

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

ΩΡΟΛΟΓΙΟ & ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ειδικότητα :

ΒΟΗΘΩΝ ΓΕΝΙΚΗΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΙΑΣ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4
Αθήνα 2007



**ΟΑΕΔ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α4**

ΕΠΑ. Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: Βοηθών Γενικής Βρεφονηπιοκομίας

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α' ΕΤΟΣ				Β' ΕΤΟΣ			
		α' εξ		β' εξ		α' εξ		β' εξ	
		Θ	Ε	Θ	Ε	Θ	Ε	Θ	Ε
1	Αγωγή προσχολικής ηλικίας Ι	2		2					
2	Αγωγή προσχολικής ηλικίας ΙΙ					2		2	
3	Μέθοδοι δημιουργικής απασχόλησης κ' TEM Ι		2		2				
4	Μέθοδοι δημιουργικής απασχόλησης κ' TEM ΙΙ						2		2
5	Μουσική Αγωγή		2		2				
6	Μουσικοκινητική Αγωγή						2		2
7	Οργάνωση παιδαγωγικού περιβάλλοντος Βρεφικών τμημάτων	1	2	1	2				
8	Οργάνωση παιδαγωγικού περιβάλλοντος Νηπιακών τμημάτων					1	2	1	2
9	Στοιχεία Γενικής Ψυχολογίας	1		1					
10	Στοιχεία Εξελικτικής Ψυχολογίας βρεφικής κ' νηπιακής ηλικίας					1		1	
11	Λογοτεχνία Προσχολικής Ηλικίας	1		1		1		1	
12	Αισθητική Αγωγή-Θεατρικό Παιχνίδι		2		2				
13	Κουκλοθέατρο-Θέατρο Σκιών						2		2
14	Βρεφοκομία Ι	3	2	3	2				
15	Βρεφοκομία ΙΙ					3	2	3	2
16	Πρώτες Βοήθειες	1		1					
17	Στοιχεία Ανατομίας-Φυσιολογίας	1		1					
18	Στοιχεία Διατροφής					1		1	
19	Στοιχεία Παιδιατρικής					1		1	
20	Υγιεινή	1		1					
21	Περιβάλλον Εργασίας-Επιχειρηματικότητα					1		1	
	ΣΥΝΟΛΟ	11	10	11	10	11	10	11	10
	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ	21		21		21		21	

Σημείωση: TEM (Τεχνικά Εποπτικά Μέσα)



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α4

ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Ειδικότητα : **ΒΟΗΘΩΝ ΓΕΝΙΚΗΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΙΑΣ**

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΑΞΗ	ΣΕΛΙΔΑ
1.	Αγωγή προσχολικής ηλικίας Ι	Α	4
2.	Αγωγή προσχολικής ηλικίας ΙΙ	Β	9
3.	Μέθοδοι δημιουργικής απασχόλησης κ' ΤΕΜ Ι	Α	15
4.	Μέθοδοι δημιουργικής απασχόλησης κ' ΤΕΜ ΙΙ	Β	23
5.	Μουσική Αγωγή	Α	29
6.	Μουσικοκινητική Αγωγή	Β	34
7.	Οργάνωση παιδαγωγικού περιβάλλοντος Βρεφικών τμημάτων	Α	40
8.	Οργάνωση παιδαγωγικού περιβάλλοντος Νηπιακών τμημάτων	Β	46
9.	Στοιχεία Γενικής Ψυχολογίας	Α	51
10.	Στοιχεία Εξελικτικής Ψυχολογίας βρεφικής κ' νηπιακής ηλικίας	Β	57
11.	Λογοτεχνία Προσχολικής Ηλικίας	Α+Β	63
12.	Αισθητική Αγωγή-Θεατρικό Παιχνίδι	Α	73
13.	Κουκλοθέατρο-Θέατρο Σκιών	Β	79
14.	Βρεφοκομία Ι	Α	84
15.	Βρεφοκομία ΙΙ	Β	92
16.	Πρώτες Βοήθειες	Α	98
17.	Στοιχεία Ανατομίας-Φυσιολογίας	Α	109
18.	Στοιχεία Διατροφής	Β	116
19.	Στοιχεία Παιδιατρικής	Β	123
20.	Υγιεινή	Α	135
21.	Περιβάλλον Εργασίας-Επιχειρηματικότητα	Β	139

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ Ι

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2(Θ)




ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4
Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ Ι
ΩΡΕΣ: 2 Θ

ΤΑΞΗ: Α΄

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο / η μαθητής / τρια μετά το πέρας της διδασκαλίας του μαθήματος θα πρέπει να ...

-  γνωρίζει την εξελικτική πορεία της προσχολικής αγωγής καθώς και το τι γίνεται σήμερα.
-  εξοικειωθεί με το θεσμό των παιδικών σταθμών και των νηπιαγωγείων και να κατανοεί το ψυχοπαιδαγωγικό έργο που συντελούν.
-  έχει συνειδητοποιήσει τον αντισταθμιστικό ρόλο της προ-σχολικής αγωγής.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ : ΓΕΝΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none">– Έννοια προσχολικής αγωγής.– Αναγκαιότητα προσχολικής αγωγής και βασικές έννοιες.– Σκοποί της προσχολικής αγωγής.	<p>Ο / η μαθητής / τρια να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none">■ κατανοεί την έννοια της προσχολικής αγωγής..■ συνειδητοποιεί τη σπουδαιότητα της προσχολικής αγωγής για τα παιδιά.■ προσδιορίζει τους σκοπούς της προσχολικής αγωγής.	<ul style="list-style-type: none">■ Οι μαθητές / τριες να καταθέσουν εμπειρίες από νηπιαγωγεία ή παιδικούς σταθμούς που παρακολούθησαν ως παιδιά και να συζητήσουν τους λόγους που νομίζουν ότι πιστεύουν πως αυτό τους ωφέλησε ή όχι.■ Επίδειξη με βίντεο.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ : Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Η εξέλιξη της προσχολικής αγωγής στον ευρωπαϊκό χώρο και στην Ελλάδα. – Η προσχολική αγωγή στην Αρχαία Ελλάδα. – Παλαιά, Νέα και Σύγχρονη Παιδαγωγική - Σύγκριση. – Σύγχρονη αντίληψη για την προσχολική ηλικία. 	<p>Ο / η μαθητής / τρια να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει την εξελικτική πορεία της προσχολικής αγωγής. ■ προσδιορίζει τα διάφορα παιδαγωγικά ρεύματα και να τα συγκρίνει. ■ κατανοεί τη σύγχρονη αντίληψη για την προσχολική ηλικία. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές / τριες αφού χωριστούν σε ομάδες να επεξεργαστούν και να παρουσιάσουν στην τάξη θέματα ανάλογα με τα διάφορα είδη παιδαγωγικής. Τα στοιχεία μπορούν να τα συλλέξουν μόνοι τους ή να συνεργαστούν με τον καθηγητή τους. Η σύγκριση μπορεί να γίνει από τους ίδιους τους μαθητές. ■ Χρήση διαφανειών και βίντεο.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ : ΟΙ ΚΥΡΙΟΤΕΡΟΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>ΝΤΕΚΡΟΛΥ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Το παιδαγωγικό του έργο. – Το υλικό του. – Αξιολόγηση του έργου του. <p>ΜΟΝΤΕΣΣΟΡΙ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Το παιδαγωγικό της έργο. – Το υλικό της. – Αξιολόγηση του έργου της. <p>ΦΡΑΙΜΠΕΛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Το παιδαγωγικό του έργο. – Το υλικό του. – Αξιολόγηση του έργου του. 	<p>Ο / η μαθητής / τρια να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ προσδιορίζει το παιδαγωγικό έργο και την αξία των παιδαγωγών. ■ χρησιμοποιεί ο κάθε παιδαγωγός και να προσδιορίζει το σκοπό του. ■ αξιολογεί συνολικά το έργο του κάθε παιδαγωγού. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές / τριες μπορούν να χωριστούν σε ομάδες και αφού συλλέξουν στοιχεία για το έργο κάθε παιδαγωγού να παρουσιάσουν στην τάξη. Θα ακολουθήσει συζήτηση και σύγκριση μεταξύ των παιδαγωγών. ■ Να πραγματοποιηθούν επισκέψεις σε πρότυπα νηπιαγωγεία που εφαρμόζουν το Μοντεσσοριανό σύστημα, ώστε οι μαθητές αφού παρακολουθήσουν και συζητήσουν με τους παιδαγωγούς, να προσπαθήσουν να αξιολογήσουν το σύστημα που είδαν στην πράξη. ■ Θα μπορούσαν να έχουν συντάξει, σε συνεργασία με τον καθηγητή τους, ένα ερωτηματολόγιο για να διευκολυνθούν στις ερωτήσεις που θα ήθελαν να κάνουν στις παιδαγωγούς.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ : Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Έννοια και οργάνωση. – Βρεφικοί Σταθμοί. – Η εξέλιξη του Παιδικού Σταθμού στην Ελλάδα. – Σκοποί και πλεονεκτήματα του Παιδικού Σταθμού. – Πρόγραμμα του Παιδικού Σταθμού - Ψυχοπαιδαγωγικό Υλικό. – Η σύγχρονη αποστολή του Παιδικού Σταθμού. 	<p>Ο / η μαθητής / τρια να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει την οργάνωση των Βρεφονηπιακών Σταθμών. ■ κατανοεί την εξελικτική πορεία του θεσμού του Παιδικού Σταθμού στην Ελλάδα. ■ προσδιορίζει τη σπουδαιότητα του Παιδικού Σταθμού. ■ ακολουθεί το πρόγραμμα του Παιδικού Σταθμού. ■ γνωρίζει το ψυχοπαιδαγωγικό υλικό του Παιδικού Σεισμού. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές / τριες αφού χωριστούν σε ομάδες μπορούν να επεξεργαστούν και να παρουσιάσουν εργασίες με θέματα πάνω στις δραστηριότητες του Παιδικού Σταθμού και τη συμβολή του στη σύγχρονη ζωή. ■ Υλικό μπορούν να συλλέξουν από μικρές έρευνες με ερωτηματολόγια σε γονείς που πηγαίνουν τα παιδιά τους στον παιδικό σταθμό που κάνουν τα εργαστήρια τους. ■ Προτείνεται και η παρακολούθηση βίντεο ή διαφανειών σχετικά με το θέμα. ■ Γίνονται επισκέψεις σε παιδικούς σταθμούς.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ II

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2(Θ)




ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4
Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ II
ΩΡΕΣ: 2 Θ

ΤΑΞΗ: Β΄

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο / η μαθητής / τρια μετά το πέρας της διδασκαλίας του μαθήματος θα πρέπει να ...

-  γνωρίζει την εξελικτική πορεία της προσχολικής αγωγής καθώς και το τι γίνεται σήμερα.
-  εξοικειωθεί με το θεσμό των παιδικών σταθμών και των νηπιαγωγείων και να κατανοεί το ψυχοπαιδαγωγικό έργο που συντελούν.
-  έχει συνειδητοποιήσει τον αντισταθμιστικό ρόλο της προ-σχολικής αγωγής.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ : ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none">- Η εξέλιξη του Νηπιαγωγείου στην Ελλάδα.- Σκοποί και πλεονεκτήματα τα του Νηπιαγωγείου.- Πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου.	<p>Ο / η μαθητής / τρια να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none">■ γνωρίζει την εξελικτική πορεία του Νηπιαγωγείου στην Ελλάδα.■ προσδιορίζει τη σημασία του Νηπιαγωγείου.■ περιγράφει το πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου.	<ul style="list-style-type: none">■ Οι μαθητές / τριες αφού χωριστούν σε ομάδες να επεξεργαστούν και να παρουσιάσουν εργασίες με θέμα τη συμβολή του Νηπιαγωγείου στη σύγχρονη ζωή.■ Θα μπορούσε να γίνει και μια σύγκριση σχετικά με τη συμβολή του παιδικού σταθμού.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ : ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none">- Μετάβαση από την οικογένεια στον Παιδικό Σταθμό.- Προσαρμογή.	<p>Ο / η μαθητής / τρια να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none">■ συνειδητοποιεί τη σημασία της συνεργασίας του παιδικού σταθμού και της οικογένειας ιδιαίτερα στο θέμα της μετάβασης από το σπίτι στον παιδικό σταθμό και της προσαρμογής.	<ul style="list-style-type: none">■ Οι μαθητές / τριες να κάνουν μια μικρή έρευνα στον παιδικό σταθμό που κάνουν την πρακτική τους άσκηση σχετικά με τον τρόπο που συνεργάζονται οι γονείς των παιδιών με τις παιδαγωγούς. Να παρουσιάσουν και να συζητήσουν τα συμπεράσματά τους στην τάξη.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ : Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΥ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none">- Η συνεργασία παιδαγωγών, γονέων με Συμβούλους - Ψυχολόγους στον Παιδικό Σταθμό.	<p>Ο / η μαθητής / τρια να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none">■ κατανοεί τη σημασία του ρόλου του παιδαγωγού■ συνειδητοποιεί το λόγο της συνολικής συνεργασίας παιδαγωγών, γονέων και Συμβούλων - Ψυχολόγων στον Παιδικό Σταθμό	<ul style="list-style-type: none">■ Οι μαθητές / τριες μπορούν να κάνουν μια μικρή έρευνα πάνω στο κατά πόσο υπάρχει συνεργασία με Σύμβουλους - Ψυχολόγους στους Παιδικούς Σταθμούς της περιοχής τους.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ : Ο ΑΝΤΙΣΤΑΘΜΙΣΤΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> Αντικείμενο της αντισταθμιστικής αγωγής Αιτίες στις διαφορές των παιδιών στους τομείς Ανάπτυξης Τα χαρακτηριστικά των παιδιών που μειονεκτούν στους τομείς ανάπτυξης Στόχοι της αντισταθμιστικής αγωγής ανά τομέα Η στάση του παιδαγωγού 	<p>Ο / η μαθητής / τρια να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοεί το αντικείμενο της αντισταθμιστικής αγωγής/ ■ συνειδητοποιεί τους λόγους που τα παιδιά παρουσιάζουν διαφορές στους τομείς ανάπτυξης και να προσδιορίζει τα χαρακτηριστικά των παιδιών αυτών. ■ διακρίνει τους στόχους της αντισταθμιστικής αγωγής ανά τομέα ανάπτυξης ■ εξοικειωθεί με τη στάση του παιδαγωγού 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Στον παιδικό σταθμό οι μαθητές/τριες στην πρακτική τους άσκηση να παρακολουθήσουν ένα παιδί που μειονεκτεί σε κάποιο τομέα ανάπτυξης ■ Σε συνεργασία με την παιδαγωγό να ζητήσουν να μάθουν κάποια πράγματα από το ιστορικό του παιδιού ■ Να ρωτήσουν την παιδαγωγό, αν το παιδί έχει παρουσιάσει κάποια βελτίωση με τον ερχομό του στον παιδικό σταθμό ■ Να παρουσιάσουν και να συζητήσουν τις περιπτώσεις τους.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ : ΤΟΜΕΙΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> Ψυχοκινητικός τομέας Αισθητηριακός τομέας Νοητικός τομέας Κοινωνικός-Συναισθηματικός-Ηθικός-Θρησκευτικός τομέας. 	<p>Ο / η μαθητής / τρια να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοεί τα σύμβολα της αγωγής σε κάθε τομέα ανάπτυξης του παιδιού. ■ προσδιορίζει τους κατάλληλους στόχους σε κάθε τομέα ανάπτυξης 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/τριες να επιλέγουν τις αντίστοιχες δραστηριότητες για τον κάθε τομέα αγωγής και να τις εφαρμόζουν στους παιδικούς σταθμούς που κάνουν την πρακτική τους.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

***ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΠΟΠΤΙΚΑ ΜΕΣΑ (ΤΕΜ) Ι***

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2(Ε)



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4
Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΕΜ Ι
ΩΡΕΣ: 2 (Ε)

ΤΑΞΗ: Α΄

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο / η μαθητής / τρια μετά το πέρας της διδασκαλίας του μαθήματος θα πρέπει να ...

-  γνωρίζει και να εφαρμόζει τρόπους δημιουργικής απασχόλησης του παιδιού
-  γνωρίζει τις ιδιότητες και δυνατότητες διαφόρων υλικών καθώς και να εφαρμόζει τεχνικές χρήσιμες για την ανάπτυξη ικανοτήτων έκφρασης και δημιουργίας του παιδιού.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ: Η ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΟΝ ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none">– Η σημασία της χειροτεχνίας για τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας.– Μεθοδολογικές οδηγίες	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none">■ αναγνωρίζει τη σπουδαιότητα της χειροτεχνίας για την ψυχοκοινωνική εξέλιξη των παιδιών προσχολικής ηλικίας.■ δίνει οδηγίες στα παιδιά όσον αφορά την κατάλληλη χρήση όλων των υλικών της χειροτεχνίας.■ εφαρμόζει σωστά αυτές τις μεθοδολογικές οδηγίες ώστε να βοηθά κατάλληλα τα παιδιά στην ψυχοκινητική τους εξέλιξη.	<ul style="list-style-type: none">■ Γίνεται επίδειξη βίντεο με σκοπό τη γνωριμία με διάφορα υλικά ζωγραφικής■ Παιχνίδια και τεχνικές ζωγραφικής■ Οι μαθητές/τριες συμμετέχουν σε συζήτηση.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ: ΧΡΩΜΑΤΑ – ΜΙΞΗ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none">■ αναφέρει τις κατηγορίες των χρωμάτων■ πραγματοποιεί μίξεις χρωμάτων κινητική τους εξέλιξη	<ul style="list-style-type: none">■ Άσκηση με πραγματικά χρώματα και πειραματισμοί με τις αναμειξεις αυτών.■ Χρήση H/Y

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ: ΚΟΛΛΑΖ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none">■ κατανοεί τη σημασία του κολλάζ.■ χρησιμοποιεί τα είδη του	<ul style="list-style-type: none">■ Προτείνεται να ασκούνται οι μαθητές/τριες, με ποικιλία υλικών κυρίως από τη φύση

	κολλάζ.  συνθέτει κολλάζ χρησιμοποιώντας διάφορα υλικά.	αλλά και άχρηστων υλικών, στα είδη του κολλάζ και συνθέσεων.  Χρήση βίντεο
--	---	---

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ: ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ - ΤΥΠΩΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ εξηγεί τη σπουδαιότητα των σφραγίδων – τυπωμάτων για τα παιδιά προσχολικής ηλικίας. ■ χρησιμοποιεί τα διάφορα είδη σφραγίδων τυπωμάτων. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Καλό θα είναι να εξασκηθούν οι μαθητές/τριες με μήτρες τυπώματος (κομμένα φρούτα, λαχανικά) και να χρωματίσουν με αυτοσχέδια ταμπόν-τύπωση σε απορροφητικό χαρτί.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ: ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοεί τη σημασία της παροχής εθνικών-πατριωτικών ερεθισμάτων σε παιδιά προσχολικής ηλικίας κατά την περίοδο εθνικών εορτών ■ επιλέγει και να εφαρμόζει δραστηριότητες κατάλληλες για τις εθνικές εορτές. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Παρατήρηση και αξιολόγηση των εθνικών εορτών που οργανώνονται στο βρεφονηπιακό σταθμό. ■ Συνθέσεις διακόσμησης (σημαίες, ενδυμασίες κ.α.) γίνεται επίδειξη με βίντεο.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΚΤΗ: ΠΛΑΣΤΙΚΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Ζυμάρι - Πηλός 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει τα υλικά με τα οποία γίνεται η πλαστική. ■ επιλέγει τα κατάλληλα υλικά ανάλογα με την ηλικία και τις ανάγκες των παιδιών προσχολικής ηλικίας. ■ κατανοεί τη σημασία της πλαστικής για την ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών προσχολικής ηλικίας. ■ εφαρμόζει δραστηριότητες κατάλληλες για τα παιδιά προσχολικής ηλικίας. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Προτείνεται η επιλογή κατάλληλων εργαλείων και η κατασκευή εσωγλύφων, αναγλύφων, ή ολογλύφων έργων, αναλόγως της ηλικίας των παιδιών που θα απευθύνεται η δραστηριότητα. ■ Γίνονται επισκέψεις σε εργαστήρια χειροτεχνίας.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΔΟΜΗ: ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Φθινόπωρο – Χειμώνας – Άνοιξη – Καλοκαίρι 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ προσδιορίζει την σπουδαιότητα των ομαδικών εργασιών στην ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών προσχολικής ηλικίας. ■ εφαρμόζει δραστηριότητες που να απαιτούν την ομαδική εργασία παιδιών προσχολικής ηλικίας ανάλογα με τις αντίστοιχες θεματικές ενότητες. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/τριες ανά ομάδες συγκεντρώνουν επιλέγοντας τα κατάλληλα υλικά και κατασκευάζουν μακέτες, πίνακες κ.α. ανάλογα με την εποχή. ■ Γίνεται χρήση Η/Υ.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΟΓΔΩΗ: ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοεί τη σημασία της δημιουργίας εορταστικού κλίματος για τα παιδιά προσχολικής ηλικίας. ■ εφαρμόζει δραστηριότητες κατάλληλες για την χριστουγεννιάτικη περίοδο. ■ πραγματοποιεί μια χριστουγεννιάτικη γιορτή. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Καλό θα είναι να μνηθούν οι μαθητές/τριες στην δημιουργία εορταστικού κλίματος με την κατασκευή χριστουγεννιάτικης διακόσμησης με όλες τις τεχνικές, που ήδη γνωρίζουν, και να κατασκευάσουν ενδυμασίες (μάγους, νάνους, αστέρια κ.α.) για την συμμετοχή στη χριστουγεννιάτικη γιορτή.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΝΑΤΗ: ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΕ ΑΧΡΗΣΤΟ ΥΛΙΚΟ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ προσδιορίζει την σπουδαιότητα των κατασκευών με άχρηστο υλικό. ■ εφευρίσκει, να προτείνει και να εφαρμόζει δραστηριότητες με άχρηστο υλικό για παιδιά προσχολικής ηλικίας. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Συλλογές κατάλληλου άχρηστου υλικού για κάθε ηλικία παιδιού στο βρεφονηπιακό σταθμό, ελεύθερη δημιουργική έκφραση και προτάσεις για κατασκευές από τους μαθητές/τριες.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΚΑΤΗ: ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Καπέλα – Μάσκες – Φυλές – Χαρταετός 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοεί τη σημασία της δημιουργίας αποκριάτικου κλίματος στο χώρο του Παιδικού Σταθμού ■ χρησιμοποιεί και να εφαρμόζει δραστηριότητες για τη δημιουργία του κλίματος αυτού. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Κατασκευή με ανάλογο υλικό καπέλων, μασκών, χαρταετών κ.α. ■ Εφαρμογή αυτών στο βρεφονηπιακό σταθμό και συζήτηση μέσα στην τάξη.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΝΔΕΚΑΤΗ: ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοεί τη σημασία της δημιουργίας πασχαλιάτικου κλίματος στο χώρο του Παιδικού Σταθμού. ■ χρησιμοποιεί και να εφαρμόζει δραστηριότητες για τη δημιουργία του κλίματος αυτού 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Καλό θα ήταν να συλλέξουν οι μαθητές/τριες ποικιλία υλικού για κατασκευή πασχαλιάτικων και να μάθουν τεχνικές κατασκευής. ■ Να εφαρμόσουν και να δημιουργήσουν πασχαλινό κλίμα μέσα στην τάξη και στο βρεφονηπιακό σταθμό και στο τέλος να αξιολογήσουν την όλη διαδικασία.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

***ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΠΟΠΤΙΚΑ ΜΕΣΑ (ΤΕΜ)II***

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2(Ε)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4



Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΕΜ Π
ΩΡΕΣ: 2 (Ε)

ΤΑΞΗ: Β΄

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο / η μαθητής / τρια μετά το πέρας της διδασκαλίας του μαθήματος θα πρέπει να ...

