
 - δ. Συνεδριακός εξοπλισμός
2. Συντήρηση Αεριοφυλακίου Δ15
3. Λυόμενες κερκίδες που μετατρέπουν τον συναυλιακό χώρο σε θέατρο με 2.000 καθημένους θεατές και διευρύνει τη δυνατότητα της Τεχνόπολης να φιλοξενεί παραστάσεις θεατρικές, μουσικές και μουσικοχορευτικές.
4. Νέα σκηνή με roof και ηχοσύστημα
5. Ανακαίνιση, εκσυγχρονισμός και αξιοποίηση του Αμφιθεάτρου του Ρ/Σ Αθήνα 9.84
6. Ολοκληρωμένο πληροφοριακό σύστημα event management
7. Εφαρμογές mobile app για τους επισκέπτες του χώρου και ιδιαίτερα του Βιομηχανικού Μουσείου Φωταερίου
8. Συμμετοχή με σημαντικό ρόλο σε ένα αναπτυξιακό πρόγραμμα της ευρύτερης περιοχής με στόχο να δημιουργηθεί ένα Innovation district



ΚΕΣΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ Δ.ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Νομική μορφή: Ανώνυμη Αναπτυξιακή Εταιρεία ΟΤΑ, εδ. β, παρ.3 αρθ. 252 ΚΝ3463/2006

Έτος ίδρυσης: 1995 (ΦΕΚ Σύστασης 5659/ 2-10-1995) με κύριο μέτοχο το Δήμο Αθηναίων και τη συμμετοχή των Δημοτικών Επιχειρήσεων Προστασίας και Ανάδειξης Βιομηχανικού - Αρχαιολογικού Πάρκου Αθηνών "Γκάζι" (Πρώην Δ.Ε.Φ.Α.), "ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ" και της Εταιρείας Ασφαλιστικών Συμβουλευτικών Υπηρεσιών Αυτοδιοίκησης (ΕΑΣΥ ΑΑΕ- ΟΤΑ)

Διεύθυνση: Φαβιέρου 5 & Μάγερ, 10438 Αθήνα

Τηλέφωνο: 210 5221047, 210 5221177

Φαξ: 210 5221140

Web: www.kekda.gr

E-mail: info@kekda.gr, kekda@otenet.gr

Αποστολή: Σκοπός του ΚΕΚΔΑ είναι η παροχή κατάλληλων, σύγχρονων επαγγελματικών γνώσεων και εφοδίων, μέσω προγραμμάτων συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης, ώστε να ενισχυθούν, αξιοποιηθούν και εμπλουτισθούν οι γνώσεις, οι ικανότητες και οι δεξιότητες του ανθρώπινου δυναμικού της Περιφέρειας Αττικής. Στο πλαίσιο του γενικότερου κοινωνικού της ρόλου, υλοποιεί επιδοτούμενα προγράμματα επαγγελματικής κατάρτισης ανέργων με στόχο την επανένταξή τους στην αγορά εργασίας. Επίσης, υλοποιεί ενδοεπιχειρησιακά προγράμματα για εργαζομένους μέσω του ειδικού λογαριασμού ΛΑΕΚ 0,45%. Στρατηγική επιλογή της Εταιρείας αποτελεί η έμφαση στην υψηλή ποιότητα των υπηρεσιών και η καινοτομία των εκπαιδευτικών της προγραμμάτων. Το ΚΕΚΔΑ είναι από τις πρώτες εταιρείες του Δήμου και από τις λίγες στο χώρο των οργανισμών παροχής υπηρεσιών επαγγελματικής κατάρτισης που είναι πιστοποιημένο κατά ISO 9001:2008. Παράλληλα, βασική επιδίωξη της Διοίκησης του ΚΕΚΔΑ αποτελεί η διαμόρφωση και υλοποίηση προγραμμάτων συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης, που ανταποκρίνονται ουσιαστικά στις ανάγκες του σύγχρονου επιχειρηματικού περιβάλλοντος. Τα θεματικά πεδία στα οποία είναι πιστοποιημένη η Α.Ε. Ο.Τ.Α. Κ.Ε.Κ. Δήμου Αθηναίων από το Εθνικό Κέντρο Πιστοποίησης - Ε.ΚΕ.ΠΙΣ. - του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης (Ειδικός Κωδικός Αριθμός για το ΚΕΚΔΑ 12101065), είναι:

- Περιβάλλον
- Υγεία & Πρόνοια
- Πολιτισμός & Αθλητισμός
- Παιδαγωγικά
- Οικονομία & Διοίκηση
- Πληροφορική
- Τουριστικά & Παροχή Υπηρεσιών
- Αγροτικά
- Τεχνικά & Μεταφορών

Στο ΚΕΚΔΑ διδάσκουν εξειδικευμένοι εκπαιδευτές με πολύχρονη εμπειρία σε όλα τα πιστοποιημένα θεματικά πεδία, παρέχοντας υψηλού επιπέδου κατάρτιση. Σε αυτό συμβάλλουν και ο σύγχρονος εξοπλισμός και τα εποπτικά μέσα που διαθέτει η Εταιρεία. Επιπρόσθετα, το ΚΕΚΔΑ λειτουργεί ως Πιστοποιημένο Εξεταστικό Κέντρο γνώσεων πληροφορικής, ενώ συνεργάζεται με αναγνωρισμένους φορείς πάντα με απόλυτο σκοπό την παροχή σύγχρονων επαγγελματικών γνώσεων.

Οργανωτική διάρθρωση: Σύμφωνα με τον ΚΝ2190/1920, Γενική Συνέλευση, Διοικητικό Συμβούλιο.

Έδρα: Δήμος Αθηναίων, Φαβιέρου 5 & Μάγερ

Στελεχιακό Δυναμικό: 11μελές Διοικητικό Συμβούλιο, 4 άτομα τακτικό προσωπικό.

Στοιχεία οικονομικής κατάστασης δαπανών 3 τελευταίων ετών:

Οικονομική Χρήση 2012: +45.787,28€

Οικονομική Χρήση 2013: +57.237,88€

Οικονομική Χρήση 2014: -245.000,00€



ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΑΕΡΙΟ Α.Ε.

ΤΙΤΛΟΣ Νομικού Προσώπου : ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Στοιχεία του προϊσταμένου της υπηρεσίας

Πρόεδρος και Δ/νουσα Σύμβουλος	Νέλλη Παπαχελά
Τηλ. επικοινωνίας	210 3463119
email	info@athinaikoerio.gr

Νομική μορφή: ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ(ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ)**Έτος ίδρυσης:** 1996**Δ/ση:** ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100**Αποστολή:** Η αποστολή του Νομικού Προσώπου

Ανάληψη υπηρεσιών επίβλεψης κατασκευής δικτύων διανομής Φ.Α καθώς και δραστηριότητες αναφορικά με ήπιες και άλλες μορφές ενέργειας.

Η εταιρεία ιδρύθηκε το 1996 ως Περιφερειακή Ανώνυμη Εταιρία Διανομής Φυσικού Αερίου (ΠΕΔΦΑ). Στην εταιρεία εκτός του Δήμου Αθηναίων συμμετέχουν και 17 ακόμη Δήμοι της Αττικής (Ρέντη, Καλλιθέας, Παλαιού Φαλήρου, Νέας Σμύρνης, Αγίου Δημητρίου, Δάφνης, Υμηττού, Καισαριανής, Ζωγράφου, Παπάγου, Χολαργού, Αγίας Παρασκευής, Νέου και Παλαιού Ψυχικού, Φιλοθέης, Γαλατίσιου και Χαλκηδόνος).

Τηλέφωνα: 210 3463119**Web:** www.athinaikoerio.gr**E-mail:** info@athinaikoerio.gr**Δραστηριότητες:** Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του το Νομικό Πρόσωπο προσφέρει τις ακόλουθες υπηρεσίες:

Μελέτη εσωτερικών δικτύων Φ.Α , κατασκευή εσωτερικών εγκαταστάσεων, διάθεση συσκευών ,συντήρηση εγκαταστάσεων αερίου – πετρελαίου .

Οικονομική χρήση των 3 τελευταίων ετών (συνολικά έσοδα – έξοδα):

2011:36117,56/83782,80 2012:49629,90/85746,52 2013:27544,15/68860,60

Οργανωτική διάρθρωση:

Δ.Σ. Πρόεδρος

Τμήμα Εμπορικό – Οικονομικό / Λογιστήριο

Τμήμα Τεχνικό . Γραμματεία

Καταγραφή Προσωπικού:

ΤΜΗΜΑ	Αριθμός υπαλλήλων	Επίπεδο εκπαίδευσης	Σχέση εργασίας/ ειδικότητα
ΕΜΠ.ΟΙΚ.ΛΟΓ	3	ΠΕ	Εξωτερικοί Συνεργάτες
Τεχνικό	8	ΠΕ, ΤΕ, ΔΕ	»
Γραμματεία	1	ΔΕ	»

2.4.5 Νομικά Πρόσωπα Δήμου Αθηναίων Ιδιωτικού Δικαίου – Ειδικού Σκοπού**Δημοτική Επιχείρηση Ραδιοφωνίας Αθήνα 9,84 FM Stereo**

Νομική μορφή: Νομική μορφή: Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, αμιγής Δημοτική επιχείρηση

Έτος έναρξης: 31 Μαΐου του 1987, **Έτος ίδρυσης:** ΦΕΚ από 25/8/1989

Διεύθυνση: Πειραιώς 100, 118 54 Αθήνα

Τηλέφωνο: 210 3411610

Φαξ: 210 3463981

E-mail: athina984fm@athina984fm.gr

Αποστολή: Ενημέρωση με πλουραλισμό απόψεων, εγκυρότητα και σοβαρότητα, αλλά και μαχητική ενημέρωση για τον παλμό στην πρωτεύουσα, για τα πολιτικά δρώμενα, τον πολιτισμό, τη ψυχαγωγία και τον αθλητισμό.

Δραστηριότητες: Ο δημοτικός ραδιοσταθμός της Αθήνας, πέρασε σε μία καινούρια φάση της ιστορίας του. Από το 2011 βγήκε στον αέρα όχι απλώς το ανανεωμένο πρόγραμμα του ΑΘΗΝΑ 9.84 αλλά μια διαφορετική αντίληψη για το ραδιόφωνο. Μια διαφορετική αντίληψη για την ενημέρωση και την ψυχαγωγία που θέλουμε να παρέχει στους ακροατές ένα πραγματικό ραδιόφωνο της πόλης.

Ο ΑΘΗΝΑ9.84 ενισχύει ακόμη περισσότερο την παρουσία του στην πόλη, στους δρόμους και τους μεγάλους οδικούς άξονες, στις πλατείες και τα στέκια, τους συναυλιακούς χώρους, τα θέατρα και τις αίθουσες, εκεί όπου ζει η πόλη, εκεί όπου συμβαίνει ό,τι επηρεάζει την καθημερινότητά μας: Κάθε ώρα οι ρεπόρτερ του 9.84

μεταφέρουν στον ακροατή αυτό που συμβαίνει από εκεί που συμβαίνει. Από την κίνηση στους δρόμους μέχρι τις μεγάλες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Αναλύει και ερμηνεύει την κοινωνία που αλλάζει μέσα από δημοσιογραφικές έρευνες για την οικονομία, την παιδεία, την υγεία, την οικογένεια, τον πολιτισμό και το περιβάλλον.

Εστιάζει με ειδικές εκπομπές αλλά και συνεχή δημοσιογραφική κάλυψη στις οικονομικές εξελίξεις, στη χρηστική πλευρά των οικονομικών θεμάτων και αναδεικνύει τη νέα επιχειρηματικότητα και τις ευκαιρίες για ανάπτυξη.

Εντείνει την ειδησεογραφική του κάλυψη στα διεθνή θέματα, στο σύγχρονο περιβάλλον που διαμορφώνεται μέσω του Ίντερνετ, στα social media, τα blog και στις πολιτιστικές δραστηριότητες στην πόλη.

Ενημερώνει τους ακροατές για τα σημαντικά πολιτικά γεγονότα με ψυχραιμία και πολυφωνία, εμβαθύνοντας στον τρόπο με τον οποίο επηρεάζουν τους νέους, τους εργαζόμενους και την οικογένεια.

Ενισχύει το κύρος και τη σοβαρότητά του στην πληροφόρηση και την ανάλυση φιλοξενώντας στο πρόγραμμά του σημαντικές προσωπικότητες από το χώρο της παιδείας και του πολιτισμού. Στρέφει το βλέμμα του στον κόσμο με αποκλειστικές συνεντεύξεις από ονόματα διεθνούς κύρους.

Εμπλουτίζει το πρόγραμμά του με τα σύγχρονα μουσικά ρεύματα, με τις δημιουργίες Ελλήνων και ξένων μουσικών της νεώτερης γενιάς αλλά και με σταθερές αναφορές στα σημαντικά

τραγούδια περασμένων δεκαετιών. Η έμφαση είναι στον φυσικό, ακουστικό ήχο, στις εξερευνήσεις και τους πειραματισμούς με τις μουσικές του κόσμου, στις μουσικές προσμίξεις και σε ό,τι διαμορφώνει αισθητικά το ηχητικό τοπίο μιας σύγχρονης πόλης –είτε αυτή είναι η Αθήνα είτε το Λονδίνο και η Νέα Υόρκη. Στο μουσικό πρόγραμμα του ΑΘΗΝΑ 9.84 οι παραγωγοί έχουν ειδικό ρόλο: να αναδείξουν μέσω της μουσικής αυτό που συμβαίνει γύρω

μας και να αφηγηθούν με τραγούδια τις ιστορίες αυτού του πλανήτη και των ανθρώπων του.

Τα Σαββατοκύριακα, ο ΑΘΗΝΑ 9.84 ακούει κλασική μουσική με την πιο ιστορική εκπομπή του είδους στο ελληνικό ραδιόφωνο, μπαίνει στο μυαλό της πόλης μεταφέροντας τις συζητήσεις και τους προβληματισμούς από τον χώρο της διανόησης, παραχωρεί τη συχνότητά του σε σημαντικούς εκπροσώπους της σύγχρονης ελληνικής διανόησης για να κάνουν τη δική τους εκπομπή, ανοίγει το μικρόφωνο στους πιο ενδιαφέροντες bloggers, στους πραγματικούς φοιτητές και τους μαθητές της Αθήνας, στους ειδήμονες της νέας τεχνολογίας και προτείνει και σχολιάζει καθημερινά τις πιο ενδιαφέρουσες δράσεις στην πόλη και τις πιο σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις.

ΔΙΠΛΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ Α.Ε.

Νομική μορφή: Α.Ε.

Έτος ίδρυσης: Φ.Ε.Κ. 162/ Α'/2006

Αποστολή: Σκοπός της εταιρείας είναι η ανάπτυξη δραστηριοτήτων και πρωτοβουλιών και η εν γένει παροχή υπηρεσιών που αποβλέπουν στην οικιστική και περιβαλλοντική ανάπτυξη και αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των αστικών περιοχών του Βοτανικού-Ελαιώνα και της περιοχής του Γηπέδου Λεωφόρου Αλεξάνδρας, καθώς και στην προώθηση της οικονομικής, αθλητικής, κοινωνικής και πολιτιστικής ανάπτυξης των περιοχών αυτών.

2.4.6 Νομικά Πρόσωπα Δήμου Αθηναίων Ιδιωτικού Δικαίου – Αστικές μη κερδοσκοπικές



Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας “Αθηνά Υγεία”

Νομική μορφή: Αστική μη κερδοσκοπική Εταιρεία

Αποστολή: Το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας “Αθηνά Υγεία” προωθεί δράσεις στήριξης, ευαισθητοποίησης και ενημέρωσης των μαθητών, των γονέων και των εκπαιδευτικών και παρέχει, σε συνεργασία αλλά και με την επιστημονική ευθύνη του ΟΚΑΝΑ, προληπτικές και συμβουλευτικές υπηρεσίες.

Δραστηριότητες:

- Παροχή συμβουλευτικής υποστήριξης (ατομική συμβουλευτική, οικογενειακή συμβουλευτική, συμβουλευτική εξαρτημένων ατόμων, συμβουλευτική οικογενειών εξαρτημένων ατόμων, τηλεφωνική συμβουλευτική και πληροφόρηση).
- Υλοποίηση προγραμμάτων πρόληψης των εξαρτήσεων και προαγωγής της ψυχοκοινωνικής υγείας στη σχολική κοινότητα (απευθύνονται σε μαθητές προσχολικής και σχολικής ηλικίας όλων των βαθμίδων, καθώς επίσης και σε γονείς και εκπαιδευτικούς σε συνεργασία με τα Γραφεία Αγωγής Υγείας & Περιβαλλοντικής Αγωγής της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας).
- Συνεργασία με τοπικούς φορείς, συλλόγους και οργανώσεις που δραστηριοποιούνται στην περιοχή του Δήμου Αθηναίων με στόχο την ευαισθητοποίηση, ενημέρωση, εκπαίδευση και ενεργοποίηση τους σε θέματα πρόληψης των εξαρτήσεων και προαγωγής της ψυχοκοινωνικής υγείας, την υλοποίηση κοινών δράσεων, τη διάχυση της πληροφορίας προς τους πολίτες σχετικά με τις προσφερόμενες υπηρεσίες του Κέντρου, καθώς και την ανάπτυξη δικτύου συνεργασίας και παραπομπών ανάμεσα στους διαφορετικούς κοινωνικούς εταίρους.
- Πρόγραμμα Δράσης Νέων - Πρόγραμμα εκπαίδευσης ομοτίμων που απευθύνεται σε εφήβους (οι συμμετέχοντες εκπαιδεύονται και ενημερώνονται για τις εξαρτήσεις, για θέματα που αφορούν στην εφηβεία, στην ψυχική και σωματική υγεία κ.ά. με στόχο να λειτουργήσουν ως μέντορες μεταξύ των συνομηλίκων τους, ενημερώνοντάς τους για σημαντικά θέματα και ενθαρρύνοντας τους να υιοθετούν θετικές στάσεις ζωής).
- STREET-WORK - Δουλειά στο δρόμο / Πρόγραμμα ενημέρωσης & ευαισθητοποίησης εξαρτημένων ατόμων σε συνεργασία με την ομάδα streetwork του Σταθμού Φροντίδας Εξαρτημένων Ατόμων του Ο.ΚΑ.ΝΑ., με στόχο τη μείωση της ατομικής και κοινωνικής βλάβης και την κινητοποίηση των

χρηστών για να απευθυνθούν στους θεσμοθετημένους θεραπευτικούς φορείς για τις εξαρτήσεις.

- STREET-WORK - Δουλειά στο δρόμο / Πρόγραμμα ενημέρωσης & ευαισθητοποίησης του γενικού πληθυσμού (ενημερωτικό περίπτερο στην περιοχή του Θησείου με στόχο την ενημέρωση σχετικά με τις δραστηριότητες του Κέντρου Πρόληψης, τις εξαρτήσεις και τα σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα).
- Εκπαιδευτικά προγράμματα: Πρακτική άσκηση φοιτητών και εκπαίδευση – ευαισθητοποίηση επαγγελματιών.
- Οργάνωση, υλοποίηση και συμμετοχή σε ημερίδες και συνέδρια με στόχο την προβολή του έργου του Κέντρου Πρόληψης, καθώς και τη συμμετοχή του στον επιστημονικό διάλογο γύρω από θέματα εξαρτήσεων και ψυχικής υγείας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 ΑΝΑΛΥΣΗ SWOT ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Η ανάλυση SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats) ως μεθολογικό εργαλείο, αποτελεί ένα μοντελοποιημένο τρόπο καταγραφής των κυριότερων συμπερασμάτων, που προκύπτουν από την ανάλυση και την καταγραφή του περιβάλλοντος της περιοχής μελέτης.

Απώτερος στόχος της είναι καταρχήν ο εντοπισμός των ισχυρών σημείων πάνω στα οποία μπορεί να στηριχθεί η αναπτυξιακή πορεία τους και να καθοριστούν οι στρατηγικές κατευθύνσεις, μιας συνεκτικής και συνολικής στρατηγικής τοπικής ανάπτυξης για την περιοχή αναφοράς.

Ακόμη, ο εντοπισμός και καταγραφή των αδύνατων σημείων αποτελεί την αναγκαία βάση, για εκείνες τις πολιτικές και δράσεις που θα συνέβαλαν στη θεραπεία τους. Εξάλλου, σε ένα συνεχώς μεταλλασσόμενο περιβάλλον παρουσιάζονται ευκαιρίες και κίνδυνοι, στοιχεία τα οποία θα πρέπει να αξιολογούνται και να λαμβάνονται υπόψη κατά το σχεδιασμό των όποιων παρεμβάσεων πολιτικής υπέρ των εν λόγω περιοχών.

Η ανάλυση SWOT συνίσταται από τις τέσσερις εξίσου σημαντικές παραμέτρους:

- Δυνατά σημεία
- Αδύνατα σημεία
- Ευκαιρίες
- Απειλές

Εφαρμόζοντας τα παραπάνω και χρησιμοποιώντας ως βάση την καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης του Δήμου Αθηναίων, παρακάτω αναλύονται τα πλεονεκτήματα, οι αδυναμίες, οι ευκαιρίες και οι απειλές που υπάρχουν στην εσωτερική περιοχή του **Δήμου Αθηναίων**.

Στη συνέχεια παραθέτουμε με πίνακες την ανάλυση SWOT.

Στον Πίνακα1 συνοψίζονται τα συμπεράσματα από την ανάλυση της εσωτερικής κατάστασης του Δήμου με τη μορφή της ανάλυσης SWOT, δηλαδή με τη διατύπωση των δυνατών (ισχυρών) και αδύνατων σημείων της εσωτερικής κατάστασης, των ευκαιριών ανάπτυξης και των τυχόν απειλών. Τα συμπεράσματα στον Πίνακα έχουν ομαδοποιηθεί κατά μεγάλη κατηγορία στοιχείων / χαρακτηριστικών που απεικονίζουν την εσωτερική κατάσταση του Δήμου (Οργανωτική Δομή, Ανθρώπινο Δυναμικό, Συστήματα Λειτουργίας και Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση, Κτιριακές Υποδομές και Τεχνικός Εξοπλισμός, Οικονομική Κατάσταση, Περιουσία).

Στον Πίνακα2 συνοψίζονται τα συμπεράσματα από την ανάλυση της κατάστασης του Δήμου στην περιοχή του Κέντρου.

Πίνακας 1 - ανάλυση της εσωτερικής κατάστασης του Δήμου

	ΙΣΧΥΡΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΕΥΚΑΙΡΙΕ Σ	ΑΠΕΙΛΕΣ
<p>ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΔΟΜΗ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Στο πλαίσιο του Ο.Ε.Υ. υπάρχει αναλυτική και επίσημη περιγραφή της δομής και των αρμοδιοτήτων των επί μέρους Υπηρεσιών του Δήμου. 	<ul style="list-style-type: none"> • Δεν ασκούνται στην πράξη συστηματικά από τον επιχειρησιακό μηχανισμό σημαντικές θεσμοθετημένες στον Ο.Ε.Υ. επιτελικές λειτουργίες (θέματα προγραμματισμού, συντονισμού, παρακολούθησης και ελέγχου δραστηριοτήτων). • Δεν είναι πάντοτε επιτυχής η εσωτερική διάρθρωση των Διευθύνσεων και η κατανομή των αρμοδιοτήτων και του ανθρώπινου δυναμικού. • Δεν είναι πάντοτε επιτυχής η κατανομή των αρμοδιοτήτων μεταξύ των Διευθύνσεων. • Υπάρχουν περιθώρια στην 	<ul style="list-style-type: none"> • Με την προσαρμογή του υφισταμένου Ο.Ε.Υ. θα μπορούσαν να βελτιωθούν αρκετά αδύνατα σημεία της Οργανωτικής Δομής που επισημάνθηκαν. • Ο Καλλικράτης, το Σύστημα Διοίκησης με Στόχους και Μέτρηση της Αποδοτικότητας, ο σχεδιασμός του Επιχειρησιακού Προγράμματος του Δήμου, δίνουν την ευκαιρία προδιαγραφής και προγραμματισμού ενεργειών που θα μπορούσαν να βελτιώσουν την Οργανωτική Δομή του Δήμου. 	<ul style="list-style-type: none"> • Δυσκολίες και μειωμένος ρυθμός προσαρμογής των στελεχών σε νέες βελτιωμένες δομές. • Μειωμένος ρυθμός εναρμόνισης και υποστήριξης των νέων βελτιωμένων δομών από τα αντίστοιχα οργανωτικά συστήματα λειτουργίας και τις υποδομές που χρειάζονται (κτίρια, τεχνικά μέσα, συστήματα και εξοπλισμός πληροφορικής κ.λπ.).

	ΙΣΧΥΡΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΕΥΚΑΙΡΙΕ Σ	ΑΠΕΙΛΕΣ
		<p>βελτίωση της διοίκησης και την προώθηση της αποκέντρωσης λειτουργιών στα Διαμερίσματα του Δήμου.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δεν έχει εισαχθεί στην οργανωτική δομή η έννοια της Θέσης Εργασίας , με επιπτώσεις στην αποτελεσματική και αποδοτική λειτουργία των Υπηρεσιών. 		
ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Δήμος διαθέτει έμπειρο στελεχιακό δυναμικό με μακροχρόνια προϋπηρεσία στο Δήμο, πάνω στο οποίο θα μπορούσε να στηριχθεί κάθε προσπάθεια βελτίωσης της οργάνωσης και της αποδοτικότητας λειτουργίας του. • Ο 	<ul style="list-style-type: none"> • Δεν υπάρχει ένα επίσημο κείμενο (Εγχειρίδιο / Εγκόλπιο) που να περιγράφει τις ισχύουσες εσωτερικές διαδικασίες που αφορούν τις σχέσεις και τις ενέργειες του προσωπικού κατά τη διάρκεια της εργασιακής του ζωής. • Υπάρχουν πολύ περιορισμένες 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Καλλικράτης, το Σύστημα Διοίκησης με Στόχους και Μέτρηση της Αποδοτικότητας, ο σχεδιασμός του Επιχειρησιακού Προγράμματος του Δήμου, δίνουν την ευκαιρία προδιαγραφής και προγραμματισμού 	<ul style="list-style-type: none"> • Απογοήτευση αξίων στελεχών που τυχόν θα χρησιμοποιηθούν σε θέσεις που απαιτούν διαφορετικά προσόντα από αυτά που διαθέτουν, πράγμα που θα έχει επίπτωση στην αποτελεσματικότητα / απόδοσή τους και στην αποδυνάμωση των ανθρωπίνων πόρων του Δήμου. • Δυσκολία

	ΙΣΧΥΡΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΕΥΚΑΙΡΙΕ Σ	ΑΠΕΙΛΕΣ
	<p>Δήμος διαθέτει μηχανισμό (Κ.Ε.Κ.) ο οποίος μπορεί να αναλάβει την συνεχιζόμενη κατάρτιση του προσωπικού του.</p>	<p>δυνατότητες μεταβολής / βελτίωσης των βασικών συστημάτων διοίκησης του προσωπικού, αφού ο Δήμος ακολουθεί τις ισχύουσες διατάξεις του Δημοσιούπαλληλικού κώδικα και του Κ.Δ. & Κ.</p> <ul style="list-style-type: none"> Υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης του σχεδιασμού και του περιεχομένου του Μητρώου Προσωπικού, πράγμα που θα μπορούσε να οδηγήσει, εκτός των άλλων, στην καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού. Η κατανομή του υπάρχοντος δυναμικού στις επί μέρους οργανωτικές μονάδες, περιλαμβανομένων και των θέσεων των προϊσταμένων των μονάδων, δεν είναι πάντοτε η 	<p>ενεργειών που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού του Δήμου.</p> <ul style="list-style-type: none"> Στο πλαίσιο του νέου ΕΣΠΑ 2014-2020 είναι δυνατόν να χρηματοδοτηθούν έργα για την ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού του Δήμου. 	<p>ς και μειωμένος ρυθμός προσαρμογής των στελεχών σε νέα πιο σύγχρονα συστήματα διοίκησης προσωπικού.</p> <ul style="list-style-type: none"> Σταδιακή απαξίωση της διατιθέμενης τεχνογνωσίας λόγω μη συστηματικής υλοποίησης των κατάλληλων προγραμμάτων συνεχιζόμενης κατάρτισης. Αναμενόμενη συνταξιοδότηση έμπειρων στελεχών. Αίσθημα απογοήτευσης λόγω δραματικών μισθολογικών περικοπών. Αίσθημα ανασφάλειας λόγω αβεβαιότητας των επικείμενων αλλαγών στην διάρθρωση του προσωπικού του Δημόσιου τομέα.

	ΙΣΧΥΡΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ	ΑΠΕΙΛΕΣ
		<p>βέλτιστη, τόσο ποσοτικά, όσο και ποιοτικά (με βάση την εμπειρία και τα προσόντα).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δεν λειτουργεί σήμερα σύστημα διάγνωσης των αναγκών βελτίωσης των προσόντων, προώθησης και παρακολούθησης της ανάπτυξής τους, καθώς και προγραμματισμού της υλοποίησης των καταλλήλων προγραμμάτων συνεχιζόμενης κατάρτισης. • Υπάρχει ανάγκη οργάνωσης ποικιλίας προγραμμάτων συνεχιζόμενης κατάρτισης για την ανάπτυξη των προσόντων του προσωπικού. 		
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Δήμος διαθέτει ειδικό φορέα 	<ul style="list-style-type: none"> • Υπάρχουν δραστηριότη 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Καλλικράτης, το Σύστημα 	<ul style="list-style-type: none"> • Δυσκολίες και μειωμένος ρυθμός

	ΙΣΧΥΡΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΕΥΚΑΙΡΙΕ Σ	ΑΠΕΙΛΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟ ΝΙΚΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ	<p>(Επιχείρηση Μηχανοργάνωσης Δήμου Αθήνας - ΔΑΕΜ) που διαθέτει τεχνογνωσία και πιο ευέλικτες διαδικασίες για την ανάπτυξη των συστημάτων πληροφορίας που χρειάζεται ο Δήμος.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ο Δήμος χρησιμοποιεί συστήματα ηλεκτρονικής διακυβέρνησης (ΟΠΣ) 	<p>ες που χρειάζονται αναβάθμιση της ποιότητάς τους ως προς την βελτίωση των χαρακτηριστικών των αντιστοιχών παρεχομένων υπηρεσιών που αναμένουν οι χρήστες.</p> <ul style="list-style-type: none"> Οι σημερινές διαδικασίες δεν διευκολύνουν πάντοτε την επικοινωνία και τη συνεργασία μεταξύ των υπηρεσιών. Υπάρχουν γραφειοκρατικές διαδικασίες που επιδέχονται ανασχεδιασμό και απλοποίηση που θα βελτιώσουν την αποτελεσματικότητα και την αποδοτικότητα των επί μέρους λειτουργιών. Υπάρχουν ελλείψεις σε βασικές λειτουργίες, ιδίως σε 	<p>Διοίκησης με Στόχους και Μέτρηση της Αποδοτικότητας, ο σχεδιασμός του Επιχειρησιακού Προγράμματος του Δήμου, αποτελούν πάντα μια ευκαιρία προδιαγραφής και προγραμματισμού ενεργειών που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην ανάπτυξη και εφαρμογή σύγχρονων συστημάτων λειτουργίας, υποστηριζόμενων από κατάλληλα συστήματα πληροφορίας και επικοινωνιών.</p> <ul style="list-style-type: none"> Στο πλαίσιο του νέου ΕΣΠΑ 2014-2020 είναι δυνατόν να χρηματοδοτηθούν έργα για την 	<p>προσαρμογής των στελεχών σε νέα οργανωτικά συστήματα και στις νέες τεχνολογίες Τ.Π.Ε.</p> <ul style="list-style-type: none"> Καθυστερήση στην προμήθεια και εγκατάσταση νέου εξοπλισμού. Η δυσχερής οικονομική κατάσταση του Δήμου εμποδίζει την διάθεση ίδιων πόρων για δημιουργία νέων ηλεκτρονικών συστημάτων λειτουργίας ή την αναβάθμιση των παλαιών.

	ΙΣΧΥΡΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΕΥΚΑΙΡΙΕ Σ	ΑΠΕΙΛΕΣ
		<p>ζητήματα που βοηθούν τον καλύτερο προγραμματισμό, συντονισμό και παρακολούθηση των δραστηριοτήτων και έργων.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δεν τηρούνται μέχρι σήμερα συστηματικά στοιχεία και δείκτες με τις πραγματοποιούμενες δραστηριότητες και τις παρεχόμενες υπηρεσίες, με αποτέλεσμα τη δυσκολία στην διατύπωση στόχων και την παρακολούθηση της επίτευξής τους. • Υπάρχουν δυσχέρειες στην παροχή ορισμένων οριζόντιων υποστηρίξεων στο έργο των επί μέρους υπηρεσιών. • Τα εσωτερικά συστήματα λειτουργίας των υπηρεσιών 	<p>βελτίωση των συστημάτων λειτουργίας του Δήμου.</p>	

	ΙΣΧΥΡΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΕΥΚΑΙΡΙΕ Σ	ΑΠΕΙΛΕΣ
		<p>του Δήμου δεν υποστηρίζονται στο σύνολό τους από τις σύγχρονες τεχνολογίες της πληροφορικής και των επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Υπάρχει ανάγκη αναβάθμισης κάποιων εφαρμογών πληροφορικής που ήδη λειτουργούν. • Υπάρχει η ανάγκη εξάπλωσης / διεύρυνσης των εφαρμογών πληροφορικής σε όλο το προσωπικό που μπορεί να αξιοποιήσει τη χρήση τους στην εργασία του. • Υπάρχουν σημαντικές ελλείψεις στην ικανότητα χρήσης Η/Υ και αξιοποίησης εφαρμογών πληροφορικής από το προσωπικό. • Υπάρχει ανάγκη ανανέωσης 		

	ΙΣΧΥΡΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΕΥΚΑΙΡΙΕ Σ	ΑΠΕΙΛΕΣ
		<p>και επέκτασης του ηλεκτρονικού εξοπλισμού στις υπηρεσίες.</p> <ul style="list-style-type: none"> Υπάρχει ανάγκη βελτίωσης της συντήρησης του εξοπλισμού Τ.Π.Ε. και της υποστήριξης των χρηστών των εφαρμογών. Υφίσταται στο πλαίσιο του Δήμου οργανωτική μονάδα για την ανασχεδίαση / απλοποίηση / σχεδίαση των εσωτερικών οργανωτικών συστημάτων και διαδικασιών αλλά δεν χρησιμοποιείται στην πράξη. 		
ΚΤΙΡΙΑΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ		<ul style="list-style-type: none"> Λειτουργία των υπηρεσιών του Δήμου σε πολλές εγκαταστάσεις. Μέρος των κτιριακών εγκαταστάσε 	<ul style="list-style-type: none"> Ο Καλλικράτης, το Σύστημα Διοίκησης με Στόχους και Μέτρηση της Αποδοτικότητας, ο σχεδιασμός 	<ul style="list-style-type: none"> Καθυστερήσεις στα προγράμματα αντικατάστασης και επέκτασης του τεχνικού εξοπλισμού Η δυσχερής οικονομική κατάσταση

	ΙΣΧΥΡΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΕΥΚΑΙΡΙΕ Σ	ΑΠΕΙΛΕΣ
		<p>ων δεν καλύπτουν τις κατάλληλες συνθήκες για την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών εκ μέρους του προσωπικού .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ο τεχνικός εξοπλισμός δεν είναι πάντα σύγχρονος και δεν ανανεώνεται έγκαιρα, σύμφωνα με τον βαθμό χρησιμοποίησής του. • Υπάρχουν προβλήματα ποσοτικής επάρκειας τεχνικού εξοπλισμού καθώς και προβλήματα μειωμένης αξιοποίησής του λόγω καθυστερήσεων στη συντήρηση και την αποκατάσταση βλαβών. 	<p>του Επιχειρησιακού Προγράμματος του Δήμου, δίνουν την ευκαιρία προδιαγραφής και μεσοπρόθεσμου προγραμματισμού ανανέωσης και επέκτασης του τεχνικού εξοπλισμού του Δήμου.</p>	<p>του Δήμου εμποδίζει την διάθεση ιδίων πόρων για ανανέωση και συντήρηση του τεχνικού εξοπλισμού.</p>
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> • Η μεθοδολογία κατάρτισης και οι διαδικασίες υλοποίησης του προϋπολογισμού 	<ul style="list-style-type: none"> • Δυσχερής οικονομική θέση • Οι διαδικασίες προγραμματισμού και υλοποίησής των 	<ul style="list-style-type: none"> • Αξιοποίηση από το Δήμο των επιχειρησιακών Προγραμμάτων του νέου ΕΣΠΑ 2014-2020 . 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Δήμος είναι εκτεθειμένος στην οικονομική κρίση καθώς μεγάλο ποσοστό των τακτικών εσόδων του προέρχεται από

	ΙΣΧΥΡΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΕΥΚΑΙΡΙΕ Σ	ΑΠΕΙΛΕΣ
	<p>εσόδων κινούνται σε ικανοποιητικά επίπεδα.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ο εισπρακτικός μηχανισμός του Δήμου κινείται σε ικανοποιητικά επίπεδα. Ο Δήμος είναι προσανατολισμένος περισσότερο στην παροχή υπηρεσιών. 	<p>επενδύσεων παρουσιάζουν σε αρκετές περιπτώσεις προβλήματα.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ο Δήμος αντιμετωπίζει αυξημένο λειτουργικό κόστος. 	<ul style="list-style-type: none"> Αξιοποίηση της χρηματοδοτικής μίσθωσης (leasing) και άλλων χρηματοδοτικών εργαλείων. 	<p>επιχορηγήσεις</p>
ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ	<p>Ο Δήμος διαθέτει σημαντική ακίνητη περιουσία.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Η ακίνητη περιουσία του Δήμου δεν αξιοποιείται με συγκεκριμένη στρατηγική και διαδικασίες. 	<ul style="list-style-type: none"> Διεύρυνση των προσόδων του Δήμου και ελάττωση του κόστους λειτουργίας του από την καλύτερη αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του. 	<ul style="list-style-type: none"> Απαξίωση της ακίνητης περιουσίας του Δήμου, λόγω ανεπαρκούς διαχείρισής της και ελλιπούς συντήρησης
ΝΟΜΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> Υπάρχει η δυνατότητα αξιοποίησης των Νομικών Προσώπων του Δήμου για την αποκέντρωση όσων λειτουργιών του Δήμου απαιτούν περισσότερη 	<ul style="list-style-type: none"> Η παρακολούθηση των στόχων, των δραστηριοτήτων, των πόρων και των οικονομικών αποτελεσμάτων των Νομικών Προσώπων δεν γίνεται συστηματικά 		<ul style="list-style-type: none"> Προβλήματα από πιθανές δυσκολίες στην εποπτεία του έργου των Νομικών Προσώπων και στον συντονισμό των δραστηριοτήτων με τον υπηρεσιακό μηχανισμό του

	ΙΣΧΥΡΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΕΥΚΑΙΡΙΕ Σ	ΑΠΕΙΛΕΣ
	ευελιξία για την βελτίωση της αποδοτικότητας τους.	σήμερα. <ul style="list-style-type: none"> Υπάρχουν ανάγκες βελτίωσης της οργάνωσης και της στελέχωσης των Νομικών Προσώπων (οργανωτική δομή, κανονισμοί, κατάλληλο προσωπικό κ.λπ.). Υπάρχουν περιθώρια επίτευξης οικονομίας κλίμακας με την ορθολογικότερη κατανομή των δραστηριοτήτων και των πόρων (χώροι, στελέχωση, εξοπλισμός κ.λπ.) μεταξύ των Νομικών Προσώπων. 		Δήμου.
ΑΛΛΑ	<ul style="list-style-type: none"> Αυξημένη δυνατότητα επικοινωνίας με τον κρατικό μηχανισμό και τα συλλογικά όργανα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης προς όφελος 	<ul style="list-style-type: none"> Δεν έχει διαμορφωθεί εσωτερική κουλτούρα ευνοϊκή στις αλλαγές για τη βελτίωση της εσωτερικής οργάνωσης. Υπάρχουν αδυναμίες στη διατύπωση και παρακολούθη 	<ul style="list-style-type: none"> Αξιοποίηση των διατάξεων του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων για τη βελτίωση της δραστηριοποίησης και των διαδικασιών λειτουργίας του Δήμου. 	<ul style="list-style-type: none"> Αδυναμία έγκαιρης προσαρμογής σε επιστημονικές και τεχνολογικές εξελίξεις σε καίριους τομείς δραστηριοποίησης του Δήμου. Γενίκευση της νοοτροπίας

	ΙΣΧΥΡΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΕΥΚΑΙΡΙΕ Σ	ΑΠΕΙΛΕΣ
	των δραστηριοτήτων και των συμφερόντων του Δήμου.	<p>ηση της επίτευξης των στόχων των διαφόρων διοικητικών ενότητων του Δήμου.</p> <ul style="list-style-type: none"> Υπάρχουν αδυναμίες στη διάχυση γνώσεων και πληροφοριών σχετικών με τις δραστηριότητες του Δήμου μεταξύ των στελεχών του. 	<ul style="list-style-type: none"> Αξιοποίηση των επιχειρησιακών Προγραμμάτων του νέου ΕΣΠΑ 2014-2020 Αξιοποίηση άλλων Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων που χρηματοδοτούν δράσεις που ενδιαφέρουν τον Δήμο. 	του εφησυχασμού και της «έλλειψης δυνατότητας εφαρμογής βελτιωτικών αλλαγών» που κυρίως δημιουργείται σε φορείς του δημόσιου τομέα.

Πίνακας 2 ανάλυση της κατάστασης του Δήμου στην περιοχή του Κέντρου.

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
	Κοινωνικά χαρακτηριστικά και προβλήματα : παραβατικότητα – εγκληματικότητα, γκετοποίηση περιοχών λόγω της υπερσυγκέντρωσης μεταναστών, φαινόμενα ρατσισμού και ρατσιστικής βίας απέναντι (κυρίως) σε μετανάστες
	Κοινωνικός αποκλεισμός : Οι ευπαθείς κοινωνικές ομάδες απειλούνται με αποκλεισμό. Νέα είδη αποκλεισμού (σε συνάρτηση με τα δεδομένα της κοινωνικο-οικονομικής κρίσης) εμφανίζονται σε συνδυασμό με την ανεπαρκή δράση των φορέων και υπηρεσιών πρόνοιας. Ο κοινωνικός αποκλεισμός αφορά: τους μακροχρόνια άνεργους, τους ημιαπασχολούμενους, τις φτωχές και ειδικότερα μονογονεϊκές ή πολυμελείς οικογένειες, τα άτομα ανάκατα προς εργασία, τους συνταξιούχους, τους αστέγους, και τα ΑΜΕΑ
Συγκέντρωση παραγωγικών δραστηριοτήτων . Παρά τις πρόσφατες αρνητικές οικονομικές πιέσεις η περιοχή ΣΟΑΠ συγκεντρώνει τη μεγάλη πλειονότητα των επιχειρήσεων του Δήμου κυρίως στους κλάδους των υπηρεσιών (72,8%), των εξαγωγών (70%) και της μεταποίησης (71,3%)	Φαινόμενα οικονομικού μαρασμού : μείωση των οικονομικών δραστηριοτήτων και κλείσιμο επιχειρήσεων Απομάκρυνση δημοσίων οργανισμών και φορέων από το κέντρο (απώλεια ζωτικότητα και κίνησης της αγοράς)
	Απαξίωση του δημόσιου χώρου μέσω αισθητικής και λειτουργικής υποβάθμισης
	Αισθήματα ανασφάλειας στους κατοίκους εξαιτίας του υποβαθμισμένου αστικού περιβάλλοντος και της αυξημένης παραβατικότητας. Η ανασφάλεια απομακρύνει τους πολίτες από το δημόσιο χώρο, συμβάλλοντας εκ νέου στην περαιτέρω υποβάθμιση της πόλης και τη μείωση ενός απαραίτητου επιπέδου κοινωνικού ελέγχου κι επιτήρησης, άρα το αποτέλεσμα είναι ένας φαύλος κύκλος.
Τόνωση της κοινωνικής και οικονομικής ζωής των γειτονιών . Σε κάποιες περιπτώσεις η εγκατάσταση των	Αλλοίωση του κοινωνικού και πολιτισμικού χαρακτήρα των περιοχών όπου υπάρχει υπερσυγκέντρωση των

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
μεταναστών ξαναδίνει ζωή σε ήδη εγκαταλελειμμένες από τους παλιούς κατοίκους γειτονιές	μεταναστών και απομάκρυνση των παλαιών κατοίκων. Η σοβαρότητα του μεταναστευτικού ζητήματος και η ανεπαρκής διαχείρισή του προβάλλεται ευθέως στη λειτουργία της πόλης, την καθημερινότητα των κατοίκων και την εικόνα που προβάλλεται στους επισκέπτες.
Η ύπαρξη πολλών εγκαταλελειμμένων ακινήτων προσφέρει προοπτικές αξιοποίησής τους	Σημαντική συγκέντρωση εγκαταλελειμμένων ακινήτων με κύριες εστίες συγκέντρωσης τις περιοχές του Κεραμεικού, του Μεταξουργείου, της Πλατείας Βάθης και του Ψυρρή
	Μεγάλη συγκέντρωση ακινήτων υπό κατάληψη
	Μεγάλη συγκέντρωση αστέγων (και σε συνδυασμό με τα ακίνητα υπό κατάληψη)
	Τοπικές συγκεντρώσεις ουσιοεξαρτημένων ατόμων και ελλιπής έλεγχος του εμπορίου ναρκωτικών ουσιών. Το εμπόριο ναρκωτικών συχνά γίνεται δημοσίως υποβαθμίζοντας την αντιληπτική εικόνα του δημόσιου χώρου
	Μεγάλη συγκέντρωση παράνομων οίκων ανοχής και ανεπαρκής έλεγχος της πορνείας
Σημαντικός αριθμός ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ξενοδοχείων του Δήμου βρίσκεται στην περιοχή ΣΟΑΠ (10.427 δωμάτια και 19.044 κλίνες)	Μείωση της ζήτησης σε διανυκτερεύσεις και ύπαρξη πολλών κλειστών ξενοδοχείων. Η μεγάλη πλειονότητα των ξενοδοχείων που έκλεισαν μετά το 2008 εντοπίζονται στην περιοχή ΣΟΑΠ.
Ύπαρξη αξιόλογου κτιριακού αποθέματος. Στην περιοχή ΣΟΑΠ συγκεντρώνεται η πλειονότητα των διατηρητέων κτιρίων του Δήμου Αθηναίων και η μεγάλη πλειονότητα των διατηρητέων κτισμάτων με κήρυξη πρώην ΥΠ.Ε.ΧΩ.Δ.Ε.	Σημαντική έλλειψη σε χώρους πράσινου. Μικρό ποσοστό των χώρων πρασίνου αρμοδιότητας Δ. Αθηναίων εντοπίζεται στην περιοχή ΣΟΑΠ.
Το ακουστικό περιβάλλον δεν είναι ιδιαίτερα επιβαρυνόμενο. Μικρό ποσοστό των καταγεγραμμένων παραβάσεων ήχου σημειώνεται στην περιοχή ΣΟΑΠ	
Περιλαμβάνονται περιοχές κατοικίας σχετικά υψηλών εισοδημάτων προσφέροντας αναπτυξιακές προοπτικές. Οι περιοχές αυτές εντοπίζονται εκατέρωθεν της Πανεπιστημίου, και κατά μήκος της οδού 28 ^{ης} Οκτωβρίου (Πατησίων) στο ύψος του	Στον αντίποδα, περιλαμβάνονται και περιοχές κατοικίας πολύ χαμηλών εισοδημάτων κυρίως δυτικά της Πλατείας Ομονοίας (Κεραμεικός, Μεταξουργείο, Πλατεία Βάθης, Άγιος Παύλος και Σταθμός Λαρίσης)

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και του Πολυτεχνείου.	
Συγκέντρωση των Πανεπιστημιακών δραστηριοτήτων. Στο σύνολο 17 καταγεγραμμένων χώρων Πανεπιστημιακών εγκαταστάσεων στο Δήμο Αθηναίων όλοι εκτός από 2 (Χαροκόπειο και Πάντειο) εντοπίζονται στην περιοχή παρέμβασης	
Συγκέντρωση των δραστηριοτήτων της ιδιωτικής μεταλυκειακής εκπαίδευσης. Η μεγάλη πλειονότητα των σχετικών ιδιωτικών εκπαιδευτηρίων και όλα τα ιδιωτικά ΙΕΚ που υπάρχουν στο Δήμο Αθηναίων βρίσκονται στην περιοχή παρέμβασης	
Κέντρο πολιτισμού διεθνούς αναγνωρισιμότητας. Η περιοχή του ΣΟΑΠ είναι μία από τις πιο εμβληματικές για τον ελληνικό πολιτισμό. Γεινιάζει με τους πιο σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους και συγκεντρώνει διαχρονικά χώρους τέχνης και παραγωγής πολιτισμού	Αρκετοί εμβληματικοί πολιτιστικοί χώροι είναι χωροθετημένοι μεν εκτός της περιοχής παρέμβασης, αλλά είναι κοντά σε αυτήν, π.χ. Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Επίσης οι πολιτιστικοί χώροι στην Αθήνα έχουν μια ιδιαίτερη σημασία που ξεπερνάει την περιοχή χωροθέτησής τους. Αυτό αφορά είτε υλοποιημένους, κοντινούς στην περιοχή, για τους οποίους ήδη έχουμε μια εικόνα (Μουσείο Ακρόπολης) ή προγραμματισμένους για τους οποίους μπορούμε να εκτιμήσουμε τις επιπτώσεις (Όπερα στο Νέο Φάληρο)
Σημαντικά μουσεία και συλλογές. Εντός της περιοχής βρίσκονται κάποια από τα σημαντικότερα μουσεία-συλλογές της χώρας όπως το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και η Εθνική Πινακοθήκη	Τα περισσότερα, ωστόσο, μουσεία που εντοπίζονται στο Δήμο Αθηναίων δεν περιλαμβάνονται στην περιοχή παρέμβασης.
Συγκέντρωση θεατρικών σκηνών. Η μεγάλη πλειονότητα των θεατρικών σκηνών της Αθήνας εντοπίζονται στην περιοχή ΣΟΑΠ	Δεν παρατηρείται, αντίθετα, μεγάλη συγκέντρωση κινηματογράφων , χωρίς ωστόσο, να υπάρχει και έλλειψη
	Τα περισσότερα Σ.Ε.Δ (5), βρίσκονται εκτός της περιοχής παρέμβασης, ενώ μόνο (2) εντός Ωστόσο, αν εξεταστεί το θέμα αναλογικά με τη συνολική έκταση του Δήμου η κατάσταση είναι εντάξει
Συγκέντρωση του ενδιαφέροντος διαφόρων φορέων και συλλογικοτήτων. Το κέντρο της Αθήνας έχει απασχολήσει περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη περιοχή της χώρας τους θεσμικούς και μη	

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
θεσμικούς φορείς που έχουν αρμοδιότητα ή ενδιαφέρον για την περιοχή ή λειτουργούν σε αυτή.	
Έλξη δημοσιότητας. Η περιοχή παρέμβασης βρίσκεται διαρκώς στην κορυφή της επικαιρότητας απασχολώντας τα τοπικά και διεθνή ΜΜΕ με αφορμή τις πρωτοβουλίες που λαμβάνει η Πολιτεία ή διάφοροι συλλογικοί φορείς για την αντιμετώπιση των αρνητικών κοινωνικών φαινομένων, την αναβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος και τη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των κατοίκων.	Αρνητική δημοσιότητα. Η περιοχή παρέμβασης βρίσκεται στην κορυφή της επικαιρότητας απασχολώντας τα τοπικά και διεθνή ΜΜΕ και με αφορμή επεισόδια κοινωνικών αναταραχών ή κρούσματα βίας.
Καλό επίπεδο προσβασιμότητας και σύνδεση με όλες τις επιμέρους περιοχές του πολεοδομικού συγκροτήματος. Στην περιοχή συγκλίνουν όλοι οι ακτινικοί οδικοί άξονες του λεκανοπεδίου και διέρχονται όλα τα μέσα αστικής συγκοινωνίας συμπεριλαμβανομένων των μέσων σταθερής τροχιάς	Προβλήματα ρύπανσης και κυκλοφοριακής συμφόρησης. Η σύγκλιση των ακτινικών οδικών αξόνων εξακολουθεί να κατευθύνει στην περιοχή μεγάλο αριθμό μηχανοκίνητων οχημάτων κάποια από τα οποία είναι διερχόμενα. Συντηρούνται, έτσι, προβλήματα ατμοσφαιρικής και τοπικής ηχητικής ρύπανσης και οδικής ασφάλειας
Ύπαρξη επαρκών αστικών συγκοινωνιών	Ελλιπή συστήματα ενημέρωσης και πληροφόρησης για τις αστικές συγκοινωνίες
	Αυθαίρετες πιάτσες ταξί
Αποδεκτός ορθογωνικός κάναβος και ιεράρχιση οδικού συστήματος για κυκλοφορία αυτοκινήτων	Ελλιπής πληροφοριακή σήμανση για τα αυτοκίνητα (κατευθύνσεις, τοποθεσίες, κλπ) Συνεχιζόμενη παράνομη στάθμευση σε δευτερεύουσες αρτηρίες και κάτω – έλλειψη επαρκών στεγασμένων χώρων στάθμευσης κατά περιοχές. Ιδιαίτερως τη νύχτα σε περιοχές ψυχαγωγίας. Μη εφαρμογή των ρυθμίσεων για φορτοεκφορτώσεις αγαθών Μη επαρκής πρόβλεψη στάθμευσης δίκυκλων (συμπ. ποδηλάτων) Κακή κατάσταση οδοστρώματος στα δεξιά μέρη (πρόβλημα για τα δίκυκλα) Έλλειψη ποδηλατοδρόμων, μη θεσμοθέτηση ποδηλατοδρόμων, Καθυστερήση θεσμοθέτησης πεζοδρόμων και ανεπαρκής συνεκτικότητα του δικτύου τους Παρεμπόδιση κίνησης πεζών από πολλαπλά εμπόδια (θέματα βιώσιμης κινητικότητας)

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
	Πολύ κακή κατάσταση πεζοδρομίων και αστικού εξοπλισμού. Ανεπαρκής αστυνόμευση στάθμευσης, ιδιαίτερος τη νύχτα σε περιοχές ψυχαγωγίας
Ύπαρξη δικτύου μετρό και τραμ (όπου υπάρχει είναι υψηλής ποιότητας)	Ανεπαρκές δίκτυο μετρό και τραμ (και αργή μέση ταχύτητα τραμ). Η κάλυψη του μετρό είναι ανεπαρκής ιδιαίτερος στα Εξάρχεια, Ελαιώνας, Ακαδημία Πλάτωνος και Κυψέλη
Επαρκής τηλεπικοινωνιακή και δικτυακή κάλυψη	Η κάλυψη είναι καθηλωμένη σε adsl συγκεκριμένης τεχνολογίας και ταχυτήτων ενώ καθυστερεί η εισαγωγή οπτικών ινών μέχρι τα κτήρια και οι μεγαλύτερες ταχύτητες.
Επαρκής κάλυψη ηλεκτρικού δικτύου	Καθυστέρηση σε πλευρές της ηλεκτρονικής διαχείρισης του δικτύου (π.χ. τηλεμέτρηση), πτώσεις τάσης και αδυναμία ανταπόκρισης των φορέων στις επιπτώσεις απρόοπτων διακοπών.
Επαρκής κάλυψη υδρευτικού και αποχετευτικού δικτύου. Καλή ποιότητα πόσιμου ύδατος.	Καθυστέρηση στην ηλεκτρονική διαχείριση του δικτύου
Οι Δείκτες Χωροθέτησης ανά κλάδο με βάση το εισόδημα που έχουν μεγαλύτερη συγκέντρωση σε σύγκριση με το σύνολο του ΔΑ είναι: επαγγελματίες 1,34, Έμποροι - βιομήχανοι - βιοτέχνες – επιτηδευματίες 1,29, Εισοδηματίες 1,15.	Οι Δείκτες Χωροθέτησης ανά κλάδο με βάση το εισόδημα που έχουν τη μικρότερη συγκέντρωση σε σύγκριση με το σύνολο του ΔΑ είναι: Γεωργοί - κτηνοτρόφοι - αλιείς - εκμεταλλευτές δασών 0,83, Μισθωτοί 0,83, Συνταξιούχοι 0,85.