-  γνωρίζει και να εφαρμόζει τρόπους δημιουργικής απασχόλησης του παιδιού
-  γνωρίζει τις ιδιότητες και δυνατότητες διαφόρων υλικών καθώς και να εφαρμόζει τεχνικές χρήσιμες για την ανάπτυξη ικανοτήτων έκφρασης και δημιουργίας του παιδιού.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ: ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Τόμπολα (αφής, χώρου, χρόνου) - Ντόμινο Ενσφηνώσεις - Παζλ (σώματος) - Μέμορι 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ αναφέρει τα επιτραπέζια παιχνίδια και να αναγνωρίζει τα είδη τους. ■ κατασκευάζει και να χρησιμοποιεί τα κατάλληλα επιτραπέζια παιχνίδια ανάλογα με την ηλικία και τις ιδιαιτερότητες των παιδιών προσχολικής ηλικίας 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/ μαθήτριες να παρουσιάσουν και να αναγνωρίζουν τα επιτραπέζια παιχνίδια. ■ Να κατασκευάσουν με επιλογή κατάλληλων υλικών όλα τα επιτραπέζια παιχνίδια ■ Επίσκεψη σε εργαστήρια παραγωγής επιτραπέζιων παιχνιδιών.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ: ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΑΦΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Προσδιορίζει τη σπουδαιότητα της κατασκευής ενός βιβλίου αφής για τα παιδιά προσχολικής ηλικίας ■ γνωρίζει την τεχνική κατασκευής ενός βιβλίου αφής καθώς και τα υλικά που θα χρησιμοποιήσει. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Προτείνεται να συγκεντρωθούν κατάλληλα υλικά για την κατασκευή βιβλίου αφής και να γίνει επίδειξη και κατασκευή του ■ Να εφαρμοστεί αυτό στο βρεφονηπιακό σταθμό και μετά να συζητηθεί και να αξιολογηθεί στην τάξη.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ: ΦΥΤΕΜΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ προσδιορίζει τη σπουδαιότητα του φυτέματος για τα παιδιά προσχολικής ηλικίας ■ γνωρίζει τρόπους φυτέματος που να εφαρμόζονται μέσα στην τάξη. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Επισήμανση της αναγκαιότητας του φυτέματος, εφαρμογή στην τάξη και επίδειξη τεχνικών εφαρμογής στο βρεφονηπιακό σταθμό. ■ Γίνεται επίδειξη με βίντεο

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ: ΕΞΕΛΙΞΗ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ αναγνωρίζει όλες τις φάσεις εξέλιξης του παιδικού σχεδίου ■ εκτιμάει και να παρακολουθεί τη ψυχοδιαφορική ωρίμανση του παιδιού ανάλογα με το στάδιο εξέλιξης του σχεδίου του. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Προτείνεται η προβολή φάσεων εξέλιξης του παιδικού σχεδίου ■ Να συγκεντρωθεί πραγματικό αντίστοιχο υλικό όλων των παιδιών που βρίσκονται στο βρεφονηπιακό σταθμό και να αξιολογηθεί το υλικό.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ: ΤΟ ΨΑΛΙΔΙ ΚΑΙ Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει σε ποια; ηλικία θα δώσουμε ψαλίδι στα παιδιά. ■ εφαρμόζει τα στάδια της χρήσης του ψαλιδιού ανάλογα με την ηλικία και τις εκάστοτε δραστηριότητες των παιδιών προσχολικής ηλικίας. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Καλό θα ήταν να προηγηθεί συζήτηση στην τάξη με τους μαθητές/τριες και να ακολουθήσει εφαρμογή στον βρεφονηπιακό σταθμό. Να γίνονται ανά τακτά διαστήματα, παρατηρήσεις για την εξέλιξη της εφαρμογής.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΚΤΗ: ΜΑΚΕΤΕΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοεί τη σπουδαιότητα της χρήσης των μακετών στα παιδιά προσχολικής ηλικίας ■ γνωρίζει και να χρησιμοποιεί κατάλληλα υλικά για την κατασκευή των μακετών, 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Συλλογή κατάλληλου υλικού. Σύνθεση της δραστηριότητας με τις κατασκευές από άχρηστο υλικό. ■ Εφαρμογές – έντυπο υλικό – βίντεο ■ Γίνεται χρήση Η/Υ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΔΟΜΗ: ΜΑΛΑΚΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> Μπάλα Πάνινη κούκλα 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> κατανοεί τη σπουδαιότητα της χρήσης των μαλακών παιχνιδιών στα παιδιά προσχολικής ηλικίας. γνωρίζει και να χρησιμοποιεί κατάλληλα υλικά για την κατασκευή των μαλακών παιχνιδιών. 	<ul style="list-style-type: none"> Προτείνεται η κατασκευή μέσα στην τάξη μαλακών παιχνιδιών. Αξιολόγηση του υλικού συγκέντρωσης για την δραστηριότητα και σχολιασμός μετά την εφαρμογή στο βρεφονηπιακό σταθμό

ΕΝΟΤΗΤΑ ΟΓΔΟΗ: ΜΟΜΠΙΛ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> προσδιορίζει τι είναι μόμπιλ και να αναγνωρίζει τη σπουδαιότητα τους στα παιδιά προσχολικής ηλικίας προτείνει και να χρησιμοποιεί υλικά για την κατασκευή των μόμπιλ ανάλογα με τις ηλικίες των παιδιών προσχολικής ηλικίας. 	<ul style="list-style-type: none"> Προτείνεται η επιλογή κατάλληλων υλικών για να επιτυγχάνεται ο στόχος των μόμπιλ που θα κατασκευαστούν μέσα στην τάξη από τους μαθητές/τριες. Να παρουσιαστούν τεχνικές και να γίνει συζήτησή μετά την αξιοποίησή τους στο βρεφονηπιακό σταθμό.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2(Ε)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4



Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΩΡΕΣ: 2 (Ε)

ΤΑΞΗ: Α΄

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο / η μαθητής / τρια μετά το πέρας της διδασκαλίας του μαθήματος θα πρέπει να.....

-  Να γνωρίσουν οι μαθητές τις βασικές μουσικές έννοιες (ηχόχρωμα, ένταση, διάρκεια, ύψος, ρυθμική αγωγή) και να μπορούν να επεξεργάζονται με άνεση τις διάφορες μουσικές δραστηριότητες.
-  Να μάθουν να παίζουν ένα μουσικό όργανο, έτσι ώστε να μπορούν να το χρησιμοποιούν ενισχυτικά για τη διεξαγωγή μουσικών δραστηριοτήτων με τα παιδιά αυτής της ηλικίας.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ: ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να	
– Ηχώχρωμα	<ul style="list-style-type: none"> ■ να είναι σε θέση οι μαθητές να αναγνωρίζουν και να διακρίνουν την πηγή των ήχων, μέσα από την τάξη, έξω από την τάξη και από μουσικά όργανα. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Αναγνώριση ήχων (που παράγονται από το σώμα, από αντικείμενα της τάξης, από τους ήχους του περιβάλλοντος και από μουσικά όργανα) είτε μεμονωμένων είτε ενταγμένων σε σύνολο.
– Ένταση	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να μπορούν να αναγνωρίζουν δυνατούς και σιγανούς ήχους ■ Να μπορούν να αναγνωρίζουν τη διαφορά ανάμεσα στο σταδιακό δυνάμωμα και χαμήλωμα της έντασης του ήχου 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Γραφική παράσταση της έντασης με μουσικά σύμβολα. Συνοδεία ενός παραμυθιού με ήχους, δυνατού ή σιγανούς, κατά τη διάρκεια της αφήγησής του. ■ Ακρόαση ηχογραφημένων ή ζωντανών μουσικών παραδειγμάτων και ανταπόκριση στην ένταση με κίνηση. ■ Αντιστοίχιση της ταχύτητας με μουσικά σύμβολα. Ακρόαση ηχογραφημένων ή ζωντανών μουσικών αποσπασμάτων με διαφορές στην ταχύτητα. Συμμετοχή σε κινητικές δραστηριότητες {απλοί χοροί (γρήγοροι ή αργοί)}.
– Ρυθμική Αγωγή (ταχύτητα)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να κατανοούν με βιωματικό τρόπο τη διαφορά ανάμεσα στο αργό-γρήγορο και στη σταδιακή επιτάχυνση και επιβράδυνση 	
– Διάρκεια	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να αποκτήσουν την ικανότητα να ελέγχουν την ανεξάρτητη κίνηση των μελών του σώματος και να τα συγχρονίζουν ■ Να διακρίνουν το μεγαλύτερο από το μικρότερο σε διάρκεια ήχο και να τους απεικονίζουν με σύμβολα. ■ Να αναγνωρίζουν τα φθογγόσημα, τις παύσεις, τη στιγμή διάρκειας και τη σύζευξη διάρκειας. <p>Να έχουν τη δυνατότητα να διακρίνουν τον ψηλό, μεσαίο και</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Παιχνίδια με κίνηση για περιγραφή της διάρκειας ■ Γραφική παράσταση της διάρκειας και αντιστοίχιση με τα φθογγόσημα ■ Συνοδεία τραγουδιών ή εύκολων μουσικών έργων από ρυθμικές αξίες-φθογγόσημα.

<p>– Ύψος</p> <p>– Ρυθμός</p>	<p>χαμηλό ήχο</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Να γνωρίζουν το σύστημα γραφής και ανάγνωσης της μουσικής (πεντάγραμμο, κλειδί του Σολ, φθόγγους, σημεία αλλοιώσεως) ■ Να εξοικειωθούν με τα μέτρα των 2/4, 3/4, 4/4 και 7/8 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Χρήση μουσικών οργάνων, όπως ξυλόφωνο, μεταλλόφωνο για να παράγουν μέσω αυτών ήχους οξείς και βαθύς. ■ Περιγραφή με κινήσεις του σώματος ή με ζωγραφική της μελωδικής γραμμής ενός τραγουδιού ■ Εκμάθηση απλών τραγουδιών βασισμένων σε δύο, σε τρεις, μέχρι και πέντε ήχους. ■ Κατασκευή-χρήση υλικού (π.χ. καρτέλες, σχοινιά, μικρά ξύλα, κουτιά κ.α.) για τη παρουσίαση των μέτρων 2/4, 3/4, 4/4 και 7/8 με βιωματικό τρόπο. ■ Τραγούδια που συνοδεύονται από ψυχοκινητικά παιχνίδια γνωριμίας, οικοδόμησης και εμπέδωσης βασικών χρονικών σχέσεων.
-------------------------------	---	--

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>– Κατασκευές απλών μουσικών οργάνων</p> <p>– Οργάνωση παιδικής ορχήστρας</p>	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ να κατασκευάζουν απλά μουσικά όργανα και να μπορούν να πειραματισθούν με αυτά, ανακαλύπτοντας διαφορετικούς ήχους που είναι δυνατό να παράγουν αναπτύσσοντας τη φαντασία τους και ευαισθητοποιώντας την ακοή τους. ■ να μπορούν να οργανώσουν μια παιδική ορχήστρα. ■ να αναπτύξουν την 	<ul style="list-style-type: none"> ■ κατασκευές απλών μουσικών οργάνων (κρουστών, εγχόρδων και πνευστών) ■ οργάνωση παιδικών ορχηστρών με ήχους σώματος, με μουσικά όργανα (αυτοσχέδια ή

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2(Ε)



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΩΡΕΣ: 2 (Ε)

ΤΑΞΗ: Β΄

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

-  Να εισαχθούν τα νήπια στον κόσμο της μουσικής, με βιωματικό τρόπο μέσα από τις βασικές μουσικές έννοιες.
-  Να καλλιεργήσουν τις αισθήσεις τους και να μπορούν να οργανώσουν τις πράξεις τους, κινητικές και νοητικές, με τρόπο δημιουργικό, αναπτύσσοντας πρωτοβουλίες ελεύθερα και αβίαστα.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΗΧΟΧΡΩΜΑ	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ να μπορούν να διακρίνουν τους ήχους του περιβάλλοντος και τις διαφορετικές πηγές του. ■ να μπορούν να διακρίνουν την πηγή και την κατεύθυνση των ήχων από απλά μουσικά όργανα, του εμπορίου ή αυτοσχέδια, κατατάσσοντας τα σε ομάδες (ομάδα Α: ξύλινα, δερμάτινα, μεταλλικά και ομάδα Β: κρουστά, έγχορδα, πνευστά). ■ να ανακαλύψουν διάφορους τρόπους παραγωγής ήχων από τη φωνή, το σώμα και τα μουσικά όργανα της τάξης (εμπορίου ή αυτοσχέδια) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Μουσικά παιχνίδια με διάφορες κινήσεις σώματος με τις οποίες, μέρη του, παράγουν ήχους όπως παλαμάκια, χτυπήματα στα γόνατα, δάχτυλα και άλλα. ■ Μίμηση της φωνής των ζώων, ανθρώπων και ήχων που παράγονται από διάφορες ηχητικές πηγές, με τη φωνή.
ΕΝΤΑΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> ■ να μπορούν να αναγνωρίσουν δυνατούς και σιγανούς ήχους. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Αναγνώριση ήχων δυνατών ή σιγανών από το περιβάλλον και παραγωγή τους με το σώμα ή και τα μουσικά όργανα. ■ Γραφική παράσταση της έντασης (με ζωγραφική, τελείες, γραμμές, κύκλους κλπ). ■ Οπτικά ερεθίσματα με εικόνες, σύμφωνα με τις οποίες να προσδιορίζονται οι διαβαθμίσεις της έντασης. π.χ. μουσικός

<p>ΡΥΘΜΙΚΗ ΑΓΩΓΗ (Ταχύτητα)</p> <p>ΡΥΘΜΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ</p> <p>ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ</p> <p>ΜΕΣΑ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ</p> <p>ΔΙΑΡΚΕΙΑ</p> <p>ΥΨΟΣ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ να μπορούν να κατανοούν με βιωματικό τρόπο τη διαφορά ανάμεσα στο αργό-γρήγορο ■ να μπορεί να κινητοποιήσει το σώμα του σαν μέσο έκφρασης, ■ να μάθουν να διακρίνουν το μεγαλύτερο από το μικρότερο σε διάρκεια ήχο και να τους απεικονίζουν με σύμβολα. ■ να μπορούν να αντιστοιχίσουν δύο μικρότερους ήχους, ίσους μεταξύ τους, με ένα μεγαλύτερο ■ να μπορούν να διακρίνουν τη διάρκεια του ήχου από τη σιωπή του (παύση) ■ να μπορούν να κατανοούν τις έννοιες ψηλά και χαμηλά στο χώρο ■ να παραλληλίσουν τον οξύ ήχο και το βαθύ με τις αντίστοιχες έννοιες του χώρου ψηλά και χαμηλά 	<p>που παίζει τύμπανα (δυνατά) – ένα βαμβάκι που πέφτει (σιγανά).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Μίμηση της κίνησης των ανθρώπων, ζώων, εργασιών, μέσων συγκοινωνίας, κ.λ.π. ■ Απεικόνιση της ταχύτητας με ζωγραφιές ■ Κινητικές ή ρυθμικές δραστηριότητες με χρήση παροιμιών, γλωσσοδετών, τραγουδιών και αλλαγές στην ταχύτητα. ■ Παιχνίδια για να διακρίνουν και να παράγουν, με βιωματικό τρόπο, ήχους μεγάλης και μικρής διάρκειας. ■ Συνοδεία απλών τραγουδιών με κινήσεις μικρής ή μεγάλης διάρκειας. ■ Ανταπόκριση στο άκουσμα του ήχου, αφενός , και στο σταμάτημά του (παύση), αφετέρου. ■ Βιωματικά παιχνίδια για την αντιστοίχιση δύο μικρότερων σε διάρκεια ήχων με ένα μεγαλύτερης διάρκειας. ■ Οπτική διάκριση, μέσα και έξω από την τάξη, της έννοιας ψηλά και χαμηλά. ■ Χρήση μουσικών οργάνων, όπως ξυλόφωνο,
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ■ να εξοικειωθούν με δίφθογγες και τρίφθογγες κλίμακες π.χ. μι-σολ-λα. 	<p>μεταλλόφωνο, για να παράγουν μέσω αυτών των οργάνων ήχους οξείς και βαθείς.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Μίμηση της φωνής των ζώων, ανθρώπων και ήχων που παράγονται από διάφορες ηχητικές πηγές, με οξείς και βαθείς ήχους. ■ Περιγραφή με κινήσεις του σώματος ή με ζωγραφική της μελωδικής γραμμής ενός τραγουδιού.
ΗΧΟΪΣΤΟΡΙΕΣ	<ul style="list-style-type: none"> ■ να μπορούν μια εικόνα που θα δουν (από τη φύση, από το ευρύτερο περιβάλλον, από το χώρο της τέχνης κλπ) να την αποδώσουν με ήχους. ■ να μπορούν να επενδύσουν με ήχους μία ιστορία που θα ακούσουν. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Παιχνίδια με όργανα και κίνηση για την ερμηνεία μίας εικόνας ή για τη μίμηση ήχων ενός παραμυθιού – ιστορίας. ■ Συνοδεία τραγουδιών με ήχους που είναι σύμφωνοι με το περιεχόμενο των τραγουδιών(π.χ. αέρας, βροχή, κελάηδημα πουλιών κλπ.)
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΠΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> ■ να κατασκευάσουν απλά μουσικά όργανα με τη βοήθεια του διδάσκοντος 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Κατασκευή αυτοσχέδιων μουσικών οργάνων με πολύ απλά υλικά όπως χαρτί, ξύλα, κουτιά, σχοινί, βότσαλα, όστρακα κ.λ.π.
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ	<ul style="list-style-type: none"> ■ να αναπτύξουν τη δημιουργικότητα, τη φαντασία, την αυτοπειθαρχία και αυτοσυγκέντρωση. ■ να αισθανθούν τη χαρά και να αντλήσουν ευχαρίστηση από τη συμμετοχή τους στις δραστηριότητες. ■ να αποκτήσουν υπευθυνότητα και να κοινωνικοποιηθούν. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ομαδικά παιχνίδια με μουσικά όργανα (ρυθμού-μελωδίας) για τη συνοδεία τραγουδιών.

<p>ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΠΟ ΚΙΝΗΣΗ</p> <p>ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πέτρος και Λύκος • Καρναβάλι των ζώων • 4 εποχές του Vivaldi 		
---	--	--

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

***ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΒΡΕΦΙΚΩΝ
ΤΜΗΜΑΤΩΝ***

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1(Θ) + 2(Ε)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4



Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΒΡΕΦΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
ΩΡΕΣ: 1 Θ + 2 Ε

ΤΑΞΗ: Α΄

ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

Ο/η μαθητής/τρια μετά το πέρας της διδασκαλίας
του μαθήματος θα πρέπει να.....

-  οργανώνει και να εξοπλίζει ένα Βρεφικό Σταθμό
με βάση τις ιδιαιτερότητες και τις ανάγκες των
βρεφών ανά ηλικία.
-  εφαρμόζει δραστηριότητες στα βρέφη σε όλους
τους τομείς ανάπτυξης.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ: ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΧΩΡΟΥ ΤΩΝ ΒΡΕΦΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none">■ γνωρίζει και να αξιολογεί την καταλληλότητα και τη λειτουργικότητα του χώρου που θα λειτουργήσει ως Βρεφικά Τμήματα.	<ul style="list-style-type: none">■ Στο Βρεφικό Σταθμό που κάνουν την πρακτική τους άσκηση οι μαθητές/τριες να παρατηρήσουν το χώρο του Βρεφικού Τμήματος και να γράψουν τις παρατηρήσεις τους ανάλογα με όσα ειπώθηκαν στην τάξη.■ Θα ακολουθήσει συζήτηση στην τάξη.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ: ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΒΡΕΦΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none">■ γνωρίζει μέχρι ποια ηλικία είναι τα βρέφη στα Βρεφικά Τμήματα σύμφωνα με τον κανονισμό του Υπουργείου.■ γνωρίζει τα τετραγωνικά που αντιστοιχούν ανά βρέφος.■ γνωρίζει την αναλογία προσωπικού και βρεφών.■ χωρίζει τα βρέφη ανά ηλικία ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες της κάθε ηλικίας (2-6 μηνών, 6-12 μηνών, 12-20 μηνών, 20-36 μηνών).	<ul style="list-style-type: none">■ Στο Βρεφικό Σταθμό που κάνουν την πρακτική τους άσκηση οι μαθητές/τριες να καταγράψουν την ηλικία των βρεφών, τον τυχόν χωρισμό τους σε ηλικιακές ομάδες, την αναλογία προσωπικού και βρεφών, καθώς και το πλήθος των βρεφών σε σχέση με το χώρο που βρίσκονται.■ Να κάνουν κριτική και να συζητήσουν τις παρατηρήσεις τους στην τάξη.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ: ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Κουζίνα Μπάνιο Υπνοδωμάτιο	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει τη σπουδαιότητα των βοηθητικών χώρων για τον καθένα χωριστά (είναι εξίσου ισότιμοι με τον κυρίως χώρο) ■ γνωρίζει τη λειτουργικότητα και καταλληλότητα των βοηθητικών χώρων για τον καθένα χωριστά. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Στο Βρεφικό Σταθμό που κάνουν την πρακτική τους άσκηση οι μαθητές/τριες να παρατηρήσουν τους βοηθητικούς χώρους του Βρεφικού τμήματος και να γράψουν τις παρατηρήσεις τους ανάλογα με όσα ειπώθηκαν στην τάξη. ■ Θα ακολουθήσει συζήτηση στην τάξη

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ: ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΒΡΕΦΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Έπιπλα - Σκεύη	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει τα κατάλληλα έπιπλα και σκεύη για τα βρέφη. ■ επιλέγει έπιπλα και σκεύη κατάλληλα για τα Βρεφικά Τμήματα ανάλογα με τις ηλικίες των Βρεφών. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Στο Βρεφικό Σταθμό που κάνουν την πρακτική τους άσκηση οι μαθητές/τριες να παρατηρήσουν τα έπιπλα και τα σκεύη που χρησιμοποιούν στο Βρεφικό Τμήμα και να γράψουν τις παρατηρήσεις τους ανάλογα με όσα ειπώθηκαν στην τάξη. ■ Θα ακολουθήσει συζήτηση στην τάξη.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ: ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΒΡΕΦΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Έπιπλα - Σκεύη	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει τι είναι ψυχοπαιδαγωγικό υλικό. ■ αξιολογεί και να επιλέγει ψυχοπαιδαγωγικό υλικό ανάλογα με τις ηλικίες των βρεφών. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να χωριστούν οι μαθητές/τριες σε ομάδες και μέσα από διαφημιστικούς καταλόγους ψυχοπαιδαγωγικού υλικού να επιλέξουν το κατάλληλο, ανάλογα με τις ηλικίες των βρεφών που θα τους ζητηθούν.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΚΤΗ: ΜΟΡΦΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΒΡΕΦΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Δραστηριότητες για βρέφη 2-6 μηνών</p> <p>Δραστηριότητες για βρέφη 6-12 μηνών</p> <p>Δραστηριότητες για βρέφη 12-20 μηνών</p> <p>Δραστηριότητες για βρέφη 20-36 μηνών</p>	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει τι είναι ψυχοπαιδαγωγικό υλικό. ■ αξιολογεί και να επιλέγει ψυχοπαιδαγωγικό υλικό ανάλογα με τις ηλικίες των βρεφών. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/τριες να επιλέξουν δραστηριότητες και να τις εφαρμόσουν στα βρέφη που κάνουν την πρακτική τους άσκηση παρατηρώντας και καταγράφοντας τις αντιδράσεις τους. ■ Να παρατηρήσουν κατά πόσο οι δραστηριότητες που επέλεξαν ανταποκρίνονταν στις ηλικίες των βρεφών και να υπήρξαν αποκλίσεις από βρέφος σε βρέφος ίδιας ηλικίας. ■ Θα ακολουθήσει συζήτηση στην τάξη.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΔΟΜΗ: ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΩΝΙΩΝ ΣΤΑ ΒΡΕΦΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Γωνιά βιβλιοθήκης.</p> <p>Γωνιά μουσικής-ρυθμικής.</p> <p>Γωνιά παιδαγωγικού υλικού.</p> <p>Γωνιά κουκλόσπιτου.</p> <p>Γωνιά μανάβικου.</p> <p>Γωνιά οικοδομικού υλικού.</p> <p>Γωνιά ζωγραφικής.</p> <p>Γωνιά πλαστικής.</p> <p>Γωνιά κολλητικής.</p> <p>Γωνιά νερού.</p>	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει και να περιγράφει τις γωνιές ανά ηλικία των βρεφών. ■ κατανοεί τη σπουδαιότητα των γωνιών ως προς τη συμβολή τους στην ψυχοκινητική και συναισθηματική ανάπτυξη του βρέφους. ■ αξιοποιεί γωνιές ανάλογα με τις ηλικίες των βρεφών. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/τριες να επιλέξουν δραστηριότητες και να τις εφαρμόσουν στα βρέφη που κάνουν την πρακτική τους άσκηση παρατηρώντας και καταγράφοντας τις αντιδράσεις τους. ■ Να παρατηρήσουν κατά πόσο οι δραστηριότητες που επέλεξαν ανταποκρίνονταν στις ηλικίες των βρεφών κι αν υπήρξαν αποκλίσεις από βρέφος σε βρέφος ίδιας ηλικίας. ■ Θα ακολουθήσει συζήτηση στην τάξη.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

**ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΝΗΠΙΑΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ**

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1(Θ) + 2(Ε)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4



Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΝΗΠΙΑΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
ΩΡΕΣ: 1 Θ + 2 Ε

ΤΑΞΗ: Β΄

ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

Ο/η μαθητής/τρια μετά το πέρας της διδασκαλίας του μαθήματος θα πρέπει να.....