Ανάλυση ανά επιμέρους γεωγραφική ενότητα

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
<p>Εμπορικό Τρίγωνο-Ψυρρή – ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ιστορική εμπορικότητα • πολυπολιτισμικότητα • σημαντικό ποσοστό διατηρητέων κτιρίων • πεζοδρομημένο δίκτυο του εμπορικού τριγώνου (αναβάθμιση της εικόνας της περιοχής) με σύγχρονο αστικό εξοπλισμό και σχετικά αποτελεσματική διαχείριση της κυκλοφορίας και της στάθμευσης των ΙΧ αυτοκινήτων • οι χρήσεις αναψυχής στο Ψυρρή καθιστούν πιο ασφαλή το δημόσιο χώρο • Πεζόδρομοι στο Ψυρρή από την Πλατεία Ηρώων έως την οδό Σαρρή (αναβαθμισμένη εικόνα του δημόσιου χώρου) • Έντονη εμπορική δραστηριότητα μεταναστών από Ασιατικές χώρες • Στο Εμπορικό Τρίγωνο και στο Ψυρρή εμφανίζονται διάσπαρτα νέες δραστηριότητες 'δημιουργικών ομάδων' που σχετίζονται με τον πολιτισμό και το σχεδιασμό, όπως γραφεία αρχιτεκτόνων, γραφιστών, designers κ.ά. • Η αναψυχή αποτελεί δυναμική χρήση της περιοχής και δημιουργεί ένα ασφαλέστερο κλίμα στο σύνολο των υποβαθμισμένων συνθηκών που επικρατούν. 	<p>Εμπορικό Τρίγωνο-Ψυρρή - ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • κατακερματισμός της ιδιοκτησίας • περιβαλλοντικός και λειτουργικός κορεσμός • Στους μη πεζοδρομημένους δρόμους και τις πλατείες του εμπορικού τριγώνου διαπιστώνεται υπέρμετρη και παράνομη στάθμευση οχημάτων. • στην περιοχή του Γερανίου είναι έντονη η παρουσία αστέγων και τοξικό-εξαρτημένων με άσχημες συνθήκες δημόσιας υγιεινής και εγκληματική δραστηριότητα • Διακίνηση ναρκωτικών στην οδό Αισχύλου στο Ψυρρή • Οι μη εμπορικές οδοί χαρακτηρίζονται από απουσία δραστηριοτήτων, παραμελημένο δημόσιο χώρο και συγκέντρωση πολλών μορφών παραβατικότητας. • Τα κτίρια παρουσιάζουν προβλήματα συντήρησης • Διαρκής πτώση της εμπορικής κίνησης • Έντονη εμπορική δραστηριότητα μεταναστών από Ασιατικές χώρες (ταυτόχρονα και δυνατό σημείο) • Η αναψυχή δημιουργεί προβλήματα μονολειτουργικότητας, κορεσμού και διάφορες οχλήσεις
<p>Πλατεία Βάθη – ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • στις οδούς Μάρνη, Φαβιέρου και Στουρνάρη υπάρχουν ψηλά, φυλλοβόλα δένδρα • ο χώρος της Πλατείας του Αγίου Κωνσταντίνου και ο πεζόδρομος της Βηλαρά είναι αξιόλογοι δημόσιοι χώροι με καλή προσβασιμότητα και επαρκές πράσινο. • Σημαντικό απόθεμα ξενοδοχείων εξαιτίας της εγγύτητας στο σιδηροδρομικό σταθμό • Πληθώρα κενών κελυφών που προσφέρονται για αξιοποίηση • Συγκέντρωση τεσσάρων αδόμητων 	<p>Πλατεία Βάθη - ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • πληθώρα παραβατικών δραστηριοτήτων (υπερσυγκέντρωση μεταναστευτικών πληθυσμών που ζουν σε συνθήκες εξαθλίωσης, τοξικό-εξαρτημένοι και φαινόμενα πορνείας) • προβληματικές συνθήκες υγιεινής, ζητήματα ασφάλειας και υποβάθμισης του δημόσιου χώρου • πληθώρα κενών κελυφών που υποβαθμίζουν την περιοχή. Σύνηθες φαινόμενο είναι η οικειοποίηση και κατάληψη κενών κτιρίων από αστέγους. (ταυτόχρονα, ωστόσο και ευκαιρία

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
<p>οικοπέδων σε ένα οικοδομικό τετράγωνο (μεταξύ των οδών Αχαρνών, Λιοσίων και Μάγερ)</p>	<p>αξιοποίησης)</p> <ul style="list-style-type: none"> • προσωρινές ή άτυπες πρακτικές κατοίκησης σε χώρους που δεν προορίζονται για κατοικία • σημαντικές ελλείψεις σε κοινωνικό εξοπλισμό επιπέδου γειτονιάς • προβλήματα από τη γειτνίαση με τις εγκαταστάσεις του Ο.ΚΑ.ΝΑ. (υπερσυγκέντρωση τοξικομανών, φαινόμενα κοινωνικής προκατάληψης, αίσθημα φόβου σε μερίδα των κατοίκων) • Υπερσυγκέντρωση μεταναστών που δημιουργεί αισθήματα ανασφάλειας στην πλειονότητα των παλιών κατοίκων • έντονες αρνητικές πιέσεις στα ξενοδοχεία της περιοχής και περιορισμός της πληρότητας εξαιτίας της αρνητικής εικόνας της περιοχής και των κρουσμάτων εγκληματικής βίας • ύπαρξη ξενοδοχείων που λειτουργούν ως οίκοι ανοχής υποβαθμίζοντας την τουριστική εικόνα της περιοχής
<p>Μεταξουργείο – ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αρκετά αδόμητα οικόπεδα για τα οποία πρόσφατα έχει εκδηλωθεί επενδυτικό ενδιαφέρον • Πολλά από τα κενά κελύφη είναι αξιόλογα νεοκλασικά κτίσματα • Το Δίκτυο πεζοδρόμων με κύριο άξονα τις οδούς Ακαδήμου/Γιατράκου • Η Γειτνίαση (και σύνδεση με πεζόδρομο) με τον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού • Η Πλατεία Αυδή που μετά την ανάπλαση του 2008 αποτελεί αξιόλογο δημόσιο χώρο με επαρκές πράσινο. Η κατάσταση των περισσότερων από τα παλιά αυτά κτήρια είναι κακή, αρκετά είναι εγκαταλελειμμένα ή ακόμη και ερειπωμένα. • Η Ανανέωση του οικιστικού αποθέματος μέσω της πρόσφατης οικοδομικής δραστηριότητας • Ύπαρξη σημαντικών πολιτιστικών χώρων (Δημοτική Πινακοθήκη, θέατρα, κ.α.) 	<p>Μεταξουργείο – ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παραβατικές δραστηριότητες (ναρκωτικά, πορνεία, εγκληματικότητα) • Αρκετά αδόμητα οικόπεδα έχουν μετατραπεί αυθαίρετα σε χώρους στάθμευσης οχημάτων • Πολλά κενά κτίρια που δημιουργούν ασυνέχειες στον αστικό ιστό

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
<p>Κεραμεικός – ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το όνομα της περιοχής που έχει έντονη ιστορικότητα και αναγνωρισιμότητα • Η γειτνίαση με τον ομώνυμο αρχαιολογικό χώρο • Το τμήμα του οδικού δικτύου που έχει διαμορφωθεί σε οδούς ήπιας κυκλοφορίας • οι χρήσεις αναψυχής που έχουν αναβαθμίσει την εικόνα της περιοχής • αναβαθμισμένη προσβασιμότητα (λόγω και του πρόσφατου σταθμού μετρό) • πλήθος κενών κελυφών που μπορούν να αξιοποιηθούν 	<p>Κεραμεικός – ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μεγάλη επιφάνεια του δημόσιου χώρου καταλαμβάνεται από τραπεζοκαθίσματα • Η διέλευση της Ιεράς οδού δημιουργεί προβλήματα στους πεζούς ενώ έχει ανεπαρκή πεζοδρόμια και ελλιπές πράσινο • Οι σιδηροδρομικές γραμμές (στα δυτικά) διαταράσσουν τη συνέχεια του αστικού ιστού • Προβλήματα στάθμευσης και κινητικότητας γύρω από το σταθμό του μετρό • Μεγάλο ποσοστό κενών κτιρίων στην περιοχή, που είναι παλιές λαϊκές κατοικίες ή βιοτεχνικά κτίρια και αποθήκες
<p>Μουσείο-Εξάρχεια – ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η ενότητα Αρχαιολογικό Μουσείο-πεζόδρομος Τσοίτσα- Πολυτεχνείο έχει αξιόλογο πράσινο και ελεύθερο δημόσιο χώρο (με προβληματικές ωστόσο χρήσεις) • Ύπαρξη αρκετών αδόμητων χώρων (που λειτουργούν ωστόσο σχεδόν στο σύνολό τους ως χώροι στάθμευσης) 	<p>Μουσείο-Εξάρχεια – ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Έντονη παρουσία αστέγων και τοξικό-εξαρτημένων στην περιοχή γύρω από το Μουσείο και το Πολυτεχνείο σε σημείο που καθιστά αποφευκτέα την περιοχή από διερχόμενους και επισκέπτες • Τα κλειστά καταστήματα κατά μήκος της Πατησίων και γύρω από το Πολυτεχνείο • Η εγκατάλειψη μεγάλων δημόσιων κτιρίων εξαιτίας της μεταφοράς ή υπολειτουργίας δημόσιων υπηρεσιών (κτίριο του Ο.Τ.Ε. στα Εξάρχεια, Δ.Ε.Η. στην οδό Χαλκοκονδύλη, Υπουργείο Εμπορίου στη συμβολή των οδών Κάνιγγος και Τζωρτζ). • Ασφυκτικό οδικό δίκτυο με πυκνή παρόδια στάθμευση, στενά πεζοδρόμια σε κακή κατάσταση και ανεπαρκές πράσινο (εξαιρέση η οδός Κωλέττη)
<p>Πανεπιστημίου - ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η Πανεπιστημίου είναι ολόκληρη διατηρητέα (διπλή κήρυξη Υ.Π.Ε.Κ.Α./ΥΠ.ΠΟ.Τ.) με πλήθος μνημείων μείζονος σημασίας. Στο σύνολό της, η περιοχή της Πανεπιστημίου, αποτελεί ένα 'μουσείο σύγχρονης αρχιτεκτονικής' για την Αθήνα. • Σημαντικό απόθεμα τουριστικών υποδομών (κυρίως ξενοδοχείων) πολλά 	<p>Πανεπιστημίου - ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σημαντική υποβάθμιση της ξενοδοχειακής επιχειρηματικής δραστηριότητας με μείωση της πληρότητας και κλείσιμο ξενοδοχείων • Δυσανάλογα, πλέον, υψηλές αντικειμενικές αξίες στην οδό Πανεπιστημίου και τη γύρω περιοχή συμπεριλαμβανομένων των περιοχών της Ομόνοιας και του Συντάγματος

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
<p>εκ των οποίων είναι υψηλής κατηγορίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σημαντικό επίκεντρο πολιτιστικών δραστηριοτήτων υψηλής σημασίας Εθνική Λυρική Σκηνή, Εθνική Βιβλιοθήκη, Ακαδημία Αθηνών, Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, Στοά του Βιβλίου, Ρωμαιοκαθολικός Ναός του Αγίου Διονυσίου, Νομισματικό Μουσείο, Ινστιτούτο Goethe, θέατρα, κ.ά.) 	
<p>Πλατεία Βικτωρίας-Πλατεία Αττικής – ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Άρτια προσβασιμότητα εφόσον η οδός Πατησίων είναι κύρια αρτηρία διέλευσης των περισσότερων γραμμών λεωφορείων και τρόλεϊ που κινούνται προς τη βόρεια Αθήνα. • Περιοχές με αξιόλογο παρόδιο πράσινο από ψηλά, φυλλοβόλα δένδρα • Ύπαρξη ξενοδοχειακού αποθέματος που περιλαμβάνει αρκετά ανακαινισμένα ξενοδοχεία • Συγκέντρωση πολιτιστικών χώρων γύρω από τον άξονα της οδού Πατησίων με κύριες τις θεατρικές σκηνές και τους κινηματογράφους (θεατρικές σκηνές 'Κάτια Δανδουλάκη', 'Μινώα', 'Αθήνα', 'Βικτώρια', 'Βεάκη', κινηματογράφοι 'Τριανόν', 'Ίλιον', 'Αελλώ 5+1', κ.α.) 	<p>Πλατεία Βικτωρίας-Πλατεία Αττικής – ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Υπερσυγκέντρωση μεταναστών με άσχημες συνθήκες διαβίωσης. • Εντατική δόμηση και σημαντικές ελλείψεις σε πράσινο και ελεύθερους χώρους (που οδήγησαν τους παλιούς κατοίκους στην εγκατάλειψη της περιοχής) • Λειτουργική συνέχεια του αστικού ιστού και περιβαλλοντικές οχλήσεις από τη διέλευση των σιδηροδρομικών γραμμών και της λεωφόρου Δηλιγιάννη • Δυσανάλογα υψηλές αντικειμενικές αξίες ιδιαίτερα στην περιοχή γύρω από το Πεδίο Άρεως και την οδό Μαυροματαίων

ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ	ΑΠΕΙΛΕΣ
Τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το κέντρο της πόλης δεν είναι μονοδιάστατα αλλά χρειάζονται μια ολοκληρωμένη αντιμετώπιση, και το ΣΟΑΠ αποτελεί μια μοναδική τέτοια ευκαιρία	Η κοινωνικο-οικονομική κρίση, που έχει επιδράσει αρνητικά στο σύνολο των κατοίκων αλλά και ειδικότερα στις ευπαθείς κοινωνικές ομάδες
Χρηματοδοτήσεις από την ΕΕ (π.χ. ΣΕΣ)	Αύξηση των φαινομένων κοινωνικής βίας και των κρουσμάτων εγκληματικότητας
Βελτίωση μεταφορικών υποδομών στο σύνολο του πολεοδομικού συγκροτήματος (π.χ. επέκταση μετρό, τραμ)	Αύξηση των φαινομένων ρατσισμού, προκατάληψης και ρατσιστικής βίας. Η περιοχή παρέμβασης βρίσκεται στο επίκεντρο της γενικότερης αυτής αύξησης

	εξαιτίας της χωρικής συγκέντρωσης των μεταναστών
Αύξηση διεθνούς τουρισμού στην Ελλάδα	Κίνδυνος αποσταθεροποίησης της ευρύτερης περιοχής της Ανατολικής Μεσογείου με δυνητικές αρνητικές επιπτώσεις στον ελληνικό τουρισμό
Αύξηση των τουριστικών ρευμάτων από τις Ανατολικές χώρες και την Κίνα	Ελάχιστες διανυκτερεύσεις, ή και στην Αθήνα πολλών τουριστών ή ακόμη και απευθείας μετάβαση με σε δημοφιλείς τουριστικούς προορισμού
Αύξηση της ζήτησης για ποιοτικές πολιτιστικές εκδηλώσεις και μη μαζικά προϊόντα πολιτισμού	Σχετικά υψηλό κόστος αυτών των εκδηλώσεων, αν και υπάρχουν ορισμένες πρωτοβουλίες με μηδενικό κόστος (π.χ. Εθνική Λυρική Σκηνή)
Εξαιρετικό μεσογειακό κλίμα στην Ελλάδα γενικά και στην Αττική ειδικότερα, με μεγάλο ποσοστό ηλιοφάνειας και χαμηλό ποσοστό υγρασίας	Κίνδυνος κλιματικής αλλαγής. Η περιοχή ΣΟΑΠ εξαιτίας της πυκνής δόμησης και της έλλειψης σε χώρους πράσινου είναι ευάλωτη σε πιθανή άνοδο της θερμοκρασίας
Η θετική δημοσιότητα της χώρας (με αφορμή την κοινωνικο-οικονομική κρίση)	Η αρνητική δημοσιότητα της χώρας (εξαιτίας της κοινωνικο-οικονομικής κρίσης)
	Οικονομική κρίση και έλλειψη πόρων Πλευρές αδιαφάνειας και ανεπαρκούς διαβούλευσης για τον σχεδιασμό και υλοποίηση έργων Αποφάσεις για έργα που παρακάμπτουν τον υπάρχοντα σχεδιασμό (π.χ. το(α) Ρυθμιστικό(ά) σχέδια) Πολλά και ασυντόνιστα (αρκετές φορές) κέντρα αποφάσεων
Ύπαρξη σχεδιασμού για τη βελτίωση μεταφορικών υποδομών στο σύνολο του πολεοδομικού συγκροτήματος (π.χ. επέκταση μετρό, τραμ, δημιουργία κέντρου υπεραστικών συγκοινωνιών στον Ελαιώνα)	Οι οικονομικές αδυναμίες καθυστερούν τις οριστικοποιήσεις των σχεδιασμών και την υλοποίηση. Καθυστερήση οριστικών αποφάσεων για συστήματα που επηρεάζουν όμως και το Κέντρο (άρα και την περιοχή ΣΟΑΠ). (π.χ. εάν και που θα δημιουργηθεί το τούνελ Υμητού).
	Οικονομική κρίση και έλλειψη πόρων Πλευρές αδιαφάνειας και ανεπαρκούς διαβούλευσης για τον σχεδιασμό και υλοποίηση έργων Αποφάσεις για έργα που παρακάμπτουν τον υπάρχοντα σχεδιασμό (π.χ. το(α) Ρυθμιστικό(ά) σχέδια) Πολλά και ασυντόνιστα (αρκετές φορές) κέντρα αποφάσεων
Ύπαρξη θεσμικού πλαισίου και εμπειρίας σε μεγάλα έργα με πολλαπλές μορφές ανάμειξης δημόσιου και ιδιωτικού τομέα.	Καθυστερήσεις στην απόδοση δικαιοσύνης (επιβραδύνονται τα έργα)
Ύπαρξη ευρωπαϊκών πόρων και νέου	Αναχαίτιση της δυνατότητας μόχλευσης

πλαisiού στήριξης (ΣΕΣ)	πόρων από τον ιδιωτικό τομέα και καθυστερήσεις στους δημοσίους πόρους
Εκσυγχρονισμός πλαisiού αστικών συγκοινωνιών από το Υπουργείο (θεσμικός και τεχνικός)	
Δυναμική εγχώρια επιστημονική γνώση, τεχνογνωσία και εμπειρία σε όλους τους κλάδους των υποδομών	

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

4. Γενικά χαρακτηριστικά*

Όπως είχαμε αναφέρει και στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα 2012-2014 η Αθήνα βρίσκεται τα τελευταία χρόνια σε μια βαθειά, πολλαπλή και συνεχώς διογκούμενη κρίση.

Τα δείγματα της κρίσης είναι πολλά. Βίαιη αλλαγή των αστικών λειτουργιών στο ιστορικό κέντρο αλλά και στις γειτονίες της πόλης, κατάληψη μεγάλων τμημάτων της από «περιθωριακά στοιχεία» και βαθμιαία απόσυρση των κατοίκων της στα προάστια, αύξηση του αριθμού των κενών ή και εγκαταλειμμένων κτιρίων και διαμερισμάτων, αποδυνάμωση της νόμιμης επιχειρηματικής δραστηριότητας και εξάπλωση του παραεμπορίου, ραγδαία μείωση του αστικού τουρισμού, εμφανής εγκατάλειψη του δημοσίου χώρου, απαξίωση του κτιριακού αποθέματος, δημοσίου και ιδιωτικού, αυξανόμενη εγκληματικότητα/ παραβατικότητα, χρήση ναρκωτικών, πορνεία και συνακόλουθη απαξίωση ή και εξαθλίωση των ιστορικών ορόσημων και διαδρομών της πόλης. Τα προβλήματα αυτά περιγράφουν μια κατάσταση έκτακτης ανάγκης.

Η απαίτηση για επείγουσα παρέμβαση που είχε περιγραφεί την προηγούμενη περίοδο αρχίζει να υλοποιείται με το πρόγραμμα «Αθήνα» με την συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης στα πλαίσια του ΕΣΠΑ2007-2013. Το πρόγραμμα «Αθήνα» συνεχίζεται και στην επόμενη προγραμματική περίοδο ΣΕΣ2014-2020 (νέο ΕΣΠΑ).



* Για κείμενα της ενότητας έχει χρησιμοποιηθεί υλικό από την Έκθεση του Προγράμματος Δράσης για την αναζωογόνηση του του Ιστορικού Κέντρου της Αθήνας – ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2012

4.1 «Έργο Αθήνα»

Έργο Αθήνα

Ο Δήμος Αθηναίων έχει θέσει σε εφαρμογή το πολυδιάστατο αναπτυξιακό σχέδιο «Έργο Αθήνα», το οποίο βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη, με στόχο να μεταμορφώσει την Αθήνα με τη συμμετοχή των πολιτών, σε μια σύγχρονη ευρωπαϊκή μητρόπολη. Μια πόλη με νέες παραγωγικές και κοινωνικές δομές και ανθηρή καινοτομική οικονομία, που θα σφύζει από δημιουργικότητα, με έντονα εξωστρεφή και νεανικό χαρακτήρα. Μια πόλη λειτουργική για τους κατοίκους της και ελκυστική για τους επισκέπτες της. Το «Έργο Αθήνα» περιλαμβάνει έναν μεγάλο αριθμό πολυεπίπεδων δράσεων εντός των ορίων του Δήμου Αθηναίων, οι οποίες υλοποιούνται από Υπηρεσίες και Νομικά Πρόσωπα του Δήμου Αθηναίων και τρίτους φορείς. Οι δράσεις εντάσσονται σε τέσσερις άξονες που αλληλεπιδρούν μεταξύ τους:

1.Βελτίωση της Ανταγωνιστικότητας και της Επιχειρηματικότητας

Θα ενισχυθούν κλάδοι αιχμής της τοπικής οικονομίας που προωθούν την καινοτομία και την ανταγωνιστικότητα, ενισχύοντας την απασχόληση, κυρίως των νέων. Επίσης, προβλέπεται η αξιοποίηση σημαντικών υποδομών του κέντρου της Αθήνας (ανακαίνιση και επισκευή κτιρίων) με στόχο τη μετατροπή τους σε «φυτώρια» επιχειρηματικότητας με επίκεντρο τις νέες τεχνολογίες. Παράλληλα, έχουν σχεδιαστεί δράσεις για την τουριστική ανάπτυξη και την διαφημιστική προώθηση της Αθήνας, με άξονες τον συνεδριακό τουρισμό και τα ταξίδια του Σαββατοκύριακου.

2.Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής

Τα έργα αυτά θα έχουν ως αποτέλεσμα την ποιοτική αναβάθμιση της καθημερινότητας των κατοίκων της Αθήνας, με τη βελτίωση των μετακινήσεων και των παρεχόμενων κοινωνικών υπηρεσιών, την εφαρμογή «πράσινων λύσεων» σε υποδομές και σε κεντρικά σημεία της πόλης, πράσινες στέγες στα σχολεία, κ.α.

3.Αναζωογόνηση του Αστικού Ιστού

Πρόκειται για ολοκληρωμένες παρεμβάσεις στον αστικό ιστό της πόλης, μέσω αναπλάσεων, βελτιώσεων και ανακτήσεων δημόσιων χώρων. Έχουν σχεδιαστεί έργα για την αισθητική αναβάθμιση κοινόχρηστων χώρων, την προστασία και ανάδειξη του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος της πόλης, την αναβάθμιση υπηρεσιών καθαριότητας, την αποκατάσταση υποβαθμισμένων περιοχών και γενικότερα δράσεις που αποσκοπούν στη βιώσιμη ανάπτυξη της πόλης.