-  οργανώνει και να εξοπλίζει ένα Βρεφικό Σταθμό με βάση τις ιδιαιτερότητες και τις ανάγκες των βρεφών ανά ηλικία.
-  εφαρμόζει δραστηριότητες στα βρέφη σε όλους τους τομείς ανάπτυξης.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΒΡΕΦΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Γωνιά βιβλιοθήκης. Γωνιά μουσικής-ρυθμικής. Γωνιά παιδαγωγικού υλικού. Γωνιά κουκλόσπιτου. Γωνιά μανάβικου. Γωνιά οικοδομικού υλικού. Γωνιά ζωγραφικής. Γωνιά πλαστικής. Γωνιά κολλητικής. Γωνιά νερού.</p>	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ αναγνωρίζει και να εντοπίζει την καταλληλότητα, τη λειτουργικότητα και τη σπουδαιότητα των επίπλων, των σκευών, του ψυχοπαιδαγωγικού υλικού και των γωνιών μέσα στο χώρο του Βρεφικού Τμήματος. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να δοθούν στους μαθητές/τριες διάφορα αντιπροσωπευτικά σχεδιαγράμματα βρεφικών σταθμών και να τους ζητηθεί να αξιολογήσουν και να επιλέξουν αυτό που νομίζουν πως θα ήταν το πιο κατάλληλο για το Βρεφικό Τμήμα που κάνουν την πρακτική τους. ■ Να αιτιολογήσουν την άποψή τους.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ: Η ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Γωνιά βιβλιοθήκης. Γωνιά μουσικής-ρυθμικής. Γωνιά παιδαγωγικού υλικού. Γωνιά κουκλόσπιτου. Γωνιά μανάβικου. Γωνιά οικοδομικού υλικού. Γωνιά ζωγραφικής. Γωνιά πλαστικής. Γωνιά κολλητικής. Γωνιά νερού.</p>	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ αξιολογεί το χώρο ως προς τη λειτουργική διαρρύθμιση του. ■ αξιοποιεί τη διαρρύθμιση του χώρου ανάλογα με τις ηλικίες των βρεφών. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Στο Βρεφικό Σταθμό που κάνουν την πρακτική τους οι μαθητές/τριες να διαμορφώσουν το χώρο (με την άδεια των παιδαγωγών της τάξης) ώστε να αξιοποιηθεί όσο γίνεται περισσότερο, ανάλογα πάντα με τις ηλικίες των βρεφών.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ: ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εργαστήρι μαγειρικής Εργαστήρι εικαστικών Εργαστήρι θεατρικού παιχνιδιού/δραματοποίησης Εργαστήρι τεχνολογίας Εργαστήρι που αφορά τον προφορικό και γραπτό λόγο Εργαστήρι γραφισμού-ανάγνωσης Εργαστήρι μαθηματικών εννοιών Παράλληλα εργαστήρια	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ περιγράφει τους τρόπους οργάνωσης και εξοπλισμού των εργαστηρίων ■ επεξηγεί τη συμβολή των εργαστηρίων στην κινητική, γνωστική και ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών ■ συσχετίζει τις γωνιές με τα εργαστήρια και να προσδιορίζει τις διαφορές μεταξύ τους ■ γνωρίζει, προετοιμάζει, οργανώνει παράλληλα εργαστήρια. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ο μαθητής/τρια πρέπει να σχεδιάζει, να οργανώνει και να εξοπλίζει εργαστήρια στον Βρεφονηπιακό σταθμό. ■ να προτείνει και να προετοιμάζει δραστηριότητες στα εργαστήρια.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ: ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει να επιλέγει και να αξιολογεί τον κατάλληλο εξοπλισμό για τον εξωτερικό χώρο. ■ αξιοποιεί κατάλληλα τον εξοπλισμό στη διαρρύθμιση του εξωτερικού χώρου ανάλογα με την ηλικία των βρεφών. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Στο Βρεφικό Σταθμό που κάνουν την πρακτική τους οι μαθητές/τριες να καταγράψουν τις κρίσεις τους για τον εξοπλισμό και τη διαρρύθμιση της αυλής αιτιολογώντας τις. ■ Θα ακολουθήσει συζήτηση στην τάξη.

**ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΒΡΕΦΩΝ**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Αναφορά στο πρόγραμμα, όπως αυτό ορίζεται από την ισχύουσα Νομοθεσία	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ αναφέρει τον κανονισμό λειτουργίας του Βρεφικού Σταθμού σύμφωνα με την ισχύουσα Νομοθεσία. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Στο Βρεφικό Σταθμό που κάνουν την πρακτική τους οι μαθητές/τριες να καταγράψουν το πρόγραμμα λειτουργίας και καθημερινής απασχόλησης βρεφών και να συζητήσουν στην τάξη τυχόν διαφορές ή παραλλαγές του.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1(Θ)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4






Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ
ΩΡΕΣ: 1 Θ






ΤΑΞΗ: Α΄

ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Με τη διδασκαλία της Γενικής Ψυχολογίας επιδιώκεται να ...

-  γνωρίσουν οι μαθητές τις βασικές έννοιες της Ψυχολογίας και τις μεθόδους της.
-  βοηθηθούν στην ανάπτυξη των διαπροσωπικών σχέσεων μέσα στη σχολική κοινότητα και στην κοινωνία γενικότερα.
-  συσχετίσουν τα δεδομένα της Ψυχολογίας με την καθημερινή ζωή.
-  βοηθηθούν στην καλύτερη επιλογή αναφορικά με το επάγγελμα τους, τις διαπροσωπικές σχέσεις, τις διαφυλικές κ.τ.λ.
-  αναπτύξουν ανθρωπιστικά συναισθήματα και την αγάπη προς τον άνθρωπο.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

-  Να κατανοήσουν οι μαθητές την αυτοτέλεια της Ψυχολογίας ως επιστήμης, τον εμπειρικό πειραματικό της χαρακτήρα και να γνωρίσουν τους βασικούς κλάδους της καθώς και το αντικείμενο καθενός από αυτούς.
-  Να γνωρίσουν οι μαθητές την ανάπτυξη και το σχηματισμό των κύριων γνωστικών λειτουργιών της αντίληψης, της μάθησης και της μνήμης και πώς μπορούν να μεταφέρουν τη γνώση αυτή στην καθημερινή ζωή.
-  Να μπορέσουν σε κάποιο βαθμό να επισημαίνουν και να αξιολογούν τα δικά τους καθώς και των άλλων κίνητρα συμπεριφοράς και τα συναισθήματα τους.
-  Να αποκτήσουν τις γνώσεις εκείνες που θα τους βοηθήσουν να αντιληφθούν καλύτερα την κοινωνική συμπεριφορά του ανθρώπου, την κοινωνική αλληλεπίδραση και τη λειτουργικότητα των κοινωνικών ομάδων.
-  Να προσδιορίσουν πιο υπεύθυνα και πιο συνειδητά τη συμπεριφορά τους ως μέλη των διάφορων ομάδων στις οποίες συμμετέχουν αλλά και της κοινωνίας γενικότερα.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Αντικείμενο της Ψυχολογίας. - Ιστορική αναδρομή. - Κλάδοι της Ψυχολογίας. 	<p>Με τη διδασκαλία του μαθήματος επιδιώκεται οι μαθητές / τριες να ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοήσουν το λειτουργικό προσδιορισμό της Ψυχολογίας (με ποιο αντικείμενο ασχολείται και με ποιο τρόπο το μελετά, ποιες δυσκολίες προκύπτουν από τη φύση του αντικειμένου της Ψυχολογίας και για ποιο λόγο χρειάζεται η διασύνδεση της με άλλες επιστήμες). ■ κατανοήσουν την πολυπλοκότητα και μεταβλητότητα των φαινομένων της ψυχικής ζωής. ■ κατανοήσουν την εξέλιξη της Ψυχολογίας ως επιστήμης από το φιλοσοφικό στον πειραματικό χαρακτήρα. ■ κατανοήσουν οι μαθητές τον τομέα έρευνας κάθε βασικού κλάδου και τη συμβολή των βασικών κλάδων στην ανάπτυξη των εφαρμοσμένων κλάδων. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές να εντοπίσουν τη δυσκολία απόλυτης αξιολόγησης, ερμηνείας και πρόβλεψης των φαινομένων της ψυχικής ζωής αλλά και της ανθρώπινης συμπεριφοράς μέσα από παραδείγματα της καθημερινής ζωής. ■ Να παρουσιαστεί σε πίνακα η σχέση της Ψυχολογίας με άλλες επιστήμες. ■ Σε συνοπτικό πίνακα να παρουσιαστεί κάθε προσέγγιση με τη συμβολή της στην επιστήμη της σύγχρονης ψυχολογίας. ■ Η χρήση διαφανειών με τα πορτραίτα των θεωρητικών ερευνητών που αναφέρονται σε κάθε προσέγγιση. ■ Για τον παραπάνω λόγο, προτείνεται και η χρήση άσκησης - κουίζ σύνδεσης ονομάτων με κάποια πρόταση που να εκφράζει τη θέση του κάθε θεωρητικού ή ερευνητή. ■ Παρουσίαση συνοπτικού πίνακα των βασικών και εφαρμοσμένων κλάδων. ■ Χρήση άσκησης - κουίζ όπου να γίνεται σύνδεση των κλάδων με αντίστοιχους τομείς από την καθημερινή ζωή.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ : ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Αίσθημα - Αντίληψη - Αντιληπτικές πλάνες. - Μάθηση. - Μνήμη - Λήθη. 	<p>Με τη διδασκαλία του μαθήματος επιδιώκεται οι μαθητές / τριες να ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοήσουν την πορεία σχηματισμού της αντίληψης. <p>(από το φυσικό ερέθισμα στη φυσιολογική μεταβίβαση του και στην επεξεργασία του).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοήσουν τη σχετικότητα των αντιλήψεων που σχηματίζουμε, όχι λόγω πλάνης των αισθητηρίων αλλά λόγω διαφορετικών εμπειριών, βιωμάτων και ψυχοσυναισθηματικής κατάστασης. ■ γνωρίσουν και να κατανοήσουν τη διαδικασία της μάθησης (σύνδεση ερεθισμάτων, δοκιμή-πλάνη. εποπτική σύλληψη, κοινωνική μάθηση) και να τη συνδέσουν με την καθημερινότητα. ■ κατανοήσουν τη σχέση μάθησης και μνήμης ■ γνωρίσουν και να αντιληφθούν τα είδη διατήρησης στη μνήμη, τους τύπους παρεμπόδισης τη μνήμης και την έννοια της λήθης. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Με τη χρήση σχεδιαγράμματος δίνεται η πορεία σχηματισμού της αντίληψης ($E > A$). ■ Με τη χρήση παραδειγμάτων (εικονογράφηση - slides) οι μαθητές κατανοούν τους διάφορους τύπους της αντιληπτικής πλάνης. ■ Η αναφορά στους τύπους μάθησης χρειάζεται να είναι συνοπτική αλλά και επαρκής, έτσι ώστε ο κάθε τύπος μάθησης να γίνει κατανοητός αφού συνδεθεί με την καθημερινή ζωή. ■ Με παραδείγματα από την καθημερινή ζωή θα γίνουν κατανοητές οι διαδικασίες συγκράτησης στη μνήμη και οι τύποι παρακώλυσης της μνήμης. ■ Να δοθεί έμφαση στους τρόπους βελτίωσης της μνημονικής ικανότητας με αναφορές στην εκπαίδευση.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ : Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΑΤΟΜΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Η έννοια της προσωπικότητας. – Κληρονομικότητα, περιβάλλον και προσωπικότητα. – Προσωπικότητα και νοημοσύνη. – Θεωρίες της προσωπικότητας. – Διαταραχές της προσωπικότητας. 	<p>Με τη διδασκαλία του μαθήματος επιδιώκεται οι μαθητές / τριες να ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίσουν την έννοια της προσωπικότητας και τους παράγοντες που την επηρεάζουν. ■ κατανοήσουν ότι μια ολοκληρωμένη και δημιουργική προσωπικότητα είναι αποτέλεσμα προσωπικών επιλογών και προσωπικής προσπάθειας.. ■ γνωρίσουν και να κατανοήσουν τις βασικές θεωρίες της προσωπικότητας όπως και τις διαταραχές της. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές να ασκηθούν με ερωτήσεις κατανόησης του περιεχομένου στις βασικές έννοιες του κεφαλαίου.. ■ Να παρουσιαστούν slides. διαφάνειες ή φωτογραφίες βασικών εκπροσώπων των διάφορων κατευθύνσεων της ψυχολογίας της προσωπικότητας.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ : ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Η έννοια της νοημοσύνης. – Συναισθηματική 	<p>Με τη διδασκαλία του μαθήματος επιδιώκεται οι μαθητές / τριες να ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοήσουν την έννοια της νοημοσύνης καθώς και 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Το κεφάλαιο αυτό μπορεί να συσχετιστεί με τις θεωρίες της

<p>νοημοσύνη.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Μέτρηση νοημοσύνης. – Κληρονομικότητα - περιβάλλον και νοημοσύνη. – Νοητική υστέρηση. 	<p>τους παράγοντες που επιδρούν σε αυτή.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ μάθουν ότι η νοημοσύνη καλλιεργείται με προσπάθεια και κόπο και ότι οι άνθρωποι δεν αξιολογούνται μόνο με βάση την κατάταξή τους σε μια κλίμακα νοημοσύνης. ■ αντιληφθούν ότι οι άνθρωποι με "χαμηλή" νοημοσύνη μπορούν να προσφέρουν σε αρκετούς τομείς της κοινωνικής ζωής. ■ γνωρίσουν βασικά στοιχεία μέσα από μια ιστορική αναδρομή σχετικά με τη μέτρηση της νοημοσύνης. ■ αντιληφθούν τη δεοντολογία της χρήσης των τεστ νοημοσύνης. 	<p>μάθησης, εφόσον ένα μέρος της νοημοσύνης «μαθαίνεται».</p> <p>■ Εποπτικό υλικό ...</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Διαφάνειες ή φωτοτυπίες με δοκιμασίες από τεστ νοημοσύνης. <p>■ Οι μαθητές μπορούν να συζητήσουν πάνω στις έννοιες: νοημοσύνη, επίδοση και αυτοεκτίμηση.</p>
---	---	--

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

***ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗΣ
ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ***

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1(Θ)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4










Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΒΡΕΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ
ΩΡΕΣ: 1 Θ








ΤΑΞΗ: Β΄

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Με τη διδασκαλία της Εξελικτικής Ψυχολογίας επιδιώκεται οι μαθητές να ...

-  γνωρίσουν οι μαθητές την Εξελικτική Ψυχολογία, η οποία είναι ένας από τους κλάδους της Ψυχολογίας, το συγκεκριμένο αντικείμενό της και τις μεθόδους έρευνας που χρησιμοποιεί.
-   συνειδητοποιήσουν τη μεγάλη σημασία που έχει για το παιδί η προγεννητική περίοδος.
-   σχηματίσουν μια γενική εικόνα των επιμέρους αναπτυξιακών γνωρισμάτων της βρεφικής ηλικίας για να κατανοούν καλύτερα στην καθημερινή ζωή τη συμπεριφορά του βρέφους.
-   αναπτύξουν την ευαισθησία και την αγάπη τους προς το παιδί.
-   κατανοήσουν την καθοριστική συμβολή της οικογένειας στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη του παιδιού.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

-   Να κατανοήσουν οι μαθητές ότι η Εξελικτική Ψυχολογία είναι ένας ιδιαίτερα σημαντικός κλάδος της Ψυχολογίας, ο οποίος έχει ως αντικείμενο μελέτης τον όλο βιοψυχικό κόσμο του ανθρώπου και τη συμπεριφορά του στα διάφορα στάδια της εξέλιξής του.
-  Να γνωρίσουν τις διάφορες πολύ σημαντικές φάσεις της ενδομήτριας ζωής του εμβρύου και να αντιληφθούν πόσο καθοριστική είναι η περίοδος αυτή για τη μετέπειτα ζωή.
-   Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν οι μαθητές τα βασικά χαρακτηριστικά της βρεφικής ηλικίας.
-   Να κατανοήσουν πώς η προσωπικότητα του παιδιού διαμορφώνεται σε μεγάλο βαθμό από την ποιότητα λειτουργίας της οικογένειας καθώς και από την τακτική της γονικής διαπαιδαγώγησής του.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Αντικείμενο Εξελικτικής Ψυχολογίας. – Στάδια Εξελικτικής Ψυχολογίας. – Ωρίμαση και μάθηση ως παράγοντες ανάπτυξης. – Μέθοδοι έρευνας Εξελικτικής Ψυχολογίας. 	<p>Με τη διδασκαλία του μαθήματος επιδιώκεται οι μαθητές / τριες να ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίσουν το αντικείμενο της Εξελικτικής Ψυχολογίας και βασικές έννοιες αυτής (διάκριση εννοιών εξέλιξης - ανάπτυξης). ■ γνωρίσουν τα στάδια της εξελικτικής πορείας του ανθρώπου και τα βασικά χαρακτηριστικά τους. ■ κατανοήσουν το φαινόμενο της εξέλιξης και τις συνέπειες του. ■ κατανοήσουν τη διαδικασία της ωρίμασης και της μάθησης καθώς και την αλληλεπίδραση τους στην ανάπτυξη του παιδιού. ■ γνωρίσουν και να κατανοήσουν τις βασικές μεθόδους έρευνας της Εξελικτικής Ψυχολογίας. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές / τριες να συζητήσουν τα βασικά χαρακτηριστικά των σταδίων ανάπτυξης. ■ Να αναφέρουν παραδείγματα από την καθημερινή ζωή για να εξηγήσουν το φαινόμενο της εξέλιξης. ■ Να συζητήσουν τους παράγοντες που συντελούν στην ωρίμαση και να αναζητήσουν τη σχέση ωρίμασης -μάθησης μέσα από παραδείγματα. ■ Να γραφούν στον πίνακα οι βασικές μέθοδοι έρευνας της εξελικτικής ψυχολογίας και να συζητηθεί ο τρόπος με τον οποίο κάθε μία από αυτές ερευνά το αντικείμενο της. ■ Ερωτήσεις γνωστικού περιεχομένου και κατανόησης.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ : ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΩΣ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Σημασία της Προγεννητικής περιόδου. - Κίνδυνοι κατά την προγεννητική περίοδο. - Προγεννητική περίοδος (Σύλληψη). - Ενδομήτρια περίοδος (Κύηση). - Περιγεννητική περίοδος (Τοκετός). - Η συμπεριφορά των γονέων προ και μετά τον τοκετό. 	<p>Με τη διδασκαλία του μαθήματος επιδιώκεται οι μαθητές / τριες να ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοήσουν ότι η προσωπικότητα του ανθρώπου αρχίζει να διαμορφώνεται από το πρώτο στάδιο της ζωής του (προγεννητική περίοδο). ■ αντιληφθούν τους κινδύνους που απειλούν το έμβρυο (κύηση μέχρι και τον τοκετό). ■ κατανοήσουν τα βασικά στάδια ανάπτυξης από τη σύλληψη ως τη γέννηση. ■ αντιληφθούν το σημαντικό ρόλο που παίζει η θετική συμπεριφορά των γονέων προ και μετά τον τοκετό. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Παρουσίαση από βίντεο των βασικών σταδίων εξέλιξης και ανάπτυξης του εμβρύου καθώς και των κινδύνων που απειλούν το έμβρυο κατά την προγεννητική περίοδο. ■ Παρουσίαση από βίντεο θετικών και αρνητικών συμπεριφορών γονέων, συζήτηση πάνω σε αυτές και προτάσεις από τους μαθητές για το ποια συμπεριφορά είναι η δέουσα. ■ Ερωτήσεις γνωστικού περιεχομένου και κατανόησης.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ : ΒΡΕΦΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Βιοσωματικές αλλαγές. - Ψυχοκινητική ανάπτυξη. - Αντανακλαστικές κινήσεις. - Νοητική ανάπτυξη. - Γνωρίσματα της νοητικής ανάπτυξης. - Γλωσσική ανάπτυξη. - Αναρθρος λόγος. 	<p>Με τη διδασκαλία του μαθήματος επιδιώκεται οι μαθητές / τριες να ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίσουν τις βασικές έννοιες του κεφαλαίου. ■ επισημάνουν τις εντυπωσιακές αλλαγές που συμβαίνουν κατά την περίοδο αυτή στον ψυχοσωματικό κόσμο του βρέφους. ■ κατανοήσουν τη 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Εικονογράφηση βιβλίου. ■ Προβολή slides. ■ Πίνακας / εικόνες με το χρονοδιάγραμμα της κινητικής ανάπτυξης των πρώτων 15 μηνών. ■ Αναφορά στη σημασία του περιβάλλοντος, του πλούσιου σε ερεθίσματα και του στερημένου

<ul style="list-style-type: none"> - Ψελλίσματα. - Μεμονωμένες λέξεις. - Τηλεγραφικός λόγος. - Πρώτες εμπειρίες και γνωστική ανάπτυξη. - Απόκτηση βασικής εμπιστοσύνης - δυσπιστίας. - Συναισθηματική ανάπτυξη. - Προσκόλληση. - Άγχος αποχωρισμού και άγχος προς ξένα πρόσωπα. 	<p>σπουδαιότητα των πρώτων βιωμάτων και εμπειριών για την μετέπειτα ζωή.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ αντιληφθούν ότι η εμπιστοσύνη ή η δυσπιστία που θα αποκτήσει το βρέφος προς τον κόσμο και τον εαυτό του, εξαρτώνται από τη στάση των κοντινών προσώπων προς αυτό. ■ κατανοήσουν ότι η προσκόλληση ως πρώτη διαπροσωπική σχέση έχει σημαντικές συνέπειες στη ζωή του ανθρώπου στη συνέχεια. 	<p>σε ερεθίσματα.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Συζήτηση με αφορμή τη σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα : γονείς εργαζόμενοι απόντες, παιδιά στον παιδικό σταθμό ή με τρίτα πρόσωπα στο σπίτι, συχνά άλλης εθνικότητας. Οι επιπτώσεις στη γλωσσική και ψυχοκοινωνική ανάπτυξη.
---	--	--

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ : ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Ο ρόλος της μητέρας. - Η εργαζόμενη μητέρα. - Ο ρόλος του πατέρα. - Η απουσία του πατέρα. - Η μονογονεϊκή οικογένεια. - Συμπεριφορά γονέων και προσωπικότητα του παιδιού. 	<p>Με τη διδασκαλία του μαθήματος επιδιώκεται οι μαθητές / τριες να ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ του μητρικού ρόλου. Να συνειδητοποιήσουν ότι δεν είναι αρκετός μόνος του. Η μητρική αγάπη είναι αναντικατάστατη! ■ αντιληφθούν την απαραίτητη συμμετοχή του πατέρα στην ανατροφή του παιδιού και ότι η παρουσία του συμπληρώνει το μητρικό ρόλο. ■ κατανοήσουν πως η γονική συμπεριφορά σε μεγάλο βαθμό προσδίδει συγκεκριμένα γνωρίσματα στην προσωπικότητα του παιδιού. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να επικαλεστούν μαρτυρίες από τη λογοτεχνία για το ρόλο της μητέρας καθώς και του πατέρα. Να δώσουν έμφαση στο ρόλο του πατέρα γιατί δεν είναι ως τώρα κατανοητή η συμβολή του. ■ Να προβληθούν από βίντεο αρνητικές συμπεριφορές γονέων και να εντοπιστούν τα αρνητικά σημεία. Οι μαθητές να προτείνουν θετικές συμπεριφορές.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

***ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ
ΗΛΙΚΙΑΣ***

ΤΑΞΗ Α' + Β'

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1(Θ)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4







Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ
ΩΡΕΣ: 1 Θ

ΤΑΞΗ: Α΄ + Β΄

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο / η μαθητής / τρια μετά το πέρας της διδασκαλίας του μαθήματος θα πρέπει να ...