4.Διαχείριση της Κοινωνικής Κρίσης

Περιλαμβάνει δράσεις με στόχο την καταπολέμηση της ανεργίας, την κοινωνική ένταξη και τη στήριξη ευάλωτων κοινωνικά ομάδων. Σε αυτό το πλαίσιο, εκπονούνται πλήθος προγραμμάτων, που αφορούν σε ολοκληρωμένες παρεμβάσεις για την ένταξη των ευπαθών ομάδων στην αγορά εργασίας, καθώς και ειδικά προγράμματα κοινωνικού εργάσιμου και καταπολέμησης της φτώχειας, ενώ αναπτύσσεται σχέδιο για ολοκληρωμένο δίκτυο παροχής πρωτοβάθμιας φροντίδας για την Υγεία. Επίσης, περιλαμβάνει επενδύσεις για την αξιοποίηση της κοινωνικής οικονομίας και της κοινωνικής επιχειρηματικότητας, καθώς και της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης.

Το «Έργο Αθήνα» υλοποιείται υπό την εποπτεία της Εταιρείας Ανάπτυξης & Τουριστικής Προβολής Αθηνών (ΕΑΤΑ).

Ο κατάλογος δράσεων που ακολουθεί περιλαμβάνει τεχνικά έργα, προμήθειες και υπηρεσίες που βρίσκονται στο στάδιο υλοποίησης.

Ενδεικτικός κατάλογος δράσεων από τις Υπηρεσίες του Δήμου Αθηναίων

ΤΙΤΛΟΣ	Εγκεκριμένος Π/Υ	Φορέας Υλοποίησης
Ανακατασκευή Κέντρου Υγείας Αστικού Τύπου επί της οδού Χανίων (6η Δ.Κ)	1.232.632	Δήμος Αθηναίων
<p>Το έργο αφορά σε οικοδομικές και μηχανολογικές επεμβάσεις που είναι απαραίτητες για την ανάπλαση των χώρων και τον εκσυγχρονισμό της λειτουργίας των Δημοτικών Ιατρείων του 6ου Δημοτικού Διαμερίσματος του Δήμου Αθηναίων. Το κτίριο που στεγάζει τα Δημοτικά Ιατρεία βρίσκεται επί της οδού Χανίων 4β, στην Κυψέλη και είναι ζόροφο με υπόγειο και δώμα.</p>		
Ανακατασκευή Κέντρου Υγείας Αστικού Τύπου επί της οδού Σαρανταπόρου 4 (5η ΔΚ)	977.745	Δήμος Αθηναίων
<p>Το έργο αφορά σε οικοδομικές και μηχανολογικές επεμβάσεις που είναι απαραίτητες για την ανάπλαση των χώρων και τον εκσυγχρονισμό της λειτουργίας των Δημοτικών Ιατρείων του 5ου Δημοτικού Διαμερίσματος του Δήμου Αθηναίων. Το κτίριο που στεγάζει τα Δημοτικά Ιατρεία βρίσκεται επί της οδού Σαρανταπόρου 4, στα Πατήσια.</p>		
Ανάπλαση πλατείας Αγίου Γεωργίου Κυψέλης	310.000	Δήμος Αθηναίων
<p>Το έργο αφορά στην ανάπλαση της πλατείας Αγίου Γεωργίου στην Κυψέλη που καλύπτει συνολική επιφάνεια 4.000 τ.μ. Η σημερινή διαμόρφωση της πλατείας χρήζει παρεμβάσεων, ώστε να αναδειχθούν τα ιδιαίτερα στοιχεία της (φανοστάτης Τσίλλερ, εκκλησία Αγ. Γεωργίου) και να επιλυθούν προβλήματα που αφορούν στη λειτουργία και αισθητική της πλατείας που αποτελεί σημείο αναφοράς και κοινωνικής δραστηριότητας της ευρύτερης περιοχής.</p>		
Ανάπλαση κοινοχρήστου χώρου οδού Πάφου	530.000	Δήμος Αθηναίων
<p>Το έργο αφορά την ανάπλαση του κοινοχρήστου χώρου της οδού Πάφου, στον Άγιο Νικόλαο. Ο κοινόχρηστος χώρος όπου γίνεται η παρέμβαση είναι 2.720 τ.μ. Περιβάλλεται από πενταώροφες πολυκατοικίες και έχει χαρακτηριστεί ως παιδική χαρά με το ΠΔ 2 (ΦΕΚ 91Δ/1979). Πρόκειται για διευρυμένο κοινόχρηστο χώρο, μεταξύ των οικοδομικών τετραγώνων, κατά μήκος της οδού Πάφου, από την οδό Αχαρνών, έως την οδό Μιχαήλ Βόδα. Η παρέμβαση αποσκοπεί στην αύξηση της επιφάνειας της παιδικής χαράς και της λειτουργικότητάς της, στην αύξηση του πράσινου, στη βελτίωση του μικροκλίματος της περιοχής και της κυκλοφορίας των πεζών.</p>		
Κατασκευή Βιοκλιματικού Βρεφονηπιακού σταθμού επί της οδού Νεοχωρίου 5 - Κυψέλη (6η ΔΚ)	754.134	Δήμος Αθηναίων

Κτίζεται νέος βιοκλιματικός βρεφονηπιακός σταθμός σε οικόπεδο, που βρίσκεται επί της οδού Νεοχωρίου 5, στην Άνω Κυψέλη.

Κατασκευή Βιοκλιματικού Βρεφονηπιακού σταθμού επί της οδού Θερμοπυλών & Λεωνίδου (3η ΔΚ)	961.816	Δήμος Αθηναίων
---	---------	----------------

Κτίζεται νέος βιοκλιματικός βρεφονηπιακός σταθμός σε οικόπεδο, που βρίσκεται επί της οδού Θερμοπυλών & Λεωνίδου στον Κολωνό.

Προμήθεια και εγκατάσταση σε θέση λειτουργίας 20 μηχανισμών βύθισης-ανύψωσης με τηλεσκοπικό σύστημα σταθερών συμπιεστών απορριμμάτων για την προσωρινή αποθήκευση των αστικών απορριμμάτων ή ανακυκλώσιμων υλικών με τη συντήρησή τους για ένα έτος	2.642.200	Δήμος Αθηναίων
--	-----------	----------------

Προσωρινή αποθήκευση των στερεών αστικών απορριμμάτων στο υπέδαφος, σε βυθιζόμενους συμπιεστές μεγάλης χωρητικότητας. Στην θέση βύθισης, είναι ορατός μόνον ο πύργος εισόδου των απορριμμάτων. Η τοποθέτηση υπόγειων συστημάτων βύθισης-ανύψωσης συμπιεστών απορριμμάτων επιτρέπει την αφαίρεση των υπέργειων παραδοσιακών κάδων σε 20 σημεία της πόλης.

Σεράφειο κολυμβητήριο-αθλητικό και πολιτιστικό κέντρο	13.963.000	Δήμος Αθηναίων
--	------------	----------------

Κατασκευάζεται κλειστό κολυμβητήριο και συγκρότημα πολλαπλών χρήσεων με χώρους κοινωνικής υποστήριξης και χώρους πρασίνου, για τις ανάγκες του ΟΠΑΝΔΑ. Το έργο υλοποιείται στη θέση του κατεστραμμένου από τον σεισμό του 1999 Σεράφειου Κολυμβητηρίου. Το όλο συγκρότημα αποτελείται από 2 ενότητες:

- Κλειστό Κολυμβητήριο με κυλικείο και ανάπλαση πράσινων χώρων
- Κέντρο Πολλαπλών Χρήσεων με πρόβλεψη Χώρων Κοινωνικής Υποστήριξης

Το έργο θα βοηθήσει στην αναβάθμιση και αναζωογόνηση της 3ης Δημοτικής Κοινότητας, καθώς θα δημιουργηθούν 5.469 τ.μ. πράσινης επιφάνειας και θα φυτευτούν 232 νέα δέντρα.

Ανακατασκευή Διατηρητέου Σχολικού κτιρίου προς Επανάχρηση - πρώην 2ο Λύκειο Αθηνών Αχαρνών 80-82 & Χεΰδεν 35	3.500.000	Δήμος Αθηναίων
---	-----------	----------------

Το έργο αφορά στην ανακατασκευή του σχολικού συγκροτήματος, όπου στεγαζόταν το 2ο Λύκειο Αθηνών, το οποίο αποτελείται από δύο διατηρητέα όμορα κτίρια, το ένα με είσοδο από την οδό Χεΰδεν 35 και το άλλο με είσοδο από την οδό Αχαρνών 80-82 στην 6η Δημοτική Κοινότητα του Δήμου Αθηναίων. Με τις προβλεπόμενες επεμβάσεις, τα κτίρια θα ενοποιηθούν εσωτερικά και στις τρεις στάθμες (υπόγειο, ισόγειο, όροφος), προκειμένου να λειτουργήσουν,

ως ένα σύγχρονο σχολικό κτίριο με αίθουσες διδασκαλίας, εργαστήρια, χώρους πληροφορικής, βοηθητικούς χώρους κλπ.

Διερεύνηση ολοκληρωμένης αστικής παρέμβασης στο κέντρο της Αθήνας (ΣΟΑΠ)	240.465	Δήμος Αθηναίων
---	---------	-------------------

Η πράξη αφορά τη διερεύνηση ολοκληρωμένης παρέμβασης στο κέντρο της Αθήνας, και περιλαμβάνει δύο σκέλη. Το σκέλος Α εστιάζει στη διερεύνηση κοινωνικών, αναπτυξιακών και περιβαλλοντικών παραμέτρων και τη διαμόρφωση στρατηγικής αστικής παρέμβασης στην περιοχή του Δήμου Αθηναίων και ειδικότερα στην ευρύτερη κεντρική ζώνη του. Ταυτόχρονα, το σκέλος αυτό θα λειτουργήσει και ως πιλοτική εφαρμογή Σχεδίου Ολοκληρωμένης Αστικής Παρέμβασης (ΣΟΑΠ) με βάση το περιεχόμενο που προδιαγράφεται στην απόφ. 18150/2012 του ΥΠΕΚΑ, ούτως ώστε να εντοπιστούν θέματα που επιβάλλουν αναπροσαρμογές ή περαιτέρω εξειδικεύσεις. Το σκέλος Β συνίσταται σε πρόταση μοντέλου για τη σύσταση Ταμείου Αστικής Ανάπτυξης (ΤΑΑ) για το Δήμο Αθηναίων στο πλαίσιο του Ελληνικού Ταμείου Συμμετοχών JESSICA, καθώς και στη διαμόρφωση ολοκληρωμένων προτάσεων θεσμικών παρεμβάσεων για τη λειτουργία του ΤΑΑ.

Προμήθεια και εγκατάσταση σε θέση λειτουργίας 50 μηχανισμών βύθισης - ανύψωσης με τηλεσκοπικό σύστημα 4 κάδων τροχήλατων χωρητικότητας 660-1100 lt	1.937.250	Δήμος Αθηναίων
---	-----------	-------------------

Προσωρινή αποθήκευση των στερεών αστικών απορριμμάτων και ανακυκλώσιμων υλικών σε βυθιζόμενους κάδους στο υπέδαφος. Στην θέση βύθισης των κάδων, είναι ορατοί μόνο οι πύργοι εισόδου των απορριμμάτων. Η εγκατάσταση τους θα γίνει σε επιλεγμένα σημεία όλων των Δημοτικών Κοινοτήτων.

Αποκατάσταση πρώην κτιρίων ΚΑΠΑΨ	873.061	Δήμος Αθηναίων
---	---------	-------------------

Αξιοποίηση και αποκατάσταση του συγκροτήματος των κτιρίων του ΚΑΠΑΨ, επί των οδών Χατζηκωνσταντή, Λάμψα, Τριφυλίας και Λάκωνος, σε χώρους αναψυχής, διατήρησης και έκθεσης υφιστάμενων μηχανημάτων, κέντρο δημιουργικής απασχόλησης παιδιών και αίθουσα πολλαπλών χρήσεων. Το συγκρότημα περιλαμβάνει ένα διώροφο κτίριο και επτά εφάπτομενα ισόγεια κτίρια.

Το έργο ολοκληρώθηκε και η αξιοποίηση του συγκροτήματος που περιλαμβάνει:

- ένα διώροφο κτίριο που θα στεγάζει πολιτιστικό κέντρο (ΟΠΑΝΔΑ) και χώρο συμβουλευτικού σταθμού για τα παιδιά και τις οικογένειες της 7ης Δ.Κ (ΔΒΑ)
- 2 νέες Βιβλιοθήκες Παιδική και Βρεφική Βιβλιοθήκη (πρώτη στην Ελλάδα), ΟΠΑΝΔΑ
- το «Μεγάλο μας Σπίτι», πρώτη φορά στην Ελλάδα κατά τα πρότυπα που διέπουν διεθνώς τη λειτουργία χώρων για παιδιά πρώιμης και προσχολικής ηλικίας συνοδευόμενα από τους γονείς τους ή από πρόσωπα που έχουν την ευθύνη τους. Σκοπός η βελτίωση της ποιότητας της ζωής των μικρών παιδιών, αλλά και του γενικότερου πληθυσμού, η ανάπτυξη της ψυχικής υγείας των παιδιών, και γενικότερα η κοινωνικό-πολιτισμική ενσωμάτωση των οικογενειών.
- Χώρος αναψυκτηρίου, ψυχαγωγικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών δράσεων του οποίου η λειτουργία θα ανατεθεί σε ΚΟΙΝΣΕΠ ΑμΕΑ.

Κατ' αυτό τον τρόπο αξιοποιείται το συγκρότημα ΚΑΠΑΨ με μία ολοκληρωμένη πρόταση για το

μικρό παιδί και την οικογένεια.

Κατασκευή αποχετευτικών δικτύων ακαθάρτων και των συνδέσεων των ακινήτων 1ης & 7ης ΔΚ	702.571	Δήμος Αθηναίων
--	---------	----------------

Το έργο περιλαμβάνει τη κατασκευή αγωγών του οριστικού δικτύου αποχέτευσης ακαθάρτων της 1ης και 7ης δημοτικής κοινότητας του Δήμου Αθηναίων και ενδεικτικά στους δρόμους Τηλεμάχου, Ιπποκράτους, Ισαύρων, Αγ. Κωνσταντίνου, Σωκράτους, Σόλωνος, Κωλέτη, Μπόταση, Πατούσα, Αλκαμένους, Φιλαδελφείας, Πηνελόπης, Σέλλευ, Ξιφίου, Μομφεράτου, Καλλίστης, Δρόση, Ραγκαβή, Λομβαρδού, Γ. Βλάχου, Δάφνης, Αιμ. Βεάκη, Πασαγιάννη, Κόνιαρη, Γεροστάθη, Γερουλάνου, Γεννηματά, Αγαθίου. Η τεχνική μελέτη του έργου έχει συνταχθεί από την ΕΥΔΑΠ και η οριστική μελέτη έχει συνταχθεί και εγκριθεί από το τμήμα μελετών της Δ/σης Οδοποιίας και Αποχέτευσης του Δ.Α.

Κατασκευή αποχετευτικών δικτύων ακαθάρτων και των συνδέσεων των ακινήτων 6ης ΔΚ	1.418.173	Δήμος Αθηναίων
--	-----------	----------------

Το έργο περιλαμβάνει τη κατασκευή αγωγών του οριστικού δικτύου αποχέτευσης ακαθάρτων της 6ης δημοτικής κοινότητας του Δήμου Αθηναίων και ειδικότερα στους δρόμους: Καυκάσου, Χαιρώνειας, Ελικώνος, Κοκκερέλ, Πάρνηθας, Εκάτης, Πύθωνος, Ακάστου, Αρίφρονος, Γερανών, Καστελόριζου, Κλεισόβου, Πλατεία Αγ. Θωμά, Πρωτέως, Πολύμνιας, Σικίνου, Σιάλου, Κρέσνας, Κύμης, Μυτιλήνης, Κεφαλληνίας, Αγ. Ζώνης, Αιγέως, Αμφιλοχίας, Θήρας, Λευκωσίας, Νάξου Καλλιφρονά, Σεβαλιέ, Σέλευκου, Σποράδων, Τήνου, Μύρωνος, Σταυροπούλου, Ιαπετού, Μετάνειρας, Φλώρη, Οστρόβου. Η τεχνική μελέτη του έργου έχει συνταχθεί από την ΕΥΔΑΠ.

Κατασκευή αποχετευτικών δικτύων ακαθάρτων και των συνδέσεων των ακινήτων 2ης & 3ης ΔΚ	793.252	Δήμος Αθηναίων
--	---------	----------------

Το έργο περιλαμβάνει τη κατασκευή αγωγών του οριστικού δικτύου αποχέτευσης ακαθάρτων της 2ς και 3ης δημοτικής κοινότητας του Δήμου Αθηναίων και ενδεικτικά στις οδούς Αθανασίας, Αγραίων, Βρυαξίδος, Νικομάχου, Ευδόξου, Ιβύκου, Μαγγίνα, Αναγνώστου, Ηούς, Χλωρίδου, Δημοφώντος, Σωφρονίου, Γαργητίων, Αχινιάδων, Ορφέως, Βουτσαρά, Κοζάνης, Κορυτσάς, Ναούσης, Σερβίων, Παραμυθίας, Βασσάνη, Ευρυνόμης, Φαίνου, Φερεκράτους, Ν. Βούλγαρη, Ξενόφιλου, Χρυσανθοπούλου, Στησικλέους, Τιμόδημου, Κριτολάου, Καλλισθένους. Η τεχνική μελέτη του έργου έχει συνταχθεί από την ΕΥΔΑΠ και η οριστική μελέτη του έργου έχει συνταχθεί και εγκριθεί από το τμήμα μελετών της διεύθυνσης οδοποιίας και αποχέτευσης του Δήμου Αθηναίων.

Κατασκευή αποχετευτικών δικτύων ακαθάρτων και των συνδέσεων των ακινήτων 4ης & 5ης ΔΚ	902.442	Δήμος Αθηναίων
--	---------	----------------

Το έργο περιλαμβάνει τη κατασκευή αγωγών του οριστικού δικτύου αποχέτευσης ακαθάρτων της 4ης και 5ης δημοτικής κοινότητας του Δήμου Αθηναίων και ενδεικτικά στους δρόμους Σήφακα, Βλαστού, πάροδος Αναβρυτής, Νιρβάνα, Ελικώνος, Καραβία, Μήδειας, Ελλησπόντου, Λιοσίων, Μοράβα, Δαμβέργη, Μανιτάκη, Σημαντήρα, Παπαναστασίου, Ζυμπρακάκη, Ν. Βότση, Χαιρέτη, Βουθρωτού, Τιμαίου, Πλάτωνος, Άστρους, Πυρσού, Καρπενησίου, Αυλώνος, Κωνσταντινουπόλεως, Λένορμαν, Θεμισκύρας, Αίμωνος, Βλαχορραφτίου, Μοναστηρίου, Λεβιδίου, Αγ. Σοφίας, Αιγιαλείας, Χειμάρρας, Σεπολίων, Λεχόβου, Β. Ηπείρου, Ρόδου, Λεγκράν.

Η τεχνική μελέτη του έργου έχει συνταχθεί από την ΕΥΔΑΠ.

Αποκατάσταση Κτηρίου Θεοτοκοπούλου	Διατηρητέου στην οδό 34 για τη λειτουργία Πολιτιστικού Κέντρου	723.800	Δήμος Αθηναίων
---	---	---------	----------------

Αφορά στην αποκατάσταση του διατηρητέου κτηρίου, επί της Θεοτοκοπούλου 34 από το Δήμο Αθηναίων ούτως ώστε να αξιοποιηθεί ως κέντρο πολιτιστικών δραστηριοτήτων και αναψυχής των κατοίκων της περιοχής. Η κτηριακή αποκατάσταση θα γίνει σύμφωνα με τους όρους, που θέτει η απόφαση κήρυξής του, ως διατηρητέου. Το κτήριο θα επισκευασθεί, χωρίς να μεταβληθεί η διαρρύθμισή του, αλλά θα ληφθούν υπ' όψιν ζητήματα προσβασιμότητας των Α.Μ.Ε.Α.

Προμήθεια εξοπλισμού για τη λειτουργία κινητού σταθμού μεταφόρτωσης απορριμμάτων		3.382.500	Δήμος Αθηναίων
---	--	-----------	----------------

Η δράση αφορά στην προμήθεια εξοπλισμού, για τη λειτουργία κινητού σταθμού μεταφόρτωσης απορριμμάτων. Μέχρι σήμερα, τα οχήματα που διαθέτει η Διεύθυνση Καθαριότητας-Ανακύκλωσης & Συντήρησης Μηχανολογικού Εξοπλισμού εκτελούν, κατά μέσο όρο ημερησίως εκατό (100) δρομολόγια, για την απόρριψη των συλλεχθέντων απορριμμάτων στα Άνω Λιόσια. Με τη λειτουργία του κινητού Σ.Μ.Α., υπολογίζεται ότι αυτομάτως τα δρομολόγια προς τον χώρο απόρριψης στα Άνω Λιόσια μειώνονται σε σαράντα (40) ημερησίως, με ταυτόχρονη μείωση της ετήσιας κατανάλωσης καυσίμου κατά 60% και μείωση των αερίων ρύπων στην ατμόσφαιρα.

Αποκατάσταση Αγοράς Κυψέλης	Δημοτικής	2.000.000	Δήμος Αθηναίων
------------------------------------	------------------	-----------	----------------

Αφορά την υλοποίηση αποκατάστασης του διατηρητέου κτηρίου της Δημοτικής Αγοράς Κυψέλης, αποβλέπει στη διατήρηση της τυπολογίας και του χαρακτήρα του κτηρίου μέσω της ανάδειξης των βασικών χαρακτηριστικών του, ενώ ταυτόχρονα αποσκοπεί να το καταστήσει πόλο έλξης της τοπικής κοινωνίας. Τα πολιτιστικά δρώμενα, η διέξοδος της ερασιτεχνικής δημιουργίας, οι παραδοσιακές εμπορικές συναλλαγές, η φιλοξενία των ΚΕΠ και ΣΕΔ στην υπηρεσία των κατοίκων, θα προσφέρουν στην 6η Δ.Κ. και ειδικότερα στους κατοίκους της γειτονιάς της Κυψέλης ένα δημόσιο χώρο που επιδιώκει να συμβάλει ουσιαστικά στην αναχαίτιση του φαινομένου υποβάθμισης της περιοχής.

Ανάπλαση πλατείας Βαρνάβα (2η Δ.Κ)		560.000	Δήμος Αθηναίων
---	--	---------	----------------

Το έργο περιλαμβάνει την ανάπλαση συνολικής έκτασης 3.500 m², που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Εμπεδοκλέους Παρμενίδου, Στίλπωνος, Πύρρωνος, Μελισσού, Κρήσιλας και Πρόκλου. Το μεγαλύτερο μέρος της περιοχής ανάπλασης είναι η πλατεία Βαρνάβα, σημαντικός πόλος έλξης των κατοίκων της περιοχής. Στόχος της παρέμβασης είναι η αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση της πλατείας. Βασικές παράμετροι του σχεδιασμού είναι:

1. Η βελτίωση τόσο του μικροκλίματος της περιοχής όσο και της αίσθησης θερμικής άνεσης με:
 - ο Αύξηση των πράσινου, επί του εδάφους, αλλά και σε επιπλέον οριζόντιες και κατακόρυφες επιφάνειες.
 - ο Ενίσχυση της σκίασης τόσο με φύτευση νέων δένδρων, όσο και με πέργκολες στις

- περιοχές ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων.
- ο Επιλογή κατάλληλων υλικών στα δάπεδα (πατημένο χώμα, κυβόλιθοι, ανοιχτόχρωμες τσιμεντόπλακες), προκειμένου να μειώνονται οι αστικές θερμοκρασίες την θερινή περίοδο.
2. Η ενίσχυση της ελκυστικότητας και προσβασιμότητας της πλατείας με:
- ο Διαπλάτυνση τόσο της πλατείας όσο και των περιμετρικών πεζοδρομίων
 - ο Διαμόρφωση ραμπών για ΑμεΑ και οδηγούς τυφλών, τόσο στην πλατεία όσο και στα γύρω πεζοδρόμια.
 - ο Οριοθέτηση των χώρων στάθμευσης
 - ο Εξοπλισμός της πλατείας και των γύρω πεζοδρομίων με τα αναγκαία στοιχεία, παγκάκια, εμπόδια στάθμευσης, κάδους απορριμμάτων.
 - ο Ενίσχυση του φωτισμού με φωτιστικά LED, ενσωματωμένα στις πέργκολες, διπλά φωτιστικά σώματα ύψους 6m και 4 m περιμετρικά και μονά 4 m στον πυρήνα της πλατείας.
3. Καθορισμός – οριοθέτηση χώρων ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων.

Αποκατάσταση Γλυπτών Τέχνης του Κέντρου των Αθηνών	Υπαίθριων	842.436	Δήμος Αθηναίων
---	------------------	---------	-------------------

Το έργο αφορά την αποκατάσταση – συντήρηση, ανάδειξη και προστασία 100 γλυπτών έργων τέχνης (ανδριάντες, προτομές, ολόσωμα γλυπτά , στήλες, ελεύθερες συνθέσεις), τα οποία έχουν ιστορική και καλλιτεχνική αξία, αποτελούν τεκμήρια της ιστορίας της πόλης των Αθηνών και συνθέτουν ένα υπαίθριο μουσείο της Νεώτερης Γλυπτικής Τέχνης. Η περιοχή παρέμβασης εκτείνεται σε κεντρικές πλατείες και κοινόχρηστους χώρους της πόλης των Αθηνών, με μεγάλη επισκεψιμότητα και καθημερινή κίνηση πολιτών. Οι άμεσα ωφελούμενοι της προτεινόμενης πράξης είναι οι μόνιμοι κάτοικοι και οι επισκέπτες της πόλης των Αθηνών, διότι η αποκατάσταση και η ανάδειξη των γλυπτών, συντριβανιών και φανοστατών θα συμβάλλει ουσιαστικά στην αναβάθμιση των κοινόχρηστων χώρων και ιδιαίτερα των πλατειών, χώρους ιδιαίτερα σημαντικούς για τη συνάθροιση και ψυχαγωγία του κοινού.

Αποκατάσταση κτιρίου επί της οδού Αμερικής 8	διατηρητέου	2.679.233	Δήμος Αθηναίων
---	--------------------	-----------	-------------------

Αποκατάσταση για την μετατροπή του υφιστάμενου «διατηρητέου» κτιρίου επί της οδού Αμερικής 8, σε Κέντρο Ανάπτυξης Επιχειρηματικότητας η οποία βασίζεται στις παρακάτω επεμβάσεις:

- στη δημιουργία νέας διαρρύθμισης, ώστε να διατηρείται η συμμετρική διάταξη και η οργανωμένη εκμετάλλευση των χώρων, λειτουργικές προς τους χρήστες.
- στη ενίσχυση της στατικής επάρκειας της φέρουσας κατασκευής του.
- στη βελτίωση της λειτουργικότητας του υφιστάμενου κτηρίου με επιπλέον ανελκυστήρες , ώστε να καταστεί προσπελάσιμο κι εύχρηστο γι' άτομα με ειδικές ανάγκες (ΑΜΚ).
- στη δημιουργία νέων Η/Μ εγκαταστάσεων που σε περιπτώσεις έκτακτων αναγκών (φωτιά, σεισμός, διακοπή ρεύματος κλπ), θα λειτουργούν απρόσκοπτα για προκαθορισμένο χρόνο.
- στη διατήρηση της μορφολογίας και των βασικών χαρακτηριστικών στοιχείων των χώρων του, όπως της κύριας όψης, του κεντρικού κλιμακοστάσιου, της κεντρικής εισόδου και της «μνημειακής» αίθουσας του β' ορόφου.

Ανάπλαση Αναλάτου	πλατείας	Μάχης	735.000	Δήμος Αθηναίων
------------------------------	-----------------	--------------	---------	-------------------

Το έργο περιλαμβάνει την ανάπλαση συνολικής έκτασης 3.500 m², που βρίσκεται στη συμβολή

της λεωφόρου Ηλία Ηλιού και της οδού Λαγουμιτζή. Το μεγαλύτερο μέρος του χώρου ανάπλασης είναι η πλατεία Μάχης Αναλάτου, η οποία είναι σημαντικός πόλος για την περιοχή, αλλά και χαρακτηριστικό σημείο της διαδρομής του τραμ κατά μήκος της Ηλία Ηλιού. Στόχος της παρέμβασης είναι η αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση της πλατείας, η οποία είναι σημαντική για τους κατοίκους της επισκέπτες περιοχής. Βασικές παράμετροι του σχεδιασμού είναι :

1. Η βελτίωση τόσο του μικροκλίματος της περιοχής όσο και της αίσθησης θερμικής άνεσης με την αύξηση των πράσινου, την ενίσχυση της σκίασης τόσο με την ενίσχυση της φύτευσης με δένδρα, όσο και με πέργκολες και την χρήση ψυχρών υλικών δαπεδόστρωσης με αρμούς, ώστε να μειώνονται οι αστικές θερμοκρασίες τη θερινή περίοδο. Ο πυρήνας της πλατείας, θα είναι το στοιχείο του νερού - σιντριβάνι.
2. Η ενίσχυση της ελκυστικότητας και προσβασιμότητας της πλατείας θα επιτευχθεί με τη δημιουργία διαδρόμων και μονοπατιών που διευκολύνουν τον πεζό να βιώσει την πλατεία είτε σαν ενδιαφέρουσα διαδρομή είτε σαν τόπο ηρεμίας και αναψυχής με τη διαμόρφωση ραμπών για ΑμεΑ και οδηγούς τυφλών, τόσο στην πλατεία όσο και στα γύρω πεζοδρόμια. Θα ενισχυθεί ο φωτισμός με φωτιστικά LED, ενσωματωμένα στις πέργκολες, 4m ιστούς στην πλατεία και 6m στα πεζοδρόμια.
3. Ο περιορισμός της αισθητικής και λειτουργικής επιβάρυνσης της πλατείας από τις κτιριακές εγκαταστάσεις των φορέων Κοινής Ωφέλειας, με αντικατάσταση της υφιστάμενης περίφραξης με φυτεμένη περίφραξη («πράσινος τοίχος») περιμετρικά της περιοχής των εγκαταστάσεων, περιοχή που δεν αποτελεί ιδιοκτησία του Δήμου

Εγκατάσταση στέγασης Ψηφιακής Έκθεσης Ακαδημίας Πλάτωνος, στον αρχαιολογικό χώρο μεταξύ των οδών Μοναστηρίου, Κρέοντος και πεζοδρόμου Αλκμένωνος

267.299

Δήμος
Αθηναίων-
Ίδρυμα
Μείζονος
Ελληνισμού

Δημιουργία του χώρου στέγασης της Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Έκθεσης - Μουσείου Ακαδημίας Πλάτωνος. Το οικόπεδο εντός του οποίου θα εγκατασταθεί το Μουσείο – Έκθεση ανήκει στην ευρύτερη ζώνη του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος (ΦΕΚ 215ΑΑΠ/24-8-2011), εκτός του περιφραγμένου τμήματος του αρχαιολογικού χώρου – πάρκου, αλλά σε άμεση οπτική επαφή με αυτόν, καθώς ένας δρόμος (η οδός Μοναστηρίου) χωρίζει το οικόπεδο από τον αρχαιολογικό χώρο. Ογκοπλαστικά το κτήριο αναλύεται σε δύο τμήματα διαφορετικού ύψους που δίνουν την εντύπωση ότι το ένα τμήμα εισέρχεται – τέμνει το άλλο. Κατασκευαστικά η μονάδα θα αποτελείται από δυο ξεχωριστούς οικίσκους εμβαδού 153,13τμ που φιλοξενεί την έκθεση και 13,68 τ.μ αντίστοιχα στην οποία τοποθετούνται οι βοηθητικοί χώροι με τους απαραίτητους χώρους υγιεινής. Με την συναρμολόγησή τους οι μονάδες θα παρουσιάζουν άρτια και ολοκληρωμένη αισθητική εικόνα εξωτερικών και εσωτερικών όψεων. Η κατασκευή ολοκληρώνεται με τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου, η οποία αφορά στις κινήσεις και στις προσβάσεις – διαδρομές προς και από το Μουσείο.

Το πρόγραμμα υλοποιείται από το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού

Κατασκευή πρασίνων δωματίων σε 14 σχολικά συγκροτήματα του δήμου Αθηναίων

1.961.000

Δήμος
Αθηναίων

Ο κύριος σκοπός της πράξης είναι η εξοικονόμηση ενέργειας κατά τη θερινή αλλά και κατά τη χειμερινή περίοδο μέσω της μείωσης των ενεργειακών απωλειών και των θερμικών ανταλλαγών με το περιβάλλον:

- α. Μέσω της σκιάς που παράγεται από τη βλάστηση,
 β. Μέσω του δροσισμού που προκύπτει από την εξαμισοδιαπνοή των φυτών και του υποστρώματος,
 γ. Μέσω της θερμομονωτικής δράσης που παρέχει η πολυεπίπεδη διαστρωμάτωση του φυτεμένου δώματος.

Εξασφαλίζεται εξοικονόμηση ενέργειας τους θερμούς μήνες λόγω μειωμένων αναγκών των κτιρίων σε ψύξη και τους ψυχρούς μήνες λόγω μειωμένων αναγκών σε θέρμανση. Το πράσινο δώμα τροποποιεί τις θερμικές ιδιότητες των κτιρίων και συντελεί στην εξοικονόμηση ενέργειας και στη βελτίωση της ανθρώπινης άνεσης. Δράσεις διάδοσης και ενημέρωσης: Πρόκειται για ενέργειες προβολής της Πράξης, ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης της τοπικής κοινωνίας και των χρηστών των 14 σχολικών συγκροτημάτων αναφορικά με τη σκοπιμότητα του έργου και τα οφέλη του.

Ενεργειακή αναβάθμιση των συγκροτημάτων 51ου Δημοτικού Σχολείου και 34ου Νηπιαγωγείου της 1ης ΔΚ, 93ου- 95ου Δημοτικών Σχολείων και 45ου-73ου Νηπιαγωγείων της 2ης ΔΚ, 76ου - 138ου Δημοτικών Σχολείων της 3ης ΔΚ	1.676.900	Δήμος Αθηναίων
--	-----------	----------------

Η πράξη αφορά την ενεργειακή αναβάθμιση του κτιρίου που στεγάζεται το 51ο Δημοτικό Σχολείο και το 34ο Νηπιαγωγείο επί της οδού Ακομινάτου 40 στην 1η Δημοτική Κοινότητα, των κτιρίων που στεγάζονται τα 93ο – 95ο Δημοτικά Σχολεία και τα 45ο -73ο Νηπιαγωγεία επί της οδού Πυθέου 9 και Αγκύλης στη 2η Δημοτική Κοινότητα και του κτιρίου που στεγάζονται τα 76ο -138ο Δημοτικά Σχολεία επί της οδού Κυκλώπων 6 και Θεσσαλονίκης στην 3η Δημοτική Κοινότητα του Δήμου Αθηναίων. Συνολικά η Πράξη περιλαμβάνει οικοδομικές και ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες, προσθήκη περιμετρικού κελύφους για τη θερμομόνωση των εξωτερικών τοίχων, θερμομόνωση δωματίων, τοποθέτηση νέων κουφωμάτων υψηλής ενεργειακής απόδοσης με διπλούς υαλοπίνακες, εφαρμογή ψυχρών υλικών στις όψεις των κτηρίων, τοποθέτηση νέου συστήματος φωτισμού υψηλής ενεργειακής απόδοσης, ενεργειακή αναβάθμιση υφισταμένης κεντρικής εγκατάστασης μέσω της τοποθέτησης νέου λέβητα και καυστήρα καθώς και τη θερμομόνωση των δικτύων των σωληνώσεων εντός του λεβητοστασίου.

Ενεργειακή αναβάθμιση των συγκροτημάτων 50ου Γυμνασίου-Λυκείου της 4ης ΔΚ και 105ου-166ου Δημοτικών Σχολείων και 25ου -138ου Νηπιαγωγείων της 7ης ΔΚ του Δήμου Αθηναίων	1.445.000	Δήμος Αθηναίων
--	-----------	----------------

Η πράξη αφορά την ενεργειακή αναβάθμιση του σχολικού συγκροτήματος που στεγάζονται το 50ο Γυμνάσιο & 50ο Λύκειο Αθηνών επί των οδών Χατζηαποστόλου & Δόρδου στην 4η Δημοτική Κοινότητα και του σχολικού συγκροτήματος που στεγάζονται τα 105ο -166ο Δημοτικά σχολεία και τα 25ο - 138ο νηπιαγωγεία επί των οδών Σούκα και Χορμοπούλου στην 7η Δημοτική Κοινότητα του Δήμου Αθηναίων και περιλαμβάνει οικοδομικές και ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες όπως εφαρμογή ολοκληρωμένου συστήματος εξωτερικής θερμομόνωσης ,θερμομόνωση δώματος, τοποθέτηση νέων θερμοδιακοπτόμενων κουφωμάτων

αλουμινίου και διπλών υαλοπινάκων, και αντικατάσταση των υφιστάμενων φωτιστικών σωμάτων φθορισμού με νέα φωτιστικά σώματα υψηλής απόδοσης.

Ενεργειακή αναβάθμιση των συγκροτημάτων 24ου Δημοτικού Σχολείου της 5ης ΔΚ και 8ου Γυμνασίου-Λυκείου και 4ου Ειδικού Σχολείου της 6ης ΔΚ του Δήμου Αθηναίων	1.538.189	Δήμος Αθηναίων
--	-----------	----------------

Η πράξη αφορά την ενεργειακή αναβάθμιση του κτιρίου που στεγάζεται το 24ο Δημοτικό Σχολείο επί της οδού Σαρανταπόρου 20 στην 5η Δημοτική Κοινότητα και των κτιρίων που στεγάζονται το 8ο Γυμνάσιο – Λύκειο και το 4ο Ειδικό Σχολείο επί της οδού Νικοπόλεως στην 6η Δημοτική Κοινότητα του Δήμου Αθηναίων και περιλαμβάνει οικοδομικές και ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες όπως εφαρμογή ολοκληρωμένου συστήματος εξωτερικής θερμομόνωσης, θερμομόνωση δώματος, τοποθέτηση νέων θερμοδιακοπτόμενων κουφωμάτων αλουμινίου και διπλών υαλοπινάκων, και αντικατάσταση των υφιστάμενων φωτιστικών σωμάτων φθορισμού με νέα φωτιστικά σώματα υψηλής απόδοσης

Ενδεικτικός κατάλογος δράσεων από τα Νομικά Πρόσωπα του Δήμου Αθηναίων

Δημιουργία πλατφόρμας εξυπηρέτησης πολιτών και δικτύωσης με τις υπηρεσίες του Δήμου Αθηναίων (ΣΥΝ Αθηνά)	47.478	EATA
---	--------	------

Η δημιουργία της πλατφόρμας αφορά την παροχή υπηρεσιών για τον σχεδιασμό, υλοποίηση και ανάπτυξη πρωτοβουλιών «Ομάδων πολιτών», καθώς και την υποστήριξη της οργάνωσης των δράσεων και της συνεργασίας με φορείς και οργανισμούς, για τη φυσική και τη διαδικτυακή τους συνέργεια. Ως «Ομάδες Πολιτών» νοούνται οι ομάδες κατοίκων, που σχετίζονται μεταξύ τους, για την εξεύρεση λύσεων και δράσεων για το καλό της γειτονιάς τους ή της πόλης. Μπορεί να είναι ΜΚΟ, ΑΜΚΕ ή και άτυπες ομάδες, ακόμη και μεμονωμένες πρωτοβουλίες. Η διαδικτυακή πλατφόρμα ήδη λειτουργεί πειραματικά (beta version), με στόχο την τελική μορφοποίησή της.

Διοργάνωση Ετήσιου Travel Trade Workshop & Συνεδρίου 2014	120.000	EATA
--	---------	------

Το Athens Convention and Visitors Bureau της EATA προχώρησε σε συμφωνία στρατηγικής συνεργασίας με τον Σύνδεσμο Tour Operators Ευρώπης (European Tour Operators Association- ETOA) για τη έναρξη διοργάνωσης σειράς ετήσιων workshops αυστηρά επαγγελματικού χαρακτήρα, υπό την επωνυμία «Travel Trade Athens». Το πρόγραμμα αποσκοπεί στην παρουσίαση και προώθηση του τουριστικού προϊόντος της Μητροπολιτικής Αθήνας.

Το πρόγραμμα υλοποιείται από την EATA

Στοχευμένες παρεμβάσεις για τη συνολική αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος του	1.860.053	EATA
---	-----------	------

δήμου της Αθήνας

Το αντικείμενο της πράξης στοχεύει στην υλοποίηση δράσεων σχετικά με:

- Την ανάπτυξη ταυτότητας προορισμού (destination brand identity).
- Την διείσδυση σε νέες αγορές μέσα από επιχειρηματικά κανάλια (Tour Operators, Travel Agents).
- Την υλοποίηση δημοσιογραφικών ταξιδιών και ταξιδιών εξοικείωσης.
- Την δημιουργία τράπεζας τουριστικών δεδομένων και διενέργεια σειράς ερευνών.
- Τον σχεδιασμό και εκτέλεση on line marketing campaigns.
- Την ανάπτυξη νέων τουριστικών προϊόντων και υπηρεσιών με έμφαση στις ειδικές μορφές τουρισμού
- Διοργάνωση εκπαιδευτικών δράσεων σε επαγγελματίες του τουρισμού.

Το πρόγραμμα υλοποιείται από την ΕΑΤΑ

Ανάπτυξη Εφαρμογών που προάγουν την Τοπική Ανάπτυξη με την Πρωτοβουλία Τοπικών Κοινοτήτων (ΤΑΠΤΚ)

116.090

ΕΑΤΑ

Στόχος της πράξης είναι η υποστήριξη της τοπικής ανάπτυξης μέσα από διαδικασίες συμμετοχής πολιτών, ομάδων, τοπικών κοινοτήτων και λοιπών εταίρων. Η πράξη θα δημιουργήσει τις δομές και τα συστήματα ώστε να συμβάλει στην κινητοποίηση και εμπλοκή των τοπικών κοινοτήτων, οργανισμών, εθελοντικών ομάδων. Να δημιουργήσει τις δομές και τα συστήματα ώστε να συμβάλει στην κινητοποίηση και εμπλοκή των τοπικών κοινοτήτων, οργανισμών, εθελοντικών ομάδων, ΜΚΟ κοκ στην κατεύθυνση της βελτίωσης της ζωής στην πόλη της Αθήνας, της δημιουργίας βιώσιμων συνθηκών και προϋποθέσεων τοπικής οικονομικής ανάπτυξης.

Μέσα από την δράση των παραπάνω εταίρων, σε συνεργασία με τους φορείς και τις υπηρεσίες του Δήμου της Αθήνας, θα υλοποιούνται πρωτοβουλίες και θα αποτυπώνονται μεθοδολογίες που θα οδηγούν στην διαμόρφωση των στρατηγικών του Δήμου, σε βασικές θεματικές ενότητες, όπως είναι οι κοινωνικές δομές, η ζωή στην πόλη, το πράσινο, η καθαριότητα, η τοπική επιχειρηματικότητα, η καινοτομία, οι επιχειρήσεις, η αγορά κοκ.

Η πράξη θα δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για την ενεργοποίηση της ηλεκτρονικής και φυσικής δικτύωσης όλων των εταίρων με τους πολίτες, τους φορείς και τις υπηρεσίες του Δήμου, με σκοπό την υποστήριξη ιδεών, πρωτοβουλιών και δράσεων που θα δημιουργηθούν στο Δήμο της Αθήνας. Η δικτύωση αυτή θα βασιστεί σε επέκταση της πλατφόρμας συνΑθηνά, η οποία έχει μεγάλη επιτυχία, και δικτυώνει σήμερα τις εθελοντικές ομάδες, προκειμένου να συμπεριλαμβάνονται και άλλες κατηγορίες εταίρων, όπως είναι χορηγοί, εταιρίες, ΜΚΟ, φορείς και υπηρεσίες του Δήμου, ambassadors κοκ, καθώς και πρόσθετες κατηγορίες πρωτοβουλιών εκτός των εκδηλώσεων που ήδη καταχωρούνται.

Η πράξη θα αποτελείται από τρεις βασικές κατηγορίες δράσεων:

Α. Προδιαγραφές και υλοποίηση της επέκτασης της ψηφιακής πλατφόρμας συνΑθηνά στην κατεύθυνση της υποστήριξης πρόσθετων εταίρων και πρωτοβουλιών.

Β. Δράσεις διάχυσης και ενίσχυσης της συμμετοχής των εταίρων και πολιτών.

Γ. Προσαρμογή των μεθοδολογιών και των πληροφοριακών συστημάτων για περίοδο δοκιμαστικής λειτουργίας 8 μηνών.

Το πρόγραμμα υλοποιείται από την ΕΑΤΑ

Κόμβος καινοτομίας και επιχειρηματικότητας INNOVATHENS

2.345.045

Τεχνόπολις

Ο κόμβος καινοτομίας και επιχειρηματικότητας INNOVATHENS θα αξιοποιήσει και θα μετασχηματίσει υφιστάμενες υποδομές χώρων σε ολοκληρωμένα κέντρα δικτύωσης ανταλλαγής γνώσης και υποστήριξης ανέργων και νεοσύστατων επιχειρήσεων.

Μέσω του κόμβου θα υποστηρίζονται νέες επιχειρηματικές δραστηριότητες με καινοτομικό και εξωστρεφή προσανατολισμό, προσφέροντας γνώσεις και υπηρεσίες στους νέους ανθρώπους που θέλουν να επιχειρήσουν και θα δημιουργηθούν νέες ευκαιρίες απασχόλησης των νέων στην πόλη και την ευρύτερη περιοχή. Σημαντικό ρόλο στη λειτουργία του θα έχει η ζωντανή, καθημερινή παρουσία των έμπειρων επιχειρηματιών, των επιστημόνων και των ερευνητών, της Ελλάδας και της διασποράς, μέσω δραστηριοτήτων επιμόρφωσης, workshops και συνεργατικών εγχειρημάτων.

Οι ωφελούμενοι του έργου INNOVATHENS είναι οι εξής:

- Ομάδες νέων, μαθητών και φοιτητών που έχουν δημιουργικές ιδέες
- Μεμονωμένα φυσικά πρόσωπα, άνεργοι, μισθωτοί, κ.ο.κ που θέλουν να επιχειρήσουν
- Υπό σύσταση επιχειρήσεις
- Υποψήφιοι επιχειρηματίες

Το πρόγραμμα υλοποιείται από την Τεχνόπολις.

Ενδεικτικός κατάλογος δράσεων από τρίτους φορείς

117ο διθέσιο ολόημερο Νηπιαγωγείο Αθήνας, με τη μέθοδο της προκατασκευής	1.018.500	ΟΣΚ
---	-----------	-----

Το έργο αποσκοπεί στην αναβάθμιση της κτιριακής υποδομής της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, θα δώσει λύση στο στεγαστικό πρόβλημα του σχολείου και θα συμβάλει στην αποσυμφόρηση των υπολοίπων σχολείων του Δήμου. Το έργο βρίσκεται επί των οδών Φλογαϊτή και Κοζάκη.

Προσθήκη πτέρυγας στα 88ο & 68ο Νηπιαγωγεία και 90ο & 123ο Δημοτικά Σχολεία Αθήνας – Οικοδομικές εργασίες & Η/Μ εγκαταστάσεις	2.352.000	ΟΣΚ
--	-----------	-----

Το έργο αποσκοπεί στην αναβάθμιση της κτιριακής υποδομής της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, θα δώσει λύση στο στεγαστικό πρόβλημα του σχολείου και θα συμβάλει στην αποσυμφόρηση των υπολοίπων σχολείων του Δήμου. Το έργο βρίσκεται επί των οδών Αναξάρχου-Βαθυκλέους-Ιλιάδος & Αμφικράτους (Ο.Τ 5001). Αφορά στην κατασκευή ενός κτιρίου και επέκταση του υπάρχοντος κτιρίου που στεγάζει το 90ο & 123ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών.

Δομή έρευνας επιχειρηματικότητας ΕΠΙΣΕΥ – ΕΜΠ	διασύνδεσης και	1.144.228	ΕΜΠ
--	----------------------------	-----------	-----

Στην Αθήνα υπάρχει πλούσιο ανθρώπινο δυναμικό σε τομείς που θεωρούνται αιχμής στην τεχνολογία και στην παγκόσμια αγορά. Τα τελευταία χρόνια εμφανίζεται και ένα νέο κύμα καινοτομικής επιχειρηματικότητας, το οποίο προέρχεται από νέους ανθρώπους με ταλέντα και δεξιότητες που αξιοποιούν τις νέες τεχνολογίες, από επιχειρήσεις που μετασχηματίζουν το επιχειρηματικό τους μοντέλο καθώς και από νέους επιστήμονες που εξελίσσουν το Διδακτορικό τους σε Business Plan και ξεκινούν τη δική τους επιχείρηση με διεθνή ορίζοντα. Το ΕΜΠ προωθεί συστηματικά την επιχειρηματικότητα και φέρνει σε επαφή τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας με επιχειρηματικές πρωτοβουλίες, και για αυτό το λόγο υπό την αιγίδα του ΕΜΠ λειτουργεί και η Μονάδα Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας (ΜοΚΕ). Αντικείμενο της προτεινόμενης πράξης αποτελεί η δημιουργία δομής διασύνδεσης έρευνας και επιχειρηματικότητας για Ερευνητές – Μηχανικούς. Η δομή θα έχει ως σκοπό την υποστήριξη των ερευνητών/φοιτητών στην κατοχύρωση και εμπορική αξιοποίηση – εκμετάλλευση ερευνητικών αποτελεσμάτων, τα οποία μπορούν να παρουσιάσουν επιχειρηματικό ενδιαφέρον, όπως επίσης την υποστήριξη μεμονωμένων φυσικών προσώπων ή ομάδων, ερευνητών, νέων ή υπό σύσταση επιχειρήσεων καθώς και οποιουδήποτε ενδιαφερόμενου για την δικτύωση, ανάπτυξη, κατοχύρωση και εμπορική αξιοποίηση και εκμετάλλευση πρωτότυπων ιδεών στην ευρύτερη οικονομία οι οποίες μπορούν να παρουσιάσουν επιχειρηματικό ενδιαφέρον. Η δομή θα αξιοποιεί και θα μετασχηματίσει διαδικασίες και υποδομές σε ένα ολοκληρωμένο κέντρο δικτύωσης (hub) ανταλλαγής γνώσης και υποστήριξης ερευνητών, μηχανικών και μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας, που επιθυμούν να ασκήσουν επιχειρηματική δραστηριότητα μετατρέποντας την ερευνητική δουλειά τους σε βιώσιμη επιχείρηση ή προϊόν. Επιπρόσθετα μέσω της δομής θα υποστηρίζονται νέες επιχειρηματικές δραστηριότητες με καινοτομικό και εξωστρεφή προσανατολισμό.

Δημιουργία Θερμοκοιτίδας Υποστήριξης Νέων Επιχειρήσεων στο Δήμο Αθηναίων	2.047.250	ΕΒΕΑ
---	-----------	------

Πρόκειται για τη δημιουργία και λειτουργία θερμοκοιτίδας επιχειρηματικότητας στο Δήμο της Αθήνας όπου θα φιλοξενηθούν νεοφυείς επιχειρήσεις για χρονικό διάστημα έως 18μηνών. Οι επιχειρηματικές ομάδες επιλέγονται με ανοιχτές διαδικασίες και τους παρέχονται συμβουλευτικές υπηρεσίες κατά τη διάρκεια όλων των σταδίων δημιουργίας νέας επιχείρησης. Παράλληλα, υποστηρίζεται η βελτίωση των δεξιοτήτων επιχειρηματικότητας των συμμετεχόντων καθώς και η δικτύωση τους με στόχο την εξασφάλιση του απαιτούμενου αρχικού κεφαλαίου.

Το πρόγραμμα υλοποιείται από το ΕΒΕΑ

Επιχειρηματική Αξιοποίηση Ερευνητικών Αποτελεσμάτων στο ΟΠΑ	953.000	ΟΠΑ
--	---------	-----

Η πράξη στοχεύει στην υποστήριξη της καινοτόμου επιχειρηματικότητας των νέων ερευνητών και, μεταξύ άλλων, τη δημιουργία νέων εταιρειών μέσα από την αξιοποίηση του ποικίλου και πολυάριθμου ερευνητικού υλικού και των δράσεων ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας που η πανεπιστημιακή κοινότητα του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών έχει επιτύχει αναπτύξει. Η πράξη θα ενισχύσει τη δραστηριοποίηση των νέων στην πόλη της Αθήνας γύρω από

καινοτόμες ιδέες με την αξιοποίηση των ερευνητικών αποτελεσμάτων του συνόλου της ακαδημαϊκής κοινότητας του Ο.Π.Α. (ερευνητικές ομάδες, μέλη ΔΕΠ, ερευνητές, υποψήφιους διδάκτορες, προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές κλπ.), αλλά και ερευνητικών αποτελεσμάτων και καινοτόμων ιδεών που έχουν αναδειχθεί μέσα από δράσεις στήριξης της επιχειρηματικότητας που ηγείται το Ο.Π.Α. (π.χ. πανελλήνιος διαγωνισμός Ennovation).