-  Έχει αντιληφθεί την έννοια και το σκοπό της λογοτεχνίας για τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας.
-  Να έχει εξοικειωθεί με τις εκφραστικές δυνατότητες του έντεχνου λόγου και να αντιλαμβάνεται την παιδαγωγική αξία και προσφορά των λογοτεχνικών κειμένων στην αισθητική, νοητική, συναισθηματική, κοινωνική και ψυχοκινητική ανάπτυξη των παιδιών.
-  Να γνωρίζει τα είδη της λογοτεχνίας για παιδιά προσχολικής ηλικίας και να διακρίνει τα χαρακτηριστικά τους.
-  Να είναι σε θέση να επιλέγει τα κατάλληλα λογοτεχνικά βιβλία για μικρά παιδιά.
-  Να παρουσιάζει με τον κατάλληλο τρόπο τα λογοτεχνικά κείμενα στα παιδιά.
-  Να υλοποιεί δραστηριότητες, που βοηθήσουν τα παιδιά στην επαφή τους με τη λογοτεχνία και θα τους δώσει την δυνατότητα να γίνουν δια βίου αναγνώστες.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΤΑΞΗ: Α΄

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ : ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ –ΓΕΝΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none">– Ορισμός– Ιστορική Αναδρομή– Προσφορά του μαθήματος προς τα παιδιά.– Τρόποι επαφής των παιδιών της προσχολικής ηλικίας με την παιδική λογοτεχνία	<p>Ο / η μαθητής / τρια να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none">■ γνωρίσει από κοντά τα διάφορα λογοτεχνικά κείμενα■ κάνει ένα ταξίδι στο χρόνο παρακολουθώντας την εξέλιξη της λογοτεχνίας■ αντιληφθεί το σκοπό, τη χρησιμότητα και τους τρόπους επαφής των παιδιών της προσχολικής ηλικίας με την παιδική λογοτεχνία	<p>Οι μαθητές....</p> <ul style="list-style-type: none">■ αφού χωριστούν σε ομάδες να μελετήσουν διάφορα λογοτεχνικά βιβλία, κλασικά και σύγχρονα (μύθοι, θρύλοι, παραμύθια, ποιήματα κ.λ.π). Να διαπιστώσουν τη σημασία ύπαρξης τους και την προσφορά τους στα παιδιά.■ να επισκεφτούν μια έκθεση βιβλίου και να καταγράψουν τις εντυπώσεις τους

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ : ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ(ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ) ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΗΣ – ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ- ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Είδη – Περιεχόμενο – Χαρακτηριστικά 	<p>Ο / η μαθητής / τρια να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ διακρίνει τα είδη των λογοτεχνημάτων με βάση το περιεχόμενο και τα χαρακτηριστικά τους ■ μπορεί να τα κατατάσσει ως προς τα είδη τους 	<p>Οι μαθητές....</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ να γίνει ταξινόμηση από τους μαθητές, των βιβλίων που βρίσκονται στη βιβλιοθήκη του παιδικού σταθμού που επισκέπτονται για την πρακτική τους άσκηση. ■ να αναζητήσουν βιβλία με παραδοσιακή και βιβλία με σύγχρονη θεματολογία και να καταγράψουν τα θέματα με τα οποία καταπιάνονται.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ : ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Ορισμός – Η σημασία του εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου. – Ταξινόμηση των εικονογραφημένων βιβλίων – Κριτήρια επιλογής των εικονογραφημένων βιβλίων 	<p>Ο / η μαθητής / τρια να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ αντιλαμβάνεται το ρόλο και τη σημασία των εικονογραφημένων βιβλίων για τα παιδιά ■ μπορεί να επιλέγει τα κατάλληλα εικονογραφημένα βιβλία για τα παιδιά. ■ γνωρίζει τα χαρακτηριστικά των καλών εικονογραφημένων βιβλίων και να μπορεί να τα ταξινομήσει ανάλογα με την ηλικία στην οποία απευθύνονται 	<ul style="list-style-type: none"> ■ να δοθούν στους μαθητές διάφορα εικονογραφημένα βιβλία έτσι ώστε να αξιολογηθούν ως προς τα είδη τους, το περιεχόμενο και ως προς την ηλικία των «αναγνωστών» στους οποίους απευθύνονται.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ : ΜΥΘΟΙ - ΘΡΥΛΟΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Μύθοι (ταξινομήσεις, ύφος και απόδοση των μύθων, ρόλος και προσφορά των μύθων) – Θρύλοι (καταγωγή και γενεσιουργά αίτια) – Σχέσεις ανάμεσα σε θρύλους, παραμύθια και μύθους – Δραστηριότητες 	<p>Ο / η μαθητής / τρια να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει τι είναι οι μύθοι και τι οι θρύλοι, την προσφορά τους στα παιδιά, τα είδη τους και την καταγωγή τους ■ τη σχέση ανάμεσα στους μύθους, τους θρύλους και τα παραμύθια ■ δραστηριότητες που μπορούν να κάνουν με τα παιδιά με βάση τους μύθους και τους θρύλους. 	<p>Οι μαθητές,</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ να επιλέξουν διάφορους μύθους και θρύλους από τη βιβλιοθήκη του παιδικού σταθμού να τους ξεχωρίσουν και να ταξινομήσουν τους μύθους ανάλογα με το είδος τους. ■ να προτείνουν κάποια καλλιτεχνική δραστηριότητα (κολλάζ, ζωγραφική, τραγούδι, θέατρο) με ερέθισμα την αφήγηση ενός μύθου ή θρύλου.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ : ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Ορισμός – Ιστορική αναδρομή – Προέλευση και τρόπος διάδοσης του παραμυθιού με το πέρασμα του χρόνου – Είδη παραμυθιών – Χαρακτηριστικά γνωρίσματα του παραμυθιού – Δομή του παραμυθιού – Παιδαγωγική αξία του παραμυθιού – Ερμηνείες παραμυθιών – Τρόποι, προϋποθέσεις και τεχνικές της διήγησης και της παρουσίασης του παραμυθιού – Δημιουργία παραμυθιών από τα παιδιά και δραστηριότητες με αφορμή τη διήγηση ενός παραμυθιού 	<p>Ο / η μαθητής / τρια να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοήσει την έννοια του παραδοσιακού παραμυθιού ■ γνωρίσει τον τρόπο διάδοσής του και την προέλευσή του ■ έρθει σε επαφή με τα διάφορα είδη παραμυθιών μελετώντας τα χαρακτηριστικά και τη δομή τους ■ κατανοήσει ερμηνείες διάφορων παραμυθιών ■ καταφέρει να δημιουργήσει ένα δικό του παραμύθι ■ με αφορμή τη διήγηση ενός παραμυθιού μπορεί να πραγματοποιήσει διάφορες δραστηριότητες (κουκλοθέατρο, δραματοποίηση, θέατρο σκιών, παντομίμα κ.λ.π) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Μέσα από την ανάγνωση διαφόρων παραμυθιών οι μαθητές να επισημάνουν τα χαρακτηριστικά γνωρίσματά τους αλλά και να μπορούν να τα ταξινομούν ανάλογα με το είδος τους. ■ Μέσα από την ανάγνωση παραμυθιών να μπορούν να τα ερμηνεύουν αλλά και να κατανοούν την παιδαγωγική τους αξία και σημασία. ■ Να καταφέρουν να διηγούνται ένα παραμύθι με αμεσότητα, φυσικότητα, απλότητα και δραματικότητα. ■ Μετά τη διήγηση, να πραγματώσουν μια δραστηριότητα με αφορμή το θέμα του παραμυθιού, όπως δραματοποίηση, κουκλοθέατρο, παντομίμα κ.λ.π.

ΤΑΞΗ Β΄

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ: ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Ορισμός – Γενικά χαρακτηριστικά – Είδη – Ομοιότητες και διαφορές μεταξύ παραμυθιού και μικρής ιστορίας – Παιδαγωγική αξία 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ διακρίνει τα είδη και τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των μικρών ιστοριών ■ κατανοεί τις ομοιότητες και διαφορές μεταξύ μικρής ιστορίας και παραμυθιού ■ αντιλαμβάνεται την προσφορά τους και την παιδαγωγική τους αξία 	<p>Οι μαθητές</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ να μπορούν να διακρίνουν ένα παραμύθι από μια μικρή ιστορία ■ να εφαρμόζουν ποικίλες δραστηριότητες με αφορμή τη διήγηση μιας μικρής ιστορίας ■ να γνωρίσουν τρόπους αξιοποίησης των μικρών ιστοριών στον παιδικό σταθμό (ζωγραφική, θεατρικό παιχνίδι κ.λ.π)

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ: ΠΟΙΗΣΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Ορισμός και χαρακτηριστικά της παιδικής ποίησης – Η παραδοσιακή ποίηση έναντι της σύγχρονης – Η παιδαγωγική αξία της παιδικής ποίησης – Ποίηση και γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού – Προφορική λογοτεχνία – Δραστηριότητες μετά την ακρόαση ενός ποιήματος 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ οργανώσει μια δανειστική βιβλιοθήκη στον παιδικό σταθμό ■ πραγματοποιήσει ποικίλες δραστηριότητες για την κατάκτηση πολλών εννοιών μετά την αφήγηση διαφόρων λογοτεχνικών έργων στα παιδιά ■ να επιλέξει μεθόδους για να φέρει τα παιδιά σε επαφή με τη λογοτεχνία με ευχάριστο τρόπο 	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ οι μαθητές να με διάφορους τρόπους (ζωγραφική, κουκλοθέατρο κ.α) μετά την ακρόαση του ποιήματος.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ: ΒΙΒΛΙΑ ΓΝΩΣΕΩΝ – ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Βιβλία γνώσεων και προσχολική ηλικία – Είδη βιβλίων γνώσεων – Μορφή των βιβλίων γνώσεων – Παράγοντες που εξασφαλίζουν τη θετική αξιολόγηση των βιβλίων γνώσεων 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοήσει τα χαρακτηριστικά, τους στόχους, τα είδη και τη μορφή των διαφόρων βιβλίων γνώσεων ■ αντιληφθεί τη σημαντική προσφορά τους προς τα παιδιά 	<p>Οι μαθητές</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ να παρουσιάσουν στα παιδιά του παιδικού σταθμού, κάποιο γνωστικό θέμα μέσα από το βιβλίο γνώσης

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ: ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΕΝΤΥΠΑ - ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (ΚΟΜΙΚΣ)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Εισαγωγή – Ορισμός – Οργάνωση και τεχνικές των κόμικς – Ταξινομήσεις των κόμικς – Ο ρόλος και η σημασία των κόμικς: υπέρ ή κατά 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίσει τι είναι τα κόμικς ■ γνωρίσει την οργάνωση και τις τεχνικές τους ■ γνωρίσει τις ταξινομήσεις τους ■ γνωρίσει το ρόλο και τη σημασία τους 	<p>Οι μαθητές</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ να μπορούν να εκφράζουν άποψη για την παιδαγωγική και αισθητική τους αξία ■ βρίσουν τρόπους ώστε να αξιοποιήσουν τα θετικά τους στοιχεία προς όφελος των παιδιών

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ: ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ – ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ - ΒΙΝΤΕΟ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Εισαγωγή – Επιλογές – κριτήρια – θετικές και αρνητικές επιδράσεις 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίσει τα κριτήρια επιλογής ενός κατάλληλου λογοτεχνικού έργου για παιδιά που παίζεται στην Τ.Β., τον κινηματογράφο, το βίντεο ■ μάθουν για το ρόλο της τηλεόρασης ως επικοινωνιακού μέσου 	<p>Οι μαθητές</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ επιλέξουν κατάλληλα έργα για παιδιά, στο βίντεο ή στην τηλεόραση ή στον κινηματογράφο, με βάση κάποια κριτήρια που έχουν μάθει

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΚΤΗ: ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Οργάνωση και λειτουργία δανειστικής βιβλιοθήκης στους βρεφονηπιακούς σταθμούς και στα νηπιαγωγεία – Δραστηριότητες που σχετίζονται με την παιδική λογοτεχνία σε συνδυασμό με τη δανειστική βιβλιοθήκη στους χώρους της προσχολικής αγωγής – Παραδείγματα δραστηριοτήτων: Η κατανόηση χωροχρονικών εννοιών μέσω της λογοτεχνίας – Παραδείγματα δραστηριοτήτων για την καλύτερη επαφή των παιδιών με τη παιδική λογοτεχνία 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει τα κριτήρια επιλογής ενός κατάλληλου λογοτεχνικού έργου για παιδιά που παίζεται στην Τ.Β., τον κινηματογράφο, το βίντεο ■ μάθουν για το ρόλο της τηλεόρασης ως επικοινωνιακού μέσου 	<p>Οι μαθητές</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ οι μαθητές μαζί με τα παιδιά του παιδικού σταθμού μπορούν να μεταφέρουν ένα λογοτεχνικό έργο στο κουκλοθέατρο ή στο θέατρο σκιών ■ μπορούν επίσης να το μελοποιήσουν ή να το παρουσιάσουν με ρυθμικές ασκήσεις ■ με αφορμή το θέμα ενός π.χ. παραμυθιού, μπορούν να κατασκευάσουν ένα δικός τους παραμύθι και να το καταγράψουν με τη βοήθεια των μαθητών δε ένα δικό τους χειροποίητο βιβλίο με τις ζωγραφιές τους ■ μπορούν να προσκαλέσουν το συγγραφέα του έργου και να συνομιλήσουν μαζί του ■ να κατακτήσουν δραστηριότητες για την κατάρκτηση των χωροχρονικών εννοιών μέσα από τα λογοτεχνικά έργα.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

***ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ – ΘΕΑΤΡΙΚΟ
ΠΑΙΧΝΙΔΙ***

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2(Ε)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ – ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ
ΩΡΕΣ: 2 (Ε)

ΤΑΞΗ: Α΄

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο / η μαθητής / τρια μετά το πέρας της διδασκαλίας του μαθήματος θα πρέπει να ...



κατανοεί την έννοια και τη σημασία της Εικαστικής Αγωγής και του Θεατρικού παιχνιδιού.



να γνωρίζει τη σημασία και τη σπουδαιότητά τους για την δημιουργικότητα και την ωρίμανση του παιδιού, τόσο στον τομέα της πράξης, όσο και στον τομέα της σκέψης και της συμπεριφοράς.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ: ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Έννοια, περιεχόμενο και σκοπός της <i>Εικαστικής Αγωγής</i> – Ο ρόλος της Εικαστικής Αγωγής στην ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού – Το παιδικό ιχνογράφημα 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει την έννοια και το αντικείμενο της <i>Εικαστικής Αγωγής</i>. ■ να κατανοεί το ρόλο της Εικαστικής Αγωγής στην ανάπτυξη του παιδιού ■ να κατανοεί τα χαρακτηριστικά του παιδικού εικαστικού δημιουργήματος σε σχέση με την ανάπτυξη του παιδιού. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/τριες να συζητήσουν στην τάξη για την έννοια και το αντικείμενο της Εικαστικής Αγωγής. ■ Να επισκεφτούν ένα παιδικό σταθμό και να καταγράψουν τόσο τους χώρους όσο και το πρόγραμμα των εικαστικών δραστηριοτήτων. ■ Να συζητήσουν στην τάξη κατά πόσο πιστεύουν πως ο χώρος και το πρόγραμμα αυτό βοηθά στην ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού. ■ Οι μαθητές/τριες μπορούν να αναζητήσουν και να σχολιάσουν παιδικά ιχνογραφήματα από παιδικούς σταθμούς

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ: ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Μορφή και περιεχόμενο στο εικαστικό έργο 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ να διακρίνουν το ρόλο και τη λειτουργία των εικαστικών μορφών και να αντιλαμβάνονται τα μορφικά στοιχεία, τις οπτικές ποιότητες και το 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/τριες μπορούν να παρακολουθήσουν Video και Slides με εικαστικά έργα διάφορων εποχών και να τα σχολιάσουν.

<ul style="list-style-type: none"> – Στοιχεία της εικαστικής γλώσσας-εικαστικές μορφές 	<p>βαθύτερο περιεχόμενο στο εικαστικό έργο.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ να κατανοήσουν το ρόλο και τη λειτουργία των εικαστικών μορφών (ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, διακοσμητικές τέχνες κλπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/τριες έρχονται σε επαφή και εξοικειώνονται με τις διάφορες τεχνικές, τα εργαλεία και τα υλικά που χρησιμοποιούνται στις διάφορες μορφές εικαστικής έκφρασης.
---	--	---

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Προϋποθέσεις για την εφαρμογή ενός προγράμματος Εικαστικής Αγωγής – Τεχνικές-Εργαλεία-Υλικά 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Να εξοικειωθούν οι μαθητές/τριες με τη δημιουργία του κατάλληλου εκπαιδευτικού κλίματος που αποτελεί προϋπόθεση στην εφαρμογή ενός προγράμματος Εικαστικής Αγωγής ■ Να εξοικειωθούν οι μαθητές/τριες με τις διάφορες Τεχνικές, Εργαλεία και Υλικά που θεωρούνται κατάλληλα για τις εικαστικές δραστηριότητες στο χώρο των βρεφονηπιακών σταθμών. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/τριες να επισκεφτούν ένα παιδικό σταθμό και να συζητήσουν τον τρόπο ανάπτυξης των εικαστικών δραστηριοτήτων ■ Μπορούν να παρακολουθήσουν Video και Slides με ανάλογες δραστηριότητες ■ Οι μαθητές/τριες επιλέγουν θέματα και αναπτύσσουν εικαστικές δραστηριότητες στη ζωγραφική, πλαστική, χαρακτική, κολλάζ, χειροτεχνικές κατασκευές κ.λ.π.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ: ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Η διακόσμηση της τάξης – Μουσεία και Εκπαίδευση <ul style="list-style-type: none"> • Ιστορική προσέγγιση • Προετοιμασία και επίσκεψη σε Μουσείο • Εμπύχωση και εμπυχωτές στα Μουσεία • Μουσείοβαλίτσα (Θετικά και Αρνητικά) 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση </p> <ul style="list-style-type: none"> ■ να επιλέγει τρόπους διακόσμησης που βοηθούν στην αισθητική καλλιέργεια ■ να γνωρίζει την ιστορική προσέγγιση ■ να οργανώνει επίσκεψη σε μουσείο ■ να κατανοεί της σημασία της εμπύχωσης και το ρόλο των εμπυχωτών ■ να γνωρίζει τη χρήση της, τα θετικά και τα αρνητικά σε σχέση με την επίσκεψη σε μουσείο 	<ul style="list-style-type: none"> ■ να περιγράψουν τη διακόσμηση ενός παιδικού σταθμού και να αξιολογήσουν πως επηρεάζει τον ψυχικό κόσμο και την αισθητική ανάπτυξη των παιδιών ■ Οι μαθητές να οργανώσουν και να πραγματοποιήσουν επίσκεψη σε μουσείο ■ Να συζητήσουν προβληματισμούς μετά την επίσκεψη ■ Να δανειστούν μια μουσείοβαλίτσα

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ: ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Θέατρο και παιδί <ul style="list-style-type: none"> • Έννοια και σκοπός • Παρακολούθηση θεατρικής παράστασης • Θεατρική Έκφραση • Ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να </p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει την έννοια και το σκοπό ■ να οργανώνει επισκέψεις σε θέατρα ■ να βοηθούν τα παιδιά να εκφράζονται δημιουργικά μέσα από το θέατρο ■ να γνωρίζει ψυχοπαιδαγωγικές μεθόδους προσέγγισης 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/τριες να οργανώσουν και να πραγματοποιήσουν επισκέψεις σε παιδικά θέατρα ■ Να ανεβάσουν μια θεατρική παράσταση

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΚΤΗ: ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Έννοια και σκοπός – Ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοήσουν τις διαφορές ανάμεσα στο θεατρικό παιχνίδι, το θέατρο και τη δραματοποίηση ■ να γνωρίζουν την έννοια και το σκοπό της δραματοποίησης και να εφαρμόζουν τις ενδεδειγμένες ψυχοπαιδαγωγικές μεθόδους προσέγγισης 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/τριες να χωριστούν σε ομάδες να δραματοποιήσουν και να συζητήσουν πάνω στα βιώματα και τις εμπειρίες τους

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΔΟΜΗ: ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Έννοια και σκοπός – Μέρη του θεατρικού παιχνιδιού – Εφαρμογή θεατρικού παιχνιδιού 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ να γνωρίζει την έννοια και το σκοπό του θεατρικού παιχνιδιού ■ να γνωρίζει τα μέρη και να τα εφαρμόζει ■ να γνωρίζει τους κανόνες του θεατρικού παιχνιδιού και να τους εφαρμόζει 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/τριες να παρακολουθήσουν θεατρικό παιχνίδι ■ Να συμμετέχουν σε θεατρικό παιχνίδι και να συζητήσουν πάνω σ' αυτό.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ – ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2(Ε)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007



ΜΑΘΗΜΑ: ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ-ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ

ΩΡΕΣ: 2 Ε

ΤΑΞΗ: Β΄

ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

Ο/η μαθητής/τρια μετά το πέρας της διδασκαλίας του μαθήματος θα πρέπει να.....