Το πρόγραμμα υλοποιείται από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Συμβουλευτική υποστήριξη μικρομεσαίων επιχειρήσεων στο Δήμο Αθηναίων σε θέματα επιχειρηματικότητας και συνεργασιών με σκοπό την ενίσχυση της καινοτομίας και της ανταγωνιστικότητας (ΙΜΕ-ΓΣΕΒΕΕ)	1.700.000	ΙΜΕ - ΓΣΕΒΕΕ
---	-----------	--------------

Η πρωτοβουλία αφορά στη διαμόρφωση ενός πολύ-λειτουργικού μηχανισμού ενίσχυσης της καινοτόμου επιχειρηματικότητας για την υποστήριξη μικρομεσαίων επιχειρήσεων (ΜμΕ) που έχουν την έδρα τους στο Δήμο, και υλοποιείται από την Ένωση Φορέων ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ (συντονιστής-δικαιούχος) και ΙΝΕΜΥ ΕΣΕΕ (συμπράττων-συνεργαζόμενος φορέας). Η πρωτοβουλία στοχεύει στην αποτελεσματική υποστήριξη των μικρών επιχειρήσεων στο Δήμο της Αθήνας μέσω της παροχής συμβουλευτικών και υποστηρικτικών υπηρεσιών σε θέματα επιχειρηματικότητας, καινοτομίας και συνεργασιών (clusters, επιχειρηματικές διαδρομές).

Το πρόγραμμα υλοποιείται από το ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ

Καινοτομία και Επιχειρηματικότητα - Αξιοποίηση της Έρευνας στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών	875.000	ΓΠΑ
---	---------	-----

Η προτεινόμενη πράξη αποσκοπεί στην αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της ερευνητικής δραστηριότητας στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών έτσι ώστε να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη για το ίδιο το Πανεπιστήμιο, την περιοχή στην οποία εδρεύει δηλαδή το Δήμο Αθηναίων και γενικότερα την ελληνική οικονομία. Η πράξη περιλαμβάνει τα στάδια της αξιολόγησης της υφιστάμενης ερευνητικής δραστηριότητας και διερεύνηση της δυνατότητας εμπορικής της αξιοποίησης. Ακολουθεί στοχευμένη συμβουλευτική και τεχνική στήριξη στις ώριμες ιδέες με την εκπόνηση επιχειρηματικών σχεδίων με σκοπό τη σύναψη συμφωνιών παραχώρησης δικαιωμάτων σε υπάρχουσες επιχειρήσεις ή τη δημιουργία νέων επιχειρήσεων. Η δημιουργία δικτύου χρηματοδότησης των επιχειρηματικών εγχειρημάτων αποτελεί ξεχωριστή δράση με στόχο να συμπεριλάβει ενδιαφερόμενους από τον ελληνικό και τον διεθνή χώρο. Η εκπαίδευση για τη δημιουργία επιχειρηματικής κουλτούρας στο ερευνητικό και ακαδημαϊκό προσωπικό καθώς και τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Πανεπιστημίου συνδυάζεται με την προαγωγή της συνεργασίας του Πανεπιστημίου με τη βιομηχανία για στοχευμένη έρευνα για παραγωγή προϊόντων και υπηρεσιών υψηλής προστιθέμενης αξίας.

Το πρόγραμμα υλοποιείται από το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Σημειώνουμε ότι παραπάνω αναγράφονται οι συμβασιοποιημένες δράσεις του Έργου Αθήνα. Το Έργο συνεχίζεται με τις δράσεις που βρίσκονται στο στάδιο της δημοπράτησης και της ωρίμανσης, οι οποίες θα ενταχθούν στο Επιχειρησιακό Σχέδιο 2015-2019

ΠΗΓΗ : Εταιρεία Ανάπτυξης & Τουριστικής Προβολής Αθηνών

4.2. Ένα ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Δράσης για την Αθήνα

4.2.1 Ο Σχεδιασμός της «Ολοκληρωμένης Αστικής Παρέμβασης» για το κέντρο της Αθήνας (ΣΟΑΠ)

Ο Δήμος Αθηναίων διαθέτει εγκεκριμένο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (ΦΕΚ 80/Δ/1988, 538/Δ/1996) ενώ έχει εκπονήσει και Σχέδιο Ολοκληρωμένων Αστικών Παρεμβάσεων (ΣΟΑΠ) για ευρεία περιοχή του κέντρου της Αθήνας (βλ. χάρτη 1).

Μέσω ερευνητικού προγράμματος, ο Δήμος Αθηναίων προχώρησε στη διερεύνηση των κοινωνικών, αναπτυξιακών και περιβαλλοντικών παραμέτρων και διαμόρφωση στρατηγικής αστικής παρέμβασης στην περιοχή του Δήμου Αθηναίων και ειδικότερα στην ευρύτερη «κεντρική» ζώνη του.

Η διαδικασία αυτή προβλέφθηκε να λειτουργήσει και ως πιλοτική εφαρμογή «Σχεδίου Ολοκληρωμένης Αστικής Παρέμβασης» (ΣΟΑΠ) με βάση το περιεχόμενο που προδιαγράφεται στην απόφ. 18150/2012 του ΥΠΕΚΑ.

Τα Σχέδια Ολοκληρωμένης Αστικής Παρέμβασης έχουν προβλεφθεί από το ν.2742/1999 (άρθρο 12) για την προώθηση ολοκληρωμένων στρατηγικών αστικού σχεδιασμού σε πόλεις ή τμήματά τους καθώς και σε ευρύτερες αστικές περιοχές που παρουσιάζουν κρίσιμα και σύνθετα προβλήματα αναπτυξιακής υστέρησης, κοινωνικής και οικονομικής συνοχής, περιβαλλοντικής υποβάθμισης και ποιότητας ζωής, αλλά δεν είχαν ενεργοποιηθεί μέχρι σήμερα λόγω της πολυπλοκότητας του εγχειρήματος. Σημειώνεται ότι το παρόν πρόγραμμα εστιάζεται στην περιοχή που κατ'αρχήν έχει προσδιοριστεί ως περιοχή αναφοράς του ΣΟΑΠ αλλά θα διατυπώσει ορισμένες προτάσεις και για ορισμένες άλλες περιοχές εκτός ΣΟΑΠ.

Το ΣΟΑΠ του Δήμου Αθηναίων θέτει ως στόχο τον «επιαναπροσδιορισμό του κέντρου της Αθήνας ως κέντρου μιας διεθνούς και βιώσιμης μητρόπολης, μέσω μιας συστηματικής, συνεχούς (μακροχρόνιας) και συντονισμένης ολοκληρωμένης παρέμβασης».

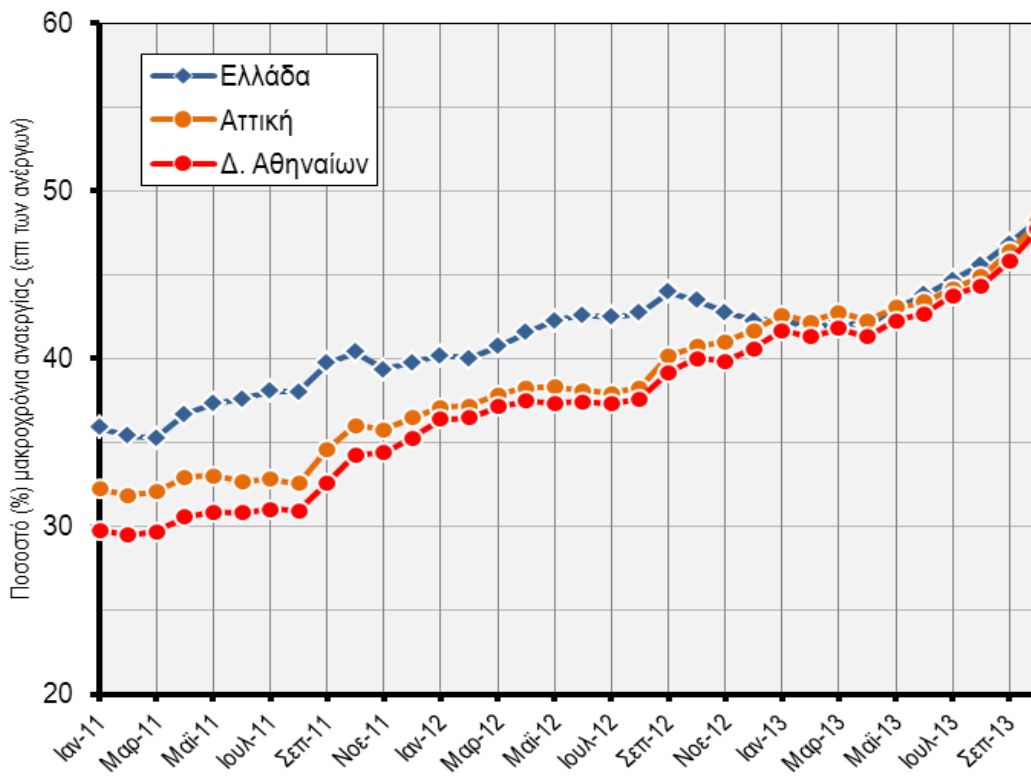
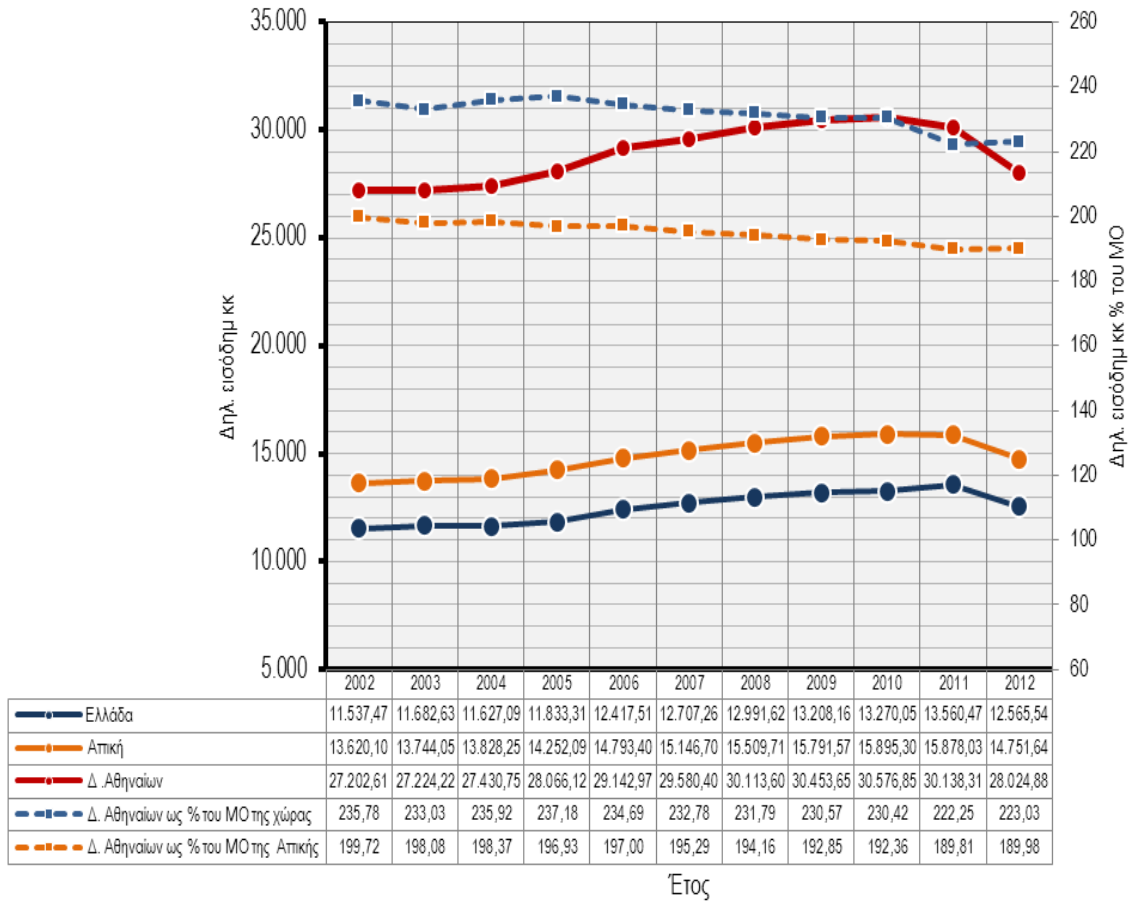
Ο στόχος αυτός αντιμετωπίζει την πολυδιάστατη κρίση και τις επιπτώσεις της στο «κέντρο» της Αθήνας, αναγνωρίζοντας προβλήματα αστικής διαχείρισης, απώλειας της συνοχής του κέντρου, απώλειας της μητροπολιτικής ταυτότητας και του

αντίστοιχου ρόλου της Αθήνας, έλλειμμα αξιοποίησης νέων τεχνολογιών κ.λπ. Παράλληλα, καταγράφονται προβλήματα αναπτυξιακού σχεδιασμού με σημαντικά εκείνα της έλλειψης συνέχειας στην εφαρμογή του, της μονοδιάστατης προσέγγισης, της έλλειψης συντονισμού κ.λπ.

Η στρατηγική του ΣΟΑΠ τεκμηριώνεται στην κοινή παραδοχή της μείζονος κρίσης του «κέντρου» της Αθήνας, όπου εντοπίζονται σε λεπτομερές επίπεδο πολλαπλά προβλήματα αλλά και ευκαιρίες, στις οποίες αναδεικνύονται τα «λανθάνοντα», πλέον, συγκριτικά πλεονεκτήματα του κέντρου. Εντοπίζονται χαρακτηριστικά, ενδείξεις ανάκαμψης και θετικά φαινόμενα που συνδέονται με τα προαναφερόμενα συγκριτικά πλεονεκτήματα, τα οποία καταδεικνύουν ότι η κρίση δεν έχει οδηγήσει σε νέκρωση των αντανάκλαστικών της τοπικής κοινωνίας και των φορέων, αλλά δεν έχουν οδηγήσει ακόμα σε συνολική ανάκαμψη.

Η οικονομική και κοινωνική κρίση ειδικά στο Δήμο Αθηναίων εμφανίζεται με τα παρακάτω ιδιαίτερα χαρακτηριστικά

- διανύει ήδη το 4ο έτος αντανάκλασης στην τοπική οικονομία και κοινωνία, συσσωρεύοντας μακροχρόνια προβλήματα ελλειμμάτων πολιτικής και προβληματικής / ασυνεχούς αστικής διαχείρισης,
- αντανάκλα –λόγω μητροπολιτικότητας- σε μεγάλο βαθμό τα προβλήματα που απορρέουν από την τρέχουσα δημοσιονομική και οικονομική κρίση
- είναι πολυδιάστατη με τα προβλήματα να «αλληλοενισχύονται», δημιουργώντας αλληλένδετες και σύνθετες εξαρτήσεις, με επιπτώσεις σε πολλά χωρικά επίπεδα, όχι μόνο δηλαδή στην ίδια την περιοχή του κέντρου ή έστω το Δήμο Αθηναίων, λόγω της στρατηγικής θέσης του Δήμου και του κέντρου του στη μητροπολιτική περιοχή της Αθήνας-Αττικής, και του ρόλου της τελευταίας στη συνολική χωρική οργάνωση της Χώρας.
- έχει αποκτήσει οξύτητα και συνολικά συνεχίζει να επιδεινώνεται, παρά τα υπαρκτά φαινόμενα αντίδρασης και ενίοτε μερική ανάταξης σε συγκεκριμένα πεδία (κυρίως στην κινητοποίηση της ενδογενούς κοινωνικής δυναμικής, την πολιτιστική δημιουργία, την εικόνα της πόλης και τον έλεγχο της εγκληματικότητας και παραβατικότητας). Οι όποιες θετικές επιμέρους εξελίξεις δείχνουν ότι η κρίση, κέντρου και γενική, δεν έχει οδηγήσει σε νέκρωση των αντανάκλαστικών της κοινωνίας) και ότι οι προσπάθειες ορισμένων φορέων, μεταξύ των οποίων του Δήμου Αθηναίων, μπορούν να έχουν υπό προϋποθέσεις αποτελέσματα. Υπάρχουν συνεπώς προοπτικές. Ωστόσο, η κρίση του κέντρου συνολικά συνεχίζεται, όπως προκύπτει ανάγλυφα από τα δύο πιο κάτω διαγράμματα.



Οι Στρατηγικοί Στόχοι του ΣΟΑΠ προσδιορίζονται στους ακόλουθους:

- 1) Στήριξη της οικονομικής βάσης της πόλης,
- 2) Ανάκτηση της κοινωνικής και πολιτισμικής συνοχής-επανακατοίκηση του κέντρου,
- 3) Αποκατάσταση συνθηκών ασφάλειας και νομιμότητας,
- 4) Ανάκτηση και αναβάθμιση του δημόσιου χώρου,
- 5) Βελτίωση περιβαλλοντικών συνθηκών και πολεοδομικής λειτουργίας,
- 6) Ενίσχυση της ταυτότητας και της εικόνας της πόλη,
- 7) Βελτίωση μηχανισμών διακυβέρνησης, σχεδιασμού και συμμετοχής.

Το προτεινόμενο προκαταρκτικό πρόγραμμα υλοποίησης του ΣΟΑΠ περιλαμβάνει κατηγορίες δράσεων που αντιστοιχίζονται στους παρακάτω Άξονες Προτεραιότητας::

1. Ενίσχυση της επιχειρηματικότητας
2. Ενίσχυση των δραστηριοτήτων κέντρου ενίσχυση των βασικών οικονομικών δραστηριοτήτων του κέντρου (τουρισμός, εμπόριο, βιοτεχνία και επαγγελματίες)
3. Ενίσχυση της πολιτιστικής δημιουργίας
4. Αναθέρμανση της αγοράς ακινήτων
5. Διασφάλιση ασφαλούς διαβίωσης και πρόληψης της βίας
6. Αντιμετώπιση των θεμάτων των νόμιμων και παράνομων μεταναστών
7. Βελτίωση και ενίσχυση κοινωνικών υπηρεσιών -υγείας - πρόνοιας παιδείας
8. Μέτρα για την επιστροφή κατοίκων στο Κέντρο
9. Προστασία και ανάδειξη του αστικού τοπίου και τοποσήμων
10. Διασφάλιση και βελτίωση των ελεύθερων χώρων της πόλης
11. Ενίσχυση της ταυτότητας και branding του Δήμου
12. Βελτίωση της καθημερινής διαχείρισης (καθαριότητα, φωτισμός, αδέσποτα ζώα, Graffiti, στάθμευση, κλπ.)
13. Ανανέωση και ανακαίνιση κτιριακού αποθέματος
14. Πολεοδομικές παρεμβάσεις και ρυθμίσεις
15. Επίτευξη βιώσιμης κινητικότητας
16. Πράσινο και βελτίωση μικροκλίματος
17. Σχεδιασμός
18. Προώθηση ψηφιακής πόλης και ανάπτυξη συστημάτων (αστικής) διαχείρισης

Οι πολυπληθείς άξονες παρεμβάσεων δημιουργούν ένα πρόβλημα συνοχής του προγράμματος δράσης. Η συγκεκριμένη αδυναμία αίρεται μερικώς από την «δυσιαδική» εφαρμογή δράσεων σε τέσσερις συγκεκριμένες χωρικές ενότητες.

Οι τέσσερις ενότητες στις οποίες εφαρμόζονται «πλέγματα ενεργειών» του ΣΟΑΠ είναι οι ακόλουθες:

- Ενότητα «Εμπορικό Τρίγωνο – Ψυρρή», η οποία προσδιορίζεται από τις οδούς Σταδίου, Πλατεία Συντάγματος, Μητροπόλεως, Άρεως, Αδριανού, Αγίων Ασωμάτων, Ερμού, Π. Τσαλδάρη, Πλατείας Ομονοίας, Σταδίου.
- Ενότητα «Πλατεία Βάθη - Μεταξουργείο – Κεραμεικός», η οποία προσδιορίζεται από τις οδούς Λεωφόρος Κωνσταντινουπόλεως, Ανδρομάχης, Θεόδωρου Δηλιγιάννη, Πλατεία Καραϊσκάκη, Κάρολου, Μάρνη, Μάγερ, Λιοσίων, Σουρμελή,

Αβέρωφ, 28ης Οκτωβρίου, Αιόλου, Σταδίου, Πλατείας Ομονοίας, Π. Τσαλδάρη, Πειραιώς, Δημοφώντος, Ερμού, Αγίων Ασωμάτων, Αποστόλου Παύλου, Ηρακλειδών, Βασιλείου του Μεγάλου, Λεωφόρος Κωνσταντινουπόλεως.

- Ενότητα «Μουσείο – Πανεπιστημίου», η οποία προσδιορίζεται από τις οδούς 28ης Οκτωβρίου, Βασιλέως Ηρακλείου, Μπουμπουλίνας, Στουρνάρη, Αραχώβης, Εμμανουήλ Μπενάκη, Ακαδημίας, Λεωφόρος Βασιλίσσης Σοφίας, Λεωφόρος Βασιλίσσης Αμαλίας, Όθωνος, Πλατείας Συντάγματος, Σταδίου, 28ης Οκτωβρίου.
- Ενότητα «Πλατεία Βικτωρίας - Πλατεία Αττικής - Άγιος Παύλος», οποία προσδιορίζεται από τις οδούς Θεόδωρου Δηλιγιάννη, Πλατεία Καραϊσκάκη, Κάρολου, Μάρνη, Μάγερ, Λιοσίων, Σουρμελή, Αβέρωφ, 28ης Οκτωβρίου, Βασιλέως Ηρακλείου, Μαυρομματαίων, Κοδριγκτώνος, Κυψέλης, Ζακύνθου, Φωκίωνος Νέγρη, Ι. Δροσοπούλου, Αγίου Μελετίου, Άδμητου, Αγορακρίτου, Λιοσίων, Δομοκού, Θεόδωρου Δηλιγιάννη.

Η χωρική κατάταξη αστικών ζωνών που παρουσιάζουν προβλήματα συγκέντρωσης αρνητικών αστικών φαινομένων, χρησιμοποιεί εννέα κριτήρια, ως εξής:

1. αυξημένος αριθμός διατηρητέων και εγκαταλελειμμένων κτιρίων,
2. σημαντική έλλειψη πολιτιστικών υποδομών,
3. αυξημένος αριθμός κλειστών ξενοδοχείων,
4. αυξημένος αριθμός παραβάσεων ήχου,
5. αυξημένη παραβατικότητα,
6. χαμηλά εισοδήματα,
7. σημαντική έλλειψη αθλητικών χώρων,
8. σημαντική έλλειψη χώρων πρασίνου,
9. σημαντική έλλειψη υποδομών υγείας

Ο «ζώνες» με τις συγκεκριμένες κατηγορίες προβλημάτων αντιστοιχίζονται με υποσύνολα της περιοχής παρέμβασης. Σε κάποια τμήματα, δύο ή περισσότερες τέτοιες ζώνες επικαλύπτονται, και το φαινόμενο αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία, γιατί οδηγεί δυνητικά σε «αλληλοενίσχυση» των προβλημάτων και στην ανάδειξη έντονων προβληματικών περιοχών.

Η εμφάνιση αρνητικών φαινομένων που τίθενται για κάθε κριτήριο, έχει συνοπτικά ως εξής (γίνεται συμπλήρωση και αξιολόγηση στο κείμενο του ΣΟΑΠ από την Ομάδα Επεξεργασίας της Ο.Χ.Ε.):

- Κριτήριο 1: καταγράφεται αυξημένος αριθμός διατηρητέων και εγκαταλελειμμένων κτιρίων. Αν και η γενική περιοχή συγκέντρωσης είναι κοινή (Εμπορικό Κέντρο, Ψυρρή-Κουμουνδούρου, Κεραμεικός, Μεταξουργείο, Πλ. Βάθη-Αγ. Κων/νος), δεν υπάρχει υψηλή συσχέτιση μεταξύ τους στο μεγαλύτερο μέρος της Περιοχής του ΣΟΑΠ. Συγκέντρωση εγκαταλελειμμένων κτιρίων που ταυτόχρονα είναι και διατηρητέα, εμφανίζεται μόνο εντός της «περιοχής» ΣΟΑΠ, στις γειτονίες Πλατεία Βάθης - Αγίου Κωνσταντίνου, Ψυρρή και Κεραμεικού.
- Κριτήριο 2: καταγράφεται σημαντική έλλειψη πολιτιστικών υποδομών. Οι πολιτιστικές υποδομές ενώ γενικά αποτελούν το δυνατό σημείο του ευρύτερου κέντρου (που διαθέτει κτίρια πολυλειτουργικά και με μεγάλη ακτίνα επιρροής) παρουσιάζουν σημαντικές ελλείψεις στην περιοχές Αγ. Παντελεήμονας,

Αριστομένους (κάτω από την Αριστοτέλους), Πλ. Αττικής, Πλ. Βικτωρίας, Ιουλιανού-Φιλαδέλφειας (κάτω από την Αριστοτέλους) Αγ. Παύλος.

- Κριτήριο 3: κατά την περίοδο διενέργειας της έρευνας, καταγράφηκε αυξημένος αριθμός κλειστών ξενοδοχείων στις ακόλουθες περιοχές: Αγ. Παύλος και Πλ. Βάθης. Ουσιαστικά, η περιοχή αυτή αποτελεί επέκταση της ευρύτερης περιοχή συγκέντρωσης ξενοδοχείων, τα οποία όμως δεν εντάσσονται στο σύγχρονο τουριστικό προϊόν της πόλης.
- Κριτήριο 4: καταγράφεται αυξημένος αριθμός παραβάσεων ήχου στις περιοχές: Κεραμεικός (τμήμα), Μεταξουργείο (τμήμα)
- Κριτήριο 5: καταγράφεται αυξημένος κίνδυνος παραβατικότητας, υπό την έννοια συγκέντρωσης αστέγων, ουσιοεξαρτημένων, οίκων ανοχής, αποθηκών απομιμητικών εμπορευμάτων, οδών με συγκέντρωση παράνομων μεταναστών προσφύγων και παραεμπορίου, οδών με τα μεγαλύτερο αριθμό βεβαιωμένων παραβάσεων. Αγ. Παντελεήμονας, Αριστομένους, Πλ. Αττικής, Πλ. Βικτωρίας, Ιουλιανού - Φιλαδέλφειας, Πλ. Βάθη - Αγ. Κωνσταντίνος, Κεραμεικός -Μεταξουργείο (τμήμα).
- Κριτήριο 6: καταγράφονται χαμηλά εισοδήματα στις περιοχές: Αγ. Παντελεήμονας, Αριστομένους, Πλ. Αττικής (κάτω από την Αχαρνών), Ιουλιανού-Φιλαδέλφειας (κάτω από την Αχαρνών), Αγ. Παύλος (κάτω από την Αχαρνών), Πλ. Βάθη-Αγ. Κωνσταντίνος (κάτω από την Αχαρνών), Μεταξουργείο, Ψυρρή-Κουμουندούρου (τμήμα), Κεραμεικός, Γκαζοχώρι.