-  γνωρίζει την αναγκαιότητα της δημιουργικότητας και της έκφρασης, μέσα από το Κουκλοθέατρο – Θέατρο Σκιών.
-  γνωρίζει τις ιδιότητες και τις χρήσεις των υλικών, τις δυνατότητες που αυτά περιέχουν και να εκφράζει τεχνικές που κινητοποιούν και καλλιεργούν τις δημιουργικές δυνάμεις των παιδιών.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ: ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Εμφάνιση, εξέλιξη - Έννοια και σκοπός - Ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ να γνωρίζει την ιστορία του κουκλοθέατρου ■ να γνωρίζουν την έννοια και το σκοπό ■ να κατανοήσουν το σημαντικό ρόλο του κουκλοθέατρου στη ελεύθερη έκφραση, δημιουργικότητα και ανάπτυξη του παιδιού. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να παρακολουθήσουν παραστάσεις κουκλοθέατρου. ■ Να παίξουν κουκλοθέατρο με κούκλες που έφτιαξαν στο μάθημα Τεχνικά και Εποπτικά μέσα

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ: ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Η κούκλα στο χώρο και στο χρόνο - Παιδαγωγική αξία - Η πρώτη επαφή των παιδιών με την κούκλα κουκλοθέατρου - Τύποι κούκλας κουκλοθέατρου - Οι κούκλες του κουκλοθέατρου στον παιδικό σταθμό - Κατασκευή διαφόρων τύπων κούκλας - Σκηνή κουκλοθέατρου - Σκηνικά κουκλοθέατρου - Η κίνηση της κούκλας - Σενάριο για κουκλοθέατρο - Οργάνωση παράστασης κουκλοθέατρου 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζουν την πορεία και τη χρήση της κούκλας κουκλοθέατρου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. ■ γνωρίζουν την παιδαγωγική αξία της κούκλας και του κουκλοθέατρου για τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας και κυρίως τη συμβολή τους στην ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού. ■ γνωρίζουν τους διάφορους τύπους της κούκλας κουκλοθέατρου. ■ κατασκευάζουν σκηνές και σκηνικά κουκλοθέατρου εφαρμόζοντας διάφορες τεχνικές ■ εφαρμόζουν απλές τεχνικές παιχνιδιού 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να κατασκευαστούν κούκλες κουκλοθέατρου διαφόρων τύπων ■ Να παίξουν κουκλοθέατρο χωρίς να είναι κρυμμένοι/νες ■ Να κατασκευάσουν σκηνικά κουκλοθέατρου ■ Να φτιάξουν αυτοσχέδιες σκηνές κουκλοθέατρου ανάλογα με το χώρο του εργαστηρίου ■ Να γράψουν δικά τους σενάριο για κουκλοθέατρο ■ Να οργανώσουν μικρές κουκλοθεατρικές παραστάσεις και να τις παρουσιάσουν στους συμμαθητές τους, αλλά και στους υπόλοιπους

	<p>κουκλοθέατρο.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζουν και εφαρμόζουν τεχνικές δημιουργίας σεναρίων και διασκευής έτοιμων ιστοριών και παραμυθιών κατάλληλων για να παιχτούν στο κουκλοθέατρο ■ οργανώνουν εργαστήρια κούκλας κουκλοθέατρο για παιδιά προσχολικής ηλικίας ■ γνωρίζουν τον τρόπο με τον οποία θα φέρουν για πρώτη φορά σε επαφή τα παιδιά προσχολικής ηλικίας με την κούκλα ■ οργανώνουν μια μικρή κουκλοθεατρική παράσταση για παιδιά προσχολικής ηλικίας ■ εκφράζονται δημιουργικά μέσω της κατασκευής και του παιχνιδιού της κούκλας 	<p>μαθητές/τριες του σχολείου στα πλαίσια κάποιας εκδήλωσης.</p>
--	--	--

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ: ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Εμφάνιση και εξέλιξη - Έννοια και σκοπός - Ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζουν την ιστορία του θεάτρου σκιών, την έννοια και το σκοπό του ■ να γνωρίζει την αναγκαιότητα της δημιουργικότητας και της έκφρασης, μέσα από το θέατρο σκιών 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να παρακολουθήσουν θέατρο σκιών ■ Να παίξουν θέατρο σκιών με τις φιγούρες που έφτιαξαν στο μάθημα των Τεχνικών-Εποπτικών μέσων

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ: ΣΤΗΣΙΜΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Κατασκευή φιγούρας - Μίμηση και κίνηση της φιγούρας - Σκηνικά - Μέσα παράστασης 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζουν την πορεία και τη χρήση της φιγούρας σκιών ■ γνωρίζουν την παιδαγωγική αξία της 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να κατασκευαστούν φιγούρες διαφόρων τύπων ■ Να κατασκευαστούν σκηνικά

<ul style="list-style-type: none"> - Ζύγισμα φιγούρας - Οργάνωση παράστασης θεάτρου σκιών 	<ul style="list-style-type: none"> ■ φιγούρας κατασκευάζουν σκηνές και σκηνικά ■ γνωρίζουν και να εφαρμόζουν τεχνικές δημιουργίας σεναρίων 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να γράψουν δικά τους σενάρια ■ Να οργανώσουν μικρές παραστάσεις
---	--	--

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΒΡΕΦΟΚΟΜΙΑ Ι

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 3(Θ) + 2(Ε)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4







Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΒΡΕΦΟΚΟΜΙΑ Ι
ΩΡΕΣ: 3 (Θ) + 2 (Ε)

ΤΑΞΗ: Α΄

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο / η μαθητής / τρια μετά το πέρας της διδασκαλίας του μαθήματος θα πρέπει να ...

-  γνωρίζει τις φάσεις και τις λειτουργίες της ενδομήτριας, νεογνικής και βρεφικής ανάπτυξης του παιδιού.
-  κατανοεί τα χαρακτηριστικά της ψυχοκινητικής, κοινωνικοσυναισθηματικής, νοητικής και γλωσσικής του εξέλιξης
-  αντιληφθεί το ρόλο της σωστής διατροφής του βρέφους από την πρώτη μέρα της ζωής του για την ομαλή του ανάπτυξη
-  γνωρίζει το κατάλληλο περιβάλλον διαβίωσης του παιδιού καθώς επίσης το σωστό τρόπο υγιεινής και φροντίδας του
-  κατανοεί τη σημασία της ηθικής αγωγής του από τους πρώτους μήνες της ζωής του και το ρόλο των κυρώσεων
-  αντιληφθεί τη σπουδαιότητα του παιχνιδιού και να επιλέγει τα κατάλληλα παιχνίδια

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ: Ο ΡΟΛΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ/ΤΟΥ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none">– Προσόντα Βρεφ/μου– Καθήκοντα Βρεφ/μου	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none">■ γνωρίζει τη σημασία και το ρόλο του επαγγέλματος του Βρεφ/μου■ κατανοεί τις υποχρεώσεις του Βρεφ/μου απέναντι στα παιδιά αλλά και στους γονείς τους	<ul style="list-style-type: none">■ Μετά από τις πρώτες επισκέψεις των μαθητών/τριων στον παιδικό σταθμό, ως εργασία να τους ζητηθεί να γράψουν τις προσωπικές τους παρατηρήσεις σχετικά με τη συμπεριφορά του Βρεφ/μου απέναντι στα παιδιά, τις συναδέλφους της και τους γονείς.■ Να γίνει συζήτηση σχετικά με τις παραπάνω απόψεις

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ: ΕΝΔΟΜΗΤΡΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΚΑΙ ΦΑΣΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΕΜΒΡΥΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none">– Γονιμοποίηση– Αύξηση του εμβρύου	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none">■ γνωρίζει τον τρόπο σχηματισμού του εμβρύου■ κατανοεί τα στάδια φυσιολογικής αύξησης του εμβρύου στις εβδομάδες κύησης	<ul style="list-style-type: none">■ Να παρουσιασθεί στους μαθητές/τριες βίντεο ή διαφάνειες, σχετικές με τη γονιμοποίηση και την εξέλιξη του εμβρύου

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ: ΣΤΑΔΙΑ ΑΥΞΗΣΗΣ ΚΑΙ ΦΑΣΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΝΕΟΓΕΝΝΗΤΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Βάρος – Μήκος – Περίμετρος κεφαλιού – Οδοντοφυΐα – Αντανακλαστικά 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει το φυσιολογικό βάρος, μήκος του νεογέννητου και τη σωστή πορεία εξέλιξής του ■ επίσης να γνωρίζει τη φυσιολογική περίμετρο του κεφαλιού αλλά και τη χρονική εμφάνιση της οδοντοφυΐας ■ αντιλαμβάνεται το ρόλο των αντανακλαστικών για τη σωστή πορεία του νεογέννητου 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Σκόπιμη κρίνεται η επίσκεψη σε ένα μαιευτήριο, όπου εκεί οι μαθητές/τριες θα δουν από κοντά στο Τμήμα Νεογνών το φυσιολογικό βάρος, μήκος, περίμετρος κεφαλιού αλλά και τον τρόπο μέτρησής τους. ■ Ο καθηγητής/τρια καλό είναι να καλέσει Παιδιάτρο, ο οποίος θα τους εξηγήσει τη χρονική εμφάνιση της οδοντοφυΐας στα βρέφη αλλά και τη σημασία των αντανακλαστικών

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ: ΝΕΟΓΕΝΝΗΤΟ ΚΑΤΑ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Περιποίηση του νεογέννητου – Αντικειμενική εξέταση (δέρμα, κεφάλι, μάτια, μύτη, στόμα, τράχηλος, θώρακας, κοιλιά, γεννητικά όργανα, άκρα) – Έλεγχος λειτουργίας των οργάνων και συστημάτων του νεογέννητου <ul style="list-style-type: none"> • Αναπνευστικό • Κυκλοφοριακό • Πεπτικό • Ουροποιητικό • Νευρικό 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοεί τη σημασία της περιποίησης του νεογέννητου και της βοήθειας ώστε να προσαρμοσθεί στις νέες συνθήκες του περιβάλλοντος. ■ γνωρίζει τη σπουδαιότητα της αντικειμενικής εξέτασης των οργάνων και συστημάτων του νεογέννητου με στόχο την έγκαιρη διάγνωση ανωμαλιών που μπορεί να υπάρχουν. ■ να αντιληφθεί ποια είναι τα στοιχεία που βοηθούν στην εκτίμηση της λειτουργίας των συστημάτων του νεογέννητου. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/τριες να παρακολουθήσουν σε βίντεο έναν τοκετό και στη συνέχεια να παρατηρήσουν την περιποίηση του νεογέννητου από τη Μαία, και την πρώτη αντικειμενική εξέταση των οργάνων και συστημάτων από τον Παιδιάτρο. ■ Χρήσιμη θα ήταν η επίσκεψη των ιδίων των παιδιών σε ένα Μαιευτήριο με σκοπό να παρακολουθήσουν από κοντά τη φροντίδα και εξέταση του νεογνού ■ Μετά την επίσκεψη τους αυτή, οι μαθητές/τριες καλό είναι να επαναλάβουν τον τρόπο περιποίησης του

		νεογνού πάνω στην κούκλα-μωρό, του εργαστηρίου τους.
--	--	--

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΒΡΕΦΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Φυσική διατροφή - Έναρξη διατροφής - Σύσταση και διαφορές γυναικείου και νωπού γάλακτος αγελάδος - Πλεονεκτήματα φυσικής διατροφής (θηλασμού) για το βρέφος - Πλεονεκτήματα φυσικής διατροφής (θηλασμού) για τη μητέρα - Πλεονεκτήματα φυσικής διατροφής (θηλασμού) για την κοινωνία - Αντενδείξεις θηλασμού από το μέρος της μητέρας - Αντενδείξεις θηλασμού από το μέρος του νεογνίστη - Τεχνητή διατροφή (τροποποιημένα γάλατα) - Τεχνική της τεχνητής διατροφής - Μικτή διατροφή - Απογαλακτισμός - Προβλήματα στο φαγητό <ul style="list-style-type: none"> • Παχυσαρκία • Ανορεξία • Αλλοτριοφαγία • Εμετοί 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει τα είδη της βρεφικής διατροφής ■ κατανοεί τη σημασία και τη θρεπτική αξία του θηλασμού ■ τον τρόπο θηλασμού ■ να μάθει τις περιπτώσεις κατά τις οποίες η μητέρα ή το παιδί αδυνατεί να θηλάσει ■ γνωρίζει τα τροποποιημένα φαγητά και την προσφορά τους, όπως επίσης την τεχνική της τεχνητής διατροφής ■ αντιληφθεί την έννοια του όρου «Μικτή διατροφή» και «απογαλακτισμός» ■ γνωρίζει ότι τα διάφορα προβλήματα στο οικογενειακό περιβάλλον, μπορούν να επηρεάζουν άμεσα το παιδί κι αυτό να αντιδρά με διαταραγμένη συμπεριφορά, όπως: προβληματική διατροφή 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/τριες να παρακολουθήσουν ένα βίντεο σχετικό με τα είδη της βρεφικής διατροφής, τα πλεονεκτήματα του μητρικού θηλασμού αλλά και την τεχνική του θηλασμού και της τεχνητής διατροφής ■ Οι μαθητές/τριες να εξασκηθούν στο να τρέφουν την κούκλα – μωρό με το μπιμπελό ■ Να καλέσουν μια Μαία να τους μιλήσει για τη σπουδαιότητα του μητρικού θηλασμού τόσο για τη μητέρα όσο και για το μωρό. ■ Να καλέσουν ένα Παιδοψυχολόγο, ο οποίος θα τους μιλήσει για τα διατροφικά προβλήματα του παιδιού, την αιτία εμφάνισής της και τον τρόπο αντιμετώπισης τους.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΚΤΗ: ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Το παιδικό δωμάτιο – Ο αερισμός και ο φωτισμός του – Η θέρμανση του – Τα έπιπλα και ο εξοπλισμός του δωματίου – Ατυχήματα <ul style="list-style-type: none"> • Τροχαία ατυχήματα • Εγκαύματα • Δηλητηριάσεις • Πτώσεις • Πνιγμοί • Ηλεκτροπληξία 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει τις βασικές προϋποθέσεις που πρέπει να πληροί ένα κατάλληλο παιδικό δωμάτιο ■ κατανοεί την αξία ενός ευάερου και ευήλιου δωματίου ■ αντιλαμβάνεται τη σημασία ενός κατάλληλα θερμαινόμενου χώρου για την υγεία και σωστή ανάπτυξη του παιδιού ■ μπορεί και εξοπλίζει ένα παιδικό δωμάτιο και να τοποθετεί στη σωστή θέση τα έπιπλα ■ αντιληφθεί ότι η υγεία του παιδιού επηρεάζονται σημαντικά από τις συνθήκες που επικρατούν στο οικογενειακό του περιβάλλον ■ γνωρίζει τον τρόπο που προκαλούνται τα διάφορα είδη ατυχημάτων (τροχαία, πτώσεις, πνιγμοί, ηλεκτροπληξία, δηλητηριάσεις) αλλά και τον τρόπο αντιμετώπισής τους. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να επισκεφθούν ένα κατάστημα με παιδικά έπιπλα και αντικείμενα και να συνομιλήσουν με τον υπάλληλο για τον τρόπο εξοπλισμού ενός παιδικού χώρου ■ Χρήσιμη θα ήταν η επίδειξη ενός βίντεο σχετικά με τον τρόπο διακόσμησης ενός δωματίου ■ Να γίνει συζήτηση μεταξύ των μαθητών σχετικά με τις προσωπικές τους εμπειρίες από ατυχήματα ■ Να επισκεφθούν Μονάδα Εγκαυμάτων σε Παιδιατρική Κλινική και να συζητήσουν με το Νοσηλευτικό και το Ιατρικό Προσωπικό για τα αίτια και τον τρόπο αντιμετώπισης των εγκαυμάτων στα μικρά παιδιά ■ Να μιλήσουν με κάποιο υπεύθυνο από το Κέντρο Δηλητηριάσεων για τις πιο συνηθισμένες δηλητηριάσεις των παιδιών και τον τρόπο αντιμετώπισής τους.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΔΟΜΗ: ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> Γενικές αρχές εμβολιασμών Χρονοδιάγραμμα εμβολιασμών Αντενδείξεις Ανεπιθύμητες ενέργειες 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> κατανοήσει την αξία των εμβολίων για την καλή υγεία του παιδιού γνωρίζει τα είδη των εμβολίων και το χρόνο που αυτά πρέπει να γίνονται ενημερωθεί για τις ανεπιθύμητες ενέργειες και τις αντενδείξεις τους 	<ul style="list-style-type: none"> Να επισκεφθούν ένα Κέντρο Υγείας ή υποκατάστημα του ΠΙΚΠΑ, και εκεί για να ενημερωθούν για τον τρόπο χορήγησης ενός εμβολίου, τις πιθανές του παρενέργειες, τα οφέλη του για το παιδί Να φέρουν οι ίδιοι οι μαθητές/τριες το προσωπικό τους Βιβλιάριο Υγείας και να συζητήσουν σχετικά με τα εμβόλια που έχουν κάνει.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΟΓΔΩΗ: ΥΓΙΕΙΝΗ ΒΡΕΦΟΥΣ –ΥΠΝΟΣ ΒΡΕΦΟΥΣ-ΝΤΥΣΙΜΟ ΒΡΕΦΟΥΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>1) ΥΓΙΕΙΝΗ ΒΡΕΦΟΥΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> Βασικοί κανόνες καθαριότητας Μπάνιο <ul style="list-style-type: none"> Προετοιμασία Τεχνική Τοπικό πλύσιμο Αλλαγή πάνας <ul style="list-style-type: none"> Παράτριμμα Περιποίηση ομφαλού Θερμομέτρηση <ul style="list-style-type: none"> Αντιμετώπιση πυρετού <p>2) ΥΠΝΟΣ ΒΡΕΦΟΥΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> Προϋποθέσεις ευχάριστου ύπνου Διαταραχές ύπνου <ul style="list-style-type: none"> εφιάλτες νυκτερινοί τρόμοι υπνοβασία αϋπνία νυκτερινό κτύπημα του κεφαλιού 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> γνωρίζει τους κανόνες υγιεινής του βρέφους και τον τρόπο καθαριότητάς του κατέχει την τεχνική τοπικού και γενικού πλυσίματος του μπορεί να γνωρίζει πότε έχει λερωθεί η πάνα και να την αλλάζει προλαμβάνει την εμφάνιση παρατριμμάτων και να τα περιποιείται σωστά εάν αυτά συμβούν περιποιείται με κατάλληλα μέσα τον ομφαλό και να ξέρει πότε αυτός έχει μολυνθεί γνωρίζει τον τρόπο σωστής θερμομέτρησης και την αντιμετώπιση του πυρετού αντιλαμβάνεται τη σημασία ενός ήρεμου ύπνου για τη σωστή 	<ul style="list-style-type: none"> Με τη βοήθεια διαφανειών ή βίντεο οι μαθητές/τριες να παρακολουθήσουν τους κανόνες Υγιεινής που πρέπει να ακολουθούνται στο βρέφος (μπάνιο, τοπικό πλύσιμο, καθαρισμός περιοχής ομφαλού, περιποίηση παρατριμματος κ.λ.π.) Στο Εργαστήριο να αλλάξουν, πλύνουν, περιποιηθούν, θερμομετρήσουν μωρά-κούκλες. Στο τμήμα Βρεφών που κάνουν την πρακτική τους άσκηση να εξασκηθούν στις προαναφερόμενες διαδικασίες Να καλέσουν ένα Παιδοψυχολόγο στο σχολείο που θα τους μιλήσει για τα προβλήματα

<ul style="list-style-type: none"> • τριγμός των δοντιών • νυχτερινή ενούρηση <p>3.ΝΤΥΣΙΜΟ ΒΡΕΦΟΥΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Κατάλογος ιματισμού και άλλων υλικών – Επιλογές ρούχων ανάλογα με την εποχή – Κατάλληλα παπούτσια για βρέφη και νήπια 	<p>ανάπτυξη του παιδιού</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ αντιλαμβάνεται αλλά και να αντιμετωπίζει τις διαταραχές του ύπνου ■ επιλέγει το κατάλληλο ντύσιμο για κάθε εποχή, αλλά και για διάφορες ώρες της ημέρας ■ γνωρίζει τη σημασία του ορθοπεδικού παπουτσιού για το περπάτημα του παιδιού 	<p>του ύπνου στα παιδιά και τον τρόπο αντιμετώπισής τους</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Να δοκιμάζουν διάφορα ρούχα στις κούκλες του εργαστηρίου και να συγκεντρώσουν ιματισμό από τα δικά τους παιδικά ρούχα ή άλλων μικρότερων αδερφών τους.
---	---	---

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΒΡΕΦΟΚΟΜΙΑ ΙΙ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 3(Θ) + 2(Ε)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4







Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΒΡΕΦΟΚΟΜΙΑ ΙΙ
ΩΡΕΣ: 3 (Θ) + 2 (Ε)

ΤΑΞΗ: Β΄

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο / η μαθητής / τρια μετά το πέρας της διδασκαλίας του μαθήματος θα πρέπει να ...

-  γνωρίζει τις φάσεις και τις λειτουργίες της ενδομήτριας, νεογνικής και βρεφικής ανάπτυξης του παιδιού.
-  κατανοεί τα χαρακτηριστικά της ψυχοκινητικής, κοινωνικοσυναισθηματικής, νοητικής και γλωσσικής του εξέλιξης
-  αντιληφθεί το ρόλο της σωστής διατροφής του βρέφους από την πρώτη μέρα της ζωής του για την ομαλή του ανάπτυξη
-  γνωρίζει το κατάλληλο περιβάλλον διαβίωσης του παιδιού καθώς επίσης το σωστό τρόπο υγιεινής και φροντίδας του
-  κατανοεί τη σημασία της ηθικής αγωγής του από τους πρώτους μήνες της ζωής του και το ρόλο των κυρώσεων
-  αντιληφθεί τη σπουδαιότητα του παιχνιδιού και να επιλέγει τα κατάλληλα παιχνίδια

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ: ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (ΑΠΟ 0-3 ΕΤΩΝ)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Ανάπτυξη αδρής κινητικότητας ανά περίοδο - Ανάπτυξη λεπτής κινητικότητας ανά περίοδο <ul style="list-style-type: none"> • 0-6 μηνών • 6-12 μηνών • 12-18 μηνών • 18-24 μηνών • 24-30 μηνών • 30-36 μηνών 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει τα στάδια της αδρής και λεπτής κινητικότητας του βρέφους ανά περίοδο ■ οργανώνει κατάλληλα το περιβάλλον ώστε έτσι να δίνει τη δυνατότητα στο παιδί να αναπτύσσει άνετα και με ασφάλεια τις κινήσεις του ■ επιλέγει κατάλληλες δραστηριότητες ανάλογα με το στάδιο που βρίσκεται 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να παρακολουθούν (στο Τμήμα Βρεφών που κάνουν την πρακτική τους άσκηση), τις κινήσεις των χεριών, ποδιών, στάση σώματος βρεφών και να τις αξιολογούν αναλόγως με την ηλικία στην οποία βρίσκονται. ■ Να οργανώνουν κατάλληλα το χώρο ώστε να υπάρχει ελευθερία κινήσεων στα παιδιά.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ: ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ (από 2-4 ετών)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> - Ορισμός - Το γνωστικό σχήμα του σώματος - Η αμφιπλευρικότητα - Η λεπτή κινητικότητα - Η αντίληψη του χώρου - Η αντίληψη του χρόνου και ρυθμού - Δραστηριότητες για το σώμα, το χώρο, το χρόνο και το ρυθμό 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ αντιλαμβάνεται τις παραμέτρους της ψυχοκινητικής ανάπτυξης του παιδιού ■ γνωρίζει Τρόπους ανάπτυξης της ψυχοκινητικότητας 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/τριες στο Τμήμα Βρεφών να πραγματοποιούν ποικίλες ψυχοκινητικές δραστηριότητες με τα βρέφη, με στόχο την ανάπτυξη της αμφιπλευρικότητας, της λεπτής κινητικότητας κ.λ.π.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ: ΚΟΙΝΟΝΙΚΟΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Ορισμός – Στόχοι – Ανάπτυξη της επικοινωνίας με τον ενήλικα βρέφους 0-12 μηνών – Εμπιστοσύνη ή Δυσπιστία – Αυτονομία ή Αμφιβολία – Ο ρόλος του πατέρα – Η σχέση του βρέφους με συνομηλίκους του 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει την πορεία της κοινωνικής και συναισθηματικής ανάπτυξης του βρέφους ■ κατανοεί το άγχος του αποχωρισμού, την προσκόλληση του σε οικεία πρόσωπα, τη δυσκολία προσαρμογής του σε ξένο περιβάλλον ■ γνωρίζει σωστούς τρόπους συμπεριφοράς σύμφωνα με τις ανάγκες του βρέφους ■ αντιλαμβάνεται τη σπουδαιότητα του ρόλου του πατέρα, αλλά και των συνομηλίκων του. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Κατά την πρακτική άσκηση των μαθητών/τριών στον Παιδικό Σταθμό, να παρατηρήσουν τη συμπεριφορά των παιδιών μεταξύ τους, αλλά και τη δυσκολία προσαρμογής κάποιων (παιδιών) στο χώρο αυτό. ■ Να καταγράψουν αυτές τις συμπεριφορές και τις δυσκολίες προσαρμογής. Έπειτα να τα συζητήσουν στην τάξη.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Η σημασία του λόγου – Στάδια γλωσσικής ανάπτυξης (0-2 ετών) – Στάδια γλωσσικής ανάπτυξης (3-4 ετών) – Ο ρόλος του περιβάλλοντος του παιδιού στη γλωσσική του ανάπτυξη – Διαταραχές ομιλίας και λόγου <ul style="list-style-type: none"> • Δυσλαλία • Βραδυγλωσσία • Καθυστέρηση ομιλίας • Εκλεκτική αλαλία 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει τη σπουδαιότητα της γλωσσικής ανάπτυξης και τα στάδιά της ■ κατανοεί το σπουδαίο ρόλο που παίζει το οικογενειακό περιβάλλον του παιδιού στην εξέλιξη της ομιλίας και του λόγου του ■ αντιλαμβάνεται γλωσσικές διαταραχές των παιδιών και να ενημερώνει τους γονείς τους για περαιτέρω έλεγχο 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να παρατηρήσουν το διάλογο παιδιών στον Παιδικό Σταθμό, να τον καταγράψουν και να συζητήσουν τις απόψεις τους στην τάξη ■ Να χρησιμοποιήσουν γλωσσικές δραστηριότητες έτσι ώστε να αναπτύξουν το λεξιλόγιο των μικρών παιδιών αλλά και να προτρέψουν να μιλήσουν τα ίδια.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Όραση – Ακοή – Γεύση – Όσφρηση – Αφή – Δραστηριότητες ανάπτυξής τους 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει την ανάπτυξη των αισθήσεων ανά χρονική περίοδο ■ εφαρμόζει δραστηριότητες ανάπτυξής τους ανάλογα με την ηλικία στην οποία βρίσκεται το παιδί 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/τριες να εφαρμόσουν στον Παιδικό Σταθμό, δραστηριότητες ανάπτυξης των αισθήσεων σε βρέφη ανάλογα με την ηλικία τους.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΚΤΗ: ΗΘΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Ορισμός – Σημασία της – Θετικές και Αρνητικές Κυρώσεις – Πειθαρχία και Ελευθερία – Ο ρόλος του ενήλικα στην σωστή διαπαιδαγώγηση του παιδιού 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοήσει το σπουδαίο ρόλο της σωστής Ηθικής ανάπτυξης για την ομαλή εξέλιξη της ανθρώπινης προσωπικότητας ■ αντιληφθεί την αξία της Πειθαρχίας αλλά και των Θετικών και Αρνητικών Κυρώσεων για τη σωστή Ηθική συγκρότηση του παιδιού. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν σε βίντεο πειθαρχημένες και απειθαρχητες συμπεριφορές μικρών παιδιών διαφόρων ηλικιών και συζητούν τον τρόπο αντιμετώπισής τους με τον/την Καθηγητή/τρια τους. ■ Παρατηρούν στον Παιδικό Σταθμό παιδιά πειθαρχημένα και ατίθασα και προσπαθούν με τους τρόπους που γνωρίζουν να τους φερθούν κατάλληλα.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΔΟΜΗ: ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Ορισμός- Ο ρόλος του παιχνιδιού στη διαμόρφωση του χαρακτήρα – Κυριότερες θεωρίες για το παιχνίδι – Είδη παιχνιδιού – Συμβολικό παιχνίδι – Μιμητικό παιχνίδι – Το παιχνίδι των παιδιών σήμερα – Παιχνίδια (αντικείμενα) κατάλληλα για νήπια – Το παιχνίδι μέσο γνωριμίας των παιδιών <p>Α. Ο ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Η σημασία του για την ολόπλευρη ανάπτυξη του βρέφους. 	<p>Ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι σε θέση να</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίζει θεωρίες γύρω από το παιχνίδι και να τις εφαρμόζει ■ κατανοεί τη σπουδαιότητα του παιχνιδιού για τη σωστή ανάπτυξη του παιδιού αλλά και για την κοινωνικοποίησή του. <ul style="list-style-type: none"> ■ επιλέγει κατάλληλο χώρο ανάλογα με την ηλικία του παιδιού αλλά και την κατάλληλη ώρα. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Στον Παιδικό Σταθμό οι μαθητές/τριες εφαρμόζουν διάφορα είδη παιχνιδιών για διάφορες ηλικίες παιδιών ■ Σημαντική θα είναι η πρόσκληση ενός ειδικού επιστήμονα, ο οποίος θα αναφερθεί εκτενέστερα στην αξία του παιχνιδιού και στην σωστή επιλογή παιχνιδιών ανάλογα με την ηλικία των παιδιών. <ul style="list-style-type: none"> ■ Να πραγματοποιούν υπαίθριες δραστηριότητες στην Παιδική Χαρά και να ευαισθητοποιούν τα παιδιά σε θέματα Υγιεινής, Καθαριότητας, σεβασμού και αγάπης προς το περιβάλλον

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1(Θ)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ:ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

ΩΡΕΣ:1(Θ)

ΤΑΞΗ:Α΄

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να μπορέσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες να γνωρίσουν κάποια βασικά πράγματα τα οποία θα πρέπει να προσφέρουν σε έναν άνθρωπο που έχει τραυματιστεί ή έχει πάθει κάποιο ατύχημα ώσπου να του δοθεί μια Ιατρική ή Νοσοκομειακή φροντίδα. Επειδή το χρονικό διάστημα που μεσολαβεί πολλές φορές είναι μεγάλο η γνώση των πρώτων βοηθειών μπορεί να σώσει και την ζωή κάποιου συνανθρώπου μας. Θα γνωρίσουν τον τρόπο που πρέπει να δράσουν, με ταχύτητα και υπευθυνότητα, και χωρίς τον κίνδυνο να κάνουν κάποιο μεγαλύτερο κακό στον τραυματία. Θα κατανοήσουν ότι δεν θα πρέπει ποτέ να επεμβαίνουν για βοήθεια κάποιου τραυματία εάν πρώτα δεν έχουν κάνει τη σωστή διάγνωση, δηλαδή δεν έχουν καταλάβει τι πρόβλημα έχει πάθει ο τραυματίας .

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ : ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΣΕ ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΟΥ

Στην ενότητα αυτή οι μαθητές και οι μαθήτριες θα γνωρίσουν ποιες είναι οι σοβαρότερες ασθένειες του αναπνευστικού συστήματος, στις οποίες μπορούν να παρέμβουν και να βοηθήσουν αποφασιστικά τον πάσχοντα. Θα γνωρίσουν ακόμα τον τρόπο που πρέπει να αντιδράσουν σε περίπτωση που έχουμε κάποια από αυτή. Θα κατανοήσουν ποια είναι τα συμπτώματα και οι αντιδράσεις ενός ατόμου με κάποια από αυτές τις παθήσεις και στη συνέχεια τι πρέπει να αποφύγουν για να μην δημιουργήσουν μεγαλύτερο κίνδυνο στη ζωή του πάσχοντα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΛΟΙΜΩΞΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΩΤΕΡΗΣ ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ <ul style="list-style-type: none"> – Ποιες είναι οι λοιμώξεις της ανώτερης και κατώτερης αναπνευστικής οδού. – Συμπτώματα. – Τρόπος δράσης και παροχής πρώτων βοηθειών. ΟΞΥ ΠΝΕΥΜΟΝΙΚΟ ΟΙΔΗΜΑ <ul style="list-style-type: none"> – Τι είναι το οξύ πνευμονικό οίδημα. 	<p>Οι μαθητές θα πρέπει να κατανοήσουν ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ποιες είναι οι λοιμώξεις και τα συμπτώματά τους. ■ Τι μέτρα πρέπει να πάρουν για να βοηθήσουν τον πάσχοντα. ■ Τι οδηγίες θα δώσουν μέχρι να έρθει βοήθεια. ■ Τι είναι το οξύ πνευμονικό οίδημα και ποια τα συμπτώματά 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές θα δουν διαφάνειες σχετικές με τις λοιμώξεις αυτές και θα τους δοθούν εργασίες να βρουν στατιστικά στοιχεία με θέμα τη συχνότητα αυτή. ■ Οι μαθητές θα δουν ταινία σχετική με το οξύ πνευμονικό οίδημα καθώς και διαφάνειες και άτλαντες.

<ul style="list-style-type: none"> - Συμπτώματα. - Τρόπος δράσης και παροχής πρώτων βοηθειών. <p>ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟΦΡΑΚΤΙΚΗ ΠΝΕΥΜΟΝΟΠΑΘΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αίτια και διάγνωση της χρόνιας αποφρακτικής πνευμονοπάθειας. - Συμπτώματα. - Πρώτες βοήθειες που παρέχονται στην χρόνια αποφρακτική πνευμονοπάθεια. <p>ΑΣΘΜΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αίτια και διάγνωση του άσθματος. - Συμπτώματα. - Πρώτες βοήθειες που παρέχονται στο άσθμα. <p>ΑΠΟΦΡΑΞΗ ΑΕΡΟΦΟΡΩΝ ΟΔΩΝ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αίτια που μπορούν να προκαλέσουν απόφραξη των αεροφόρων οδών. - Συμπτώματα. - Πρώτες βοήθειες που παρέχονται σε περίπτωση απόφραξης των αεροφόρων οδών. - Τεχνητή αναπνοή. - Τραχειοτομή. 	<p>του.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ποιες πρώτες βοήθειες μπορούμε να δώσουμε στον πάσχοντα. ■ Τι είναι η χρόνια αποφρακτική πνευμονοπάθεια και ποια τα συμπτώματά της. ■ Ποιες πρώτες βοήθειες μπορούμε να δώσουμε στον πάσχοντα. ■ Τους μηχανισμούς μιας αλλεργικής αντίδρασης και την αιτιολογία του άσθματος. ■ Ποιες πρώτες βοήθειες μπορούμε να δώσουμε στον πάσχοντα σε περίπτωση κρίσης. ■ Τις αιτίες που μπορούν να προκαλέσουν απόφραξη των αεροφόρων οδών. ■ Ποιες πρώτες βοήθειες μπορούμε να δώσουμε στον πάσχοντα σε αυτή την περίπτωση. ■ Πως γίνεται η τεχνητή αναπνοή. ■ Τι είναι η τραχειοτομή και πότε γίνεται. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές θα δουν ταινία και διαφάνειες σχετικές με τη χρόνια αποφρακτική πνευμονοπάθεια. ■ Οι μαθητές θα δουν ταινία σχετική με το άσθμα και θα τους δοθεί εργασία να βρουν ποιοι παράγοντες μπορούν να προκαλέσουν μια κρίση άσθματος. ■ Οι μαθητές θα δουν ταινία σχετική με το τρόπο που γίνεται η τεχνητή αναπνοή και η τραχειοτομή. ■ Θα χωριστούν σε ομάδες και θα πειραματιστούν μεταξύ τους.
--	--	---

<p>ΠΝΕΥΜΟΝΙΚΗ ΕΜΒΟΛΗ</p> <ul style="list-style-type: none"> Αίτια που μπορούν να προκαλέσουν πνευμονική εμβολή. Συμπτώματα. Πρώτες βοήθειες που παρέχονται σε περίπτωση πνευμονικής εμβολής. <p>ΥΠΕΡΑΕΡΙΣΜΟΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> Αίτια που μπορούν να προκαλέσουν τον υπεραερισμό. Συμπτώματα. Πρώτες βοήθειες που παρέχονται σε περίπτωση υπεραερισμού. 	<ul style="list-style-type: none"> Τις αιτίες που μπορούν να προκαλέσουν πνευμονική εμβολή. Ποιες πρώτες βοήθειες μπορούμε να δώσουμε στον πάσχοντα σε αυτή την περίπτωση. Τι οδηγίες μπορούμε να δώσουμε μέχρι να έρθει βοήθεια. <ul style="list-style-type: none"> Τις αιτίες που μπορούν να προκαλέσουν τον υπεραερισμό. Ποιες πρώτες βοήθειες μπορούμε να δώσουμε στον πάσχοντα σε αυτή την περίπτωση. Τι μπορούμε να δώσουμε μέχρι να έρθει βοήθεια. 	<ul style="list-style-type: none"> Οι μαθητές θα δουν ταινία σχετική με την πνευμονική εμβολή. Θα χωριστού σε ομάδες και θα γνωρίσουν τον τρόπο που γίνεται χορήγηση O₂. <ul style="list-style-type: none"> Οι μαθητές θα δουν ταινία σχετική με τον υπεραερισμό και με τις πρώτες βοήθειες που μπορούμε να προσφέρουμε.
---	--	---

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ : ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΣΕ ΕΓΚΑΥΜΑΤΑ

Στο ενότητα αυτή οι μαθητές και οι μαθήτριες θα γνωρίσουν τα αίτια που μπορούν να προκαλέσουν κάποιο έγκαυμα και, με ποιο τρόπο μπορούν να παρέμβουν και να βοηθήσουν αποφασιστικά τον πάσχο-ντα. Θα γνωρίσουν ακόμα πως θα προφυλάσσονται σωστά και πόσα είδη εγκαυμάτων έχουμε ανάλογα με την έκταση της βλάβης του πάσχοντα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>ΘΕΡΜΙΚΑ ΕΓΚΑΥΜΑΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> Αιτίες που μπορούν να δημιουργήσουν θερμικά εγκαύματα. Συμπτώματα. Είδη θερμικών εγκαυμάτων ανάλογα με την βαρύτητά τους. Παροχή πρώτων βοηθειών σε θερμικά εγκαύματα. Προληπτικά μέτρα για την αποφυγή θερμικών 	<p>Οι μαθητές θα πρέπει να κατανοήσουν ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Ποιες είναι οι αιτίες που μπορούν να προκαλέσουν ένα θερμικό έγκαυμα. Τι μέτρα πρέπει να πάρουν για να βοηθήσουν τον πάσχοντα. Τι οδηγίες θα δώσουν μέχρι 	<ul style="list-style-type: none"> Οι μαθητές θα δουν διαφάνειες σχετικές με τα θερμικά εγκαύματα. Θα τους δοθούν εργασίες να βρουν στατιστικά στοιχεία με θέμα τη συχνότητα τους σε κάποιο νομό.

<p>εγκαυμάτων.</p> <p>ΧΗΜΙΚΑ ΕΓΚΑΥΜΑΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Αιτίες που μπορούν να δημιουργήσουν χημικά εγκαύματα. – Συμπτώματα. <p>– Προληπτικά μέτρα για την αποφυγή χημικών εγκαυμάτων.</p> <p>ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΓΚΑΥΜΑΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Αιτίες που μπορούν να δημιουργήσουν ηλεκτρικά εγκαύματα. ♦ Ηλεκτροπληξία ♦ Κεραυνοπληξία – Πρώτες βοήθειες σε ηλεκτρικό έγκαυμα. – Προληπτικά μέτρα για την αποφυγή ηλεκτρικών εγκαυμάτων. 	<p>να έρθει βοήθεια.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ποιες είναι οι αιτίες που μπορούν να προκαλέσουν ένα χημικό έγκαυμα. ■ Τι μέτρα πρέπει να πάρουν για να βοηθήσουν τον πάσχοντα. ■ Τι μέτρα πρόληψης πρέπει να παίρνουμε για να αποφεύγουμε τα χημικά εγκαύματα. ■ Ποιες είναι οι αιτίες που μπορούν να προκαλέσουν ένα ηλεκτρικό έγκαυμα. ■ Τι μέτρα πρέπει να πάρουν για να βοηθήσουν τον πάσχοντα. ■ Τι μέτρα πρόληψης πρέπει να παίρνουμε για να αποφεύγουμε τα ηλεκτρικά εγκαύματα. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές θα δουν διαφάνειες σχετικές με τα χημικά εγκαύματα. ■ Θα χωριστούν σε ομάδες και θα πειραματιστούν μεταξύ τους ως προς τον τρόπο δράσης σε χημικό έγκαυμα. ■ Οι μαθητές θα δουν διαφάνειες σχετικές με τα ηλεκτρικά εγκαύματα. ■ Θα χωριστούν σε ομάδες και θα πειραματιστούν μεταξύ τους ως προς τον τρόπο δράσης μετά από ηλεκτρικό έγκαυμα.
---	---	--

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ : ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΣΕ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ

Στο ενότητα αυτή οι μαθητές και οι μαθήτριες θα γνωρίσουν τα αίτια που μπορούν να προκαλέσουν τη θερμική εξάντληση, τα συμπτώματα που υπάρχουν και τις πρώτες βοήθειες, που πρέπει να παρέχουν στον πάσχοντα. Ακόμη τις οδηγίες που πρέπει να δώσουν μέχρι να έρθει βοήθεια καθώς και τι προληπτικά μέτρα πρέπει να λαμβάνονται για να αποφεύγεται η θερμική εξάντληση.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΘΕΡΜΙΚΗ ΕΞΑΝΤΛΗΣΗ <ul style="list-style-type: none"> Αιτίες που μπορούν να προκαλέσουν θερμική εξάντληση. Συμπτώματα. Παροχή πρώτων βοηθειών σε θερμική εξάντληση. Προληπτικά μέτρα για την αποφυγή θερμικής εξάντλησης. 	<p>Οι μαθητές θα πρέπει να κατανοήσουν ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Ποιες είναι οι αιτίες που μπορούν να προκαλέσουν μια θερμική εξάντληση. Τι μέτρα πρέπει να πάρουν για να βοηθήσουν τον πάσχοντα. Τι οδηγίες θα δώσουν μέχρι να έρθει βοήθεια. 	<ul style="list-style-type: none"> Οι μαθητές θα δουν ταινίες σχετικές με τη θερμική εξάντληση. Θα χωριστούν σε ομάδες και θα πειραματιστούν μεταξύ τους ως προς τον τρόπο δράσης σε θερμική εξάντληση.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ : ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ ΠΝΙΓΜΟΥ

Στο ενότητα αυτή οι μαθητές και οι μαθήτριες θα κατανοήσουν, πώς ο πνιγμός μπορεί να προκαλέσει ασφυξία αλλά όταν η ποσότητα, που μπαίνει στους πνεύμονες είναι μικρή, τότε μπορεί να σωθεί ο πάσχοντας, εάν δράσουν γρήγορα και αποφασιστικά. Ακόμα θα γνωρίσουν με ποιο τρόπο μπορούν να βοηθήσουν και ποιες οδηγίες πρέπει να δώσουν εάν τελικά ο πάσχοντας σωθεί.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΠΝΙΓΜΟΣ <ul style="list-style-type: none"> Συμπτώματα του πνιγμού. Παροχή πρώτων βοηθειών σε περίπτωση πνιγμού Τεχνητή αναπνοή στόμα με στόμα και με συμπίεση του θώρακα. 	<p>Οι μαθητές θα πρέπει να κατανοήσουν ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Ποιες είναι οι αιτίες που μπορεί να προκληθεί πνιγμός μετά από είσοδο νερού στους πνεύμονες. Τι μέτρα πρέπει να πάρουν για να βοηθήσουν κάποιον σε περίπτωση πνιγμού. 	<ul style="list-style-type: none"> Οι μαθητές θα δουν ταινία σχετικά με τον πνιγμό και την κρυοπληξία. Θα χωριστούν σε ομάδες και θα πειραματιστούν μεταξύ τους κάνοντας τεχνητή αναπνοή.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ : ΑΙΜΟΡΡΑΓΙΕΣ

Στο ενότητα αυτή οι μαθητές και οι μαθήτριες θα γνωρίσουν την φυσική αντίδραση του οργανισμού, που είναι να περιορίσει την ροή του αίματος μετά από κάποιο τραυματισμό. Θα κατανοήσουν τους μηχανισμούς πήξης του αίματος και στη συνέχεια θα γνωρίσουν πόσα είδη αιμορραγιών έχουμε τι συμπτώματα παρουσιάζονται μετά από μια εξωτερική ή εσωτερική αιμορραγία με ποιο τρόπο πρέπει να δράσουν σε μια τέτοια περίπτωση και τέλος τι είναι η καταπληξία και πότε μπορεί να συμβεί μετά από μια αιμορραγία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΑΙΜΟΡΡΑΓΙΑ <ul style="list-style-type: none"> Αίτια μιας εξωτερικής αιμορραγίας. Φυσική αντίδραση του οργανισμού μετά από μια αιμορραγία. Συμπτώματα. 	<p>Οι μαθητές θα πρέπει να κατανοήσουν ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Ποιες είναι οι αιτίες που μπορούν να προκαλέσουν μια εξωτερική αιμορραγία. Πως αντιδρά ο οργανισμός <ul style="list-style-type: none"> για να σταματήσει το αίμα. για να αντιμετωπίσει την τοπική λοίμωξη. 	<ul style="list-style-type: none"> Οι μαθητές θα δουν ταινία σχετικά με τις αιμορραγίες διαφάνειες και CD roms. Θα χωριστούν σε ομάδες και θα πειραματιστούν μεταξύ τους ως προς τον τρόπο δράσης σε περίπτωση μιας εξωτερικής αιμορραγίας.
<ul style="list-style-type: none"> Παροχή πρώτων βοηθειών σε περίπτωση εξωτερικής αιμορραγίας. ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΙΜΟΡΡΑΓΙΑ <ul style="list-style-type: none"> Αίτια μιας εσωτερικής αιμορραγίας. Φυσική αντίδραση του οργανισμού μετά από μια εσωτερική αιμορραγία. Συμπτώματα. Παροχή πρώτων βοηθειών σε περίπτωση εσωτερικής αιμορραγίας. ΚΑΤΑΠΛΗΞΙΑ (SHOCK) <ul style="list-style-type: none"> Καταπληξία. ορισμός αίτια Συμπτώματα. Παροχή πρώτων βοηθειών σε περίπτωση καταπληξίας. 	<ul style="list-style-type: none"> για να αναπληρώσει το χαμένο αίμα. <p>Τι μέτρα πρέπει να πάρουν για να βοηθήσουν τον πάσχοντα.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ποιες είναι οι αιτίες που μπορούν να προκαλέσουν μια εσωτερική αιμορραγία. Τι κίνδυνοι υπάρχουν μετά από μια εσωτερική αιμορραγία. Τι μέτρα πρέπει να πάρουν για να βοηθήσουν τον πάσχοντα. Καταστάσεις που μπορούν να προκαλέσουν καταπληξία. Ποια συμπτώματα έχει ο πάσχοντας. Τι μέτρα πρέπει να πάρουν για να βοηθήσουν τον πάσχοντα. 	<ul style="list-style-type: none"> Οι μαθητές θα δουν ταινία σχετικά με τις περιπτώσεις που μπορούμε να πάθουμε μια εσωτερική αιμορραγία διαφάνειες και CD roms. Θα χωριστούν σε ομάδες και θα πειραματιστούν μεταξύ τους ως προς τον τρόπο δράσης σε περίπτωση μιας εσωτερικής αιμορραγίας. Οι μαθητές θα δουν ταινία σχετικά με τις περιπτώσεις, που μπορούμε να πάθουμε καταπληξία, διαφάνειες και CD roms. Θα γράψουν εργασία σχετικά με το πώς αντιδρά ο οργανισμός σε περίπτωση καταπληξίας.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΚΤΗ : ΒΑΣΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΑΝΑΠΝΟΗΣ ΣΕ ΒΡΕΦΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ

Στο ενότητα αυτή οι μαθητές και οι μαθήτριες θα κατανοήσουν με ποιο τρόπο μπορούμε να υποστηρίξουμε την αναπνοή σε βρέφη και σε παιδιά σε περίπτωση απόφραξης των αεροφόρων οδών .Θα γνωρίσουν την τεχνική, με την οποία μπορούμε να αφαιρέσουμε κάποιο ξένο σώμα όταν αυτό εισροφηθεί μέσα στην τραχεία ή τους πνεύμονες. Επίσης θα γνωρίσουν ποιες μικροεπεμβάσεις γίνονται σε περίπτωση απόφραξης των αεροφόρων οδών ώστε να μην προκληθεί θάνατος από ασφυξία.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΔΙΑΝΟΙΞΗ ΑΕΡΟΦΟΡΩΝ ΟΔΩΝ <ul style="list-style-type: none">– Εισρόφηση ξένων σωμάτων σε τραχεία και πνεύμονες.– Παροχή πρώτων βοηθειών σε περίπτωση εισρόφησης ξένου σώματος σε λάρυγγα και τραχεία.– Τραχειοστομία.	Οι μαθητές θα πρέπει να κατανοήσουν ... <ul style="list-style-type: none">■ Ποιες είναι οι αιτίες που μπορούν να προκαλέσουν εισρόφηση ξένου σώματος ή τροφής σε λάρυγγα και τραχεία.■ Πώς μπορούμε να αφαιρέσουμε το ξένο σώμα από το λάρυγγα ή την τραχεία ενός βρέφους ή παιδιού.■ Τι είναι η τραχειοστομία και πότε γίνεται.	<ul style="list-style-type: none">■ Οι μαθητές θα δουν ταινία σχετικά με την εισρόφηση ξένου σώματος σε βρέφη και παιδιά διαφάνειες και CD roms.■ Θα χωριστούν σε ομάδες και θα πειραματιστούν μεταξύ τους ως προς τον τρόπο δράσης σε μια τέτοια περίπτωση.■ Ακόμα θα δουν ταινία σχετικά με το πώς και πότε γίνεται η τραχειοστομία.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΔΟΜΗ : ΒΑΣΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΖΩΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