Η σημαντική έλλειψη αθλητικών χώρων (7), η έλλειψη χώρων πρασίνου (8), και η σημαντική έλλειψη υποδομών υγείας (9) ουσιαστικά χαρακτηρίζουν ολόκληρη την περιοχή του ΣΟΑΠ. Ως προς το κριτήριο 7, η «περιοχή παρέμβασης» συνολικά διαθέτει μόνο 8 χώρους αθλητικών εγκαταστάσεων (6 Ανοιχτά γήπεδα, 1 κλειστό και 1 γυμναστήριο και κανένα κολυμβητήριο). Αναφορικά με το κριτήριο 8, η περιοχή παρέμβασης δεν διαθέτει κανένα πάρκο.

Οι περιοχές που παρουσιάζουν σημαντική συγκέντρωση τουλάχιστον 3 κατηγοριών προβλημάτων, με βάση την αλληλεπίδραση των παραπάνω κριτηρίων είναι:

- Αγ. Παντελεήμονας: σημαντική έλλειψη πολιτιστικών και κοινωνικών υποδομών, αυξημένη παραβατικότητα, χαμηλά εισοδήματα, αποχώρηση κατοίκων,
- Αριστομένους (κάτω από την Αριστοτέλους): σημαντική έλλειψη πολιτιστικών υποδομών, αυξημένη παραβατικότητα, χαμηλά εισοδήματα,
- Πλ. Αττικής: σημαντική έλλειψη πολιτιστικών υποδομών, αυξημένη παραβατικότητα, χαμηλά εισοδήματα (κάτω από την Αχαρνών),
- Ιουλιανού-Φιλαδέλφειας (κάτω από την Αριστοτέλους): σημαντική έλλειψη πολιτιστικών υποδομών, αυξημένη παραβατικότητα, χαμηλά εισοδήματα (κάτω από την Αχαρνών),
- Αγ. Παύλος: αυξημένος αριθμός διατηρητέων και εγκαταλελειμμένων κτιρίων, έλλειψη πολιτιστικών υποδομών, χαμηλά εισοδήματα (κάτω από την Αχαρνών), αυξημένος αριθμός κλειστών ξενοδοχείων,
- Πλ. Βάθη - Αγ. Κωνσταντίνος: αυξημένος αριθμός διατηρητέων και εγκαταλελειμμένων κτιρίων, χαμηλά εισοδήματα (κάτω από την Αχαρνών), αυξημένος αριθμός κλειστών ξενοδοχείων,

- Μεταξουργείο (τμήμα): αυξημένος αριθμός διατηρητέων και εγκαταλελειμμένων κτιρίων, αυξημένος αριθμός παραβάσεων ήχου, αυξημένη παραβατικότητα, χαμηλά εισοδήματα,
- Κεραμεικός (τμήμα): αυξημένος αριθμός διατηρητέων και εγκαταλελειμμένων κτιρίων, αυξημένος αριθμός παραβάσεων ήχου, αυξημένη παραβατικότητα, χαμηλά εισοδήματα.

4.2.2 Το «Ολοκληρωμένο Σχέδιο Αστικής και Κοινωνικής Αναζωογόνησης και Ανάπτυξης» του Δήμου Αθηναίων

Το «Ολοκληρωμένο Σχέδιο Αστικής και Κοινωνικής Αναζωογόνησης και Ανάπτυξης» ΟΣΑΚΑΑ του Δήμου Αθηναίων εντάσσεται στην «Ολοκληρωμένη Χωρική Ανάπτυξη» του ΕΣΠΑ 2014-2020, σχεδιάζεται δε και εφαρμόζεται μέσω του χωρικού εργαλείου της «Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης» (Ο.Χ.Ε.) και έχει εκπονηθεί από τον Ενδιάμεσο Φορέα Διαχείρισης του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αττικής» «Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής Αθηνών, Αναπτυξιακή Ανώνυμος Εταιρεία Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΕΑΤΑ) του Δήμου Αθηναίων»

Η «λογική της παρέμβασης» της Ο.Χ.Ε. του Δήμου Αθηναίων δομείται:

- Σε «Στρατηγικούς Στόχους» (Σ.Σ.), οι οποίοι στην ουσία «εκφράζουν» την στρατηγική και το περιεχόμενο του «Ολοκληρωμένου Σχεδίου Αστικής και Κοινωνικής Αναζωογόνησης και Ανάπτυξης» (ΟΣΑΚΑΑ) με «εργαλείο» την Ο.Χ.Ε.

Στρατηγικοί Στόχοι της Ο.Χ.Ε. του Δήμου Αθηναίων	
ΣΣ-1	Προαγωγή της Ανταγωνιστικότητας και της Επιχειρηματικότητας - Βελτίωση της ελκυστικότητας της Αθήνας – Ενίσχυση της Κοινωνικής Οικονομίας
ΣΣ-2	Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής και βιώσιμη διαχείριση των αστικών περιβαλλοντικών πόρων
ΣΣ-3	Προώθηση της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης και Αναζωογόνηση του Αστικού Ιστού
ΣΣ-4	Προώθηση της Κοινωνικής Συνοχής – Καταπολέμηση της Φτώχειας - Ανάπτυξη Τοπικών Κοινωνικών Δικτύων
ΣΣ-5	Προώθηση της Απασχόλησης και της Ανάπτυξης των Δεξιότητων Ανθρώπινου Δυναμικού, ιδίως των Νέων
ΣΣ-6	Προώθηση της Προσαρμογής των Επιχειρήσεων και του ανθρώπινου δυναμικού στις νέες αναπτυξιακές απαιτήσεις
ΣΣ-7	Ενίσχυση της Εταιρικής Σχέσης
ΣΣ-8	Υποστήριξη της Εφαρμογής και της Βιωσιμότητας της Ο.Χ.Ε.

- Σε «Άξονες Προτεραιότητας» (Α.Π.), οι οποίοι εξειδικεύουν το περιεχόμενο της Ο.Χ.Ε., συνδέονται δε με συγκεκριμένους «Θεματικούς Στόχους» των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων του ΕΣΠΑ.

Άξονες Προτεραιότητας της Ο.Χ.Ε. του Δήμου Αθηναίων	
ΑΠ-1	Βελτίωση της Ελκυστικότητας και της Ανταγωνιστικότητας της Αθήνας
ΑΠ-2	Ενίσχυση της Κοινωνικής Συνοχής και Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής
ΑΠ-3	Βελτίωση της Απασχόλησης, της Κινητικότητας και της Προσαρμοστικότητας Ανέργων και Εργαζόμενων
ΑΠ-4	Τεχνική Υποστήριξη της Εφαρμογής και Στοχευμένη Δημιουργία Ικανοτήτων (Capacity Building)

- Σε «Ειδικούς Στόχους» (Ε.Σ.), οι οποίοι αντιστοιχίζονται με τις «Επενδυτικές Προτεραιότητες» των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων του ΕΣΠΑ, με χωρική εφαρμογή την Αττική και, ειδικότερα, την «αστική λειτουργική περιοχή» παρέμβασης της Ο.Χ.Ε. (οι ειδικοί στόχοι περιγράφονται αναλυτικά στο τεύχος του «Ολοκληρωμένου Σχεδίου Αστικής και Κοινωνικής Αναζωογόνησης και Ανάπτυξης» (ΟΣΑΚΑΑ) του Δήμου Αθηναίων που έχει εκπονήσει ο ΕΦΔ ΕΑΤΑΑΕ.

Η περιοχή παρέμβασης

Η «Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση» Ο.Χ.Ε. του Δήμου Αθηναίων οφείλει να υποδείξει σαν πεδίο εφαρμογής μια ενιαία «αστική λειτουργική περιοχή».

Οι Ο.Χ.Ε. που θα προβλεφθούν στο ΠΕΠ Αττικής 2014-2020, οφείλουν να προσδιορίσουν και να τεκμηριώσουν την «Υποπεριφερειακή περιοχή» εφαρμογής τους με τα ειδικά χαρακτηριστικά και τις προκλήσεις.

Από την ανάλυση του ΣΟΑΠ και τη διαμόρφωση της «περιοχής παρέμβασης», αναδεικνύονται στην ουσία τέσσερις περιοχές οι οποίες έχουν σαν κοινό χαρακτηριστικό την αστική, κοινωνική και εμπορική υποβάθμιση, τη δυσκολία προσβάσεων και στάθμευσης και την έλλειψη σημαντικών αστικών υποδομών και τοπόσημων, τα οποία θα μπορούσαν να αποτελέσουν πόλους έλξης επιχειρηματικών, πολιτιστικών και τουριστικών δραστηριοτήτων.

Ειδικότερα, οι συγκεκριμένες αστικές λειτουργικές ενότητες, έχουν ως εξής:

- 1η Αστική Λειτουργική Ενότητα: Εμπορικό Τρίγωνο – Ψυρρή – Αθηνάς – Ομόνοια – Σταδίου – Πλατεία Συντάγματος, με κωδική ονομασία «ιστορικό-εμπορικό τρίγωνο».
- 2η Αστική Λειτουργική Ενότητα: Πλατεία Βάθη - Μεταξουργείο – Κεραμεικός.
- 3η Αστική Λειτουργική Ενότητα: Μουσείο – Πανεπιστημίου – Εξάρχεια.

- 4η Αστική Λειτουργική Ενότητα: Πλατεία Βικτωρίας - Πλατεία Αττικής - Άγιος Παύλος.

Η διαχείριση ροών η εκτέλεση έργων η επέκταση του τραμ, «διευρύνουν» τον αστικό ζωτικό χώρο μητροπολιτικότητας και επιβάλλουν επανεξέταση ή/και διεύρυνση των παραπάνω περιοχών, στις οποίες η εφαρμογή της Ο.Χ.Ε έχει ευρύτερες διαστάσεις και πρωτότυπο χαρακτήρα.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο της πολιτικής του Δήμου Αθηναίων για «πολυλειτουργική και πολυδιάσταση αστική ανάπτυξη και αναζωογόνηση», αναδύονται επιπρόσθετα οι παρακάτω αστικές λειτουργικές ενότητες, ως υποδοχείς αναπτυξιακών και διαρθρωτικών αστικών παρεμβάσεων:

1. η Αστική Λειτουργική Ενότητα «Πλάκα – Θησείο - Περίμετρος Ακρόπολης – Μακρυγιάννη – Φιξ», με κύρια χαρακτηριστικά την έλλειψη προσβάσεων και τη δυσκολία μετακινήσεων, την αστική και εμπορική υποβάθμιση, αλλά και την έναρξη λειτουργίας του νέου Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και την ύπαρξη αστικών τοπόσημων για περαιτέρω ανάπτυξη.
2. η Αστική Λειτουργική Ενότητα Εθνικού Κήπου – Παναθηναϊκού Σταδίου – Μετς - Παγκράτι, με κύρια χαρακτηριστικά την κυκλοφοριακή επιβάρυνση διαμπερών κυρίως μετακινήσεων, την έλλειψη χώρων στάθμευσης, την αστική και εμπορική υποβάθμιση και την έλλειψη αναπτυξιακής προοπτικής.
3. η Αστική Λειτουργική Ενότητα Οδού Πειραιώς, Βοτανικός, Λ. Αθηνών, με κύρια χαρακτηριστικά τα εγκαταλελειμμένα βιομηχανικά κτίρια, τους κενούς χώρους γραφείων, την ύπαρξη φαινομένων φτώχειας, την γεινίαση με την περιοχή Ελαιώνα, αλλά και την ανάδειξη αναπτυξιακών ευκαιριών.
4. η συγκεκριμένη αστική ενότητα, μπορεί να επεκταθεί, είτε διακριτά, είτε διαλειτουργικά στην περιοχή Ρουφ-Πετραλώνων.

Η «περιοχή εφαρμογής» της Ο.Χ.Ε. του Δήμου Αθηναίων οφείλει να λάβει υπόψη της τις μητροπολιτικού χαρακτήρα αστικές, διοικητικές, κυκλοφοριακές, οικονομικές και κοινωνικές αλληλεξαρτήσεις των «αστικών λειτουργικών υποπεριοχών» της Πόλης, διαμορφώνοντας:

- πολιτικές αστικής αναζωογόνησης, άμβλυνσης και εξισορρόπησης των «πιέσεων» που είτε έχουν παγιωθεί είτε διαμορφώνονται δυναμικά, στο πλαίσιο μητροπολιτικών ή/και εμβληματικών παρεμβάσεων σε ορισμένες περιοχές της Αθήνας,
- διαρθρωτικές πολιτικές, με στοχευμένη ανάπτυξη / βελτίωση κοινωνικών και αστικών υποδομών, και ανάπτυξη πράσινων υποδομών και αντίστοιχων «έξυπνων» λειτουργιών,
- πολιτικές στήριξης της αστικής διάχυσης της ανάπτυξης σε περισσότερες αστικές λειτουργικές περιοχές (άμβλυνση της μονοκεντρικότητας, ισόρροπη ενδογενής αστική ανάπτυξη),
- παρεμβάσεις ισχυροποίησης της εξωστρέφειας, στήριξης της επιχειρηματικότητας (μεταξύ των οποίων και η κοινωνική οικονομία), και δημιουργίας νέων θέσεων εργασίας,

- ανταγωνιστικό πλαίσιο μόχλευσης κεφαλαίων και προσέλκυσης επενδύσεων,
- πολιτικές στήριξης της κοινωνικής συνοχής σε επίπεδο γειτονιάς, άρα με την κινητοποίηση κοινωνικών εταίρων και πολιτών, αλλά και την «εξατομικευμένη» προσέγγιση των μειονεκτούντων ατόμων και των οικογενειών τους,
- κοινωνικά δίκτυα στήριξης της κοινωνικής συνοχής, πρόληψης και αντιμετώπισης φαινομένων φτώχειας και κοινωνικού διαχωρισμού,
- πολιτικές οργανωτικής και διοικητικής αναβάθμισης και διαχείρισης των αστικών υποδομών και λειτουργιών των Δημοτικών Υπηρεσιών και Φορέων,
- λειτουργικό πλαίσιο στήριξης και εμβάθυνσης των «Εταιρικών Σχέσεων», σε συνδυασμό με ανάδειξη της λογοδοσίας.

Μετά τα παραπάνω, και με την αναγκαία «διεύρυνση» που συνεπάγεται η ολοκληρωμένη προσέγγιση για αστική ανάπτυξη και αναζωογόνηση προκύπτουν οι ακόλουθες «Αστικές Λειτουργικές Ενότητες» (Α.Λ.Ε.) συνεκτικών παρεμβάσεων της Ο.Χ.Ε.:

- 1η Αστική Λειτουργική Ενότητα: Εμπορικό Τρίγωνο – Ψυρρή – Αθηνάς – Ομόνοια – Σταδίου – Πλατεία Συντάγματος, με κωδική ονομασία «ιστορικό-εμπορικό τρίγωνο».
- 2η Αστική Λειτουργική Ενότητα: Πλατεία Βάθη - Μεταξουργείο – Γκάζι - Κεραμεικός – Βοτανικός - Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο – Λ. Αθηνών – Κολωνός (Στ. Λαρίσης – Λένορμαν).
- 3η Αστική Λειτουργική Ενότητα: Μουσείο – Πανεπιστημίου – Εξάρχεια – Λυκαβηττός – Κολωνάκι – Ευαγγελισμός – Ερυθρός Σταυρός – Ιλίσια.
- 4η Αστική Λειτουργική Ενότητα: Πλατεία Βικτωρίας - Πλατεία Αττικής - Άγιος Παύλος.
- 5η Αστική Λειτουργική Ενότητα: Πεδίον Άρεως, Κυψέλη – Δικαστήρια – Γκύζη – Πανόρμου – Αλεξάνδρας.
- 6η Αστική Λειτουργική Ενότητα: Εθνικός Κήπος – Παναθηναϊκό Στάδιο (Καλλιμάρμαρο) – Μετς – Παγκράτι.
- 7η Αστική Λειτουργική Ενότητα: Πλάκα – Θησείο - Περίμετρος Ακρόπολης – Κουκάκι (Μακρυγιάννη) – Φιξ.
- 8η Αστική Λειτουργική Ενότητα: Οδός Πειραιώς –Πετράλωνα – Ρουφ.
- 9η Αστική Λειτουργική Ενότητα: Οδός Πατησίων (γραμμικά από Πλ. Αμερικής προς Πατήσια), Κολιάτσου, Προμπονάς, Ριζούπολη.

4.3 Χρηματοδότηση

Το χρηματικό κόστος των δράσεων και ενεργειών του προγράμματος κυμαίνεται σε μεγάλο φάσμα (χωρίς να υπάρχει πάντα αναλογία μεταξύ της στρατηγικής σημασίας και του κόστους κάθε δράσης), αλλά σε κάθε περίπτωση το συνολικό κόστος του προγράμματος θα είναι υψηλό (καταναμημένο σε όλη τη χρονική περίοδο υλοποίησης, όχι κατ' ανάγκην με ισομερή τρόπο). Η αναγκαία χρηματοδότηση θα αναζητηθεί σε πολλές πηγές:

- Ίδιους υπάρχοντες ή σταθερούς πόρους των φορέων υλοποίησης.

- Πόρους από το Πράσινο Ταμείο ή άλλους ανάλογους ειδικούς φορείς.
- Πόρους από το ΕΣΠΑ 2007-2013
- Πόρους από το ΣΕΣ (νέο «ΕΣΠΑ») της επόμενης προγραμματικής περιόδου 2014-2020 (στην οποία δίνεται ιδιαίτερο βάρος στις θεσμικές παρεμβάσεις).

Οι πόροι αυτοί θα αναζητηθούν με διάφορους τρόπους. Στις δύο πρώτες περιπτώσεις τίθεται άμεσα ζήτημα εξεύρεσης και δέσμευσής τους. Στην τρίτη περίπτωση οι πόροι έχουν ήδη δεσμευτεί. Στην τέταρτη περίπτωση, καθοριστικό ρόλο θα παίξει η συμμετοχή στις διαδικασίες προσδιορισμού τόσο των <<όρων του παιχνιδιού>> κατά την επόμενη προγραμματική περίοδο, όσο και της διάρθρωσης των συγκεκριμένων χρηματοδοτικών προγραμμάτων (ελληνικών συγχρηματοδοτούμενων ή ενδεχομένων καθαρά κοινοτικών).

Δεδομένα που επηρεάζουν τις προτεραιότητες και τη στρατηγική για την προώθηση των στόχων της ανάπτυξης του Δήμου

Χρηματοδοτικό πλαίσιο

Ενδιάμεσος Φορέας Διαχείρισης Επιχειρησιακών Προγραμμάτων ΕΣΠΑ

Η «Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής Αθηνών, Αναπτυξιακή Ανώνυμος Εταιρεία Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΕΑΤΑ) του Δήμου Αθηναίων» ορίστηκε ως Ενδιάμεσος Φορέας Διαχείρισης του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αττικής» του ΕΣΠΑ (Νόμος 4071 ΦΕΚ85/11-4-2012).

Κύριος σκοπός του Ενδιάμεσου Φορέα είναι η διαχείριση δράσεων του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος

Το ΠΕΠ Αττικής 2014-2020: Στρατηγική και Αρχιτεκτονική

Η αναπτυξιακή στρατηγική της Περιφέρειας Αττικής για την Προγραμματική Περίοδο 2014-2020 Η «ΑΤΤΙΚΗ 2020+» διαμορφώνεται ως κοινή συνισταμένη επιμέρους κύριων στρατηγικών επιλογών, χαρακτηρίζεται από την εξωστρέφεια, που αποδίδεται και στην στρατηγική της τρέχουσας Προγραμματικής Περιόδου, αλλά και στο νέο χωρικό πρότυπο της Περιφέρειας (Ρυθμιστικό Σχέδιο Αθήνας 2021), στο οποίο η Αθήνα αναδεικνύεται ως «Μεσογειακή Πρωτεύουσα».

Η Αθήνα εντάσσεται επίσης στις «κύριες» Ευρωπαϊκές Μητροπόλεις και συγκεκριμένα στον «Τύπο 3», στον οποίο συμπεριλαμβάνεται με 20 Μητροπόλεις, μεταξύ των οποίων το Βερολίνο, η Μαδρίτη, το Μόναχο, το Μιλάνο και το Άμστερνταμ. Σε αντίθεση με την Αττική οι Μητροπόλεις αυτές διακρίνονται από την ισχυρή τους θέση στους Κόμβους Μεταφορών του ευρωπαϊκού χώρου, από την ύπαρξη υπηρεσιών αιχμής και ειδίκευση στις χρηματοοικονομικές υπηρεσίες, την εγκατάσταση ξένων επιχειρήσεων, την ύπαρξη πανεπιστημιακών πόλων και επιστημονικών πάρκων.

Οι Ευρωπαϊκές Μητροπόλεις αναπτύσσουν επίσης έντονη δραστηριότητα σε τομείς όπως εκθέσεις, συνέδρια, πολιτιστικές – δημιουργικές λειτουργίες και στον Τουρισμό (MICE), συνδυάζονται δε με υπηρεσίες μεταφορών (με έμφαση στις θαλάσσιες μεταφορές και στα Logistics), την ανάπτυξη παραγωγικών δραστηριοτήτων (KETs), την προώθηση της επιχειρηματικής ανακάλυψης και της εφαρμοσμένης καινοτομίας και την ανάπτυξη δικτύων διάδοσης νέων τεχνολογιών, διαμορφώνοντας ένα στρατηγικό πλαίσιο με ομοιοδή χαρακτηριστικά σε ευρωπαϊκή και διεθνή κλίμακα.

Η ισχυρή μητροπολιτικότητα της Αττικής, αναδεικνύει την έννοια, αλλά και την ανάγκη της σύνθετης αναπτυξιακής προσαρμογής (adjustment) της Περιφέρειας

Αττικής στις νέες συνθήκες οι οποίες δημιουργούνται αφενός στην ίδια την Περιφέρεια, ως αποτέλεσμα της πολυετούς οικονομικής και κοινωνικής κρίσης και, αφετέρου, στην αξιοποίηση των αναπτυξιακών ευκαιριών που δημιουργούνται, εξελίσσονται και αναφύονται σε διεθνές και ευρωπαϊκό επίπεδο. Χαρακτηριστικό της σύνθετης αναπτυξιακής προσαρμογής της Περιφέρειας Αττικής αποτελεί η εξωστρέφεια, μέσω της οποίας παράγονται και αναδεικνύονται πολλαπλές αναπτυξιακές ευκαιρίες.

Η στρατηγική της σύνθετης αναπτυξιακής προσαρμογής της Περιφέρειας Αττικής για την περίοδο 2014-2020 διαμορφώνεται, συντίθεται, υλοποιείται και αξιολογείται σε πέντε «επίπεδα» αλληλεπίδρασης διαρθρωτικών και αναπτυξιακών δράσεων, τα οποία «αλληλοκαλύπτουν» στις αναπτυξιακές ανάγκες της Περιφέρειας:

- Στη «αναπτυξιακή αντίσταση» με στόχο την μείωση, διαχείριση και αντιμετώπιση των επιπτώσεων της οικονομικής και κοινωνικής κρίσης,
- Στην «ανάκτηση» της περιφερειακής ανταγωνιστικότητας και στην «επανένταξη» της Αττικής στον Ευρωπαϊκό και διεθνή αναπτυξιακό και επενδυτικό χάρτη,
- Στην αναπτυξιακή «ανανέωση – αλλαγή» του παγιωμένου αναπτυξιακού μοντέλου στην Περιφέρεια Αττικής, στην οποία ενσωματώνονται
- Στον «αναπτυξιακό αναπροσανατολισμό» των υφιστάμενων παραγωγικών δομών της Περιφέρειας Αττικής,
- Στην σταδιακή «προσαρμογή» της Περιφέρειας Αττικής στις νέες συνθήκες και απαιτήσεις της Ευρώπης 2020.

Η διάρθρωση του ΠΕΠ Αττικής 2014-2020 σε Άξονες Προτεραιότητας (Α.Π.) ακολουθεί την «μονοταμειακή» λογική και την ευθεία συσχέτιση κάθε Α.Π. με έναν Θ.Σ. Συνακόλουθα, η «αρχιτεκτονική» του νέου ΠΕΠ Αττικής είναι η ακόλουθη:

- ΑΠ1: Ενίσχυση των Μηχανισμών και των Επενδύσεων των ΜΜΕ της Περιφέρειας Αττικής στην Έρευνα και την Καινοτομία (ΕΤΠΑ).
- ΑΠ2: Διάδοση και Ανάπτυξη Καινοτόμων Προϊόντων και Υπηρεσιών των ΜΜΕ με τη χρήση ΤΠΕ (ΕΤΠΑ).
- ΑΠ3: Ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας και της εξωστρέφειας των ΜΜΕ – Βελτίωση της ελκυστικότητας της Περιφέρειας Αττικής για προσέλκυση Επενδύσεων και προαγωγή της Καινοτόμου Επιχειρηματικότητας (ΕΤΠΑ).
- ΑΠ4: Προώθηση της ενεργειακής απόδοσης της χρήσης ΑΠΕ και της Συμπαγωγής και Προώθηση Χαμηλών εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα στις Αστικές Περιοχές (ΕΤΠΑ).
- ΑΠ5: Προώθηση της Προσαρμογής στην Κλιματική Αλλαγή, καθώς και της Πρόληψης και Διαχείρισης Κινδύνων (ΕΤΠΑ).
- ΑΠ6: Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής στο Αστικό Περιβάλλον (ΕΤΠΑ).
- ΑΠ7: Ενίσχυση της Περιφερειακής Κινητικότητας και των Πολυτροπικών Μεταφορικών Συνδέσεων της Περιφέρειας Αττικής (ΕΤΠΑ).
- ΑΠ8: Προώθηση της Απασχόλησης και της Ανάπτυξης των Δεξιοτήτων του Ανθρώπινου Δυναμικού στους Τομείς της Περιφερειακής Στρατηγικής Έξυπνης Εξειδίκευσης
- ΑΠ9: Προώθηση της Κοινωνικής Ένταξης και Καταπολέμηση της Φτώχειας και Διακρίσεων – Διασφάλιση της Κοινωνικής Συνοχής (ΕΚΤ).
- ΑΠ10: Ανάπτυξη – Αναβάθμιση Στοχευμένων Κοινωνικών Υποδομών και Υποδομών Υγείας – Στήριξη της Κοινωνικής Επιχειρηματικότητας (ΕΤΠΑ).
- ΑΠ11: Ανάπτυξη – Αναβάθμιση Στοχευμένων Υποδομών Εκπαίδευσης (ΕΤΠΑ).
- ΑΠ12: Τεχνική Υποστήριξη Εφαρμογής (με χρηματοδότηση του ΕΤΠΑ)
- ΑΠ13: Τεχνική Υποστήριξη Εφαρμογής (με χρηματοδότηση του ΕΚΤ)

Στους παραπάνω Άξονες Προτεραιότητας κατανέμονται 1,14 δις ευρώ, στα οποία αντιστοιχούν 832,3 εκ ευρώ πόροι ΕΤΠΑ και 286,7 εκ ευρώ πόροι ΕΚΤ. Το χρηματοδοτικό σχέδιο του νέου ΠΕΠ Αττικής συμπληρώνεται με πόρους τεχνικής βοήθειας της τάξης των 20,1 εκ ευρώ, που αφορούν και στα δύο παραπάνω Ταμεία.