Στο ενότητα αυτή οι μαθητές και οι μαθήτριες θα γνωρίσουν ποιες είναι οι ζωτικές λειτουργίες του οργανισμού .Θα κατανοήσουν, ότι κατά την μερική ή πλήρη απώλεια της συνείδησης υπάρχει διακοπή της φυσιολογικής δραστηριότητας του εγκεφάλου, που μπορεί να είναι επικίνδυνη για τον πάσχοντα. Θα γνωρίσουν τι είναι ο σφυγμός των μεγάλων αγγείων και πως ψηλαφιέται, τι είναι ο καρδιακός παλμός και σε ποιες περιπτώσεις μπορεί να έχουμε μυδρίαση και πόσο επικίνδυνη είναι για τον πάσχοντα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΑΠΩΛΕΙΑ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ <ul style="list-style-type: none">– Τι είναι η απώλεια της συνείδησης.	Οι μαθητές θα πρέπει να κατανοήσουν ... <ul style="list-style-type: none">■ Τη σχέση που υπάρχει μεταξύ του επιπέδου της συνείδησης και της	<ul style="list-style-type: none">■ Οι μαθητές θα δουν ταινία σχετικά με την απώλεια της συνείδησης διαφάνειες και

<ul style="list-style-type: none"> - Αίτια που προκαλούν απώλεια της συνείδησης. - Παροχή πρώτων βοηθειών σε περίπτωση απώλειας της συνείδησης. <p>ΑΠΩΛΕΙΑ ΣΦΥΓΜΟΥ ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΑΓΓΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Τι είναι ο σφυγμός. - Ψηλάφηση μεγάλων αγγείων. - Συχνότητα ένταση και ρυθμός του σφυγμού. - Εύρεση του κερκιδικού σφυγμού. <p>ΔΙΑΚΟΠΗ ΑΕΡΙΣΜΟΥ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Σκοπός της αναπνοής. - Φάσεις της αναπνοής. ♦ Εισπνοή ♦ Εκπνοή ♦ Παύση - Παροχή πρώτων βοηθειών σε περίπτωση διακοπής αερισμού των πνευμόνων (τεχνητή αναπνοή στόμα με στόμα). <p>ΑΠΟΥΣΙΑ ΚΑΡΔΙΑΚΩΝ ΤΟΝΩΝ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Καρδιακός παλμός. - Σχέση καρδιακού παλμού και καρωτιδικού σφυγμού. - Παροχή πρώτων βοηθειών σε περίπτωση διακοπής του καρδιακού παλμού (εξωτερική συμπίεση του θώρακα). 	<p>φυσιολογικής δραστηριότητας του εγκεφάλου.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ποια είναι τα αίτια που μπορούν συνήθως να προκαλέσουν απώλεια της συνείδησης. ■ Τι πρώτες βοήθειες μπορούμε να δώσουμε στον πάσχοντα. ■ Τη σχέση που υπάρχει μεταξύ του σφυγμού και της αντλητικής λειτουργίας της καρδιάς. ■ Πώς γίνεται η ψηλάφηση του σφυγμού της καρωτίδας και πώς βρίσκουμε τον κερκιδικό σφυγμό. ■ Ποια είναι η φυσιολογική συχνότητα του σφυγμού στα διάφορα άτομα ανάλογα με την ηλικία. ■ Γιατί η αναπνοή είναι ζωτική λειτουργία του οργανισμού. ■ Ποιες πρώτες βοήθειες θα δώσουμε σε περίπτωση διακοπής αερισμού των πνευμόνων. ■ Ποιες οδηγίες θα δώσουμε στον πάσχοντα μέχρι να έρθει βοήθεια. ■ Πώς δημιουργείται ο καρδιακός παλμός. ■ Γιατί ο μόνος αξιόπιστος τρόπος για να δούμε αν λειτουργεί η καρδιά είναι ο καρωτιδικός σφυγμός. 	<p>CD roms.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Θα χωριστούν σε ομάδες και θα πειραματιστούν μεταξύ τους ως προς τον τρόπο δράσης σε μια τέτοια περίπτωση. ■ Οι μαθητές θα δουν ταινία σχετικά με την εύρεση και την ψηλάφηση του κερκιδικού σφυγμού. ■ Θα χωριστούν σε ομάδες και θα πειραματιστούν μεταξύ τους ως προς την εύρεση και την ψηλάφηση του κερκιδικού σφυγμού. ■ Οι μαθητές θα δουν ταινία σχετικά με τον τρόπο που γίνεται η φυσιολογική αναπνοή. ■ Θα χωριστούν σε ομάδες και θα πειραματιστούν μεταξύ τους κάνοντας τεχνητή αναπνοή. ■ Οι μαθητές θα δουν ταινία σχετικά με τον φυσιολογικό καρδιακό παλμό. ■ Θα χωριστούν σε ομάδες και θα πειραματιστούν μεταξύ τους κάνοντας εξωτερική συμπίεση του θώρακα.
<p>ΜΥΔΡΙΑΣΗ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Τι είναι η μυδρίαση. - Έλεγχος του αντανάκλαστικού της 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Τι είναι η μυδρίαση και πως ελέγχεται. ■ Ποια σχέση υπάρχει μεταξύ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές θα δουν ταινία σχετικά με τον τρόπο που αντιδρά ο οφθαλμός στο

<p>κόρης (μυδρίαση - μύση) σε περίπτωση κώματος, βαρειών εγκεφαλικών κακώσεων κ.τ.λ.</p>	<p>της μυδρίασης και της έλλειψης των ζωτικών λειτουργιών του οργανισμού.</p>	<p>ερέθισμα του φωτός όταν υπάρχει έλλειψη των ζωτικών λειτουργιών του οργανισμού.</p>
--	---	--

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

***ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ -
ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ***

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1(Θ)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΩΡΕΣ: 1 Θ

ΤΑΞΗ: Α΄

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός της διδασκαλίας του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες τα βασικά ανατομικά στοιχεία από ορισμένα συστήματα του οργανισμού του ανθρώπου και να κατανοήσουν τις κυριότερες λειτουργίες, που κάνει το καθένα από αυτά.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ : ΚΥΤΤΑΡΟ

Ο σκοπός αυτού του κεφαλαίου είναι να γνωρίσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες τα διάφορα μέρη του κυττάρου και να κατανοήσουν τις λειτουργίες του καθενός από αυτά.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none">– Μέρη Κυττάρου - μορφολογία.<ul style="list-style-type: none">• Κυτταρική μεμβράνη.• Πυρήνας.• Κυτταρόπλασμα.– Ενδοκυττάριο- Εξωκυττάριο υγρό<ul style="list-style-type: none">• Διάχυση• Ωσμωση• Ενεργητική μεταφορά	<p>Οι μαθητές / τριες θα πρέπει να κατανοήσουν ...</p> <ul style="list-style-type: none">■ Τα μέρη από τα οποία αποτελείται ένα κύτταρο.■ Τη σύσταση του ενδοκυττάριου υγρού και τη σημασία τους για τις λειτουργίες του ανθρώπινου οργανισμού.■ Τους μηχανισμούς διάχυσης και ενεργητικής μεταφοράς.	<ul style="list-style-type: none">■ Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα δουν άτλαντες, διαφάνειες, cd - roms και θα παρακολουθήσουν ταινία σχετική με τα μέρη του κυττάρου.■ Στη συνέχεια θα χωριστούν σε ομάδες και θα γράψουν εργασίες, σχετικές με τα μέρη του κυττάρου, τους ιστούς και τα διάφορα όργανα.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ : ΑΙΜΑ

Ο σκοπός αυτού του κεφαλαίου είναι να γνωρίσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες τα συστατικά και τις ομάδες του αίματος, και να κατανοήσουν τον μηχανισμό πήξης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Γενικά για τα συστατικά και τη λειτουργία του αίματος.. – Ερυθροκύτταρα. <ul style="list-style-type: none"> • Λειτουργία. • Τόπος παραγωγής. – Λευκοκύτταρα. <ul style="list-style-type: none"> • Είδη. • Λειτουργίες. • Τόπος παραγωγής. – Ομάδες αίματος συστήματος ΑΒΟ. – Πήξη του αίματος 	<p>Οι μαθητές / τριες θα πρέπει να κατανοήσουν ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Τη λειτουργία των ερυθρών και λευκών αιμοσφαιρίων. ■ Τα είδη των λευκών αιμοσφαιρίων και τις διαφορές τους. ■ Τις ομάδες αίματος. ■ Τον μηχανισμό πήξης του αίματος. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα δουν άτλαντες, διαφάνειες, cd roms και θα παρακολουθήσουν ταινία σχετική με τα συστατικά του αίματος (ερυθροκύτταρα, λευκοκύτταρα), τις ομάδες αίματος και τον μηχανισμό πήξης. ■ Στη συνέχεια θα χωριστούν σε ομάδες και θα γράψουν εργασίες, σχετικές με τις ομάδες και τα συστατικά του αίματος.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ : ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Ο σκοπός αυτού του κεφαλαίου είναι να γνωρίσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες την ανατομία της καρδιάς και των αγγείων. Επίσης να κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί η καρδιά, καθώς και πώς γίνεται η μικρή και η μεγάλη κυκλοφορία του αίματος.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> – Ανατομία της καρδιάς. – Λειτουργία της καρδιάς. – Μεγάλη κυκλοφορία του αίματος. – Μικρή κυκλοφορία του αίματος. – Αρτηρίες και φλέβες. 	<p>Οι μαθητές / τριες θα πρέπει να κατανοήσουν ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Την ανατομία της καρδιάς. ■ Την λειτουργία της καρδιάς. ■ Πως γίνεται η μικρή και η μεγάλη κυκλοφορία του αίματος. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα δουν άτλαντες, διαφάνειες, cd roms και θα παρακολουθήσουν ταινία σχετική με την ανατομία της καρδιάς και των αγγείων, καθώς και για την μικρή και μεγάλη κυκλοφορία του αίματος. ■ Στη συνέχεια θα χωριστούν σε ομάδες και θα γράψουν εργασίες, σχετικές με τη μικρή και μεγάλη κυκλοφορία του αίματος.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ : ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Ο σκοπός αυτού του κεφαλαίου είναι να γνωρίσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες συνοπτικά τα μέρη και τα όργανα του αναπνευστικού συστήματος και να κατανοήσουν την φυσιολογία της αναπνοής.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none">– Αναπνευστική οδός.• Μύτη.• Φάρυγγας.• Λάρυγγας.• Τραχεία και βρόγχοι.• Πνεύμονες.– Φυσιολογία της αναπνοής.	<p>Οι μαθητές / τριες θα πρέπει να κατανοήσουν ...</p> <ul style="list-style-type: none">■ Τη δομή και τα μέρη του αναπνευστικού συστήματος.■ Τον τρόπο με τον οποίο γίνεται η αναπνοή δια μέσου των πνευμόνων.	<ul style="list-style-type: none">■ Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα δουν άτλαντες, διαφάνειες, cd roms και θα παρακολουθήσουν ταινία σχετική με τα μέρη και τα όργανα του αναπνευστικού συστήματος.■ Στη συνέχεια θα χωριστούν σε ομάδες και θα γράψουν εργασίες, σχετικές με τα όργανα του αναπνευστικού συστήματος και την φυσιολογία της αναπνοής.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ : ΠΕΠΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Ο σκοπός αυτού του κεφαλαίου είναι να γνωρίσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες συνοπτικά τα μέρη και τα όργανα του γαστρεντερικού σωλήνα και να κατανοήσουν τον μηχανισμό πέψης των τροφών.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none">– Στοματική κοιλότητα.• Γλώσσα.• Υπερώα.• Δόντια.• Σιελογόνοι αδένες.– Φάρυγγας.– Οισοφάγος.– Στομάχι.– Έντερο.	<p>Οι μαθητές / τριες θα πρέπει να κατανοήσουν ...</p> <ul style="list-style-type: none">■ Τη δομή και τον τρόπο με τον οποίο σχηματίζεται ο γαστρεντερικός σωλήνας.■ Τον τρόπο με τον οποίο τα διάφορα υγρά που	<ul style="list-style-type: none">■ Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα δουν άτλαντες, διαφάνειες, cd roms και θα παρακολουθήσουν ταινία σχετική με τα μέρη και τα όργανα του πεπτικού.■ Στη συνέχεια θα χωριστούν σε ομάδες και θα γράψουν εργασίες, σχετικές με τα

<ul style="list-style-type: none"> – Ήπαρ - σπλήνας - πάγκρεας. – Γενικά για την πέψη των τροφών. 	<p>παράγουν τα όργανα του πεπτικού συστήματος συμβάλλουν στην πέψη των τροφών.</p>	<p>όργανα του πεπτικού συστήματος και τον μηχανισμό πέψης των τροφών.</p>
---	--	---

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

ΤΑΞΗ Β΄







ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1(Θ)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο σκοπός του μαθήματος *"Στοιχεία Διατροφής"* του τομέα Υγείας και Πρόνοιας, στην Α' τάξη των Τ.Ε.Ε., είναι να ...

-  γνωρίσουν οι μαθητές τις βασικές αρχές της ισορροπημένης Διατροφής.
-  αποκτήσουν οι ίδιοι σωστές διατροφικές συνήθειες.
-  εφαρμόζουν τις γνώσεις τους στη διατροφή της οικογένειάς τους και να καθοδηγούν τρίτους στη σημασία της σωστής διατροφής.
-  κατανοήσουν ότι η σωστή διατροφή έχει άμεση σχέση με την καλή φυσική κατάσταση, την απόδοση, την υγεία και τον τρόπο ζωής.
-  γνωρίζουν τις ιδιαίτερες θρεπτικές ανάγκες που έχουν τα άτομα σε κάθε ηλικία και κατάσταση.
-  ξέρουν τα δικαιώματά τους και τις υπηρεσίες που προστατεύουν τους καταναλωτές.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΡΩΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

Σκοπός της ενότητας : Οι μαθητές πρέπει να κατανοήσουν γιατί η πρόσληψη τροφής είναι όχι μόνο βασική βιοτική ανάγκη, αλλά και απαραίτητη προϋπόθεση για υγεία, απόδοση και ποιότητα ζωής.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<p style="text-align: center;">Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΦΗΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Γιατί τρέφεται ο άνθρωπος. – Διατροφικές συνήθειες και υγεία. – Αναγκαιότητα ισορροπημένης διατροφής. <p style="text-align: center;">(ενδεικτικές ώρες διδασκαλίας : 2)</p> <p>ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Έννοια της ενέργειας. – Μονάδες ενέργειας. – Βασικές λειτουργίες για τις οποίες χρειάζεται ενέργεια. – Άλλοι παράγοντες που επηρεάζουν το σύνολο των ημερήσιων θερμικών αναγκών. <p style="text-align: center;">(ενδεικτικές ώρες διδασκαλίας : 4)</p>	<p style="text-align: center;">Οι μαθητές πρέπει να ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοήσουν το σημαντικό ρόλο της διατροφής στη ζωή του ανθρώπου. ■ καταλάβουν τους παράγοντες που καθορίζουν την πρόσληψη καθώς και την απώλεια ενέργειας στον ανθρώπινο οργανισμό. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Προτείνεται η χρήση slides, διαφανειών και CD-Roms. ■ Συνιστάται η χρήση διαφανειών και εικόνων για την παρουσίαση του περιεχομένου.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΟΜΑΔΕΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Σκοπός της ενότητας : Οι μαθητές θα πρέπει να συνειδητοποιήσουν, ότι με την ομαδοποίηση των τροφίμων μπορούν εύκολα να συνδυάζουν τα τρόφιμα με τα θρεπτικά συστατικά τους και να κάνουν σωστές επιλογές τροφίμων.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ - ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΟΜΑΔΕΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ <ul style="list-style-type: none"> – Σκοπιμότητα του χωρισμού των τροφίμων σε ομάδες. – Αναφορά στα ισοδύναμα τροφίμων. (ενδεικτικές ώρες διδασκαλίας : 2)	Οι μαθητές πρέπει να ... <ul style="list-style-type: none"> ■ κατανοήσουν οι μαθητές τη χρησιμότητα του χωρισμού των τροφίμων σε ομάδες. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Χρησιμοποιούνται ως εποπτικό υλικό αφίσες και διαφάνειες, όπου παρουσιάζονται οι ομάδες τροφίμων. ■ Οι μαθητές ασκούνται με λογισμικό υλικό.

ΟΜΑΔΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ <ul style="list-style-type: none"> – Τρόφιμα. – Θρεπτικά συστατικά με ιδιαίτερη έμφαση στο ασβέστιο και τη ριβοφλαβίνη. – Αξία για τον ανθρώπινο οργανισμό. – Μορφές γάλακτος στην αγορά - βασικές επεξεργασίες - διατήρηση – Συστάσεις πρόσληψης. – Ισοδύναμα - Αντικαταστάσεις. – Οδηγίες για τον καταναλωτή. (ενδεικτικές ώρες διδασκαλίας : 4)	<ul style="list-style-type: none"> ■ γνωρίσουν το γάλα και τα προϊόντα του, να κάνουν σωστές επιλογές ανάλογα με τις ανάγκες τους ■ κατανοήσουν τη χρησιμότητα των φρούτων και των λαχανικών στην καθημερινή διαίτα και να αυξήσουν την κατανάλωσή τους. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές να κρίνουν τις μορφές του γάλακτος στην αγορά, προτείνουν ή απορρίπτουν και αιτιολογούν. ■ Εφαρμογές με λογισμικό υλικό.
ΟΜΑΔΑ ΦΡΟΥΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ <ul style="list-style-type: none"> – Τρόφιμα. – Θρεπτικά συστατικά με ιδιαίτερη έμφαση στη Βιταμίνη Α, τη βιταμίνη C και την κυτταρίνη. – Συμβολή στην αποδοτικότητα και στην υγεία. – Τυποποιημένα φρούτα και χυμοί. Θρεπτική αξία. – Συστάσεις πρόσληψης. – Διατήρηση. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ αναγνωρίζουν τα τρόφιμα που ανήκουν στην ομάδα και να εκτιμούν το ρόλο τους ως πηγές άμεσης ενέργειας. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Δίνεται πίνακας με τις Βιταμίνες και τα Ανόργανα Άλατα που περιέχουν φρούτα και λαχανικά. ■ Εφαρμογές με λογισμικό υλικό.

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ισοδύναμα - Αντικαταστάσεις.</i> - <i>Οδηγίες για τον καταναλωτή.</i> <p>(ενδεικτικές ώρες διδασκαλίας : 5)</p> <p>ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΨΩΜΙΟΥ</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Τρόφιμα.</i> - <i>Θρεπτικά συστατικά με ιδιαίτερη έμφαση στους υδατάνθρακες, τις θειαμίνη, νιασίνη και άλλες βιταμίνες της ομάδας Β.</i> - <i>Αποφλοιώση και τρόφιμα μειωμένης θρεπτικής αξίας.</i> - <i>Ο ρόλος των δημητριακών στη διατροφή των πληθυσμών.</i> - <i>Συστάσεις πρόσληψης.</i> - <i>Διατήρηση.</i> - <i>Ισοδύναμα - Αντικαταστάσεις.</i> - <i>Οδηγίες για τον καταναλωτή.</i> <p>(ενδεικτικές ώρες διδασκαλίας : 4)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ Δίνονται συγκριτικοί πίνακες για τα θρεπτικά συστατικά των αποφλοιωμένων και μη δημητριακών. ■ Εφαρμογές με λογισμικό υλικό.
<p>ΟΜΑΔΑ ΚΡΕΑΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΑΤΩΝ ΚΡΕΑΤΟΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Τρόφιμα.</i> - <i>Θρεπτικά συστατικά με ιδιαίτερη έμφαση στην πρωτεΐνη, το σίδηρο, το ιώδιο (ψάρια) και το φθόριο.</i> - <i>Αντιπροσωπευτικά τρόφιμα, συγκριτική θρεπτική αξία και συχνότητα πρόσληψης.</i> - <i>Συστάσεις πρόσληψης.</i> - <i>Διατήρηση.</i> - <i>Ισοδύναμα - Αντικαταστάσεις.</i> - <i>Οδηγίες για τον καταναλωτή.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ■ είναι ικανοί να ξεχωρίζουν τη θρεπτική αξία των τροφίμων της ομάδας και να ρυθμίζουν ανάλογα τη συχνότητα πρόσληψης. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές, χωρισμένοι σε δύο ομάδες, παρουσιάζουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των τροφίμων της ομάδας. ■ Εφαρμογές με λογισμικό υλικό.

<p>(ενδεικτικές ώρες διδασκαλίας : 5)</p> <p>ΟΜΑΔΑ ΛΙΠΟΥΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Τρόφιμα. – Θρεπτικά συστατικά με ιδιαίτερη έμφαση στα λιπίδια και τις βιταμίνες E και D. – Διαχωρισμός ζωικών και φυτικών. – Ζωικά λίπη και επιπτώσεις στην υγεία. – Πλεονεκτήματα Ελαιόλαδου. – Συστάσεις πρόσληψης. – Διατήρηση. – Ισοδύναμα - Αντικαταστάσεις. – Οδηγίες για τον καταναλωτή. <p>(ενδεικτικές ώρες διδασκαλίας : 4)</p> <p>ΑΛΛΑ ΤΡΟΦΙΜΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Γλυκαντικά ♦ Ροφήματα – Σύσταση και θρεπτική αξία. – Τρόφιμα που περιέχουν πολύ ζάχαρη. – Αρνητικές επιδράσεις στον οργανισμό. – Αναγκαιότητα περιορισμένης κατανάλωσης. ♦ Καφές, τσάι, κακάο. – Σύσταση. – Υπερκατανάλωση και συνέπειες στην υγεία. – Ωφελιμότητα. – Συνιστώμενη πρόσληψη. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ αναγνωρίζουν την αξία του λίπους στον οργανισμό και μαθαίνουν να επιλέγουν τα κατάλληλα τρόφιμα. ■ κατανοούν τις αρνητικές επιδράσεις της ζάχαρης στον οργανισμό. ■ ξεχωρίζουν τα τρόφιμα που περιέχουν πολύ ζάχαρη και αποφεύγουν την άσκοπη χρήση. ■ καταλάβουν την αναγκαιότητα της μετρημένης χρήσης ακόμα και στα ροφήματα. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Προβάλλεται ταινία με τις επιπτώσεις των ζωικών λιπών στην υγεία. ■ Δίνονται στατιστικά στοιχεία για τη συχνότητα καρδιοπαθειών στις περιοχές που παράγεται ελαιόλαδο. ■ Εφαρμογές με λογισμικό υλικό. ■ Οι μαθητές καταγράφουν τις προσωπικές τους συνήθειες στην κατανάλωση γλυκών, αναψυκτικών και ροφημάτων. ■ Προτείνουν τρόπους αντικατάστασης και περιορισμού. ■ Εφαρμογές με λογισμικό υλικό.
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ♦ Οινοπνευματώδη ποτά – Σύσταση. – Είδη, ανάλογα με την περιεκτικότητα σε αλκοόλ. – Θερμιδική απόδοση. – Υπερκατανάλωση. ➤ Τα αίτια της μέθης. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ συνειδητοποιήσουν τα προβλήματα που φέρνει η κατανάλωση αλκοολούχων ποτών. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Δίνονται στατιστικά στοιχεία για τη χρήση οινοπνευματωδών ποτών, στην εφηβεία. ■ Συζητούν για τα αίτια αυτής της χρήσης.
--	--	---

➤ Όργανα που μακροπρόθεσμα βλάπτονται.		
--	--	--

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ
ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1(Θ)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Παιδιατρική είναι η επιστήμη που ασχολείται με το παιδί από τη στιγμή της γέννησής του μέχρι το τέλος της εφηβείας.

Ο σκοπός της Παιδιατρικής είναι να εξετάσει την εξέλιξη που ακολουθεί ο ανθρώπινος οργανισμός κατά τα πρώτα χρόνια της ζωής σε όλους τους τομείς.

Συγκεκριμένα επιδιώκει να αναπτύξει στα άτομα που ασχολούνται με τα επαγγέλματα υγείας την ικανότητα:

- ✚ Να κατανοήσουν βασικά στοιχεία εμβρυολογίας.
- ✚ Να γνωρίσουν τις φυσιολογικές λειτουργίες του νεογέννητου και του βρέφους.
- ✚ Να γνωρίσουν το ρόλο της διατροφής στην ανάπτυξη του παιδιού.
- ✚ Να αναγνωρίζουν τις παθολογικές καταστάσεις που αφορούν τη νεογνική και βρεφική ηλικία.
- ✚ Να κατανοήσουν το ρόλο του οικογενειακού και κοινωνικού περιβάλλοντος στη φυσιολογική εξέλιξη του παιδιού.
- ✚ Να γνωρίσουν τα κυριότερα λοιμώδη νοσήματα της παιδικής ηλικίας.
- ✚ Να κατανοήσουν τη σημασία της ενεργητικής ανοσοποίησης ως μέσον πρόληψης.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ : ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΜΒΡΥΟΛΟΓΙΑΣ

Σκοπός της ενότητας αυτής είναι να δώσει στους μαθητές την δυνατότητα να κατανοήσουν τη διαδικασία της γονιμοποίησης, το σχηματισμό και την εξέλιξη του εμβρύου. Να γνωρίσουν επίσης τις φυσιολογικές λειτουργίες των συστημάτων του εμβρύου.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Σχηματισμός και εξέλιξη του εμβρύου. <ul style="list-style-type: none">– Γονιμοποίηση.– Αύξηση του εμβρύου.	Οι μαθητές θα πρέπει ... <ul style="list-style-type: none">■ Να κατανοήσουν πως γίνεται ο σχηματισμός του εμβρύου, από τη στιγμή της ένωσης του ωαρίου με το σπερματοζωάριο μέχρι την εγκατάσταση του στο τοίχωμα της μήτρας.■ Να γνωρίσουν τα στάδια της φυσιολογικής αύξησης του εμβρύου στις βδομάδες της κύησης.	<ul style="list-style-type: none">■ Παρουσιάζονται εικόνες, διαφάνειες ή video σχετικά με τη διαδικασία της γονιμοποίησης και της εξέλιξης του εμβρύου μέσα στη μητρική κοιλότητα.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ : ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΓΝΟΛΟΓΙΑΣ

Σκοπός της ενότητας αυτής είναι να γνωρίσουν οι μαθητές ότι το παιδί μόλις γεννηθεί έχει την ανάγκη αφενός μεν από ειδική περίθαλψη, αφετέρου δε από έλεγχο, με όσο το δυνατόν καλύτερη εξέταση, για τη διαπίστωση ανωμαλιών που μπορεί να υπάρχουν.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Το νεογέννητο κατά τη γέννηση</p> <ul style="list-style-type: none"> – Περιποίηση του νεογέννητου. – Ιστορικό. <p>Αντικειμενική εξέταση</p> <ul style="list-style-type: none"> – Δέρμα, κεφάλι, μάτια, μύτη, στόμα. – Τράχηλος, θώρακας, κοιλία, γεννητικά όργανα 	<p>Οι μαθητές θα πρέπει ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Να κατανοήσουν τη σημασία της περιποίησης του νεογέννητου και της βοήθειας ώστε να προσαρμοστεί στις νέες συνθήκες του περιβάλλοντος. ■ Να γνωρίσουν τι στοιχεία πρέπει να περιλαμβάνει το ιστορικό της μητέρας και να κατανοήσουν τη σημασία της όσο το δυνατόν καλύτερης εξέτασης των οργάνων και συστημάτων του νεογέννητου για την έγκαιρη διάγνωση ανωμαλιών μπορεί να υπάρχουν. ■ Να κατανοήσουν τη σημασία της εξέτασης των οργάνων του νεογέννητου, όπως επίσης και ποια είναι τα στοιχεία τα οποία πρέπει να περιλαμβάνει η αντικειμενική εξέταση. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές να παρακολουθήσουν σε video έναν τοκετό και στη συνέχεια τη διαδικασία περιποίησης του νεογέννητου και της εξετάσεις του από τον παιδίατρο. ■ Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες. Σε κάθε ομάδα δίνεται σε φωτοτυπία το υπόδειγμα ενός ιστορικού. Κάθε ομάδα δουλεύει ένα ιστορικό το οποίο παρουσιάζει στην τάξη. ■ Παρουσιάζονται εικόνες ή διαφάνειες σχετικά με τα στοιχεία που ελέγχονται κατά την αντικειμενική εξέταση του νεογέννητου.

<p>Έλεγχος της λειτουργίας των οργάνων και συστημάτων του νεογέννητου.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Αναπνευστικό-Κυκλοφορικό – Πεπτικό-Ουροποιητικό – Νευρικό 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Να μάθουν ποιες είναι οι παθολογικές καταστάσεις που μπορεί να διαπιστωθούν από την αντικειμενική εξέταση. ■ Να γνωρίσουν ποια είναι τα στοιχεία που βοηθούν στην εκτίμηση της λειτουργίας του συστήματων του νεογέννητου. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Παρουσίαση σε διαφάνειες των βασικών λειτουργιών των συστημάτων του νεογέννητου.
---	---	--

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ: ΑΥΞΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Σκοπός της ενότητας αυτής είναι να δώσει τη δυνατότητα στους μαθητές να κατανοήσουν τις μεταβολές τόσο τις σωματικές όσο και τις πνευματικές οι οποίες παρουσιάζονται στο παιδί από τη γέννησή του και μετά.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Ανάπτυξη</p> <ul style="list-style-type: none"> – Κινητική ανάπτυξη. – Πνευματική ανάπτυξη. – Αισθητήρια ανάπτυξη. 	<p>Οι μαθητές θα πρέπει ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Να κατανοήσουν ότι με την παρακολούθηση της ανάπτυξης του παιδιού ελέγχονται οι πνευματικές και οι κινητικές λειτουργίες και έτσι βοηθείται η πρόγνωση της ομαλής ή μη εξέλιξης του παιδιού τόσο πνευματικά όσο και κινητικά. 	<p>Παρουσιάζονται στους μαθητές διαφάνειες ή video που δείχνουν τη φυσιολογική κατάσταση του νεογέννητου, τόσο από άποψη κινητικών λειτουργιών όσο και από άποψη πνευματικής ανάπτυξης, κατά τα διάφορα στάδια ανάπτυξης..</p>

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ: ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΙ

Σκοπός της ενότητας αυτής είναι να δώσει τη δυνατότητα στους μαθητές να κατανοήσουν τη σημασία της ενεργητικής ανοσοποίησης για την πρόληψη των ασθενών. Επίσης οι μαθητές να γνωρίσουν τα είδη των βασικών εμβολίων καθώς και τις ηλικίες που πρέπει να γίνονται.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Γενικές αρχές</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ανεπιθύμητες ενέργειες εμβολιασμών. – Αντενδείξεις εμβολιασμών. <p>Χρονοδιάγραμμα εμβολιασμών</p> <ul style="list-style-type: none"> – Τριπλό (DTP), διπλό (DT), πολιομελύτιδα – Ιλαράς, ερυθράς, παρωτίτιδας. – Αντιφυματικό (BCG) – Ηπατίτιδας. 	<p>Οι μαθητές θα πρέπει...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Να γνωρίσουν τα μέτρα τα οποία πρέπει να ληφθούν πριν, κατά και μετά τον εμβολιασμό. ■ Να γνωρίσουν σε ποιες περιπτώσεις αντενδεικνύεται ο εμβολιασμός και ποιες είναι οι κυριότερες ανεπιθύμητες ενέργειες από τους εμβολιασμούς. ■ Να γνωρίσουν ποια είναι τα είδη των εμβολίων, από ποιες ασθένειες προφυλλάσσουν, καθώς επίσης και σε ποια ηλικία πρέπει να γίνουν. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Οι μαθητές καταγράφουν προσωπικές τους εμπειρίες και γίνεται συζήτηση στην τάξη. ■ Οι μαθητές φέρνουν στο σχολείο το ατομικό βιβλιário υγείας και διακρίνουν τα εμβόλια που έχουν περιγραφεί στο μάθημα.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ: ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΓΕΝΝΗΤΟΥ

Σκοπός της ενότητας αυτής είναι να δώσει τη δυνατότητα στους μαθητές να γνωρίσουν τις συχνότερες παθολογικές καταστάσεις κατά τη διάρκεια της νεογνικής περιόδου καθώς και τις αιτίες που τις προκαλούν.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Αιμολυτική νόσος από ασυμβατότητα Rh</p> <ul style="list-style-type: none">Μηχανισμός ευαισθητοποίησης.Αντιμετώπιση. <p>Η αιμολυτική νόσος από έλλειψη του ενζύμου G6PD</p> <ul style="list-style-type: none">ΑιτιολογίαΑντιμετώπιση- Πρόληψη <p>Συνέπειες από το νεογνικό ίκτερο.</p> <ul style="list-style-type: none">Πυρηνικός ίκτερος.	<p>Οι μαθητές θα πρέπει...</p> <ul style="list-style-type: none">■ Να μάθουν τι είναι ο ίκτερος και τις κυριότερες αιτίες του νεογνικού ίκτερου.■ Να κατανοήσουν το μηχανισμό με τον οποίο δημιουργείται ο ίκτερος από την ασυμβατότητα RH μεταξύ της μητέρας και του παιδιού.■ Να μάθουν τι είναι το ένζυμο G6PD σε ποιες περιπτώσεις δημιουργείται αιμόλυση και τέλος ποια είναι τα μέτρα πρόληψης.■ Να μάθουν τι είναι ο πυρηνικός ίκτερος, σε ποιες περιπτώσεις παρουσιάζεται και με ποια μέτρα αντιμετωπίζεται.	<ul style="list-style-type: none">■ Παρουσιάζονται σε διαφάνειες οι αιτίες που μπορεί να δημιουργήσουν νεογνικό ίκτερο και γίνεται συζήτηση με τους μαθητές.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΚΤΗ: ΛΟΙΜΩΔΗ ΝΟΣΗΜΑΤΑ

Σκοπός της ενότητας αυτής είναι να δώσει τη δυνατότητα στους μαθητές να γνωρίσουν τα κυριότερα λοιμώδη νοσήματα της παιδικής ηλικίας, την αιτιολογία τους, τον τρόπο μετάδοσής τους, τα συμπτώματα με τα οποία εμφανίζονται και τους τρόπους πρόληψης και αντιμετώπισης.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Λοιμώδη νοσήματα οφειλόμενα σε ιούς.</p> <p>Ιλαρά</p> <ul style="list-style-type: none"> Αιτιολογία, τρόπος μετάδοσης. Κλινική εικόνα. Αντιμετώπιση, πρόληψη. <p>Ερυθρά</p> <ul style="list-style-type: none"> Αιτιολογία, τρόπος μετάδοσης. Κλινική εικόνα. Αντιμετώπιση, πρόληψη. <p>Παρωτίτιδα</p> <ul style="list-style-type: none"> Αιτιολογία, τρόπος μετάδοσης. 	<p>Οι μαθητές θα πρέπει...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Να μάθουν πως μεταδίδεται η ιλαρά, με ποια συμπτώματα εμφανίζεται και προληπτικά μέτρα εφαρμόζονται. ■ Να κατανοήσουν τη σημασία που έχει η ερυθρά, όταν νοσήσει από αυτή η έγκυος κατά το πρώτο τρίμηνο της εγκυμοσύνης. ■ Να μάθουν τους τρόπους μετάδοσης της παρωτίτιδας, τα συμπτώματα με τα οποία παρουσιάζεται καθώς επίσης τις επιπλοκές που μπορεί 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Παρουσιάζονται στους μαθητές διαφάνειες με τα κυριότερα λοιμώδη νοσήματα που παρουσιάζονται στην παιδική ηλικία. Οι μαθητές καταγράφουν προσωπικές τους εμπειρίες.

<ul style="list-style-type: none"> - Κλινική εικόνα. - Αντιμετώπιση, πρόληψη. <p>Ανεμοβλογιά</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αιτιολογία, τρόπος μετάδοσης. - Κλινική εικόνα. - Αντιμετώπιση, πρόληψη. <p>Λοιμώδης μονοπυρήνωση</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αιτιολογία, τρόπος μετάδοσης. - Κλινική εικόνα. - Διάγνωση. <p>Πολιομυελίτιδα</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αιτιολογία, τρόπος μετάδοσης. - Κλινική εικόνα. - Αντιμετώπιση, πρόληψη. <p>Μηνιγγίτιδα</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αιτιολογία, τρόπος μετάδοσης. - Κλινική εικόνα. - Αντιμετώπιση, πρόληψη. 	<p>να δημιουργήσει όταν προσβάλλει τα μεγαλύτερα παιδιά.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Να μάθουν τα χαρακτηριστικά συμπτώματα με τα οποία εμφανίζεται η ανεμοβλογιά και ποια είναι τα μέτρα αντιμετώπισής. ■ Να γνωρίζουν ποιες είναι οι κλινικές εκδηλώσεις στη λοιμώδη μονοπυρήνωση και ποιες εργαστηριακές εξετάσεις απαιτούνται για να γίνει η διάγνωση. ■ Να μάθουν τους τρόπους μετάδοσης της πολιομυελίτιδας, τα συμπτώματα με τα οποία εμφανίζεται, καθώς και τα μέτρα τα οποία εφαρμόζονται για την πρόληψη των επιπλοκών. ■ Να μάθουν τα συμπτώματα με τα οποία εμφανίζεται η μηνιγγίτιδα, και τα μέτρα που εφαρμόζονται για την άμεση αντιμετώπιση της νόσου. ■ Να είναι σε θέση να 	
---	--	--

<p>Ιογενείς ηπατίτιδες (Α-Β)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Αιτιολογία, τρόπος μετάδοσης. – Κλινική εικόνα. – Αντιμετώπιση, πρόληψη. <p>Νοσήματα που οφείλονται σε μικρόβια.</p> <p>Κοκκύτης</p> <ul style="list-style-type: none"> – Αιτιολογία, τρόπος μετάδοσης. – Κλινική εικόνα. – Αντιμετώπιση, πρόληψη. <p>Τέτανος</p> <ul style="list-style-type: none"> – Αιτιολογία, τρόπος μετάδοσης. – Κλινική εικόνα. – Αντιμετώπιση, πρόληψη. 	<p>διακρίνουν τις διαφορές μεταξύ της λοιμώδους ηπατίτιδας Β.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Να μάθουν ποια είναι τα προληπτικά μέτρα και για τις δύο μορφές ηπατίτιδας. ■ Να μάθουν ποια είναι η αιτιολογία του κοκκύτη, τα συμπτώματα με τα οποία εκδηλώνεται, καθώς και τη σημασία που έχει η βαρύτητα της νόσου ιδιαίτερα για τα βρέφη. ■ Να γνωρίσουν τον τρόπο που μεταδίδεται ο τέτανος, τα συμπτώματα με τα οποία εμφανίζεται, καθώς και τη σημασία των προληπτικών μέτρων για να περιοριστεί ο κίνδυνος μόλυνσης. 	
--	---	--

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΔΟΜΗ : ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός της ενότητας αυτής είναι να δώσει τη δυνατότητα στους μαθητές να γνωρίσουν τα πιο συνηθισμένα νοσήματα του αναπνευστικού συστήματος, τις αιτίες που προκαλούν καθώς και τα μέτρα αντιμετώπισής τους.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Φαρυγγοαμυγδαλίτιδα</p> <ul style="list-style-type: none"> – Αιτιολογία. – Κλινική εικόνα. – Θεραπεία. <p>Ωτίτιδα</p> <ul style="list-style-type: none"> – Αιτιολογία. – Κλινική εικόνα. – Θεραπεία. <p>Λαρυγγίτιδα</p> <ul style="list-style-type: none"> – Αιτιολογία. – Κλινική εικόνα. – Θεραπεία. <p>Βρογχίτιδα</p> <ul style="list-style-type: none"> – Αιτιολογία. – Κλινική εικόνα. – Θεραπεία. 	<p>Οι μαθητές θα πρέπει...</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Να μάθουν ποιες είναι οι συχνότερες αιτίες που προκαλούν φαρυγγοαμυγδαλίτιδα, με ποια συμπτώματα εμφανίζεται και ποια είναι τα μέτρα αντιμετώπισης. ■ Να γνωρίσουν τα κυριότερα αίτια που προκαλούν ωτίτιδα στα παιδιά, όπως επίσης και τη σημασία της αποτελεσματικής αντιμετώπισης.. ■ Να κατανοήσουν ότι η λαρυγγίτιδα είναι ιδιαίτερα επικίνδυνη για τα μικρά παιδιά γιατί υπάρχει περίπτωση απόφραξης του λάρυγγα και επομένως χρειάζεται άμεση αντιμετώπιση. ■ Να μάθουν τις αιτίες που μπορεί να 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Παρουσιάζονται στους μαθητές διαφάνειες με τα κυριότερα νοσήματα του αναπνευστικού συστήματος. ■ Γίνεται συζήτηση στη τάξη και καταγράφονται οι προσωπικές εμπειρίες των μαθητών.

<p>Πνευμονία</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αιτιολογία. - Κλινική εικόνα. - Θεραπεία. 	<p>προκαλέσουν βρογχίτιδα.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Να κατανοήσουν τη σημασία της νόσου όταν εμφανίζεται σε αλλεργικά βρέφη. ■ Να μάθουν τα συμπτώματα της πνευμονίας, τα μέτρα που απαιτούνται για την αντιμετώπιση της καθώς και τις επιπλοκές που μπορεί να δημιουργήσει. 	
---	--	--

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ
ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΥΓΙΕΙΝΗ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1(Θ)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΥΓΙΕΙΝΗ
ΩΡΕΣ: 1 Θ

ΤΑΞΗ: Α΄

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο σκοπός της διδασκαλίας του μαθήματος είναι να γνωρίσει ο μαθητής αρχές και μεθόδους της Υγιεινής (ατομικής και δημόσιας) και να συνειδητοποιήσει ότι η Υγεία είναι θεμελιακή υποδομή κάθε δραστηριότητας του ανθρώπου.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ Η ΥΓΙΕΙΝΗ ΩΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Ορισμός της Υγιεινής.</i> ■ <i>Αρχές - Σκοποί.</i> ■ <i>Αποτελέσματα.</i> ■ <i>Η έννοια της υγείας.</i> 	

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΔΙΑΙΡΕΣΗ ΤΗΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Ατομική Υγιεινή.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Συμπεριφορά. ✓ Συνείδηση. ✓ Διαπαιδαγώγηση. ■ <i>Δημόσια Υγιεινή.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Συμπεριφορά. ✓ Συνείδηση. ✓ Διαπαιδαγώγηση. ✓ Δημόσια Υγεία και νόσος. ✓ Προβλήματα Δημόσιας Υγιεινής. ✓ Κοινωνική Υγιεινή. ✓ Ψυχική Υγιεινή. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Video. ▶ Φωτογραφίες. ▶ Επίδειξη - Slides. ▶ Ερωτηματολόγια. ▶ Tests. ▶ Εργασίες.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ ΥΓΕΙΑ

ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Έννοια της Υγείας.</i> ■ <i>Εχθροί της Υγείας.</i> ■ <i>Υγιεινή και προληπτική Ιατρική.</i> ■ <i>Προστασία της Υγείας.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ερωτηματολόγια.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ
ΝΟΣΗΜΑΤΑ

ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Λοιμώδη και Επιδημικά Νοσήματα.</i> ■ <i>Γένεση και εξέλιξη των επιδημιών.</i> ■ <i>Χαρακτηριστικά των λοιμωδών νοσημάτων.</i> ■ <i>Τρόποι μετάδοσης.</i> ■ <i>Επαγγελματικά νοσήματα.</i> ■ <i>Πηγές.</i> ■ <i>Πρόληψη.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Φωτογραφίες.</i> ▶ <i>Slides.</i>

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ
ΥΓΙΕΙΝΗ

ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Περιβάλλοντος.</i> ■ <i>Τροφίμων.</i> ■ <i>Σώματος.</i> ■ <i>Ενδυμασίας.</i> ■ <i>Εργασίας.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Μικροσκόπιο για επίδειξη και καθορισμός μικροβίων.</i> ▶ <i>Εκπόνηση εργασιών πάνω στην υγιεινή των τροφίμων και του περιβάλλοντος</i>

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ
ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

***ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ -
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ***

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1(Θ)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ: ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΩΡΕΣ: 1 (Θ)

ΤΑΞΗ: Β'

ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Να ενημερωθούν οι μαθητές και ν' αποκτήσουν ένα υπόβαθρο γνώσεων που θα τους προετοιμάσει για την ομαλή ένταξη τους στην αγορά εργασίας.

Στόχος της επιχειρηματικότητας είναι να εισάγει τους μαθητές στις βασικές έννοιες, στη χρησιμότητα από πρακτική πλευρά, καθώς επίσης στη μεθοδολογία της επιχειρηματικότητας. Παράλληλα θα τους παρέχει το βασικό υπόβαθρο γνώσεων, χρήσιμων για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
Α΄ ΕΝΟΤΗΤΑ
Περιβάλλον εργασίας: Το γενικό πλαίσιο
1.1 Το εργασιακό περιβάλλον
1.2 Το νέο μοντέλο εργασίας
1.3 Ευέλικτες μορφές απασχόλησης
Β΄ ΕΝΟΤΗΤΑ
Τεχνικές εύρεσης εργασίας
2.1 Τρόποι εύρεσης εργασίας
2.2 Η τεχνική ένταξης στην αγορά εργασίας: Το βιογραφικό σημείωμα – δομή βιογραφικού σημειώματος
Γ΄ ΕΝΟΤΗΤΑ
Οι εργασιακές σχέσεις
3.1 Η σύμβαση εργασίας και τα είδη της
3.2 Χρονικά όρια της εργασίας
3.3 Αμοιβή της εργασίας
3.4 Άδεια άσκησης επαγγέλματος
3.5 Βασική Νομοθεσία Ειδικότητας

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
Α΄ ΕΝΟΤΗΤΑ
Η επιχειρηματικότητα
1.1 Επιχειρηματικότητα, επιχειρηματίας, επιχείρηση, διοίκηση επιχείρησης

Β' ΕΝΟΤΗΤΑ

Καινοτομία και επιχειρηματικότητα

- 2.1 Έρευνα και ανάπτυξη: Η δημιουργία καινοτομίας
- 2.2 Εφαρμογή και μέθοδοι εφαρμογής της καινοτομίας

Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ

Τα πρώτα βήματα μιας επιχειρηματικής πρωτοβουλίας

- 3.1 Ποιος είναι ο τρόπος που θα οργανωθεί μια επιχείρηση
- 3.2 Η επιλογή της κατάλληλης νομικής μορφής και οι διαδικασίες ίδρυσης μιας επιχείρησης
- 3.3 Διαδικασία ίδρυσης μιας ατομικής επιχείρησης
- 3.4 Διαδικασία ίδρυσης εταιρείας (ομόρρυθμης, ετερόρρυθμης περιορισμένης ευθύνης, ανώνυμης)

Δ' ΕΝΟΤΗΤΑ

Οι επιχειρηματικές δυσκολίες

- 4.1 Τι σημαίνει επιχειρηματική αποτυχία;
- 4.2 Οι αιτίες των αποτυχιών των νέων επιχειρήσεων
- 4.3 Τα μέτρα αντιμετώπισης των κρίσεων

Ε' ΕΝΟΤΗΤΑ

Η Επιτυχημένη Επιχειρηματικότητα

- 5.1 Ηγετικά προσόντα επιχειρηματία
- 5.2 Ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα της επιχείρησης