Σημειώνεται ότι σε σχέση με την αρχική διατύπωση του νέου ΠΕΠ Αττικής (που τελεί ήδη υπό διαβούλευση), εισάγονται πόροι στο Θ.Σ. 8 που στοχεύουν στη βελτίωση της απασχόλησης και στη βελτίωση των δεξιοτήτων του ανθρώπινου δυναμικού, ιδίως στα πεδία της περιφερειακής στρατηγικής έξυπνης εξειδίκευσης. Χρησιμοποιείται (κατ'αρχήν) η Επενδυτική Προτεραιότητα 8.ι. Η εθνική στρατηγική για την συγκεκριμένη Ε.Π. (μέσω του ΕΠΑΝΑΔ-ΕΔΙΜ στοχεύει στις ομάδες του πληθυσμού της Περιφέρειας που εμφανίζουν τα μεγαλύτερα ποσοστά ανεργίας (μακροχρόνια άνεργοι, γυναίκες, άνεργοι με χαμηλά τυπικά προσόντα, νοικοκυριά χωρίς κανένα εργαζόμενο). Η Περιφερειακή Στρατηγική στοχεύει κυρίως στους ανέργους με υψηλά εκπαιδευτικά προσόντα άνω των 30 ετών.

Η Περιφερειακή Στρατηγική της «Έξυπνης Εξειδίκευσης» για την Έρευνα και την Καινοτομία (ΠΣΕΕ) διαπνέει το σύνολο του περιφερειακού αναπτυξιακού σχεδιασμού, συμβάλλοντας τόσο στην ενδυνάμωση της συνοχής των αναπτυξιακών στόχων σε περιφερειακό επίπεδο, όσο και στη διασφάλιση συνεργιών με τις τομεακές πολιτικές, ιδίως στο πλαίσιο της αντίστοιχης εθνικής στρατηγικής.

Η μέχρι σήμερα ανάλυση της στρατηγικής της «έξυπνης εξειδίκευσης» της Αττικής, αναδεικνύει την ανάγκη υποστήριξης συγκεκριμένων «περιοχών δραστηριοτήτων», με έμφαση στην υποβοήθηση της ανάπτυξης και διάχυσης νέων τεχνολογιών και προϊόντων, δημιουργίας συνεργατικών δικτύων και νέας επιχειρηματικότητας. Ως τομείς εστίασης της ΠΣΕΕ στην Αττική προωθούνται:

1. Η Υγεία, ο Ιατρικός Τουρισμός και σχετικά φαρμακευτικά προϊόντα.
2. Οι «ανταγωνιστικές» μορφές τουρισμού, όπως ο θαλάσσιος (yachting / κρουαζιέρα), οι δραστηριότητες «MICE», που αναδεικνύουν την «μητροπολιτικότητα» της Αττικής, η ανάπτυξη του "city-break" και η ανάπτυξη της διάχυσης της «βιωματικής» ταξιδιωτικής εμπειρίας στην Αθήνα, με έξυπνους μηχανισμούς και εργαλεία (λ.χ. eWOM).
3. Η «Γαλάζια Οικονομία», μεταξύ των οποίων η πράσινη ναυτιλία, η δικτύωση των ΜΜΕ που ασχολούνται με τη ναυτιλία και τις θαλάσσιες δραστηριότητες (maritime cluster), η αξιοποίηση των νησιών της Περιφέρειας, η σύνδεση της γαλάζιας οικονομίας με τον τουρισμό και τις εναλλακτικές του μορφές που σχετίζονται με θαλάσσιες δραστηριότητες.
4. Οι «Έξυπνες μεταφορές», οι «έξυπνες» εφαρμογές και τεχνολογίες της πόλης (smart-cities) – logistics. Περιλαμβάνονται πιλοτικές εφαρμογές περιβαλλοντικής και ενεργειακής διαχείρισης των αστικών λειτουργιών, έξυπνα συστήματα μετακίνησης, διαβίωσης και τοπικής διοίκησης στην πόλη (Smart Living, Smart Mobile Apps, Smart Local Government, Smart Building, Smart Energy, Smart & Eco Mobility κ.λπ.), διαχείριση ροών επισκεπτών κ.λπ. Περιλαμβάνονται επίσης, ήπιες μορφές επιχειρηματικότητας με τη μορφή «smart city logistics», τα οποία συνδέονται με τη χρήση κοινών στόλων διανομής προϊόντων με τη χρήση πράσινων τεχνολογιών.
5. Νέα προϊόντα και την υποστήριξη της δημιουργικής βιομηχανίας – διασύνδεση με τον Πολιτισμό.
6. Η μικροηλεκτρονική, οι mobile εφαρμογές και η ανάπτυξη «θερμοκοιτίδων» «start-ups» καινοτόμων επιχειρήσεων.
7. Η παραγωγή και διάχυση περιβαλλοντικών τεχνολογιών – clean tech.
8. Η βιομηχανία τροφίμων, με έμφαση στην υποστήριξη των clusters τροφίμων και στη διασύνδεσή τους με την έρευνα (ανάπτυξη νέων προϊόντων,

καινοτομία στις συσκευασία και στη διανομή, αξιοποίηση παραδοσιακών προϊόντων κ.λπ.).

9. Ανάπτυξη μεθόδων, συστημάτων και κοινών υποδομών υποστήριξης της βιομηχανικής συμβίωσης (industrial symbiosis).

10. Στον πρωτογενή τομέα, προάγονται δραστηριότητες στον αγροδιατροφικό τομέα, στη βιολογική γεωργία, στην ανάπτυξη συστημάτων και μονάδων αξιοποίησης των παραπροϊόντων και αποβλήτων από κτηνοτροφικές δραστηριότητες, σε καινοτόμες πρωτοβουλίες επισήμανσης στην ετικέτα και ανάδειξης της «ιχνηλασιμότητας» των τοπικών αγροτικών προϊόντων.

11. Στον τομέα της κοινωνικής φροντίδας (e-inclusion) και της κοινωνικής καινοτομίας, στην ανάπτυξη πρότυπων εφαρμογών καταπολέμησης και πρόληψης των διαταραχών εθισμού στο Διαδίκτυο, ορθών πρακτικών και αριστείας στη χρήση των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης, κινητοποίησης μηχανισμών κοινωνικής δικτύωσης κ.ο.κ.

4.4 Στρατηγικός Στόχος – Όραμα

Ο Στρατηγικός Στόχος και το Όραμα για το δήμο Αθηναίων προκύπτει από τις εξής παραμέτρους:

- ο Τις Προγραμματικές θέσεις του συνδυασμού «Δικαίωμα στην πόλη»
- ο Το Σύμφωνο Συνεργασίας 9 Απριλίου 2012 μεταξύ του Υπουργείου Ανάπτυξης Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας (ΥΠΑΑΝ), του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης (ΥΠΑΚΠ), του Δήμου Αθηναίων για την όσο το δυνατόν ταχύτερη και ευρύτερη αναβάθμιση του Κέντρου της Αθήνας και της αντιμετώπισης των προβλημάτων των Δημοτών
- ο Τις Στρατηγικές κατευθύνσεις αναπτυξιακών προτεραιοτήτων για τον Δήμο της Αθήνας, όπως αυτές προκύπτουν από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα για την Περιφέρεια της Αττικής στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ
- ο Τα μεγάλα έργα στα πλαίσια του Προγράμματος Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας και της ανασυγκρότησης του κέντρου της Αθήνας με άξονα την Πανεπιστημίου (RethinkAthens)
- ο Την «Διακήρυξη της Κοπεγχάγης» όπως αυτή υπογράφηκε στην «5η Ευρωπαϊκή Σύνοδο των Περιφερειών και των Πόλεων 2012», η οποία αποτελεί το σώμα των αιρετών Αντιπροσώπων των Δήμων και των Περιφερειών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που πραγματοποιήθηκε στην Κοπεγχάγη και συμμετείχε ο Δήμαρχος Αθηναίων, κ. Γιώργος Καμίνης.
- ο Τις Στρατηγικές κατευθύνσεις αναπτυξιακών προτεραιοτήτων για τον Δήμο Αθηναίων, όπως αυτές προκύπτουν από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα για την Περιφέρεια Αττικής στο πλαίσιο του ΣΕΣ (ΝΕΟ ΕΣΠΑ)
- ο Την μέχρι στιγμής υλοποίηση του προγράμματος «Έργο Αθήνα»
- ο Τον Σχεδιασμό της «Ολοκληρωμένης Αστικής Παρέμβασης» (ΣΟΑΠ)
- ο Την «Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση» (Ο.Χ.Ε.)
- ο Την ανάλυση της υπάρχουσας κατάστασης της πόλης όπως περιγράφεται παραπάνω

Οι παράμετροι οδηγούν στη διαμόρφωση του οράματος για την Αθήνα και τους πολίτες της το οποίο είναι:

Ο επαναπροσδιορισμός της πόλης για:

-μια πόλη με αναβαθμισμένη την εικόνα του αστικού περιβάλλοντος

-μια πόλη που θα ενθαρρύνει την καινοτομία, την ανάπτυξη, την ανταγωνιστικότητα

-μια πόλη με κοινωνική συνοχή

-μια πόλη όπου θα γίνονται σεβαστά όλα τα δικαιώματα, όλων των ανθρώπων

-μια πόλη αντάξια της Ιστορίας της και του Πολιτισμού της

Και σύμφωνα με όλα τα παραπάνω, η Αθήνα να επαναδιοριστεί ως μια **διεθνή και βιώσιμη μητρόπολη**

Το όραμα για το δήμο Αθηναίων είναι εφικτό παρά τις δύσκολες κοινωνικές και οικονομικές συγκυρίες για τους εξής λόγους:

- ο Κοινωνική αποδοχή του οράματος
- ο Χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ και το ΣΕΣ (νέο ΕΣΠΑ)
- ο Ύπαρξη αρχικού σχεδιασμού και μελετών (ΣΟΑΠ – ΟΧΕ κλπ)
- ο Συνεργασία φορέων
- ο Ικανότητα διοικητικού μηχανισμού του δήμου Αθηναίων και των Νομικών Προσώπων του

4.5 Γενικοί Στόχοι του Επιχειρησιακού Προγράμματος

Οι Γενικοί Στόχοι του Επιχειρησιακού Προγράμματος είναι οι εξής:

- **Αναβάθμιση της ποιότητας της ζωής των κατοίκων της πόλης:** Αναβάθμιση όσο το δυνατόν μεγαλύτερων περιοχών του Κέντρου της Αθήνας που έχουν επιβαρυνθεί. Ο στόχος περιλαμβάνει έργα υποδομής που θα ανακουφίσουν το δοκιμαζόμενο κέντρο αλλά και άλλες υποβαθμισμένες περιοχές.
- **Αποτελεσματική διαχείριση της κοινωνικής κρίσης:** Δράσεις που σαν σκοπό έχουν την ανακούφιση δοκιμαζόμενων στρωμάτων του πληθυσμού, την προστασία των ανθρώπων της 3ης Ηλικίας, τη μείωση της Ανεργίας, τη χρήση Ανεργού Ανθρωπίνου Δυναμικού σε κοινωνικές δράσεις, την απομάκρυνση των μη νομίμων μεταναστών και την ένταξη των νομίμων στην τοπική κοινωνία κ.α
- **Στήριξη της τοπικής Οικονομίας:** Καινοτόμα προγράμματα στήριξης των τοπικά παραγόμενων υπηρεσιών (Τουρισμός αλλά και λοιπές Υπηρεσίες) κ.α.
- **Βιώσιμος και λειτουργικός ΟΤΑ:** Εξορθολογισμός λειτουργικού κόστους του δήμου και των Νομικών Προσώπων του, αναβάθμιση υπηρεσιών προς τους πολίτες και βελτίωση εσωτερικής λειτουργίας.

4.6 Άξονες και Μέτρα του Επιχειρησιακού Προγράμματος

Οι άξονες του Στρατηγικού Σχεδίου είναι οι κάτωθι:

Άξονας 1: Προστασία του περιβάλλοντος και βελτίωση της ποιότητας ζωής

Άξονας 2: Ενίσχυση της κοινωνικής μέριμνας και των μέτρων για την υγεία, την παιδεία, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό

Άξονας 3: Οικονομική ανάπτυξη και απασχόληση

Άξονας 4: Εσωτερική Ανάπτυξη του Δήμου

Στη συνέχεια παραθέτουμε αναλυτικά τους άξονες τα μέτρα και τις ενδεικτικές δράσεις ανά μέτρο, πιο συγκεκριμένα:

Άξονας 1	Προστασία του περιβάλλοντος και βελτίωση της ποιότητας ζωής
Μέτρο	Στόχος
1.1 Βελτίωση διαχείρισης αποβλήτων για την διατήρηση και προστασία του περιβάλλοντος και βελτίωση της ποιότητας ζωής	1.1.1 Βελτίωση της διαχείρισης Επικίνδυνων Αποβλήτων και Περιβαλλοντικές Αποκαταστάσεις Ρυπασμένων Χώρων
	1.1.2 Βελτίωση της αποτελεσματικότητας της ολοκληρωμένης διαχείρισης αποβλήτων
	1.1.3 Μείωση, επαναχρησιμοποίηση, κομποστοποίηση, χωριστή συλλογή και ανακύκλωση αποβλήτων
	1.1.4 Επαναχρησιμοποίηση, ανακύκλωση και ανάκτηση αστικών υποπροϊόντων στερεών αποβλήτων
	1.1.5 Παραγωγή Ενέργειας και μείωση του ενεργειακού κόστους με χρήση μεθόδων φιλικών προς το περιβάλλον
1.2 Βελτίωση αποχετευτικού δικτύου για την προστασία του περιβάλλοντος και της ποιότητας ζωής	1.2.1 Συμπλήρωση Υποδομών συλλογής αστικών λυμάτων και όμβριων υδάτων
	1.2.2 Κατασκευή και συντήρηση αποχετευτικών δικτύων και συνδέσεων ακινήτων
1.3 Βελτίωση αστικού περιβάλλοντος και της ποιότητας ζωής σε θέματα οδικού δικτύου	1.3.1 Βελτίωση της ποιότητας ζωής στο Αστικό Περιβάλλον με την κατασκευή και συντήρηση πεζοδρομίων και οδικού δικτύου
	1.3.2 Βελτίωση Στάθμευσης και Κυκλοφορίας στην πόλη
	1.3.3 Χρήση ήπιων μορφών μετακίνησης
1.4 Βελτίωση αστικού περιβάλλοντος σε πολεοδομικές ενότητες και ευρύτερους κοινοχρήστους χώρους	1.4.1 Βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος μέσω αστικού / πολεοδομικού και χωροταξικού σχεδιασμού
	1.4.2 Ολοκληρωμένες πολεοδομικές/αστικές παρεμβάσεις για τη Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη και την προώθηση της ευρύτερης αστικής αναζωογόνησης
	1.4.3 Διαμορφώσεις διαφόρων κοινοχρήστων χώρων για βελτίωση της ποιότητας ζωής στο Αστικό Περιβάλλον
	1.4.4 Διαμορφώσεις Κοιμητηρίων και ενέργειες για την δημιουργία Αποτεφρωτηρίου
1.5 Βελτίωση αστικού περιβάλλοντος σε θέματα δικτύου ηλεκτροφωτισμού και ηλεκτροδότησης	1.5.1 Εξασφάλιση της αποτελεσματικότερης διαχείρισης της ενέργειας μέσω της εφαρμογής έξυπνων συστημάτων διανομής ηλεκτρικού ρεύματος

	1.5.2 Βιώσιμη πόλη με την εξοικονόμηση ενέργειας με χρήση νέων τεχνολογιών λαμπτήρων
1.6 Βελτίωση αστικού περιβάλλοντος σε θέματα κτηριακού αποθέματος	1.6.1 Μείωση της ετήσιας κατανάλωσης πρωτογενούς ενέργειας στα κτίρια και εξοικονόμηση ενέργειας
	1.6.2 Κατασκευή-συντήρηση κτιριακών και άλλων υποδομών
	1.6.3 Αξιοποίηση Εγκαταλελειμμένων κτιρίων
1.7 Βελτίωση αστικού περιβάλλοντος σε θέματα πρασίνου	1.7.1 Βελτίωση της ποιότητας ζωής στο Αστικό Περιβάλλον - Κατασκευή - συντήρηση πρασίνου
1.8 Προστασία και φροντίδα ζώων	1.8.1 Βελτίωση πρακτικών για την προστασία αδέσποτων και δεσποζόμενων ζώων

Άξονας 2	Ενίσχυση της κοινωνικής μέριμνας και των μέτρων για την υγεία, την παιδεία, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό
Μέτρο	Στόχος
2.1 Ανάπτυξη και ενίσχυση των δομών προσχολικής αγωγής	2.1.1 Βελτίωση υποδομών στα κτίρια του Δημοτικού Βρεφοκομείου Αθηνών – νέα κτίρια
	2.1.2 Υπηρεσίες φροντίδας βρεφών / νηπίων στο σπίτι (Πιλοτική εφαρμογή)
	2.1.3 Διασύνδεση των υπηρεσιών του Δ.Β.Α. μέσω ευρυζωνικού δικτύου νέας γενιάς και πληροφοριακών συστημάτων
2.2 Ανάπτυξη και ενίσχυση των δομών για την Παιδεία	2.2.1 Επενδύσεις στην εκπαίδευση την κατάρτιση, και την επαγγελματική κατάρτιση για την απόκτηση δεξιοτήτων και διά βίου μάθηση με την ανάπτυξη υποδομών, κατάρτισης και εκπαίδευσης
	2.2.2 Μείωση της ετήσιας κατανάλωσης πρωτογενούς ενέργειας και εξοικονόμηση ενέργειας, αντιμετώπισης του θορύβου και άλλων ενεργειών στα σχολικά κτίρια
	2.2.3 Προώθηση της καλλιτεχνικής δημιουργίας νέων
	2.2.4 Σίτιση ολοήμερων δημοτικών σχολείων και νηπιαγωγείων
	2.2.5 Υποστήριξη Υπηρεσιών Δημιουργικής απασχόλησης Αθηναίων πολιτών
	2.2.6 Αναβάθμιση υπηρεσιών Παιδικών Εξοχών
2.3 Προάσπιση της Δημόσιας Υγείας	2.3.1 Νοσηλεία κατ' οίκον - Επέκταση των ιατρικών υπηρεσιών κατ' οίκον
	2.3.2 Ανάπτυξη υπηρεσιών Φροντίδας Μητέρας Παιδιού και Μονάδων Υπηρεσιών Οικογενειακών Προγραμματισμού
	2.3.3 Ανάπτυξη της πρόληψης και προαγωγής & αγωγής της Υγείας ευάλωτων Κοινωνικών Ομάδων
2.4 Βελτίωση και ανάπτυξη	2.4.1 Ανάδειξη υποδομών πολιτισμού

υποδομών πολιτισμού	
	2.4.2 Αναβάθμιση λειτουργίας για τη μείωση του ενεργειακού κόστους εγκαταστάσεων Πολιτισμού
2.5 Βελτίωση και ανάπτυξη υποδομών	2.5.1 Αναβάθμιση λειτουργίας για τη μείωση του ενεργειακού κόστους εγκαταστάσεων Αθλητισμού.
	2.5.2 Ανακατασκευή Παιδικών Χαρών
2.6 Προώθηση της κοινωνικής ένταξης και της καταπολέμησης της φτώχειας και κάθε διάκρισης	2.6.1 Δομές αντιμετώπισης της φτώχειας - Ενίσχυση των υπάρχουσών δομών και ανάπτυξη νέων. Καμπάνια ευαισθητοποίησης του κοινού και των επαγγελματιών κοινωνικής εργασίας που εργάζονται στις δομές
	2.6.2 Ανάπτυξη προγράμματος Κοινωνικής Κατοικίας. Εντοπισμός και ανακαίνιση κενών διαμερισμάτων για διάθεση σε οικογένειες και άτομα που αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα στέγασης
2.7 Ανάπτυξη κοινωνικών παροχών ευπαθών ομάδων	2.7.1 Κοινωνική ένταξη μεταναστών – Λειτουργία κέντρου υποδοχής και στήριξης των μεταναστών και των αιτούντων άσυλο.
	2.7.2 Καταπολέμηση της βίας κατά των γυναικών
	2.7.3 Υποστηρικτικές υπηρεσίες για ΑΜΕΑ
	2.7.4 Πρόληψη και ενημέρωση στον τομέα των εξαρτήσεων (παρεμβάσεις στην κοινότητα, σε σχολεία κλπ) Κοινωνική ένταξη των εξαρτημένων ατόμων
	2.7.5 Υποστήριξη ευάλωτων ατόμων
2.8 Προώθηση της Ισότητας των Φύλων	2.8.1 Δράσεις για την εφαρμογή της Ευρωπαϊκής Χάρτας για την ισότητα των Φύλων στην τοπική αυτοδιοίκηση
2.9 Εθελοντισμός	2.9.1 Πρόγραμμα υποστήριξης εθελοντικών δράσεων "Εθελοντές για πάντα"
2.10 Αντιμετώπιση της παραβατικότητας	2.10.1 Ολοκληρωμένη πρόταση διερεύνησης για την αντιμετώπιση της παραβατικότητας
2.11 Θεσμική αντιμετώπιση της υψηλής συγκέντρωσης παρανόμων μεταναστών στο κέντρο της Αθήνας	2.11.1 Αποκατάσταση του χαρακτήρα του κέντρου της πόλης
2.12 Βελτίωση της πρόσβασης σε Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΤΠΕ), της χρήσης και της ποιότητας τους	2.12.1 Αύξηση της ποιότητας υπηρεσιών με την χρήση ΤΠΕ
2.13 Βελτίωση υπηρεσιών για την Τρίτη Ηλικία	2.13.1 Αναβάθμιση Λεσχών Φιλίας και του προγράμματος Βοήθεια Στο Σπίτι

Άξονας 3	Οικονομική ανάπτυξη και απασχόληση
Μέτρο	Στόχος
3.1 Αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και του φυσικού κεφαλαίου της Αθήνας	3.1.1 Υποστήριξη της βιώσιμης οικονομικής ανάπτυξης που βασίζεται στο φυσικό κεφάλαιο και στην πολιτιστική κληρονομιά της Αθήνας με επίκεντρο το τομέα του Τουρισμού

	3.1.2 Υποστήριξη της βιώσιμης οικονομικής ανάπτυξης που βασίζεται στο φυσικό κεφάλαιο και στην πολιτιστική κληρονομιά της Αθήνας με επίκεντρο το τομέα του Πολιτισμού
3.2 Βελτίωση της ανταγωνιστικότητας των επιχειρήσεων	3.2.1 Υποστήριξη επιχειρηματικότητας
3.3 Βελτίωση της επιχειρηματικότητας στο τομέα του Τουρισμού	3.3.1 Επιχειρησιακή αναδιάρθρωση και Επικοινωνιακή Στρατηγική
	3.3.2 Αναβάθμιση και Επέκταση Δικτύου εξυπηρέτησης επισκεπτών
	3.3.3 Προώθηση και προβολή Τουριστικού Προϊόντος
	3.3.4 Βελτίωση Τουριστικών Υποδομών Ιστορικού Κέντρου
3.4 Πρόσβαση στην κατάρτιση και στην απασχόληση	3.4.1 Αντιμετώπιση ανεργίας
3.5 Βελτίωση της πρόσβασης σε Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΤΠΕ)	3.5.1 Προώθηση της οικονομικής ανάπτυξης μέσω βελτίωσης των ΤΠΕ

Άξονας 4	Εσωτερική Ανάπτυξη του Δήμου
Μέτρο	Στόχος
4.1 Βελτίωση της θεσμικής ικανότητας και της αποδοτικότητας του Δήμου Αθηναίων	4.1.1 Ανάπτυξη και εκσυγχρονισμός εσωτερικών Πληροφοριακών και Τηλεπικοινωνιακών συστημάτων και υποδομών
	4.1.2 Μεταστέγαση Υπηρεσιών
	4.1.3 Τροποποίηση Εσωτερικού Οργανισμού Υπηρεσίας
	4.1.4 Εκπαίδευση υπαλλήλων
4.2 Κτιριακή συντήρηση	4.2.1 Συντήρηση και ανακαίνιση κτιριακών υποδομών
4.3 Ασφάλεια κτιριακών εγκαταστάσεων	4.3.1 Φύλαξη κτιρίων και άλλων χώρων

Με το πέρας της **Α - ΦΑΣΗΣ: Διατύπωση του Οράματος, της Στρατηγικής και του Προγραμματισμού σε άξονες, μέτρα**, θα ακολουθήσει η **Β ΦΑΣΗ: Εξειδίκευση του Επιχειρησιακού Προγράμματος σε άξονες, μέτρα, ενδεικτικές δράσεις, προϋπολογισμούς και χρονοδιαγράμματα**.

Το παρόν Στρατηγικό Σχέδιο συντάχθηκε από την Δ/ση Επιχειρησιακού Σχεδιασμού, Οργάνωσης κ' Πληροφορικής η οποία συγκρότησε Ομάδα Εργασίας αποτελούμενη από τους: Αναστάσιο Καραλή, Άννα Σκιαδά, Παναγιώτη Παναγιωτόπουλο και Γιώργο Σιδερικούδη. Η συγκεκριμένη ομάδα εργασίας συνέλλεξε και επεξεργάστηκε τα απαιτούμενα στοιχεία σε συνεργασία με τα όργανα Διοίκησης, τις Υπηρεσίες και τα Νομικά Πρόσωπα του Δήμου Αθηναίων και ακολούθως εισηγήθηκε το Σχέδιο στην Εκτελεστική Επιτροπή του Δήμου Αθηναίων.

**ΤΟ ΠΑΡΩΝ ΠΡΟΣΑΡΤΑΤΑΙ
στην υπ' αριθμ. 603/4-6-23015 ΑΔΣ**

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΝΕΛΛΗ ΠΑΠΑΧΕΛΑ